

# শ্রীশ্রীমন্তগবদীতা ।

মহানুভাব

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুর কৃত

সারার্থ বর্ষিণী টীকা সমেত ।

শ্রীযুত পণ্ডিতবর উপেন্দ্রমোহন গোস্বামিনা সংশোধিত

শ্রীকেশরনাথ দত্ত প্রণীত

রসিক রঞ্জন নাগা বঙ্গানুবাদ সহিত ।

প্রেমমর্জুন মুদ্রিত আত্মসংস্কৃতনং জনঃ ।

কারুণ্যাদবশং কৃষ্ণঃ শুদ্ধ ভক্তি সমধিতাং ।

গীতাং সকল বোধার্থ সারাংশেনোপবৃংহিতাং ।

সারার্থ বর্ষিণী চম্পা টীকা যা প্রভু সন্ন্যাসা ॥

শ্রীবিশ্বনাথ রচিতা ভাষ্যলোচ্য প্রবৃত্ততঃ ।

বঙ্গানুবাদ মেবেদং কৃতং রসিক রঞ্জনং ॥

বৈষ্ণব ডিপাজিটারী বা ভক্তি গ্রন্থালয়ার্থে

১৮২ নং মানিকতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা, রামবাগানস্থ,

“শ্রীশ্রীচৈতন্য যন্ত্রে”

আর, পী, দত্ত এণ্ড ব্রাদার্স দ্বারা মুদ্রিত প্রকাশিত চ ।

শ্রীশ্রীচৈতন্য ৪০০ ৪

## উপহারঃ ।

—:—

রাকাপতি বংশজ রাজকুলপ্রবর বৈষ্ণবগণাগ্রগণ্য স্বাধীন  
ত্রিপুরেশ্বর শ্রীশ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর বিদ্ব-  
ন্মণ্ডল পরিপালক শ্রীকরকমলেষু । ” .

তো ভূপ ! ত্রিপুরাধীশ ! ভক্তিশাস্ত্রৈকপালক !

গীতানুবাদ মেবেদং সাধিতং ভবদাজ্ঞয়া ॥

তত্রৈব মুদ্রিতং মূলং টীকা সারার্থ বর্ষিণী ।

বিশ্বনাথ কৃতা চাত্র যত্নেন সন্নিবেসিতা ॥

অর্পিতং ভবতঃ শ্রীমৎকরাজে পুস্তকংময়া ।

অনুগৃহ্নাতু গৃহ্নাতু গ্রহুং কারুণ্যভাবতঃ ॥

শ্রীগৌরান্ধ প্রভুং শশ্বৎ প্রার্থয়ামি কৃতাজ্ঞলিঃ ।

ভূয়াৎ শ্রীকৃষ্ণদাসানাং কৃষ্ণসেবানপায়িণী ॥

নিবেদন মিদং

শ্রীশ্রীগৌরান্ধদাসানুদাসস্ত

শ্রীকেদারনাথ দত্তস্ত ।

## শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

—\*—  
অবতরনিকা ।

প্রথমোহ' প্রবৃত্তোদ্ভিন নিত্যানন্দ' সশক্তিক' ।

সগুদে বঙ্গভাষায়াং গীতানুবাদ কঙ্কণি ॥

পরাশক্তি সম্পন্ন নিত্যানন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরকে প্রণাম করিয়া সাধু  
দিগের আনন্দ বর্দ্ধনার্থ বঙ্গভাষায় গীতা শাস্ত্রের অনুবাদ কার্যে প্রবৃত্ত  
হইলাম ।

নিগম শাস্ত্র অত্যন্ত বিপুল । তাহার কোন অংশে ধর্ম, কোন অংশে  
কর্ম, কোন অংশে যোগ, কোন অংশে সাংখ্য জ্ঞান এবং কোন অংশে  
ভগবদ্ভক্তি বিস্তীর্ণ রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে । ঐ সমস্ত ব্যবস্থার পরস্পর  
সম্বন্ধ কি এবং কখনই বা কোন ব্যবস্থা হইতে ব্যবস্থান্তর স্বীকার করা  
কর্তব্য এরূপ ক্রমাদিকার তাহ ঐ শাস্ত্রে কোন কোন স্থলে দৃষ্ট হয় । কিন্তু  
স্বল্পায়ু বিশিষ্ট ও সংকীর্ণ মেধা যুক্ত কলিজাত জীব গণের পক্ষে উক্ত  
বিপুল শাস্ত্র অধ্যয়ন ও বিচার পূর্বক অধিকার ক্রমে কর্তব্য নির্ণয় করা  
অতীব কঠিন । অতএব ঐ সমস্ত ব্যবস্থার একটা সংক্ষিপ্ত ও সরল  
বৈজ্ঞানিক মীমাংসার নিত্যন্ত আবশ্যক । দ্বাপরাস্ত কাল পর্য্যন্ত ধী-  
শক্তি সম্পন্ন ব্যক্তি গণও বেদ শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্য্য বুঝিতে অক্ষম হইয়া,  
কেহ কর্মকে, কেহ যোগকে, কেহ সাংখ্য জ্ঞানকে, কেহ তর্ককে কেহ বা  
অভেদ ব্রহ্ম বাদকে এক মাত্র গ্রাহ্যমত বলিয়া নির্দিষ্ট করিতে ছিলেন ।  
তদ্বারা ভারত ভূমিতে খণ্ড জ্ঞান জনিত অসম্পূর্ণ মত সমূহ, পাকস্থলি-গত  
অচর্চিত খাদ্য দ্রব্যের ন্যায়, নানাবিধ উৎপাত উপস্থিত করিয়াছিল ।

উক্ত উৎপাত কলি আগমনের প্রাক্কালে অত্যন্ত প্রবল হইলে,  
সতত প্রতিজ্ঞ পূরম কীর্ত্তনিক ভগবান্ কৃষ্ণ চন্দ্র নিজ সখা অর্জুনকে লক্ষ্য  
করিয়া অগ্নিস্তারের এক মাত্র উপায় স্বরূপ সর্ববেদ সারার্থ মীমাংসা  
রূপ শ্রীশ্রীভগবদ্গীতা শাস্ত্র প্রকাশ করিলেন । গীতা শাস্ত্র স্মৃত্যং সমস্ত  
উপনিষদগণের শিরোভূষণ স্বরূপ দেদীপ্যমান । ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্থা সকলের  
পরস্পর সম্বন্ধ ও তাহাদেব চরম লক্ষ্য রূপ পবিত্র হরি ভক্তিই সর্ব জীব-

নিত্য কৰ্ত্তব্য ৰূপে গীতা শাস্ত্ৰে উপদিষ্ট। কোন কোন তৰ্ক প্ৰিয় পণ্ডিত গীতা শাস্ত্ৰকে অভেদ ব্ৰহ্মবাদ মত পোষক শাস্ত্ৰ বলিয়া সিদ্ধান্ত কৰিয়া থাকেন। তাঁহাদের মত প্ৰবৰ্ত্তক ভগবদাদেশপালকাবতার শ্ৰীমচ্ছঙ্করাচাৰ্য্য ভগবদগীতার যে ভাষ্য প্ৰস্তুত করেন, তাহাকেই লক্ষ্য কৰিয়া তাঁহারা উক্ত কূতৰ্কের প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়া থাকেন।

যে সকল গ্ৰন্থে কৰ্ম্ম বা জ্ঞানকে চৰম উদ্দেশ্য বলিয়া স্থিৰ করা হইয়াছে, ঐ সকল গ্ৰন্থ তত্ত্বব্যবস্থার অধিকারী দিগের পক্ষেই কল্যাণ প্ৰদ। সেই সেই ব্যবস্থাব নিষ্ঠা উৎপত্তি কৰিবাব জন্য সেই সেই ব্যবস্থাকে চৰম ব্যবস্থা বলিয়া নিশ্চিষ্ট না কবিলে তাহা ত্যাগ কৰিয়া ব্যবস্থান্তর স্বীকার হলে সেই ব্যবস্থাব অধিকারী দিগের নিতান্ত অমঙ্গল হইবার সম্ভাবনা, একপ বিবেচনা কৰিয়া কৰ্ম্ম শাস্ত্ৰে কৰ্ম্মকে ও জ্ঞান শাস্ত্ৰে জ্ঞানকে সৰ্ব্বোত্তম বলা হইয়াছে। এই প্ৰকাৰ কৌশল অবলম্বন করা কৰ্ত্তব্য কিনা তাহা বিচাৰ করা যাইতেছেনা, কেবল উক্ত কৌশল বহুতর শাস্ত্ৰে অবলম্বিত হইয়াছে ইহাই বিজ্ঞাত হউক। যে গ্ৰন্থে সাধন কালে কৰ্ম্ম-জ্ঞান-প্ৰধানী ভূতা ভক্তি ও ফল কালে নিরুপাধিক প্ৰীতি উপদিষ্ট হইয়াছে, সেই গ্ৰন্থই সৰ্ব্ব গীত্বেৰ নিতান্ত শ্ৰেণী। উপনিষৎ সমূহ, ব্ৰহ্ম সূত্ৰ, ও ভগবদগীতা সৰ্ব্বতোভাবে শুদ্ধ ভক্তি শাস্ত্ৰ। স্থল বিশেষে আবশ্যক মতে কৰ্ম্ম, জ্ঞান, মুক্তি, ব্ৰহ্ম-লাভ ইত্যাদি বিষয়ের বিশেষ আলোচনা ঐ সকল শাস্ত্ৰে পৰিলক্ষিত হয়, কিন্তু চৰম মোক্ষসাংস্ৰে শুদ্ধ ভক্তি ব্যতীত আর কিছুই উপদিষ্ট হয় নাই।

গীতা শাস্ত্ৰের পাঠক দিগকে দুই ভাগে বিভাগ করা যাইতে পারে। এক ভাগের নাম স্থূল দৰ্শী এবং অপর ভাগের নাম সূক্ষ্মদৰ্শী। স্থূল দৰ্শী পাঠকেরা কেবল বাক্যার্থ লইয়া সিদ্ধান্ত করে। সূক্ষ্মদৰ্শী পাঠকেরা শাস্ত্ৰের তাত্ত্বিক অর্থ অনুসন্ধান করেন। স্থূল দৰ্শী পাঠকগণ আদ্যোপান্ত গীতা পাঠ কৰিয়া ইহাই সিদ্ধান্ত করেন যে বর্ণাশ্ৰম বিহিত কৰ্ম্ম নিত্য, অতএব সমস্ত গীতা শ্রবণ করত অৰ্জুন যুদ্ধ ৰূপ ক্ষত্ৰিয় ধৰ্ম্ম স্বীকার কৰিলেন। অতএব বর্ণ ধৰ্ম্ম বিহিত কৰ্ম্মাশ্ৰমই গীতা শাস্ত্ৰের তাৎপৰ্য্য। সূক্ষ্মদৰ্শী পাঠকেরা একপ অড় সিদ্ধান্তে সন্তুষ্ট হননা। তাঁহারা হয় ব্ৰহ্ম-জ্ঞান বা পরা ভক্তিকে গীতা তাৎপৰ্য্য বলিয়া স্থিৰ করেন। তাঁহারা বলেন যে



অর্জুনের যুদ্ধ অঙ্গীকার করা কেবল অধিকার নির্ভাব উদাহরণ মাত্র, গীতার চরম তাৎপর্য নয়। মানব গণ স্বভাব অনুসারে কর্ম্মাধিকার প্রাপ্ত হয় এবং কর্ম্মাধিকার আশ্রয় পূর্বক জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে করিতে তত্ত্ব জ্ঞান লাভ করিবে। কর্ম্মাশ্রয় না করিলে জীবন যাত্রা সম্যক নির্বাহিত হয় না। জীবন-যাত্রা সম্যক নির্বাহিত না হইলেও তত্ত্ব দর্শন স্ফূর্ত হয় না। অতএব তত্ত্ব লাভ সম্বন্ধে কর্ম্মের ও বর্ণ ধর্ম্মের একটি সুদূরবর্তী সম্বন্ধ আছে। জীবের যে পর্য্যন্ত বন্ধ-মুক্ত না হয় সে পর্য্যন্ত ঐ সম্বন্ধ অপরিহার্য্য। অর্জুনে যে স্বভাব লক্ষিত হয় তাহাতে যুদ্ধ রূপ ক্ষত্রিয় ধর্ম্মই কর্তব্য কর্ম্ম। অতএব অর্জুন গীতা শ্রবণ পূর্বক যুদ্ধ অঙ্গীকার করায় ইহাই স্থির হয় যে ব্রহ্ম স্বভাব ব্যাক্ত গীতা শ্রবণ করত উদ্ধবের ন্যায় প্রব্রজ্যা অঙ্গীকার করিবেন। অতএব গীতার গূঢ় তাৎপর্য্য এই যে যে ব্যক্তি যে স্বভাব সম্পন্ন তদনুযায়ী তাহাব অধিকার। সেই অধিকার নির্দিষ্ট জীবন যাত্রোপযোগী কর্ম্ম স্বীকার করত পরতত্ত্ব অনুসন্ধান করিবে। তাহাতেই শ্রেয়। অধিকার ত্যাগ পূর্বক বন্ধ জীবের পক্ষে তত্ত্ব লাভ সম্ভব নাই।

এস্থলে এক্রপ প্রশ্ন হইতে পারে। পরম বৈকল্য অর্জুন কি ব্রহ্ম স্বভাব সম্পন্ন নন। ইহার উত্তর এই যে অর্জুন যুদ্ধ আত্মা কিন্তু ভগবানের প্রপঞ্চ কালে তাঁহার লীলা পুষ্টির জন্য ক্ষত্র স্বভাব স্বীকার করিয়া ভুবতীর্ণ হন। তাহার তাৎকালিক স্বভাব ক্ষত্রিয়। সেই স্বভাবকে লক্ষ্য করিয়া ভগবান অধিকার তত্ত্বের জ্ঞান জগৎকে শিক্ষা দিয়াছেন এই মাত্র বুঝিতে হইবে।

সরল বুদ্ধি দ্বারা আলোচনা করিলে জীবের জড় বন্ধাবস্থাকে শোচনীয় অবস্থা বোধিয়া প্রতীত হয়। কোন মঙ্গলময় বিগুঢ় অবস্থাকে শোচনীয় অবস্থা তাহার প্রাপ্তি জন্য কোন উপায় অবলম্বন করা উচিত বোধ হয়। সেই বিগুঢ় অবস্থাকে উপেয় বা প্রয়োজন বলি। যদ্বারা তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাকে উপায়-বলি। শাস্ত্র কার্যের কেহ যজ্ঞকে, কেহ যোগকে, কেহ তর্ককে, কেহ পুণ্যকে, কেহ বৈরাগ্যকে, কেহ তপস্যাকে, কেহ ধর্ম্ম-মুক্তকে, কেহ ঈশ্বরোপাসনাকে, কেহ ধর্ম্মকে, কেহ গুরুপন্থিককে, কেহ প্রায়শ্চিত্তকে ও কেহ দানকে উপায় বলিয়া স্থির করিয়াছেন। এবিধ নানা নামে অবৈজ্ঞানিক রূপে অভিহিত হইয়া উপায় তত্ত্ব অসংখ্য হইয়া উঠিয়াছে। কালে বিজ্ঞান ঐ কার্যে হস্ত

ক্ষেপ করিলে, কাষে কাষেই সংখ্যার লাঘব হইয়া পড়িল। দেখা গেল যে ঐ সকল উপায় ভিন্ন ভিন্ন তিনটি তত্ত্বের অধীন। ঐ তিনটি তত্ত্বের নাম কৰ্ম, জ্ঞান ও ভক্তি।

স্বতঃ সিদ্ধ আত্মপ্রত্যয় ও বিগুণ বিচার দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে যে জীবের সিদ্ধসত্তা চিন্ময়। মাতৃগর্ভে উৎপত্তি কেবল ঐ সিদ্ধ সত্তায় জড়-বদ্ধ-দশা মাত্র। অচিন্ত্য ও অবিতর্ক্য শক্তি ভগবানের ইচ্ছা ব্যতীত চিত্ততত্ত্বের জড় সম্বন্ধের অন্য হেতু বা সম্ভাবনা নাই। তাহা পরিমেষ নরবুদ্ধির সীমান্তগত নহে। অতএব উভয় দশা ভেদে জীব দুই প্রকার, মুক্ত ও বদ্ধ। মুক্ত জীব দুই প্রকার অর্থাৎ যে জীব কখন বদ্ধ হয় নাই এবং যে জীব বদ্ধাবস্থা হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছে। উভয় বিধ মুক্ত জীবই শাস্ত্রাতীত। কৰ্ম, জ্ঞান ও ভক্তির যে পার্থক্য বদ্ধ জীবে লক্ষিত হয় তাহা মুক্ত জীবে নাই। কৰ্ম ও জ্ঞান ইহারাই প্রেম বৃত্তির উপাধি বিশেষ। সেই উপাধি যে জীবের প্রেমরূপ নিত্য ধর্মকে স্পর্শ করে তাহারই বদ্ধাবস্থা। জীবের বদ্ধাবস্থায় ভগবৎ বহির্মুখতা রূপ উপাধি সহকারে প্রেম বৃত্তি বিকৃত হইয়া ধর্ম রূপ একটি আকার প্রাপ্ত হয় ও স্থল বিশেষে জ্ঞানরূপে আর এক প্রকার আকার পাইয়া থাকে। সাধন ভক্তিই ঐ বৃত্তির তৃতীয় আকার। তন্মধ্যে সাধন ভক্তি রূপ আকারটি বদ্ধ জীবের স্বাস্থ্য লক্ষণ, অপর দুইটি আকার জড় সম্বন্ধ রূপ পীড়ার লক্ষণ।

শরীর সত্তে কৰ্ম অপরিহার্য। শরীর যাত্রা নির্কাহের জন্য যে সমস্ত কার্য্য করা যায়, তন্মধ্যে সে সকল কৰ্ম জগতের অমঙ্গল জনক সে সকলকে বিকৰ্ম বলে। মঙ্গল জনক কৰ্ম না করার নাম অকৰ্ম। যে সকল কৰ্ম জগৎমঙ্গল জনক সেই সকলকে কৰ্ম বলে। কৰ্ম্ণ চারি প্রকার অর্থাৎ শারীরিক, মানসিক, সামাজিক ও আধ্যাত্মিক। কৰ্ম্ণ মার্জেরই একটি একটি অবাস্তব ফল আছে, যথা আহারের ফল শরীর পোষণ ও বিবাহের ফল সন্তান উৎপত্তি। অবাস্তব ফল গুলি সহজেই লক্ষিত হয়, কিন্তু বৈজ্ঞানিক চক্ষে দৃষ্টি করিলে শাস্তিই ঐ সকল ফলের চরম ফল বলিয়া সিদ্ধান্তিত হইবে। বিজ্ঞানকে আর কিছু দূর চালিত করিলেই দেখা যাইবে যে জড় বস্তুগণ হইতে ক্রমশঃ মুক্ত হইয়া ভগবচ্ছরণে শাস্তি লাভই পরম শাস্তি। আহাৰ, বিহার, ব্যায়াম, শ্রম, শৌচ ইত্যাদি শরীর পালক

কর্ম, যজ্ঞ, ব্রত, অষ্টাঙ্গ যোগ প্রভৃতি অনেক প্রকার সামাজিক, শারীরিক ও মানসিক কর্ম উপদিষ্ট হইয়াছে, তন্মধ্যে অষ্টাঙ্গ যোগে যম, নিয়ম, আসন ও প্রাণায়াম এই চারিটা শারীর যোগ; প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা ইহারা মানস যোগ এবং সমাধি আধ্যাত্মিক যোগ। এই সমুদায়ই শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক কর্ম। বেদে ও মহাদি-বিংশতি ধর্ম শাস্ত্রে যজ্ঞ, দান, ব্রত ও বর্ণাশ্রম বিহিত সর্বপ্রকার সামাজিক কর্মের ব্যবস্থা আছে। যে যে শাস্ত্রে ঐ সকল কর্মের ব্যবস্থা দেখা যায়, সেই সেই শাস্ত্রে ঐ সকল কর্মের আপাততঃ অবাস্তব ফল সমূহ কথিত হইয়াছে, কিন্তু সেই সেই শাস্ত্রের চরম সিদ্ধান্তে কোন প্রকার শাস্তি লক্ষণ ফলের উল্লেখ দেখা যায়। অষ্টাঙ্গ যোগ শাস্ত্রে বিভূতি পাদে নানা প্রকার ঐশ্বর্যরূপ অবাস্তব ফল কথিত হইয়া কৈবল্য পাদে কেবল শান্তিকে ফল বলিয়া স্থির করা হইয়াছে। সকল কর্মই প্রথমে সুখ ভোগরূপ ফলদানের প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকে, কিন্তু চরমে সমস্ত সুখের অনিত্যতা দর্শাইয়া শাস্তি সুখকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কৈবল্যাদি শাস্তির প্রতি লক্ষ্য বদ্ধ করায়। কৈবল্যাদি শাস্তি ভুক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইলেও দুঃখাভাব মাত্র, স্বয়ং সুখ বিশেষ নহে। তখন কোন প্রকার ব্রহ্ম জ্ঞানরূপ চিং সুখের অন্বেষণ হয়। অভেদ ব্রহ্ম সুখ পর্যাস্ত সমস্ত অবাস্তব ফল অতিক্রম করিয়া যখন ভগবৎ সেবা সুখ পরিলক্ষিত হয়, তখনই কর্ম ভক্তি রূপে পরিণত হইয়া পড়ে। অতএব ভক্তিই জীবের কর্ম ফলের চরম উদ্দেশ্য; যে কর্মে চরম উদ্দেশ্য লক্ষিত হয় নাই, সে কর্ম ভগবৎ বহির্মুখ। তাহাকেই কর্ম বলা যায়। ভগবৎ সেবা পরায়ণ হইলে কর্মের নাম সাধন ভক্তি হয়, তখন কর্ম নাম থাকেনা।

জড় বদ্ধ হইলেও জীব চিন্ময় তত্ত্ব, অতএব জ্ঞানালোচনা তাঁহার পক্ষে স্বাভাবিক। জ্ঞানালোচনা চারি প্রকার অর্থাৎ জড়ীয় জ্ঞানালোচনা, লৈঙ্গিক জ্ঞানালোচনা, জড় ও লিঙ্গের ব্যতিরেক জ্ঞানালোচনা ও শুদ্ধ জ্ঞানালোচনা। দর্শন শ্রবণাদিময় জড়ীয় বিষয় জ্ঞানই জড়ীয় জ্ঞান। ধ্যান ধারণা কল্পনা-বিভাবনা ময় মানস জগতের জ্ঞানকে লৈঙ্গিক জ্ঞান বলে। জড়ীয় ও লৈঙ্গিক জ্ঞানকে অষ্টাঙ্গযোগের অন্তর্গত সমাধি অথবা সাংখ্য যোগীর অহঙ্করিসন প্রেক্ষিতা দ্বারা স্থগিত করিলে, জড় ও লিঙ্গের ব্যতিরেক জ্ঞান রূপ কূট সমাধি হয়। এই সময়ে শারীরিক অভেদ ব্রহ্মবাদ অথবা

পাতঞ্জলীয় জৈমিনী সাংখ্যজ্ঞানপ কৈবল্যবাদ উদ্ভূত হয়। নিকৃষ্টাধিক চিত্তব্ধের  
 শুদ্ধাবস্থায়, অর্থাৎ স্থল ও লিঙ্গের সাক্ষাৎ দর্শন বা কূট সমাধির ব্যতিরেক  
 ভাবনা দূর হইলে, শুদ্ধ চিত্তব্ধের সহজ প্রকাশ হয়। তাহার নাম সহজ  
 সমাধি বা শুদ্ধ জ্ঞান। এই জ্ঞানই ভক্তি পোষক। জ্ঞানালোচনা দ্বারা বস্তু  
 জীব প্রথমে জড় জগতের ভিন্ন ভিন্ন বস্তু সকলের জ্ঞান সংগ্রহ করে। পরে  
 ঐ সকল বস্তুগত ধর্ম এবং স্বল্প সকলের মিলনাবস্থায় সে সমস্ত ধর্ম উদ্ভূত  
 হয়, ঐ সকল বিষয় অবগত হইতে থাকে। কখন বা ঐ সকল বস্তু ও ধর্ম  
 আলোচনা করিয়া সকলের কর্তা ও পালয়িতা রূপ ঈশ্বরকে নির্দেশ করত  
 তাঁহার প্রতি এক প্রকার হৈতুকী ভক্তি প্রদর্শন করে। কখন বা এই জগ-  
 ত্বে নম্বর জানিয়া নিজে বৈরাগ্য সাধন করে এবং প্রশংসিত কোন অনি-  
 র্কচনীয় তত্ত্বের সহিত আপনাকে মিলিত করিয়া অভেদ ব্রহ্মবাদের কর্তব্য  
 করে। কখন বা অস্তিত্বের প্রতি স্মৃণা করিয়া নাস্তিক ও নির্বাককে স্থখ  
 বলিয়া তাহা প্রাপ্ত হইবার উদ্যোগ করে। যেক্ষেপেই আলোচনা করুক না  
 কেন, অভেদ চিন্তা ও নির্বাক চিন্তাকে অকিঞ্চনকর জানিয়া জীব অবশেষে  
 কোন পরম তত্ত্বের আনুগত্য স্বীকার করে। সেই আনুগত্য স্পষ্টীভূত হইলেই  
 ভক্তি হইয়া উঠে। অতএব ভক্তিই জীবের জ্ঞান ফলের চরম উদ্দেশ্য।  
 কর্মের অবাস্তুর ফল ভুক্তি ও জ্ঞানের অবাস্তুর ফল মুক্তি এবং তদুভয়ের  
 চরম ফল বলিয়া ভক্তিকে বৃষ্টিতে হইবে। যে স্থলে জ্ঞান ভক্তিকে চরম  
 ফল বলিয়া উদ্দেশ্য না করে, সে স্থলে জ্ঞান সোপাদিক ও ভগবৎ বহি-  
 শ্লুখ। যে স্থলে ভক্তিকে উদ্দেশ্য করিয়া জ্ঞানের চালনা হয়, সে স্থলে জ্ঞানকে  
 সাধন ভক্তি বলা যায়।

অনেকে মনে করেন যে ভক্তির নিত্য-সিদ্ধ স্বরূপ নাই; কেবল কর্মের  
 বিশুদ্ধাবস্থা ও জ্ঞানের কৈবল্যাবস্থাকে ভক্তি বলা যায়। 'এরূপ সিদ্ধান্ত  
 ভ্রমাত্মক। স্বল্প দর্শী পণ্ডিত গণ বলেন যে বিশুদ্ধ আত্মার আত্মদান  
 বৃত্তির পরিচালনাকে কেবল, অকিঞ্চন বা অনম্যা ভক্তি বলা যায়।  
 তাহার অন্যতর নাম প্রেম আত্মার বিচার বৃত্তির পরিচালনাকে জ্ঞান  
 বলে। আত্মদান শূন্য বিচার প্রায়ই চরমে ব্রহ্মবাদ বা নির্বাকবাদ  
 রূপ অনর্থকে আনয়ন করে। জীব স্বভাবতঃ আত্মদান প্রধান। কেবল  
 বিচারময় হইতে গেলে স্বল্প ভাব হইতে উদ্ভূত হয়। জ্ঞানকখন প্রেমের প্রতি

স্বীকার করে, তখন জ্ঞান মিশ্রা ভক্তি হয়। জ্ঞান যখন প্রেম প্রাচুর্য্য ক্রমে বিচার বৃত্তিকে স্থগিত করে তখন কেবল ভক্তি রূপে প্রকাশিত হয়।

জীবের সত্তা নিত্য, অতএব তাহার আলোচনা বৃত্তিও নিত্য। আলোচনা বৃত্তি নিত্য হইলে তাহার কার্য্য সূতরাং নিত্য। মুক্তাবস্থা ও বদ্ধাবস্থা ভেদে জীবের কার্য্য দুই প্রকার অর্থাৎ নিরুপাধিক ও সোপাধিক। জড় সঙ্গ ক্রমে জড়ভিমানই জীবের উপাধি সেই উপাধি ক্রমে জড়ীয় শরীরে ও ঐ শরীরের অনুগত সমস্ত ব্যাপারে যে অহংতা ও মমতা জন্মে তাহাই জীবের জড়ভিমান বা দেহাত্মভিমান। জড়বদ্ধ জীবের কার্য্য সোপাধিক জড়ে যাহারা বদ্ধ হন নাই বা যাহারা ভগবৎ রূপা বলে জড় মুক্ত হইয়াছেন তাঁহাদের কার্য্য নিরুপাধিক। বিগুহ আত্মার নিরুপাধিক কার্য্যের নাম ভগবৎ সেবা। জড় বদ্ধ আত্মার সোপাধিক কার্য্যের নাম কর্ম্ম। জড় মুক্ত হইলে জীবের কার্য্য নিরুপাধিক হয়। সোপাধিক অবস্থায় জীবের কর্ম্ম অপরিহার্য্য। জীবের স্বরূপ তত্ত্বে প্রেম সেবাই সহজ ধর্ম্ম। সেই ধর্ম্ম বদ্ধাবস্থায় জীবের সঙ্গে সঙ্গে সূতরাং আছে। বহির্মুখ কর্ম্মের প্রবলতা প্রযুক্ত তাহা লুপ্ত প্রায় থাকে। সংসঙ্গ ক্রমে যে সকল জীবে উক্ত বহির্মুখতা ধর্ম্ম হয়, ঐ সকল জীবে সেবা বৃত্তির প্রবলতা হয়। তখন তাহাকে কর্ম্ম মিশ্রা সাধন ভক্তি বলে। সেবা বৃত্তি প্রচুর রূপে বলবতী হইলে কর্ম্ম ক্রমশঃ ভগবৎ বহির্মুখতা রূপ স্বরূপকে পরিত্যাগ করে। তখন উহা কেবল ভক্তিতেই পর্য্যবসিত হইয়া যায়।

মানব দিগের কর্ম্ম, জড় যন্ত্রের কার্য্যের ন্যায়, জ্ঞান শূন্য নয়। যে কর্ম্ম মানব কর্তৃক কৃত হয় তাহাতে জ্ঞানের সত্তা লক্ষিত হয়। মানবের জ্ঞানালোচনাও কখন কর্ম্ম শূন্যতা লাভ করেনা। আলোচনাই জ্ঞানের জীবন। আলোচনাও একটা কর্ম্ম বিশেষ এজন্ত হুল বুদ্ধি বাস্তির নিকট কর্ম্ম ও জ্ঞানের ঐক্য প্রতীত হয়। তাত্ত্বিক বিচারে কর্ম্মের স্বরূপ ও জ্ঞানের স্বরূপ পৃথক্। স্তরূপ কার্য্যকালে কর্ম্ম ও জ্ঞান হইতে ভক্তিকে পৃথক বলিয়া নির্দেশ করিতে না পারিলেও তাত্ত্বিক বিচারে কর্ম্ম ও জ্ঞান হইতে ভক্তির পার্থক্য সিদ্ধ হয়।

নিরুপাধিক চিন্ময় প্রেম সেবাই ভক্তির সিদ্ধ স্বরূপ। যদিও জড় বদ্ধাবস্থায় তাহার স্পষ্ট নির্দেশ করা সহজ নয় তথাপি তদ্বিত্তে জ্ঞাত শ্রদ্ধা ব্যক্তি

গণের নিকট তাহা সহজে প্রত্যত। যাহারা কচি ক্রমে ভক্তি তবের আলোচনা করিয়া থাকেন, কেবল উর্ককে তদ্বিষয়ে আদর না করেন, তাঁহারা ই ভক্তি তত্ত্ব অবগত হন।

ভক্তি দ্বিবিধ। কেবলা ও প্রধানীভূতা। কেবলা ভক্তি স্বতন্ত্রা ও কর্মজ্ঞান গন্ধ শূন্য। তাহাকেই নিরুপাধিক প্রেম, নিরুপাধিক সেবা, অনন্তা ভক্তি, অকিঞ্চনা ভক্তি ইত্যাদি নাম দিয়া শাস্ত্রে উক্তি করা হইয়াছে। প্রধানীভূতা ভক্তি তিন প্রকার অর্থাৎ কর্ম প্রধানী ভূতা, জ্ঞান প্রধানী ভূতা ও কর্ম জ্ঞান প্রধানী ভূতা। যে কর্মে বা যে জ্ঞানে ভক্তির প্রধানতা ও কর্ম বা জ্ঞানের ভক্তি হাসতা লক্ষিত হয়, সেই কর্ম বা জ্ঞানের সহিত যে ভক্তি বৃদ্ধি আছে, তাহাকে প্রধানীভূতা ভক্তি বলা যায়। যে কর্মে বা জ্ঞানে ভক্তি বৃদ্ধির প্রাধান্য নাই অথবা কর্ম বা জ্ঞানের প্রভূতা লক্ষিত হয়, ভক্তি কেবল তাহাতে কর্ম বা জ্ঞানের হাসীর ন্যায় পরিচর্যা করে, সেই কর্মের নাম কর্ম ও সেই জ্ঞানের নাম জ্ঞান। ঐ কর্ম বা জ্ঞানকে ভক্তি নাম দেওয়া যায় না। কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তি স্বভাবতঃ ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপ। অতএব তত্ত্ব বিচার দ্বারা কর্ম কাণ্ড, জ্ঞান কাণ্ড ও ভক্তি ইহাদিগকে পৃথক্ করা হইয়াছে। গীতা শাস্ত্রে আঠারটা অধ্যায়, তন্মধ্যে প্রথম ছয় অধ্যায়ে কর্ম, দ্বিতীয় ছয় অধ্যায়ে ভক্তি ও তৃতীয় ছয় অধ্যায়ে জ্ঞান পৃথক্ পৃথক্ রূপে বিচারিত হইয়া চরমে ভক্তির শ্রেষ্ঠতা নির্দিষ্ট হইয়াছে। ভক্তি অত্যন্ত গুণী তত্ত্ব অথচ জ্ঞান ও কর্মের জীবন স্বরূপ ও অর্থ সাধক বলিয়া ভক্তি বিষয়ক বিচারকে মধ্যস্থিত ছয় অধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে।

এবস্থিধ বিগুহ ভক্তিই গীতা শাস্ত্রে জীবনের চরম উদ্দেশ্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। গীতার চরমে সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য মোর্কে ভগবৎ শরণা পত্তিই সর্ব শুভতম উপদেশ ইহা পরিজ্ঞাত হইবে। পাঠক বৃন্দ ভক্তিপুত অস্তঃ- করণে চক্রবর্তি মহাশয়ের টীকার সহিত গীতা শাস্ত্র মুহূর্হঃ পাঠ করত জীবন সকল করুন।

চূর্তাপ্য ক্রমে ঐপর্যন্ত শ্রীমত্তগবলীতার যে সমস্ত টীকা ও বঙ্গানুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে, প্রায় সকল ভুলিই অভেদ এক বাদী দিগের রচিত। বিগুহ ভগবত্তক্তি সম্বত টীকা বা অনুবাদ প্রায়ই প্রকাশ হয় নাই। শাস্ত্র ভাষ্য ও আনন্দ গিরিন টীকা সম্পূর্ণ অভেদ এক বাদ পূর্ণ। শ্রীধর স্বামির

টীকা ব্রহ্মবাদ পূর্ণ না হইলেও, তাহাতে সাম্প্রদায়িক অধৈত বাদের গন্ধ আছে। মধু সূদন সরস্বতীর টীকাটি যে রূপ ভক্তি পোষক বাক্য পূর্ণ, সেক্ষেপ চরম উপদেশ স্থলে কল্যাণ প্রদ নয়। শ্রীশ্রীরামানুজ স্বামীর ভাষ্যটি সম্পূর্ণ ভক্তি সম্মত বটে কিন্তু অন্তর্দেশে শ্রীশ্রীগোবিন্দ প্রভুর অচিন্ত্য ভেদাভেদ শিক্ষা পূর্ণ গীতাভাষ্যরূপ কোন টীকা প্রকাশিত না হইলে, বিশুদ্ধ প্রেম ভক্তি আনন্দক দিগের আনন্দ বৃদ্ধি হয় না। এতদ্বিবন্ধন আমরা যত্ন সহকারে শ্রীগোবিন্দানুগত মহামহোপাধ্যায় ভক্ত শিরোমণি শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী মহাশয় বিরচিত টীকাটি সংগ্রহ পূর্বক তদনুযায়ী শ্রীরসিক রঞ্জন নামক ব্রহ্মবাদ সহকারে গীতা শাস্ত্র প্রকাশ করিলাম। শ্রীমহাপ্রভু শিক্ষা সম্মত শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ কৃত একটি গীতা ভাষ্য আছে। বলদেবের টীকাটি বিচার পর কিন্তু চক্রবর্তী মহাশয়ের টীকাটি বিচার ও প্রীতি রস এতদুভয় বিষয়ে পরিপূর্ণ। বিশেষতঃ চক্রবর্তী মহাশয়ের শ্রীমদ্ভাগবতের টীকাটি সর্বদেশে প্রচারিত ও সম্মানিত হওয়ায় চক্রবর্তী মহাশয়কেই আপাততঃ প্রকাশ করিলাম। চক্রবর্তী মহাশয়ের বিচার সরল এবং সংস্কৃত প্রাঞ্জল। সাধারণে অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন।

রসিক রঞ্জন সাধ্যমত সরল ভাষায় লিখিত হইল। যে সমস্ত দুঃসহ শব্দ অগরিহার্য্য রূপে ব্যবহৃত হইল, সে সকল শব্দের অর্থ টীকাতেই আছে পূর্ব পূর্ব অনুবাদকেরা অনুবাদ মধ্যেই ঐ সকল শব্দের অর্থ ও সংস্কৃত টীকা কারের শব্দ প্রয়োগ চাতুরী প্রকাশ করিতে গিয়া অনুবাদ গুলি দুর্বোধ্য করিয়াছেন। আমরা ঐ দোষ পরিত্যাগের জন্য বিশেষ যত্ন করিয়াছি। আমাদের অনুবাদ গহ গীতা শাস্ত্র যদি পাঠক বর্ণের প্রীতিকর হয়, তবে আমরা অনেক শুদ্ধ ভক্তি সম্মত বৈদান্তিক গ্রন্থ বেদান্ত সূত্র ভাষ্য ও উপনিষদাদি সকল এই প্রণালী ক্রমে প্রকাশ করিব।





# শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।

মামকাঃ পাণ্ডবাস্চৈব কিমকুর্ষত সঞ্জয়? ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী-কৃত সারার্থ বর্ণিণী টীকা ।

গৌরাং শুকঃ নং কুমুদ প্রমোদী

প্রাতিখ্যায় গোস্তমসো নিহন্তা ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য স্মরণিনিধি মে

মনোহধিতিষ্ঠন প্রতিং করোতু ॥ ১ ॥

প্রাচীন বাচঃ সুবিচার্য্য সোহহ-

যজ্ঞোহপি পীতামৃত লেশনিঙ্গুঃ ।

যতেঃ প্রভোরেব মতে ভদ্র

কন্তঃ ক্ষমধবঃ শরণাগতস্য ॥ ২ ॥

ইহ খলু সকল শীত্ৰাভিত্যত শ্রীমদ্ভগবৎ-সরোজ-ভজনঃ স্বয়ং ভগবান্নরাকৃতি-পরব্রহ্ম শ্রীবসুদেব  
স্বহুঃ নাক্ষাৎ শ্রীগোপাল পৃথ্যামবতীর্ধ্যাপার পরমাতম্য স্বরূপাশক্ত্যেব প্রাপক্ষিক সকল লোক-  
লোচন-গোচরীকৃতভাবাক্ষি নিমজ্জমানান্ জগজ্জনানুকৃত্য স্বসৌন্দর্য্যমাহুর্ধ্যাদানরা অয়প্রেষ  
মহার্ষুধো নিমজ্জয়ামাস । শিষ্টরক্ষা হৃষ্টনিপুহ ব্রত নিষ্ঠাসহিষ্ট প্রতিষ্টোংপি ভুবোভারহুঃখা-

শ্রীরসিকরঞ্জন নামক অল্লাবাদ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় । ধর্মভূমি কুরুক্ষেত্রে হৃষ্যোদনাদি আমার পুত্রগণ

যদিওঁ প্রভৃতি পাণ্ডব সকল যুদ্ধাভিলাষে সমবেত হইয়া কি করিলেন? ১ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্টৌ তু পাণ্ডুবানীকং ব্যাচং দুর্যোধনস্তদা ।

আচার্য্যমুপসঙ্গম্য রাজ্ঞা বচন মন্ত্রবীৎ ॥ ২ ।

পহারমিবেণ দৃষ্টানামপি স্বেদেইনামপি মহাসংসারগ্রাহগ্রাসীভূতানামপি মুক্তিদানসক্ষণং পরম-  
রক্ষণমেব ব্রহ্মা সান্তর্জানোত্তর কাকজনিধমানানানাশিষ্যাবাক্ত নিবন্ধন শোকমোহাদ্যাগুলা-  
নপি জীবামুহুতং শাস্ত্রকুশুনিকং গীষমানযশস্কং বস্তুং অপ্রিয়মথং তাদৃশ স্বেচ্ছাংশাদেব রণ-  
মুর্খম্যাহুতশোকমোহং অীষমর্জুনং লক্ষীরত্য কাণ্ডজিতয়াত্মক সর্কদেবতাংপর্য্য পর্য্যবসিতার্থ  
রত্নানন্তং অীণীতাশ্রমমষ্টানশাখ্যামন্ত্ৰভূতাদীশবিশ্যং সাক্ষাচ্ছিমামানীকৃতমিধ পরমপুত্রমার্ধ-  
মাবিত্যবশ্যভূব । তত্রাধ্যায়ানং বটকেন প্রথমেণ নিকামকর্ষযোগঃ, দ্বিতীয়েণ ভক্তযোগঃ,  
তৃতীয়েণ জ্ঞানযোগোদ্বিগতঃ । তত্রাপি ভক্তযোগস্যাতি রহস্যাহুভয়-সংজীবকমোহোভাহি-  
তহাং সর্কচুলভভ্যচ্চ মধ্যবস্তীহৃতঃ । বর্ষজ্ঞানমোভিত্তিরাহিতেন ঐশ্বর্যাৎ তে স্বে ভক্তিমিত্রে  
এব সম্মতীকৃতঃ । ভক্তিস্তু দ্বিবিধ—কেবলা, প্রদানীভূতঃ । তত্রাশ্রমতত্ত্বের পরম প্রমাণ ।  
তে স্বেবিনৈব বিদুঃ প্রভাবতী, অকিঞ্চন অনন্যাদি শরণ্যঃ । দ্বিতীয়াহু কর্ষজ্ঞান মিত্রে-  
তাবিনমত্রে বিবৃতি ভবিষ্যতি । অথার্জুনদা শোকমোহো কথন্ত্ৰুতাবিত্যপেক্ষাৎ মন্ত্রভারত-  
বক্তা অীবেশম্পারনে জনমেভয়ং প্রতি তত্র ভীষ্মপক্ষিণ কথামবতারয়তি । হুতরাষ্ট্র উপাচ ইতি ।  
ব্রহ্মক্ষেত্রে যুদ্ধংসবে যুদ্ধংসং সজাত মামকা দুর্যোধনঃ পাণ্ডবাক দুৰ্বিষ্টিরামঃ কিং কৃত-  
বন্তশুদুহি । নহু যুদ্ধংসব ইতি স্বং ব্রবীমোহ অতঃ, যুদ্ধংসব বস্তুযুগাতস্তে তমপি কিমবু-  
র্কতেতি কেনাভিপ্রায়েণ পৃচ্ছসীত্যত আহু বর্ষক্ষেত্রে ইতি । ব্রহ্মক্ষেত্রে দেবযজ্ঞনামিত্তমতঃ  
তৎ ক্ষেত্রস্য বর্ষপ্রজ্ঞবৎ প্রসিদ্ধঃ । অতন্তুৎসংসর্গমতঃ যদ্যথার্দিকানামপি দুর্যোধনা-  
দীনঃ ক্রোধনিহতাঃ বর্ষেমতিঃস্যাৎ; পাণ্ডবাস্তু অভাবত এব বার্ষিকঃ ততো বহুত্বংসনমন্তুচে  
মিত্যভয়েমামপিবিবেক উদ্বুতে সন্ধিরপি সম্ভাব্যতে । ততঃ সন্নামক এবোতি সঞ্জয়ঃ প্রতি  
জ্ঞাপয়িত্বং ইতোভাবো বাহ্যঃ । আভ্যন্তর্যন্তসকোমতি পূর্বাৎ মকটকমেব রাজ্ঞাং মদ্যাক-  
জানামিতি মে দূর্য্যেব এব বিবাদঃ । তন্মাদমাদীন ভীষ্মশুর্জনেন দুর্জয় এতৎসত্যং যুদ্ধমেব  
শ্রেয়স্তুদেব ভূয়াৎ ইতিতু তদ্বনোরথোপযোগী হুতরাষ্ট্রাঃ । অত্র বর্ষক্ষেত্রে ইতি ক্ষেত্র পাদেন  
বর্ষস্য বর্ষাবতারস্য সপ্তরিকর-দুৰ্বিষ্টিরস্য ধান্যস্থানীয়হং, তৎপালকস্য ইন্দ্রস্য রত্নপল্লবানীযহং  
ব্রহ্মকৃত নানাবিধ সাহায্যস্য জলশেচন সেতুপনাদি স্থানীয়হং, অীষ-সংহার্য্য দুর্যোধনান-  
ধান্যম্বেষি ধান্যাকারত্বং বিশেষ স্থানীয়হক বোধিতং সরসত্যাৎ ১ ।

বিনিত তদভিপ্রায়কৃষ্ণাংশসিতং যুদ্ধংসব ভাবঃ, দ্বিত্তত্বনোরথ-প্রতিকূলমিতি মনসি

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবদিগের দৈন্যসামন্ত সকলকে ব্যাহ নিষ্কাণ  
পূর্বক অবস্থান করিতে অববোদ্ধোকন করত রাজা দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যের নিকট  
গমন করিয়া কহিলেন । ২ ।

পশ্যেতাং পাণ্ডুপুত্রানামাচার্য্য মহতীং, চমুং ।  
 ব্যাঢ়াং দ্রুপদপুত্রেন তব শিষ্যেণ ধীমতা ॥ ৩ ।  
 অত্র শূরা মহেষ্ণাসা ভীমার্জুন সমা যুধি ।  
 যুযুধানো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ॥ ৪ ।  
 ধৃষ্টকেতুশ্চেকিতানঃ কাশীরাজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
 পুরুজিৎকুন্তিভোজশ্চ শৈব্যশ্চ নরপুরুষঃ ॥ ৫ ।  
 যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমৌজাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
 সৌভদ্রো দ্রোপদেয়াশ্চ সৰ্ক্ৰেব মহারথঃ ॥ ৬ ।  
 অস্ম্যাকস্তু বিশিষ্টা যে তারিবোধ বিজোত্তম ।

কুত্বাং দৃষ্টেতি, ব্যাঢ়ং ব্যাহরচন্যাবস্থিতং রাজা হৃদ্যোদনঃ সান্তর্ভয়যুবাচ পশ্যেতামিতি নবভিঃ  
 শ্লোকৈঃ । ২ ।

দ্রুপদপুত্রেন ধৃষ্টদ্যুম্নেন তব শিষ্যেণেতি অবধার্যং উৎপন্ন ইতি জানতাপি ত্বয়া অন্নমধ্য-  
 পিত ইতি তব মন্মদ্বুদ্ধিঃ । ধীমতেতি শত্রোরপি দ্বন্দ্বঃ সকাশাৎস্বধোপায়-বিদ্যা বৃহীতা  
 ইত্যস্যমহারুদ্ধিঃ ফলকালেপি পশ্যেতি ভাবঃ । ৩ ।

অত্র চণ্ডাং মহান্তঃ শত্রুভিশ্চৈত্য়শ্চ মগ্ধা ইষাসা ধনুঃবিষেবাং তে । যুযুধানঃ সাত্যকিঃ  
 সৌভদ্রঃ অভিমন্যুঃ দ্রোপদেয়াঃ যুধিষ্টিরাদিত্যঃ পঞ্চভোজাভ্যাঃ প্রতিবিক্রান্তমঃ । মহারথাদীনং  
 লক্ষণং—একোদশ সহস্রানি বোধয়েৎ স্বস্ত ধনিনাং । শত্রুশাস্ত্র প্রবীণঞ্চ মহারথ ইতি স্মৃতঃ ॥  
 অমিতান্ বোধয়েৎ স্বস্ত সত্রৈবতিরথঃ স্মৃতঃ । রথীচৈকেন বা যোদ্ধা তন্ম্যনোৎকর্ষকঃ  
 স্মৃতঃ ॥ ৪, ৫, ৬ ।

আচার্য্য! পাণ্ডবগণের মহতী সেনানী নিরীক্ষণ করুন, তাহারা আপ-  
 নার শিষ্য দ্রুপদপুত্র ধীমান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্বারা বৃহ রচনা করিয়া অবস্থান করি-  
 তেছে । ৩ ।

এই সেনা নিচয়ের মধ্যে মহেষ্ণাসা ভীমার্জুন ও উৎসমকক্ষ বীর সমস্ত  
 যুযুধান অর্থাৎ সাত্যকি, বিরাট ও মহারথ দ্রুপদ । ৪ ।

ধৃষ্টকেতু, চেকিতান, বীৰ্য্যবান কাশীরাজ, পুরুজিত, কুন্তিভোজ ও নরশ্রেষ্ঠ  
 শৈব্য । ৫ ।

বলবান যুধামন্যু, বীর উত্তমৌজা, স্তম্ভভ্রাপুত্র অভিমন্যু ও দ্রোপদীর গভ-  
 জাত পঞ্চপুত্র ইহারা সকলেই মহারথ । ৬ ।

নায়ক। মম সৈন্যস্য সংজ্ঞার্থং তান্ প্রবীমি তে ॥ ৭ ।

ভবান্ ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিঞ্জয়ঃ ।

অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সৌমদত্তির্জয়দ্রথঃ ॥ ৮ ।

অন্যেচ বহবঃ শূরঃ মদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।

নানাসাশ্ত্র প্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৯ ।

অপর্যাপ্তং তদস্মাকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতং ।

পর্যাপ্তং ত্বিদমেতেষাং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতং ॥ ১০ ।

অয়নেষু চ সর্বেষু যথাভাগ মবস্থিতাঃ ।

ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্ত ভবন্তঃ সর্ব এব হি ॥ ১১ ।

নিবোধ বুধ্যস্ব । সংজ্ঞার্থং সম্যক্ জ্ঞানার্থং ॥ ৭ । সৌমদত্তির্জয়দ্রথঃ ॥ ৮ ।

ভ্যক্তজীবিতা ইতি জীবিত ত্যাগেনাপি যদি মহৎকারঃ স্যাত্তদাতমপি কর্তুং প্রবৃত্তা ইত্যর্থঃ । বঁধুতত্ত্ব মনৈবৈতে নিহতাঃ পূর্বমেব নিমিত্তমাত্রং ভব সবাসাচিন্ ইতি ভগবদ্বক্তৃত্বং চৈতৎপোষণে সর্বস্বতী সত্যমেবাশ্রয়ঃ ॥ ৯ ।

অপর্যাপ্তং অপরিশুদ্ধং পাণ্ডবৈঃ সহ যুদ্ধক্ষমমিত্যর্থঃ । ভীষ্মেনাতিমুখ্যবুদ্ধিনা শত্রুশাস্ত্র প্রবীণেনাভিতো রক্ষিতমপি ভীষ্মস্যোত্তম পক্ষপাতিত্বাৎ । এতেষাং পাণ্ডবানস্ত ভীষ্মেন পুল্লবুদ্ধিনা শত্রুশাস্ত্রনিভিজ্ঞেনাপিরক্ষিতং পর্যাপ্তং পরিপূর্ণং অশ্বাভিঃ সহ যুদ্ধে প্রবীণ-মিত্যর্থঃ ॥ ১০ ।

ভীষ্মাদ্ব্যুদ্ভাভিঃ সাবধানৈর্ভবিষ্য মিতিাহ । অয়নেষু বৃহৎপ্রবেশমাগেষু যথাভাগং বিভক্তাঃ

হে ঔরো ! আমাদের যে সমস্ত সেনা নায়ক আছেন, আপনার জ্ঞানার্থে তাঁহাদের নাম কীর্তন করিতেছি । ৭ ।

রথবিজয়ী আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ, কৃপ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সৌমদত্তপুত্র তুরি-  
জবান ও অরজবান । ৮ ।

এতদ্ব্যতীত বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র সম্পন্ন অন্যান্য বহুতর যুদ্ধ-বিশারদ বীরপুরুষগণ  
আমার নিমিত্ত প্রাণ দিতে উদ্যত আছেন । ৯ ।

ভীষ্ম কর্তৃক পরিরক্ষিত আমাদের দল বল প্রচুর নহে, কিন্তু ভীষ্মসেন  
রক্ষিত পাণ্ডবসেনা প্রচুর । ১০ ।

একপক্ষে আপনার সকলে যুদ্ধ বিভাগানুসারে ব্যাহাদ্যে অবস্থান পূর্বক  
ভীষ্ম পিতৃমহাকে রক্ষা করুন । ১১ ।

তস্য সংজনয়ন্ হৰ্ষং কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।

সিংহনাদং বিনদ্যোচ্চৈঃ শঙ্খং দদ্যৌ প্রতাপবান্ ॥ ১২ ।

উতঃ শঙ্খাশ্চ ভের্যাশ্চ পণবানকগৌমুখাঃ ।

সহসৈবাত্যহন্যন্তঃ স শঙ্কস্তমূলোহভবৎ ॥ ১৩ ।

ততঃ শ্বেতৈর্হরৈর্যুক্তে মহতি সান্দ্রেনে স্থিতৌ ।

মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শঙ্খৌ প্রদদ্যুতঃ ॥ ১৪ ।

পাঞ্চজন্যং হ্রবীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।

পৌণ্ড্রং দদ্যৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ॥ ১৫ ।

অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রোযুধিষ্ঠিরঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষমণিপুষ্পকৌ ॥ ১৬ ।

কাশ্যশ্চ পরমেষ্ঠাসঃ শিখণ্ডীচ মহারথঃ ।

স্বাং স্বাং রণভূমিং অপরিত্যজ্যাবাহিতা ভবন্তো ভীমসেবাভিত্ত্বা বৃকস্তবান্যৈর্যুধ্য-  
মানোহরং পৃষ্ঠতঃ কৈকিরহন্যতে, ভীমবলেনৈবাস্মাকং জীবিতমিতি ভাবঃ । ১১ ।

ততঃ অসম্মান প্রবণজনিত হৰ্ষঃ, তস্য হুর্যোঃনস্য ভয়বিধং সেনেন হৰ্ষং সংজনয়িতুং কুরু-  
বৃদ্ধো ভীমঃ । সিংহনাদমিতি উপমােনে কৰ্ম্মণি চেতি গমুন সিংহইব বিনদ্য ইত্যর্থঃ । ১২ ।

ততঃ কোভয়ত্রৈব যুদ্ধোৎসাহঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ তত ইতি । পণবাঃ মার্জনাঃ আনকাঃ পটহাঃ  
গৌমুখাঃ বাদ্যবিশেষাঃ । ১৩ ।

পাঞ্চজন্যাদয়ঃ শঙ্খাদীনামানি । ১৫ ।

অতঃপর প্রবল প্রতাপ কুরুবৃদ্ধপিতামহ ভীম হুর্যোধনের হৰ্ষ উপমানের  
জন্য উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ পুরঃসর শঙ্খধ্বনি করিলেন । ১২ ।

শঙ্খ, ভেরী, পণব অর্থাৎ মাদল এবং আনক অর্থাৎ পটহ ও মোহর  
নামক বাদ্যযন্ত্র সকল সহসা বাদিত হইলে তুমুল শব্দ উদ্ভূত হইল । ১৩ ।

এদিকে শ্রীকুরু এবং ধনঞ্জয় খেত অৰ্থ সংযুক্ত পরমোৎকৃষ্ট রথে আরুঢ়  
হইয়া দিব্যশঙ্খধ্বনি করিলেন । ১৪ ।

হ্রবীকেশ পাঞ্চজন্য শঙ্খ ও অর্জুন দেবদত্ত শঙ্খধ্বনি করিলেন এবং ভীম-  
কর্মা ভীমসেন পৌণ্ড্র নামে মহাশঙ্খ বাজাইলেন । ১৫ ।

কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব মণিপুষ্পক  
নামক শঙ্খধ্বনি করিলেন । ১৬ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নো বিরাটশ্চ সাত্যকিঞ্চাপরাজিতঃ ॥ ১৭ ।

ক্রপদো দ্রৌপদেয়শ্চ সৰ্ব্বশঃ পৃথিবীপতে ।

সৌভদ্রশ্চ মহাবাহুঃ শঙ্খান্ দধুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮ ।

স যোষো ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যদারয়ৎ ।

মভশ্চ পৃথিবীশ্চৈব তুন্মলোহভানুনাদয়ন্ ॥ ১৯ ।

অথ ব্যবস্থিতান্ দৃষ্ট্বা ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ কপিধ্বজঃ ।

শ্রবতে শস্ত্রসম্পাতে ধনুরুদ্যম্য পাণ্ডবঃ ।

হৃষীকেশং তদা বাক্যমিদমাহ মহীপতে ॥ ২০ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

স্বেনয়োঃ ক্রভয়োর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেহচ্যুত । ২১ ।

যাবদেতান্নিরীক্ষেহহং যোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ।

কৈর্ময়া সহ যোদ্ধব্যমগ্নিন্ রণ-সমুদ্যমে ॥ ২২ ।

অপরাজিতঃ কেনাপি পরাজেহুমশকাহাং অথ চাপেন ধনুশ্চ রাজিতঃ প্রদীপ্তঃ । ১৭, ১৮, ১৯, ২০ ।

উৎকৃষ্ট ধনুধারী কাশীরাজ, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট এবং অপরাজিত সাত্যকি' । ১৭ ।

হে পৃথ্বীপতে হৃতরাষ্ট্র ! ক্রপদ, দ্রৌপদির পঞ্চপুত্র এবং স্তুভদ্রাপুত্র মহাবাহু অভিন্নহৃদয় ইহারা সকলেই পৃথক্ পৃথক্ শঙ্খপানি করিলেন । ১৮ ।

এই সকল শব্দের তুন্মল শব্দ ধরাতল ও নভোমণ্ডল ঐতিধ্বনিত করিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের হৃদয় বিদারিত করিতে লাগিল । ১৯ ।

হে মহারাজ ! তৎকালে শত্রু নিক্ষেপে সমুদ্যত কপিধ্বজ-রথারূঢ় ধনঞ্জয় হৃতরাষ্ট্রজনগণকে দুঃস্বপ্নে অবস্থিত দেখিয়া শরাসন উত্তোলন পূর্বক শত্রুকে এই কথা কহিলেন । ২০ ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে অচ্যুত ! উভয় পক্ষীর সেনার মধ্যস্থলে রথ স্থাপন কর । ২১ ।

বভক্ষণ আমি যুদ্ধকাৰ্য্যের অবস্থিত সেনা গণের মধ্যে এই রণ সমুদ্যমে প্রাধান্য সহিত সংগ্রাম করিব, নিরীক্ষণ করি । ২২ ।

যোৎসামানানবেক্ষেহং য এতেহত্র সমাগতাঃ ।

ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রস্য দুৰ্ৰুদ্বেযুদ্বেপ্রিয়চিকীৰ্ষবঃ ॥ ২৩ ।

সঙ্গয় উবাচ ।

এবমুক্তো হৃষীকেশো গুড়াকেশেন ভারত ।

সেনয়ো'রুভয়োর্মধ্যে স্থাপয়িত্বা০ রথোত্তমম্ ॥ ২৪ ।

ভীষ্মদ্রোণ প্রমুখতঃ সর্কেষাঞ্চ মহীক্ষিতাং ।

উবাচ পার্থ ! পশ্যেতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি ॥ ২৫ ।

তত্রাপশ্যৎ স্থিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান্ ।

আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃন পুত্রান্ পৌত্রান্ সখীংসুখা ।

হৃষীকেশঃ সর্কেষদ্রিয়নিয়ন্তাপি এবমুক্তঃ অর্জুনেনানিষ্টঃ অর্জুন-সগিন্ধিয় মাত্রেনাপি নিয়ন্তো'ভূদিতি অহো প্রেমবশাহং ভগবত ইতি ভাবঃ । গুড়াকেশেন গুড়া যথা মাধুর্য্যমাত্র প্রকাশকাসুতথা স্বীয় স্নেহরসাস্বাদ প্রকাশকঃ অকেশা বিষ্ণুব্রহ্মশিবাবস্য তেন, অকারো বিষ্ণুঃ কোব্রহ্মা ঈশো মহাদেবঃ । যত্র সর্গাবতারি চূড়ামণীজঃ স্বয়ং ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণএব প্রেমাধীনঃ সন্, আজ্ঞাহুবন্তী বভূব তত্র গুণাবতারস্বাদলংগা বিষ্ণুব্রহ্মরূপাঃ কথমেৰ্ব্যং প্রকাশয়ন্তু কিন্তু অকর্তৃকং স্নেহরসং প্রকাশ্যেব স্বং স্বং রূতর্থে মনান্ত ইত্যর্থঃ । যদুক্তং শ্রীভগবতা পরম যৌয-নাথেনাপি দ্বিজান্নজা মে যুবয়ো'র্দৃষ্টুন ইতি । যদ্বা গুড়াকা নিদ্রা তস্য ঈশেন জিতেন্দ্রিয়েণ-ত্যর্থঃ । অত্রাপি ব্যাখ্যাযাং সাক্ষাদ্বায়া অপি নিমন্তঃ যঃ শ্রীরুচঃ সচাপি যেন প্রেরা বিজিতা বশীকৃতঃ তেনা'র্জুনেন মায়াহুন্তিনি দ্রঃ বদ্রাকী জিতেতি কিং চিত্রমিতি ভাবঃ । ২১, ২২, ২৩, ২৪ ।

ভীষ্মদ্রোণয়োঃ প্রমুখতঃ প্রমুখে দাম্পথে সর্কেষাং মহীক্ষিতাং রাজ্ঞাঞ্চ প্রমুখত ইতি সমাস প্রবিষ্টো'হপি প্রমুখতঃ শব্দ আক্লম্যতে । ২৫ ।

যতক্ষণ অর্জুনি দুর্যোধনের প্রিয়কামনার যুদ্ধবাসনার এইস্থানে সমাগত ব্যক্তিগণকে অবলোকন করি । ২৩ ।

সুগম্য কহিলেন, হে ভারত ! হে ধৃতরাষ্ট্র ! গুড়াকেশ পার্থ কৃষ্ণের নিকট এই কথা কহিলে, তিনি উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের মধ্যস্থলে উৎকৃষ্ট রথ স্থাপন করিলেন । ২৪ ।

কহিলেন, পার্থ ! যুদ্ধার্থ সমবেত ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি কৌরবগণকে নিরীক্ষণ কর । ২৫ ।

শুশ্রূষান্ মুহুদশ্চৈব সেনয়োরুভরোরপি ॥ ২৬ ।  
 তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয়ঃ সর্কান্ বজ্জুনবস্থিতান্ ।  
 কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বিমীদগ্নিদমত্রবীৎ ॥ ২৭ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

দুষ্টেমান্ অজ্ঞানান্ কৃষ্ণ ! যুযুৎসুন্ সমবস্থিতান্ ।  
 সীদন্তি মম গাত্ৰাণি মুগ্ধাঃ পরিস্থম্যতি ॥ ২৮ ।  
 বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ জায়তে ।  
 গাত্ৰীবং অংসতে হস্তাং ভৃকৃ চৈব পরিদহ্যতে ॥ ২৯ ।  
 নচ শক্ৰোম্যবস্থাভুং ভ্রমতীব চ মে মনঃ ।  
 নিমিত্তানি চ পশ্যামি বিপরীতানি কেশব ॥ ৩০ ।

হর্ষোৎসাদীনঃ যে পুত্রাঃ পোত্রাশ্চ ভাম্ । ২৬, ২৭ ।

দুষ্টেত্যত্রাহিতস্যোত্যাহার্যঃ বিপরীতানি নিমিত্তানি ২৮ নিমিত্তকোঃ সমত্র মে বাস ইতি-  
 বল্লমিত্ত শক্ৰোৎসং প্রয়োজনবাচী । ততঃ হুঙ্কে বিভ্রমেনে মম গাত্ৰালাভঃ যুৎসং নভবিহ্যত  
 কিন্তু তদ্বিপরীতমসুতাপহুৎসং সেব ভাবীভার্থঃ । ২৮, ২৯, ৩০ ।

তখন অৰ্জুন উভয়পক্ষীয় সৈন্যদলের মধ্যস্থলে পিতৃবা, পিতামহ, আচার্য্য  
 মাভুল, ভ্রাতৃগণ, শ্বশুর, মিত্র ও উপকারী মানব সকল উপস্থিত আছেন দেখিতে  
 পাইলেন । ২৬ ।

কুন্তীপুত্র অৰ্জুন বজ্জুবাজব সকলকে রণস্থলে অবস্থিত দেখিয়া বৎপরো-  
 নাস্তি কৃপাবিষ্ট ও বিষম হইয়া বলিলেন । ২৭ ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! এই সকল আত্মীয় স্বজনকে মুক্তাভিলাষী  
 হইয়া অবস্থান করিতে দেখিয়া আমার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল অবশ ও মুগ্ধ পরি-  
 শুক হইতেছে । ২৮ ।

আমার শরীর কম্পিত ও রোমান্বিত হইতেছে । হস্ত হইতে গাত্ৰীর  
 নিপতিত হইতেছে এবং ভৃকৃ পরিদহ্য হইতেছে । ২৯ ।

আমার আর অবস্থান করিবার সামর্থ্য নাই, চিন্তা উদ্ভ্রান্ত হইতেছে । হে  
 কেশব ! আমি কেবল বিপরীতভাব বিশিষ্ট দুর্নিমিত্ত সকল নিরীক্ষণ করি-  
 তেছি । ৩০ ।



ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হৃদা স্বজনমাহবে ।  
 ন কাত্ত্বৈ বিজয়ং কৃষ্ণাঃ । নচ রাজ্যং সুখানি চ ॥ ৩১ ।  
 কিং নো রাজ্যেন গোবিন্দ ! কিং ভোগৈর্জীবিতেন বা ।  
 যেষামর্থে কাত্ত্বিতং নো রাজ্যং ভোগাঃ সুখানি চ ॥ ৩২ ।  
 ত ইমেহবস্থিতা যুদ্ধে প্রাণাং স্ত্যক্ত্বা ধনানি চ ।  
 আচার্ধ্যাঃ পিতরঃ পুত্রাস্তথৈব চ পিতামহাঃ ॥ ৩৩ ।  
 মাতুলাঃ স্বশুরাঃ পৌত্রাঃ শ্যালাঃ সম্বন্ধিনস্তথাঃ ।  
 এতানহন্তুমিচ্ছামি ব্রতোপি মধুসূদন ॥ ৩৪ ।  
 অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্য হেতোঃ কিম্ মহীকুণ্ডে ।  
 নিহত্য ধার্মরাষ্ট্রানঃ কা প্রীতিঃ স্যাচ্ছর্নার্দন ! ॥ ৩৫ ।  
 পাপমেবাপ্রয়েদস্মান্ হত্বেতানাততান্নিনঃ ।

শ্রেয়ো ন পশ্যামীতি “হাবির্যো পুরুষো লোকে সূর্য্যমণ্ডল ভেদিনো । পরিভ্রাতৃবোশ-  
 বুদ্ধক রণেচাতিবুধে হতঃ” ইত্যাদিনা হতস্যেব শ্রেয়োবিধানাং হন্তু ন কিমপি মুক্তভং ।  
 নন্দদুঃ কলং যশোরাজ্যং বর্ততে বুদ্ধস্যোতি অতআহ ন কাত্ত্ব ইতি ॥ ৩১ ।

নুগ্রহিতো গ্রন্থকৈব শত্রুপাশির্নাগহঃ । ক্ষেত্রদারাপহারীচ বদেতে আততান্নিনঃ ॥ ইতি ।  
 আততান্নিন মারাত্ত্বং হন্যাদেবাচিচারন । নাভতান্নিবধেদোষো হন্তর্ভবতি ভারত ॥ ইত্যাদি

রণে স্বজনগণকে নিধন করা শ্রেয়স্তর দেখিতেছি না, হে কৃষ্ণ! আমি  
 আর বিজয় বাসনা ও রাজ্য সুখ ইচ্ছা করি না ॥ ৩১ ॥

হে গোবিন্দ! আমাদের আর রাজ্যে কি প্রয়োজন? ভোগসুখেরই বা আশা-  
 কতা কি? এবং জীবনধারণেই বা কি কল আছে? কারণ বাঁহাদের জন্য রাজ্য ও  
 ভোগসুখের কামনা করিতে হয়, তাঁহারা সকলেই এই সংগ্রামে উপস্থিত ॥ ৩২ ॥

হে মধুসূদন! যখন আচার্য্য, পিতা, পুত্র, মাতুল, স্বশুর, পৌত্র, শ্যালক ও  
 সম্বন্ধি অর্থাৎ আত্মীয় স্বজন সকলেই জীবনধন পরিভ্রাতৃগণে কৃতসংকর হইয়া এই-  
 বৃত্তে অবস্থান করিতেছেন, তখন ইহারা আমাদিগকে বধ করিলেও আমি কোন  
 ক্রমে ইহাদিগকে হনন করিতে ইচ্ছা করি না ॥ ৩৩, ৩৪ ॥

হে সর্নার্দন! পৃথিবীর ত কুখারি নাই, ত্রৈলোক্যের আশ্রয়তা প্রাণ  
 হইলেও ধার্মরাষ্ট্রগণকে নিধন করিয়া কি প্রীতিলাভ হইবে? ৩৫ ॥

তস্মান্নারহী বয়ং হস্তং ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ সবাঙ্কবান্ ।

অজ্ঞনং হি কথং হস্তা সুখিনঃ স্যাম মাধব । ॥ ৩৬ ।

যদ্যপ্যেতে নপশ্যন্তি লোভোপহতচেতসঃ ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং মিত্র-দ্রোহে চ পাতকম্ ॥ ৩৭ ।

কথং ন জ্ঞেয়মস্মাভিঃ পাপাদস্মান্নিবর্তিতুম্ ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপশ্যন্তিৰ্জনাদীন! ॥ ৩৮ ।

কুলক্ষয়ে প্রণশ্যন্তি কুলধৰ্ম্মাঃ সনাতনাঃ ।

ধৰ্ম্মে নষ্টে কুলং ক্লেশমধৰ্ম্মোহভিভবত্যুত ॥ ৩৯ ।

বচনাদেবং বধ উচিত এবেতি তত্রাহ পাপমিতি । এতান্ হস্তা হিতানহান্ । আততায়িন-  
মাস্তমিত্যাদিকমর্থশাস্ত্রং ধৰ্ম্মশাস্ত্রাদ্ভিন্নং যদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন অর্থশাস্ত্রাস্ত্ৰ ব্রহ্মস্মরণশাস্ত্রমিতি  
স্বতঃ ইতি । তস্মাদ্ভাচার্য্যদ্বীনং বধে পাপংম্যাদেব । নচৈহিকং সুখমপিস্যাদিত্যাহ অজ্ঞন-  
মিতি । ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৩৯ ।

নবেতে তর্হি কথং বুদ্বৈ বর্তন্তে তত্রাহ বদ্যপ্যেতি । ৩৭ ।

আততায়িদিগকে বধ করা রাজনীতি শাস্ত্রের অনুমোদিত হইলেও আচা-  
র্য্যাদি আততায়ি দিগকে হত্যা করা ধৰ্ম্মশাস্ত্র বিরুদ্ধ হেতু পাপ হইবে বলিয়া  
আমরা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সবাঙ্কবে সংহার করিতে সমর্থ হইতেছি না । হে মাধব !  
আত্মীয় স্বজনকে হনন করিয়া কি সুখ লাভ হইবে ? ৩৬ ।

সুখোদধন প্রভৃতি লোভ দ্বারা হতবুদ্ধি হইয়া কুলক্ষয় জনিত দোষ ও মিত্র-  
দ্রোহ জনিত পাতক অজ্ঞতব করিতে পারিতেছে না । ৩৭ ।

কিন্তু জনাদীন ! আমরা কুলক্ষয় জনিত দোষ দৃষ্টি করিয়াও কি নিমিত্ত এই  
পাপকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইব না ? ৩৮ ।

কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধৰ্ম্ম বিনষ্ট হইয়া থাকে । কুলধৰ্ম্ম নষ্ট হইলে  
অধর্ম্মিষ্ট কুল অধর্মে অভিভূত হয় । ৩৯

অধর্মাভিভবাং কৃষ্ণ ! প্রদ্যুস্তি কুলদ্বিরঃ ।  
 ত্রীষু দুষ্টান্স বাঞ্ছের্ন ! জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৪০ ।  
 সঙ্করোনরকায়ৈব কুলদ্বানাং কুলস্যচ ।  
 পতন্তি পিতরোহ্মেবাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥ ৪১ ।  
 দৌষৈরেতৈঃ কুলদ্বানাং বর্ণসঙ্করকাস্বকৈঃ ।  
 উৎসাদ্যন্তে জাতিধর্ম্মাঃ কুলধর্ম্মাশ্চ শাস্বতাঃ ॥ ৪২ ।  
 উৎসন্নকুলধর্ম্মাণাং মনুষ্যাণাং জনাৰ্দ্ধন ! ।  
 নরকে নিয়তং বাসো ভবতীত্যনুশুক্রম ॥ ৪৩ ।  
 অহো বত মহৎপাপং কৰ্ত্তুং ব্যবসিতাবয়ং ।  
 যদ্রাজ্য সুখলোভেন হন্তং স্বজনমুদ্যতাঃ ॥ ৪৪ ।

কুলস্কর ইতি । সনাতনাঃ কুলপরম্পরা প্রাপ্তেহন বহুকালতঃ প্রাপ্তাইতাবঃ । প্রদ্যুস্তীতি  
 অধর্ম্ম এব তা ব্যভিচারে প্রবর্ত্তয়তীতি ভাবঃ । ৩৮, ৩৯, ৪০ ।

দৌষৈরিতি উৎসাদ্যন্তে লুপ্যন্তে । ৪২ ।

হে বৃক্ষিংশাবতঃস কৃষ্ণ ! অধর্ম্ম প্রবল হইলে কুলদ্বী সকল ব্যভিচারিণী  
 হয়, ত্রীগণ ব্যভিচারিণী হইলে বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হইয়া থাকে । ৪০ ।

বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হইয়া কুল ও কুলঘাতক দিগকে নরকগামী করিয়া থাকে ।  
 সেই কুলে পিণ্ড ও উদকক্রিয়া লোপ হওয়ার পিতৃলোক পতিত হয় । ৪১ ।

বর্ণসংকরকারী পূর্বোক্ত দোষ দ্বারা কুলনাশক দিগের সনাতন কুলধর্ম্ম  
 ও ত্বাতিধর্ম্ম উৎসন্ন হইয়া থাকে । ৪২ ।

হে জনাৰ্দ্ধন ! শুনিয়াছি, যে সকল মহাব্যের কুলধর্ম্ম উৎসন্ন হইয়া যায়  
 তাহার নিয়ত নরকে বাস করিয়া থাকে । ৪৩ ।

হা ! কি মহৎ পাপ ! আমরা রাজ্যসুখ লোভে স্বজন বধে সমুদ্যত  
 হইয়া মহাপাপ করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছি । ৪৪ ।

যদি মামপ্রতীকারমশস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ঃ ।

ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রা রণে হনু্যস্তন্মে ক্ষেমতরং ভবেৎ ॥ ৪৫ ।

সঙ্গর উবাচ ।

এবমুক্ত্বাৰ্জুনঃ সংখ্যে রথোপস্থ উপাविशत् ।

বিস্কৃত্য শশরং চাপং শোকসংবিগ্নমানসঃ ॥ ৪৬ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-  
সিক্যাং ভীষ্মপৰ্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন সংবাদে সৈন্যদৰ্শনো নাম প্রথ-  
মোহধ্যায়ঃ ।

সংখ্যে সংগ্রামে, রথোপস্থে রথোপরি । ৪৫ ।

ইতি সারার্থ বৰ্ণিত্যং হর্ষিত্যং ভক্তচেতসাং ।

গীতানু প্রথমোহধ্যায়ঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যঃ ॥

আমি অস্ত্রহীন ও প্রতীকার পরাভূত হইলেও যদি অস্ত্রধারী ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রগণ  
আমারে রণে নিহত করে, তাহাও আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর হইবে । ৪৫ ।

এই কথা বলিয়া অৰ্জুন শশর শরাসন পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক শোকাহুনিত  
চিত্তে রথোপরি উপবেশন করিলেন । ৪৬ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সঙ্গম উবাচ ।

তং তথা কৃপয়াবিষ্টমক্ষপূর্ণাকুলেক্ষণং ।  
বিশীদন্তমিদং বাক্যমুবাচ মধুসূদনঃ ॥ ১ ।

ঐভগবানুবাচ ।

কুতস্তা কঞ্চলমিদং বিষমে সমুপস্থিতং ।  
অনার্যজুষ্টমশ্বর্গ্যমকীর্তিকরমর্জুন ! ২ ।  
মা ক্লৈব্যং গচ্ছ কৌন্তেয় । নৈতং ত্রয্যাপদ্যতে ।  
ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌর্ভল্যং ত্যক্তোত্তিষ্ঠ পরস্তপ ! ॥ ৩ ।

আশ্বানাম্ব বিবেকেন শোকমোহতমোহুদন ।

দ্বিতীয়ে কৃষ্ণচক্ৰোহত্র প্রোচে মুক্তশ্যলক্ষণঃ ॥

কঞ্চলং মোহঃ বিষমেত্র সংগ্রাসকটে ; কুতোহেতোরুপস্থিতং যাং প্রাপ্তমহুং । অনার্যজুষ্টং  
অশ্রুতিভিত লোকৈরসেবিতং অশ্বর্গ্যং অকীর্তিকরমিতি পারিত্রিকৈহিক অশ্রুতিভুক্তমিত্যর্থঃ । ২ :

ক্লৈব্যং ক্লীব বর্ধং কাতর্ঘ্যং, হে পার্শ্বতি স্বং পৃথাপত্রঃ সন্ অপি গচ্ছসি তদ্ব্যবস্থায় গমঃ  
মাশ্রাপ্তুহি অন্যস্মিন্, ক্ষত্রবর্কো বরমিদমুপদ্যতাং স্বমি মৎসংযোক্তু নোপযুক্ত্যভে । ন, বিবং

সঙ্গম বলিভেন,—তখন কৃপাপরবশ অক্ষপূর্ণ নয়ন বিষম বদন অর্জুনকে  
অবলোকন করিয়া ভগবান বাসুদেব কহিলেন— ১ ।

ভগবান বলিলেন, অর্জুন ! এই বিধম সময়ে কিজন্য তোমার ইন্দ্র  
অনার্য অনোচিত স্বর্গপ্রতিষেধক অকীর্তিকর মোহ উপস্থিত হইল ? ২ ।

হে কুতীপুত্র পার্ধ ! তুমি ইন্দ্র ক্লীববর্ধ অবলম্বন করিও না । ইহা  
তোমার উপযুক্ত নহে । হে পরস্তপ ! তুমি এই ক্ষুদ্র হৃদয়দৌর্ভল্য পরিত্যাগ  
করিয়া বৃদ্ধার্হ উপাসন কর । ৩ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

কথং ভীষ্মমহং সংশ্যে জ্ঞোঞ্চ মধুসূদন !

ইবুতিঃ প্রতিবোৎস্যামি পূজার্হাবরিসূদন ! ॥ ৪ ।

গুরুন্ হত্বাহি মহানুভাবান্

শ্রেয়োভোক্তুং ভৈক্ষ্যমপীহ লোকে ।

হত্বার্থকামাংস্ত গুরুনিহৈষ

ভুঞ্জীয় ভোগান্ রুধির প্রদিক্ষান্ ॥ ৫ ।

শৌৰ্য্যভাবলক্ষণং ক্ৰৈব্যং শশঙ্কিত্বাঃ কিত্ত ভীষ্মদ্রোণাদি গুরুষু ধৰ্ম্মদৃষ্ট্যা বিবেকোৎসহং ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রেষু তু দুৰ্ম্মলেষু মদদ্রাঘাত মাসাদ্য মৰ্ত্ত্যুশ্রুতেষু দমৈবেয়মিতি তত্রাহ ক্ষুদ্রমিতি । নৈতে তব বিবেকদয়ে কিত্ত শোক মোহাবেব । তৌচ মনসো দৌৰ্জল্যব্যঞ্জকৌ । তস্মাৎ জ্ঞদয় দৌৰ্জল্যমিদং ত্যক্ত্বা উত্তিষ্ঠ । হে পরম্পর পরান্ শত্ৰুন্ তাপয়ন্ যুধ্যস্ব । ৩ ।

নমু প্রতিবরাতি হি জ্ঞেয়ঃ পূজাপূজাব্যতিক্রম ইতি ধৰ্ম্মশাস্ত্রং ; অতোহহং যুদ্ধান্নিবৰ্ত্তে ইত্যাহ কথমিতি । প্রতিবোৎস্যামি প্রতিবোৎসেয্য । ন বেষতো যুধ্যতে তর্হি অনয়োঃ প্রতি-  
বোদ্ধা ভবিতুং হং কিং ন শক্ৰোমি ? সত্যং ন শক্ৰোম্যেবেত্যাহ পূজার্হাবিতি । অনয়োঃকরণেণ  
ভক্ত্যা কুস্মান্যোবদাতু মহামি নমু ক্রোধানেন তীক্ষ্ণ শরানিতিভাবঃ । ভো বয়স্যকৃষ্ণ স্বমপি শত্ৰু নৈব  
যুদ্ধে হংসি, নমু সান্দীপনিং স্বগুরুং নাপি বন্ধুন্, বন্ধুনিত্যাহ হে মধুসূদনেতি । নমু মথবো বদব  
এবতত্রাহ হে অরিসূদন । মধুনাম দৈভ্যো! যন্তবারিরিতি ব্রবীমীতি । ৪ ।

নশ্বেবং তে যদি স্রাজ্যেঃস্মিন্নাস্তি জিহৃক্ষা তর্হি কন্যাসূত্যা জীবিস্যসীত্যত্রাহ গুরুন্  
অহত্বা গুরুবধম কৃত্বা ভৈক্ষ্যং কত্রিগৈবীগীতমপি ভিক্ষয়াপাশ্রমমপি ভোক্তুং শ্রেয়ঃ । ঐহিক-  
দুৰ্ঘশোলাভেংপি পায়ত্রিকম মঙ্গলং তু নৈবস্যাদिति ভাবঃ । নচৈতে গুরুবোঃবলিষ্ঠাঃ কার্য্যা-  
কার্য্যমজানন্তকর্ষাণিক দুৰ্য্যোধনাদ্যমুপত্যাত্যজ্যা এব । যদুক্তং—গুরোরপ্যবলিষ্ঠস্য কার্য্যা-  
কার্য্যমজানতঃ । উপপথপ্রতিপন্নস্য পরিভ্যাগো বিধীয়ত ইতি বাচ্যং ইত্যমুহ মহানুভাবানিতি ।  
কালকামাদয়োঃপি বৈবদীকৃতান্তেষাং ভীষ্মদ্রোণাং কৃতস্তত্তদ্বোধন সম্ভব ইতি ভাবঃ । নমু

অৰ্জুন কহিলেন,—হে অরিনিসূদন মধুসূদন ! আমি কি একারে রূপে  
প্রবৃত্ত হইয়া পূজনীয় ভীষ্ম ও দ্রোণ গুরুর প্রতি বাণ বোজন্য করিব ? ৪ ।

মহানুভাব গুরুজনগণকে বধ করা অপেক্ষা ইহলোকে ভিক্ষা দ্বারা জীবন  
ধারণ করা ভাল । গুরুহত্যা করিলে কুধিরাক্ত কামাৰ্থ উপভোগ করিতে  
হইবে । ৫ ।

ন চৈতদ্বিদ্মঃ কতরন্মোগরীয়ো  
 যদ্বা জয়েম যদিবা নো জয়েমুঃ ।  
 যানেব হত্বা ন জিজীবিষাম  
 স্তেহবস্থিতাঃ প্রমুখে ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬ ।  
 কার্পণ্যদৌষোপহত স্বভাবঃ  
 পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্ম্মনংদৃঢ়চেতাঃ ।  
 যচ্ছ্রয়ঃ স্যারিচ্ছিতং ক্রহিতম্বে  
 শিষ্যস্তেহহং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নং ॥ ৭ ।

অর্থস্য পুরুষো দাসো দাসস্তু ধৌন কস্যচিৎ । ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোন্মার্ধেন কোরবৈ  
 রিতি" যুধিষ্ঠিরং প্রতি ভীষ্মনৈবোক্তং । অতঃ সান্ততমর্থকামদ্বাদেতেবাং মহাত্মাবৎ প্রাক্ত  
 নং বিগলিতং সত্যং । তদপ্যেতান্ হতবতো মম দুঃখমেব স্যাদিত্যাহ অর্থকামান্ অর্থলুক্ণান্  
 অপ্যেতান্ ক্লুপ্তান্ হত্বা অহং ভোগান্ ভুঞ্জীয় কিন্তু তেবাং কধিরেণ প্রদিক্ষান্ প্রলিপ্তানেনব ।  
 অরমর্থঃ । এতেবাং অর্থলুক্ণেষুপি মদুঃখং সমুপেক্ষ্যেব । অতএব, এতদ্বধেষতি গুরুদ্রোহিনো  
 মন বলুভোগো দৃঢ়তমিচ্ছঃ স্যাদিতি । ৫ ।

কিঞ্চ গুরুদ্রোহে প্রযুক্তস্যপি মম ক্লয়ঃ পরাজয়ো বা ভবেদিত্যপি ন জায়তে ইত্যাহ ন  
 চৈতদ্বিতি । তথাপি নোন্মাকং কতরং জয়পরাজয়দৌষাং কিংখলু গরীয়ঃ অধিকতরং ভবি-  
 শ্যতি এতন্নবিদ্যঃ ; তদেব পক্ষদ্বয়ং দর্শয়তি এতান্ বয়ং জয়েমু নোন্মান্ বা এতং জয়েমুঃ ইতি ।  
 কিঞ্চ জয়েমুপ্যন্মাকং কলতঃ পরাজয় এবত্যাহ যানেবেতি । ৬ ।

মহু তর্হি সোপপত্তিকং শাস্ত্রার্থং তমেব ক্রবাণঃ কত্রিয়োভূত্বা ভিক্কাটনং নিক্কিনোমি  
 তর্হ্যনং মদুস্ত্যেতি তত্রাহ কার্পণ্যেতি । স্বাভাবিকস্য শৌর্যস্য ত্যাগএব মে কার্পণ্যং  
 ধর্ম্মস্য সূক্ষ্মগতিরিত্যভোগধর্ম্মব্যবহারামপ্যহং মুঢ় বুদ্ধিরেবান্মি । অতদুমেব নিক্কিত্য জ্ঞেয়ো-

কলতঃ এই সমরে জয় ও পরাজয়ের মধ্যে কোনটি গৌরবান্বিত, তাহা  
 বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না, কেন না, বাঁহাদিগকে বধ করিয়া আমরা জীবিত  
 থাকিতে ইচ্ছা করি না, সেই ধার্তরাষ্ট্রগণই সম্মুখে অবস্থান করিতেছেন । ৬ ।

একণে আমি ধর্ম্মবিমুঢ় চিত্ত এবং স্বাভাবিক বীর্য্যতাব পরিত্যাগ রূপ  
 কার্পণ্য দোষে অভিভূত হইয়া আপনাকে ভিক্ষুসা করিতেছি, আমার পাছে  
 বাহ্য শ্রেয়স্কর, ডাহাই নিষ্ফল করিয়া উপদেশ দেন । আমি আপনার শিষ্য  
 আপনারই শরণাগত হইলাম । ৭ ।

নহি প্রপশ্যামি মমাপনুদ্যাৎ  
 যচ্ছোকমুচ্ছোষণমিচ্ছিন্নাণাম্ ।  
 অবাণ্য ভুমাবসপদ্র বৃদ্ধং  
 রাজ্যং সুরাণামপিচাধিপত্যং ॥ ৮ ॥

সঙ্গর উবাচ ।

এবমুক্ত্বা হৃষীকেশং গুড়াকেশঃ পরস্তপঃ ।  
 ন যোৎস্য ইতি গোবিন্দমুক্ত্বা ভূকীং বভূব হ ॥ ৯ ॥  
 তমুবাচ হৃষীকেশঃ প্রহসন্নিব ভারত ! ।  
 সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে বিদীদন্তমিদং বচঃ ॥ ১০ ॥

অহি । নহু মমচ্ছোষণং পতিতমানিহেন যঃ সচিৎকং কথং জ্ঞাতং তত্রাহ শিষ্যস্তেহমহমি, নাতঃ  
 পরং বুধাঃ গুণানীতি ভাবঃ । ৭ ।

নহু মমি তব সখ্যভাবএব নহু গৌরবং । অতস্ত্বাং কথমহং শিষ্যং করোমি তন্মাত্ৰং যত্র  
 তব গৌরবং তং কমপি ঈষ্পারনাসিকং প্রপদ্যম্বেত্যত আহ নহীতি । মম শোকমপনুদ্যাৎ  
 সুরীকুখ্যাদেবং জনং ন প্রকর্ষণে পশ্যামি জিজ্ঞাস্যত্যেকং স্থাং বিনা । স্বপ্নাবিক বুদ্ধিমন্তং  
 বৃহস্পতিমপি ন জানামীত্যতঃ শোকাক্তএব যমু কং প্রপদ্যেয় ইতিভাবঃ । যদ্যতঃ শোকাক্ত-  
 জিন্নাকং উৎশোষণং যহা নিদাযাং সূত্র সরসামিব উৎকর্ষণে শোষোভবতি । নহু তর্হি সান্দ্ভতং  
 ত্বং শোকাক্তএব যমু বুধাঃ ততশ্চৈতান জিহ্বা রাজ্যং প্রাপ্তবতন্তব রাজ্যভোগাভিনিবেদেনৈব  
 শোকাৎপদ্যাস্যতীত্যত আহ অবাণ্যোতি ভূমৌ নিকটকং রাজ্যং স্বর্গে সুরাণামাধিপত্যং বা  
 প্রাপ্যাপি হিতস্য মমেষ্মিন্নাণামেতদুচ্ছোষণমেবেত্যর্থঃ । ৮, ৯ ।

অহো ভবাণ্যোভাবান্ যমু বিবেক ইতি সখ্যভাবেন তং প্রহসন্ অর্নোক্তিত্য একাদেশ

পৃথিবীর নিকটক সমুদ্র রাজ্য ও দেবাধিপত্য প্রাপ্ত হইলেও এই যে শোক  
 আমার ইজ্জিগগণকে পরিশোধন করিবে, তাহা অপনোদনের আমি কোন  
 উপায় দেখিতে পাই না । ৮ ।

সঙ্গর কহিলেন, অনন্তর শকুতাপন গুড়াকেশ অর্জুন “পৌষিক । আমি  
 বৃদ্ধ করিব না” হৃষীকেশকে এই কথায় বলিয়া ভূকীভাব অবলম্বন করিলেন । ৯ ।

হে ভারত ! তখন উভয় পক্ষীয় সেনাসমূহের মধ্যে অবস্থিত বিবাদপ্রভ  
 সূত্রকে হৃষীকেশ মহাশয়ে এই কথা কহিলেন । ১০ ।



শ্রীভগবানুবাচ ।

অশোচ্যানন্বশোচন্তুং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে ।

গতাস্থনগতাস্থংশ্চ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১১ ।

নহ্নেবাহং জাতু নানং নহ্নং নেমে জনাধিপাঃ ।

নৈচব ন ভবিষ্যামঃ সর্কেবয়মতঃপরং ॥ ১২ ।

লজ্জান্ব্যে নিমজ্জনং ইবেতি ভদ্রানীং শিষ্যভাবং প্রাপ্তে তস্মিন্ হাস্যমভূতি মিত্যধরৌঃ নিরুৎকর্ষেন হাস্যাদ্ব্যংগকর্তব্যঃ । জয়ীকেশ ইতি পূর্বে প্রেইবার্জুনবাঃ নিয়ম্যোঃপি সাম্প্রতিকজ্জনং তিতকারিচাং প্রেইবার্জুন মনো নিয়ন্তাপি ভবতীতি ভাবঃ । সেনাধিপতিভাষ্যে মধ্য ইত্যজ্জনস্য বিষাদো ভগবতঃ প্রবেশক উভাভাং সেনাভাং সামান্যতো দৃষ্টেবেতি ভাবঃ । ১০ ।

ভো অর্জুন, তবায়ং বক্তব্যহেতুকঃ শোকোক্তঃ শুলক এব । তথা কথং ভীষ্মহং সংক্ষেপে ইত্যাদিকো বিবেকশাপ্রজ্ঞাশুলক এবেত্যাহ । অশোচ্যান্ শোকানন্বীনেব ভবশোচঃ অনুশোচিতবানসি । তথা হাং প্রবেশয়ন্তং মাংপ্রতি প্রজ্ঞাবাদান্ ভাষসে প্রজ্ঞায়াং সত্যাসমবযে বাণাঃ কথং ভীষ্মহং সংক্ষেপে ইত্যাদীনি বাক্যানি তান্ ভাষসে । নতু তব কাপি প্রজ্ঞা বর্ত্তত ইতি ভাবঃ । যতঃ পণ্ডিতাঃ প্রজ্ঞাবন্তঃ গতাস্থনং গতানিস্তাভবন্ত্যসমবো যেভ্যঃ তান্ শুলকদেহান্ ন শোচন্তি তেবাং নশ্বর ভাবহাদিতি ভাবঃ । অগতাস্থন অনিস্তপ্রাপ্তান্ শুলকদেহানপি ন শোচন্তি তে হি মুক্তাঃ পূর্কমনশ্বরীএব উভয়মায়পি তথা তথা অভাবস্য দুশ্চরিত্বাহং । মুখ্যন্ত পিতৃদি দেহেভ্যঃ প্রাণেশ্ব নিঃসৃতেষু শোচন্তি, শুলকদেহাংস্ত ন তে প্রাণঃ পরিচিপন্তাত্তন্তরলং । এত হি সর্কে ভীষ্মাদযঃ শুলকশুলকদেহমহিতা আত্মানএব । আত্মানান্ত নিত্যদ্বান্তেষু শোকপ্রযুক্তিরেব নাস্তীত্যতস্মা যৎপূর্কমর্শশাস্ত্রং ধর্মশাস্ত্রং বলবদিত্যন্তং তত্র সমা তু ধর্মশাস্ত্রং জ্ঞানশাস্ত্রং বলবদিত্যন্তং ইতি ভাবঃ । ১১ ।

অথবা সখে ভগবদেবোং পূচ্ছামি । কিঞ্চ শ্রীত্যাশ্পদস্য মরণে দৃষ্টেনতি শোকোক্তাঃ সন্তে, তত্ত্রেহ শ্রীত্যাশ্পদস্যাত্মা দেহোবা । সর্কেবামেব ভূতানাং নৃপ স্বাত্মৈব বল্লত ইতি শুকোক্তে, রাষ্ট্রৈব শ্রীত্যাশ্পদমিতি চেন্তু হি জীবেশ্বর জীবেন জীবিতস্যোক্তান্তো নিত্যত্বাদেব মরণভাবা-  
দাত্মা শোকস্য বিষয়ো নেত্যাহ নহ্নেবাহমিতি অহং পরমাত্মা জাতুকলচিতপি পূর্কং নাসিমিতি

ভগবান বলিলেন, অর্জুন ! তুমি জ্ঞানবানদের ন্যায় বাক্য বলিল্লাও অশোচ্য বিষয়ে শোক করিতেছ, কেননা পণ্ডিতগণ কি হৃত কি জীবিত কালের নিমিত্ত শোক করেন না । ১১ ।

আত্মা অবিনশী, অতএব শোকের কোন কারণ নাই । আত্মা বিবিধ পরমাত্মা ও জীবাত্মা । আমি, পরমাত্মা ; তুমি ও এই সকল জীবাত্মা ।

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা ।

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তিধীরন্তত্র নমুহ্যতি ॥ ১০ ।

মাত্রাস্পর্শাস্তু কৌন্তেয় ! শীতোষ্ণ স্নিগ্ধদুঃখদাঃ ।

আগমাপায়িনোহনিত্যন্তাং স্তিতিক্ষস্ব ভারত ! ॥ ১৪ ।

। অপিত্বাসমেব । তথা স্তমপিজীবাঙ্গা আসীরেব ; তথেষ্মে জনাধিপা রাজনঞ্চ জীবান্তান  
দ্বাসম্বেব ইতি প্রাপ্তভাবাভাবে দর্শিতঃ । তথা সর্কেবয়ং অহংকৃতং ইমে জনাধিপাঞ্চ অতঃপরং ন  
চবিষ্যামঃ নহাস্যাম ইতি ন ; অপিত্ব হ্যাস্যামএবেতি ধ্বংসাভাবঞ্চ দর্শিতঃ । ইতি পরাস্থানো  
জীবাঙ্গানাঞ্চ নিত্যহ্যাস্যাত্মা ন শোকবিষয় ইতি সাধিতং । অত্র প্রত্যয়ঃ—নিত্যো নিত্যানাং  
চতনশ্চেতনানাং একো বহুনাং বো বিদধতি কামানিত্যাদ্যাঃ । ১২ ।

নমুচাস্ত্বসমক্ষেণ দেহোহপি প্রীত্যাশ্পদং স্যাৎ দেহসম্বন্ধেন পুত্রজাতাদয়োহপি তৎ-  
সম্বন্ধেন নপুত্রাসম্বন্ধেহপি । অতস্তেষাং নাশে শোকঃ স্যাদেবেতি চেদত আহ দেহিন ইতি ।  
দেহিনো জীবস্যান্মিন্ দেহে কৌমারং কৌমার প্রাপ্তির্ভবতি ; ততঃ কৌমার নাশানন্তরং  
যৌবনপ্রাপ্তির্যৌবন নাশানন্তরং জরা প্রাপ্তির্যথা, তথা এব দেহান্তর প্রাপ্তি রিতি । ততঃ কাস্ত-  
সম্বন্ধিনাং কৌমারাদীনাং প্রীত্যাশ্পদানাং নাশে যথা শোকো নক্রিয়তে, তথা দেহস্যাপ্যাস্ত-  
সম্বন্ধিনঃ প্রীত্যাশ্পদস্যনাশে শোকো ন কৰ্তব্যঃ । যৌবনস্যনাশে জরাপ্রাপ্তৌ শোকোজায়ত  
ইতিচেৎ কৌমারস্যনাশে যৌবনপ্রাপ্তৌ হর্যোহপিজায়তে ইতি । অতো ভীষ্ম জ্ঞোণাদীনাং  
জীর্ণদেহনাশে যথুনব্য দেহান্তর প্রাপ্তৌ তর্হি হর্ষঃ ক্রিয়তামিতিভাবঃ । যথাক্ষত্রিয়পি দেহে  
কৌমারাদীনাং যথাপ্রাপ্তিস্তথৈবৈকস্যপিদেহিনো জীবস্য নানাদেহানাং প্রাপ্তিরিতি । ১৩ ।

নমু সত্যমেব তৎ তদপ্যবিবেকিনো ময় মন এবানর্ধকারিত্বৈব শোক যৌহব্যাপ্তং দুঃ-  
খয়তিতি । তত্র ন কেবলং একং মন এব, অপিত্ব মনসো বৃন্তয়োহপি সর্কাস্তৃপাদীক্রিয়রূপাঃ

সকলেই জীবাত্মা । আমি, তুমি ও এই সকল রাজাগণ পূর্বে ছিল না এমন  
নয়, পরে থাকিবে না তাহাও নয়, অর্থাৎ আমরা সকলেই এখনও আছি,  
পূর্বে ছিলাম, পরেও থাকিব । ১২ ।

যেমন দেহধারণ করিয়া এই দেহেই ক্রমাগত কৌমার, যৌবন ও জরাগ্রস্ত  
হইতে হয়, অথচ দেহীর অস্তিত্ব থাকে ; তেননই দেহান্তর ইহিলে, অস্তিত্ব  
লোপ হয় না । বরং যেমন কৌমারাবস্থাতে যৌবন প্রাপ্তিতে হর্ষ ও স্নি-  
গ্ধ উদয় হয়, তেমনি জরাগ্রস্ত-দেহ-ত্যাগে তগবন্ত আত্মার উৎকর্ষ ও হর্ষ  
উদয় থাকে ; সুতরাং দেহনাশে কেহ অর্থাৎ ধীর ব্যক্তির শোক করিবে  
না । ১৩ ।

যং হি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষবভ ।।

সম দুঃখমুখং ধীরং সোহমৃতভায় কল্যাতে ॥ ১৫ ।

নাগতো বিদ্যতে ভাবে। নাভাবো বিদ্যতে সত্যঃ ।

উভয়োরপি দৃষ্টোহিস্তস্বনয়োল্লভদর্শিভিঃ ॥ ১৬ ।

অর্থবিষয়ানুভাব্য অনর্থকারিন্যইত্যাহ । শাস্ত্রা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যবিষয়াস্তেবাঃ স্পর্শাঃ অনুভবাঃ শীতোষ্ণেতি আগমাপারিণ ইতি । যদেব শীতলজলাদিকমুককালে সুখদং তদেব শীতকালে দুঃখদমতোঃ নিয়তদ্বাদাগমাপারিণীভাচ্চ তান্ বিষয়ানুভবান্ তিতিক্ষস্ব সহস্ব । তেষাং মহন-সেব শাস্ত্রবিহিতোৎপন্নঃ । নহি মাংসে মাসি জলস্য দুঃখক্ব বৃদ্ধ্যাব শাস্ত্রেবিহিতঃ স্নানক্লপে ধর্মস্ত্যজ্যতে ; ধর্মএব কালে সর্কানর্থ নিবর্তকে। ভবত্যেবমেব যে পুত্রভাত্রাদ্যাঃ উৎপত্তিকালে ধনাচ্যুপার্কজনকালেচ সুখদাস্তএব বৃত্ত্যফালেদুঃখঃ। আগমাপারিণোঃ নিত্যান্তানপি তিতিক্ষস্ব ; নতু তদনুরোধেন যুদ্ধরূপঃ শাস্ত্রবিহিতঃ অধর্মস্ত্যজ্যঃ । বিহিতধর্মাদীচরণং ধনুকালে মহানর্থকদেব ইতি ভাবঃ । ১৪ ।

এবং বিচারেণ তন্তৎসংহনাভাসে সতি তে বিষয়ানুভবাঃ কালে কিং নাপি দুঃখবন্তি । যদ্বিচ নদুঃখবন্তি তদান্নমু ক্লঃ সৎপ্রত্যাসন্নৈবেত্যাহ যমিতি । অমৃতভায় মোক্ষায় । ১৫ ।

এতচ্চ বিবেক দর্শনধিকৃষ্টান্ প্রতি উক্তং । বস্তৃত্ত্বমসঙ্গোহায়ং পুরুষ ইতি ক্ষতে জীবাত্মনক স্থলমুদ্দ দেহাভ্যাং তদ্বর্ষেঃ শোকমোহাদিভিক সম্বন্ধো নাস্ত্যেব । তৎসম্বন্ধ-ম্যাবিধ্যাকল্পিতদ্বাদিত্যাহ নেতি । অসত্যঃ অনাক্ষধর্মদ্বাদান্বনি জীবে অবর্তমানস্য শোক মোহাদেস্তদাশ্রয়স্য দেহম্যচ ভাবঃ সম্ভবান্তি । তথা সত্যঃ সত্যরূপস্য জীবাত্মনোঃ ভাবো নাশোনাস্তি । তস্মাহুভয়ো রেতয়ো রসৎসত্যোরন্তো ত্রিগোহয়ং দৃষ্টঃ তেন ভীষ্মাদিহু

হে কুন্তীপুত্র ! এই সকল সহ্য করা শাস্ত্র বিহিত ধর্ম । যুদ্ধ ক্ষত্রিয়ের স্বভাবজ ধর্ম, তাহা ত্যাগ করিলে কালে মহান্ অনর্থ সংঘটন হইতে পারে । ১৪ ।

হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ! যে পুরুষ শীতোষ্ণাদি দ্বারা ব্যথিত না হইবে, সুখ ও দুঃখকে সমান জ্ঞান করেন সেই ধীর ব্যক্তি অমৃতত্বে অর্থাৎ মোক্ষত্বে নীত হইবার যোগ্য । ১৫ ।

শোক-মোহাদি অনুভব ধর্ম কেবল দেহকে আশ্রয় করিয়া থাকে । আত্মা স্বরূপ জীবে তাহাদের সম্ভা নাই । সৎস্বরূপ জীবের নাশও হইতে পারে না । অতএব তদ্বদশীগণ সৎ ও অসৎকে এইরূপ পৃথক করিয়া ইহাদের তত্ত্ব বিচার করিয়াছেন । এতদ্বিবন্ধন জীবাত্মাস্বরূপ জীষ্মাদির দেহ মাত্র নশ্বর । তাহাদের স্বরূপতঃ নাশ হইতে পারে না । ১৬ ।

অবিনাশি তু তদ্বিক্রি যেন সৰ্ব্বমিদং ততঃ ।

বিনাশমব্যয়স্যাস্য ন কচ্চিৎ কৰ্ত্তুমৰ্থতি ॥ ১৭ ॥

অন্তবন্ত ইমে দেহা নিত্যসৌক্যঃ শরীরিণঃ ।

অনাশিনোহপ্রমেয়স্য তস্মাদ্ যুধ্যস্ব ভারত ! ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানাদিষু চ জীবাত্মসু সত্যত্বাদনঞ্চরেষু দেহৈর্দৈহিক বিবেক শোকমোহাদিষু নৈব সম্ভীত ।  
কথং ভীত্বাদিষু নক্ষত্রাণ্যস্তি, কথং বা তাঁং স্তুং শৌচনীতি ভাবঃ । ১৬ ।

না ভাবো বিদ্যাতে সত ইত্যস্যার্থং স্পষ্টয়তি অবিনাশীতি । তৎ জীবাত্মস্বরূপং যেন  
সৰ্ব্বমিদং শরীরং ততঃ ব্যাপ্তং । নহু শরীরমাত্র ব্যাপি চৈতন্যাহে জীবাত্মনে, মধ্যম পরিমাণ-  
ফেনানিত্যত্ব প্রসক্তিঃ । 'মৈবং, সূক্ষ্মানামপ্যহং জীব ইতি ভগবদ্বক্তেঃ ; "এষোৎপন্নো জে-  
তসা বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি ।" 'বাসাঃ শতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য  
চ । ভাগো জীবঃ সবিক্কেয় ইতি ।' 'আর্য্যগ্রনাত্রোক্ত্যবয়বোঃ প দৃষ্ট ইতি' ক্রান্তভাক  
তস্যাপরমাণু পরিমাণত্বমেব । তদপি সম্পূর্ণ দেহব্যাপিশ, ক্রমতঃ জটুজটিতস্য মহামণেমহৌষধ  
বৎসর্য বা শিরসূর্যসি বা ধৃতস্য সম্পূর্ণ দেহপুষ্টিরূপশক্তির্মহিমব নামমঞ্জসং । অর্গনরক নানা  
ধোনিষু গমনক তস্যোপাধি পারবশ্যানন্দ । তদ্বক্তং—প্রাণমধিত্ব ত্য দত্তাত্রেয়েন 'যেন  
সংসরতে পুমানিতি ।' অতএব্য সৰ্ব্বপতঙ্গমপ্যগ্রিমল্লোকে বক্ষ্যমাণং নামমঞ্জসং । অতএব-  
ব্যয়স্য নিত্যস্য—নত্যা নিত্যানাং চেতনকেতনানাং একো বহুনাং যোবিদধাতি কামানতি'  
ক্লমতেঃ । যদ্বা নহু দেহো জীবাত্মা পরমাত্মভেদেত্যত্বস্তত্রিকং মনুষ্য তির্ধাগাদিষু সৰ্ব্বত্র  
দৃশ্যতে । তত্রাদ্যয়োদেহ জীবয়োস্ততঃ 'নাসতে বিদ্যাতে ভাব ইত্যনেনোক্তং । স্বতীয়স্য  
পরমাত্ম বস্তনঃ কিং তদ্বসিত্যত আহ অবিনাশিত্বাত । তু তিরোপাক্রমে ; পরমাত্মনে, মায়া-  
জীবাভ্যাং স্বরূপতঃ পার্থক্যং ইদং জগৎ । ১৭ ।

নাসতো বিদ্যাতে ভাব ইত্যস্যার্থং স্পষ্টয়তি অন্তঃ স্তু ইতি । শরীরিণো জীবস্য অপ্রমেয়স্য  
অতি সূক্ষ্মত্বাদ্ভেদস্য । তস্মাদ্ যুধ্যস্বেতি শাস্ত্রপিতৃস্য অর্থস্য ত্যাগোৎসৃষ্টি ইতি  
ভাবঃ । ১৮ ।

যিনি অবিনাশী জীব, তিনি আত্মারূপে মনুষ্যের সকল শরীর ব্যাপিয়া  
আছেন । এবং অতি সূক্ষ্ম পরমাণু পরিমাণ হইলেও সম্পূর্ণ দেহ-পুষ্টিকারক  
মহৌষধের ন্যায় তাঁহার সৰ্ব্ব শরীর ব্যাপকতা শক্তি আছে । তিনি স্বর্ণ, নরক  
ও নানা ধোনি পরিভ্রমণ করিতে পারেন বলিয়া তাঁহাকে সৰ্ব্বগ বলা যায় ।  
তিনি অব্যয় অর্থাৎ নিত্য, তাঁহাকে কেহ বিনাশ করিতে পারে না । ১৭ ।

এই সকল শরীর অনিত্য কিন্তু শরীরী জীবাত্মা অবিনাশী । সেই জীব বা  
জীবাত্মা অতি সূক্ষ্ম হেতু অপরিমেয় । অতএব হে ভারত ! তুমি পাশ্ব বিহীন  
স্বার্থ পরিত্যাগ না করিয়া যুদ্ধ কর । ১৮ ।

য এনং বেত্তি হস্তারং যশ্চৈনং গন্যতে হস্তং ।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো মায়ং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯ ।

ন জায়তে ম্রিয়তে বা কদাচি-

মায়ং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভুয়ঃ ।

অজো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো

ম হন্যতে হন্যমামে শরীরে ॥ ২০ ।

বেদাধিনাশিনং নিত্যং য এনমজগদায়ং ।

ভৌ ব্রহ্মস্য অর্জুন, ইমান্বা, ন হস্তেঃ কর্ণা, নাপি হস্তেঃ কর্ণ ইত্যাহ য ইতি । এনং জীবাঙ্মানং হস্তারং বেত্তি ; ভীষ্মাদীনর্জুনো হস্তীতি যো বেত্তীত্যর্থঃ । হতমিতি ভীষ্মাদিভি রর্জুনো হন্যত ইতি যো বেত্তি তা বুভাবপ্যজ্ঞানিনো । অতোহর্জুনোহয়ং গুরুজনং হস্তীতি অজ্ঞানিলোকগীতাদ্বর্ধশসঃ কা তে ভীতিরিত্তিভাবঃ । ১৯ ।

জীবাঙ্মানো নিত্যঃ স্পষ্টতয়া সাধয়তি । নজায়তে ম্রিয়তে ইতি জন্মমরণমোর্বর্তমানত্ব নিবেশঃ । মায়ং ভূত্বা ভবিত্যেতি তয়োভূতত্বভবিষ্যত্ব নিবেশঃ । অতএবাজ—ইতিকালত্রয়েং-প্যজ্ঞস্যজ্ঞানভাবাং নাস্য প্রাগভাবঃ ; শাস্বতঃ শব্দং সর্গকাল এব বর্ততে ইতি নাস্যকালত্রয়েংপি ধ্বংসঃ ; অতএবাং নিত্যঃ । তর্হি বহুকালস্থায়িত্বং জরাশ্রমস্তোহয়মিতি চেৎ পুরাণং পুরাপি নবং প্রাচীনোহপ্যয়ং নরীন ইবেতিষড়ভাববিকারাভাবাদিত্তি ভাবঃ । নমু শরীরস্য মরণাধোপ-চারিকত্ব মরণমস্যাজ্ঞ তত্রাহ নেতি । শরীরেণসহ সম্বন্ধাভাবান্নোপচারঃ । ২০ ।

যিনি জানেন, যে এক জীব অন্য জীবাঙ্মাকে হনন করেন এবং যিনি জানেন, যে এক জীব অন্য জীবাঙ্মা কর্তৃক হত হয়েন, তিনি কিছুই জানেন না । জীবাঙ্মা কাহাকেও হনন করেন না এবং কাহারও কর্তৃক হত হয়েন না । ব্রহ্মস্য অর্জুন ! তুমি আত্মা, তুমি হনন কঁটা নও এবং হতও হইতে পার না । অজ্ঞজন কর্তৃক গুরুজন হস্তা বশিষ্ঠা তুমি যে অযশ লাভ করিবে এরূপ ভয়েরও প্রয়োজন নাই ॥ ১৯ ।

• জীবাঙ্মা অর্জ অর্থাৎ জন্মরহিত, নিত্য অর্থাৎ সকল কালেই বর্তমান । ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, এই কালত্রয় তাঁহাকে ধ্বংস করিতে পারে না । তাঁহার জন্ম নাই । অথবা পুনঃ পুনঃ তাঁহার উৎপত্তি কি বৃদ্ধি হয় না । তিনি পুরাতন অথচ নিত্য নবীন । তিনি হত হন নাই । জন্ম মরণ শীল শরীরের সহিত তাঁহার কোন সংলগ্ন নাই । ২০ ।

কথং স পুরুষঃ পার্থ। কং ঘাতয়তি হস্তিকং ॥ ২১ ।

বাসানসি জীর্ণানি যথা বিহার-

নবানি গৃহ্ণাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরানি বিহার্য জীর্ণ-

ন্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২ ।

নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

নচৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ২৩ ।

অচ্ছেদ্যোহর্মদাহোহয়মক্লেদ্যোহশোষ্যএবচ ।

অত এবজ্ঞত জ্ঞানেসতি ত্বংযুধ্যামানোহপি অহং যুদ্ধে প্রেরয়ন্নপি দোষভাজো নৈব ভবাব  
ইত্যাহ বেদেতি । নিত্যমিতি ক্রিয়াবিশেষণং ; অবিনাশিনমিতি অজমিতি অব্যয়মিতি এতৈ  
বিনাশজন্যঅশক্যায় নিষিদ্ধাঃ । স পুরুষো মল্লকণঃ কং ঘাতয়তি কথংবা ঘাতয়তি । তথা  
স পুরুষমল্লকণঃ কং হস্তি কথং বা হস্তি । ২১ ।

নমু সনীর যুদ্ধাৎ ভীষ্মসংজ্ঞকশরীরস্ত জীর্ণান্ভাত্যাক্যতোব ইত্যত সুপ্ৰসিদ্ধং তত্র হেতু  
ভবাব এবত্যত আহ বাসংসীতি । নবীনঃ বস্ত্রং পরিধায়িত্বং জীর্ণবস্ত্রস্য ত্যাজনে কচ্চিৎ কিং  
দোষোভবতীতি ভাবঃ । তথা শরীরানীতি ; ভীষ্মে জীর্ণশরীরং পরিত্যজ্য দিব্যং নব্যনব্যং  
শরীরং প্রাপ্ স্যতীতি, কন্তুবা বা মম বা দোষো ভবতীতি ভাবঃ । ২২ ।

নচ যুদ্ধে ভয়া প্রযুক্তোভ্যাঃ শস্ত্রাশ্বেভ্যাঃ কাপ্যাস্ত্রেনো বাধ্যসম্ভবেদিত্যাহ নৈনমিতি । শস্ত্রানি  
ধ্বংসীকরীণি পাবকঃ আরেয়াগ্রমপি যুদ্ধশাসি প্রযুক্তং । আগঃ পার্জন্যাস্রমপি মারুতে বায়ব্য-  
মস্ত্রং । ২৩ ।

কন্মান্বান্মরমেবযু্যত্যত ইত্যাহ অচ্ছেদ্যাহিতি । অত্রপ্রকরণে জীবাস্ত্রনো নিত্যস্য শব্দতো-  
র্ভেদক পৌনরুক্ত্যং নির্ধারণ প্রয়োজকং সন্ধিদ্ধবীষু জ্ঞেয়ং । যথা কলাবিন্দন, ধ্বংসোহপ্তি

জীবকে যে অবিনাশী, নিত্য, অজ ও অব্যয় বলিয়া জাহ্নন, হে পার্থ ! সে  
পুরুষ কি কাহাকেও হত্যা করে? না হত্যা করিতে আজ্ঞা করে? ২১ ।

জীর্ণবস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া নরগণ যেমন অপবৃ নব বস্ত্রন পরিধান করে,  
দেহীও তেমনি জীর্ণ শরীর ত্যাগ করত অভিনবদেহ ধারণ করিয়া থাকে । ২২ ।

জীবাত্মা অস্ত্র শস্ত্রাদিতে ছিন্ন হননা, অগ্নিতে দগ্ধ হননা, জলে ক্লেদিত  
হননা এবং বায়ুদ্বারাও শুষ্ক হননা । ২৩ ।

এই জীবাত্মা অচ্ছেদ্য, অদহ্য, অক্লেদ্য ও অশোষ্য । তিনি নিত্য, সর্ব

নিত্যঃ সৰ্বগতঃ স্থাণুরচলোহয়ং সনৎশনঃ ॥ ২৪  
 অব্যক্তোহয়মচিন্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ॥ ২৫ ॥  
 তস্মাদেবং বিদিত্বেনং নানুশোচিতুমর্হসি ॥ ২৬ ॥  
 অথচৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্যসে যুতং ।  
 তথাপি ত্বং মহাবাহো ! নৈবং শোচিতু মর্হসি ॥ ২৭ ॥  
 জাতস্য হি প্রবোদ্যতু প্রবং জন্ম যুতস্য চ ।  
 তস্মাদপরিহার্যোহর্থেন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৮ ॥

বর্ণোহস্তি বর্ণোহস্তীতি ত্রি চতুর্ভা প্রয়োগাৎ বর্ণোহস্ত্যেবেতি নিঃশংসরা প্রভীতিঃ স্যাৎপিভি  
 জ্ঞেয়ং । সৰ্বগতঃ সৰ্ববর্ষাৎ দেব মনুষ্যা তির্ধ্যগাদি সৰ্বদেহগতঃ । স্থাণুরচলইতিপোর্নকৃত্যৎ  
 হৈর্ধ্যানির্ধারণার্থঃ । অতি সুক্ষ্মবাদব্যক্ত স্তদপি দেহব্যাপি চৈতন্যবাদচিত্ত্যঃ—অতর্ক্যঃ । জন্মা-  
 দি ষড়্ বিকারানহঁদাবিকার্যঃ । ২৪ । ২৫ ।

তদেবং শাস্ত্রীয় তত্ত্বদৃষ্টা ভাসহংপ্রাবোধয়ম্ । ব্যবহারিক তত্ত্বদৃষ্ট্যাপি প্রবোধমান্যবধে-  
 হীত্যাহ অর্থেন । নিত্যজাতং দেহে জাতে সত্যেব নিত্যং নিয়তং জাতং মন্যসে । তথা  
 দেহএব যুতে যুতং নিত্যং নিয়তং মন্যসে । মহাবাহোইতি পরাক্রমবতঃ ক্ষত্রিয়স্য তব তদপি  
 যুদ্ধমাংশ্যকং স্বর্থঃ । যদুস্তং “ক্ষত্রিয়ানাময়ং ধর্মঃ প্রজাপতিবিনির্ধিতঃ । জাতাপি ভ্রাতরং  
 হনাদ্ধ্বেন ঘোরতরন্ততঃ” ইতিভাষঃ । ২৬ ।

হি বসন্তস্য স্মারভক কর্মকরে যুত্ব প্রবো নিশ্চিতঃ । যুতস্য স্তদেহকৃতেন কর্মণা  
 জন্মাৎপি প্রবমেব । অপরিহার্যোহর্থেন ইতি যুত্বজ্ঞাৎ পরিহর্জ্জ্ মশক্যমেবেত্যর্থঃ । ২৭ ।

গতঃ ; স্থাণু ও অচল অর্থাৎ স্থিরতর । ইনি সনাতন অর্থাৎ সদা বিদ্যমান ।  
 তিনি অব্যক্ত, অচিন্ত্য ও অবিকার্য বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । ২৪ ।

অতি সুক্ষ্ম বলিয়া তাঁহাকে অব্যক্ত বলি, তথাপি দেহ ব্যাপী ধর্মবশতঃ  
 তাঁহাকে অচিন্ত্য বলা যায় । জন্মাদি ষড়্ বিকারের অব্যোগ্য বলিয়া তাঁহাকে  
 অবিকার্য বলা যায় । জীবাত্মাকে এইপ্রকারে অবগত হইয়া তোমার শোক  
 পরিত্যাগ করা উচিত । ২৫ ।

হে মহাবাহো ! জীবকে যদি নিত্যজাত ও নিত্যমুত বলিয়াই মান,  
 তাহা হইলেও ত তোমার আর এ প্রকার শোক করিবার কারণ নাই । ২৬ ।

যদি জন্ম হইলেই কর্মকরে নিশ্চয় মরিতে হয় ও মরণ হইলে কর্ম ফল  
 ভোগ করিবার কারণ আবার নিশ্চিত জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে, তবে এমন  
 অপরিহার্য বিষয়ে শোকাহুনিষ্ট হওয়া তোমার কর্তব্য নহে । ২৭ ।

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ! ।

অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিবেদনা ॥ ২৮ ।

আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কচ্চিদেন-

মাশ্চর্য্যবদ্বদতি তথৈবচানাঃ ।

আশ্চর্য্যবচৈনমন্যঃ শৃণোতি-

শ্রদ্ধাপ্যোনং বেদ ন চৈব কচ্চিৎ ॥ ২৯ ।

তদেবং জীবপক্ষে "ন জায়তে ন ম্রিয়ত ইত্যাদিন দেহপক্ষেচ জাতস্যাহি ক্রবো মৃত্যুরিত্য-  
নেন" শোকবিষয়ং নিরাস্যত ইদানী মুভয়পক্ষেহপি নিরাকরোতি অব্যক্তোতি । ভূতানি দেব-  
মমূষা তিষ্ঠাপাদীনি অব্যক্তানি ন ব্যক্তঃ ব্যক্তিরাদৌ জন্মপূর্ব্বকালে যেবাং কিন্তু তদানীমপি  
লিঙ্গদেহঃ স্থলদেহঞ্চ সারস্বত পৃথিব্যাং দ্রব্যসহঃ কারণজ্ঞানঃ বস্তুমানোঃ স্পষ্টমাসীদেবে-  
ত্যর্থঃ । ব্যক্তং ব্যক্তিমধ্যে যেবাং তানি ; ন ব্যক্তি নিধনানন্তরং যেবাং তানি । মহাপ্রল-  
য়েহপি কর্ণমাত্রাদীনাং সয়াং সুক্ষ্মরূপেণ ভূতানি সম্ভাৱ্য । তথাৎ সর্ব্বভূতান্যাস্তরায়োর  
ব্যক্তানি মধ্যে ব্যক্তানীত্যর্থঃ । যদুক্তং প্রতীতিঃ—“স্থিরচরজাতযঃ স্মারজ্যোৰ্বিনিমিত্তে যুজ-  
ইতি” । কা পরিবেদনাঃ কঃ শোকনিমিত্তো বিলাপঃ । তথাচোক্তং নারদেন “বহন্যসে ধ্রুবং-  
লোক মজ্জবং বা ন বেত্তসং । সর্ব্বথাহি ন শোচ্যাস্তু স্নেহানন্তর মোহজাৎ” ॥ ২৮ ।

নমু কিমিদং আশ্চর্য্যং জ্ঞেয়ে । কিকৈতদপ্যাকর্ষ্যং যদেবং প্রাণাধ্যমানস্যাপ্যবিবেকো  
দ্রাপযাতি ইতি গুহ্যসত্যমেবমেকৈতাহ আশ্চর্য্যবদিতি এনং আত্মানং দেহঞ্চ তদুভয়রূপং সর্ব্ব-  
লোকং ॥ ২৯ ।

হে ভারত ! অপ্রকাশিত ভূত সকল উৎপন্ন হইয়া ব্যক্ত হয়, জন্ম ও মরণ  
এই অব্যবহিত কাল মধ্যে ব্যক্ত হইয়া আবার নিধন প্রাপ্তেই অব্যক্ত হইয়া যায়,  
তবে তজ্জন্য পরিবেদনা কি? যদিও উক্ত মতটী সাধুসম্মত নয় তথাপি  
বিচারস্থলে স্বীকার করিলেও তোমার পক্ষে কজ্রিয় ধর্ম্ম রক্ষার জন্য যুদ্ধ করাই  
কর্তব্য । ২৮ ।

জীবাত্মাকে কেহ কেহ আশ্চর্য্যবৎ দর্শন করেন, কেহ বা আশ্চর্য্য ভাবে  
বর্ণনা করেন এবং কেহ কেহ আশ্চর্য্য জ্ঞানে শ্রবণ করেন, আর কেহ কেহ  
আশ্চর্য্য অনিরাঙ তাঁহাকে বুদ্ধিতে পানেন না । জীবাত্মার স্বরূপ সম্বন্ধে এই  
প্রকার ভ্রম হইতে মুক্তবাদ, অনির্ভর্য্য চৈতন্যবাদ ও কেবল অশেষতমাদি রূপ  
অনর্পণ প্রবৃত্ত হইয়াছে । ২৯ ।



দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ং দেহে সৰ্বস্ব ভারত ! ।  
 তস্মাৎ সৰ্বাণি ভূতানি নত্বং শৌচিতুমৰ্হসি ॥ ৩০ ।  
 স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকল্লিতুমৰ্হসি ।  
 ধৰ্ম্ম্যাক্মি যুদ্ধাচ্ছ্রয়োহন্যং ক্ষত্রিয়ন্য নবিদ্যতে ॥ ৩১ ।  
 যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বৰ্গদ্বারমপাশ্রিতং ।  
 স্তুখিনঃ ক্ষত্রিয়াঃ পার্থ ! লভন্তে দুঃখমীদৃশং ॥ ৩২ ।  
 অথচেৎসমিমং ধৰ্ম্ম্যং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ।  
 ততঃ স্বধৰ্ম্মং কীর্তিঞ্চ হিত্বা পাপমবাপ্ণ্যসি ॥ ৩৩ ।

তর্হি নিশ্চিত্য জহি কিমহং কুৰ্য্যৎ কিংবা ন কুৰ্য্যৎ ইতি তত্র শোকং মা কুরু, যুদ্ধস্ত  
 কুর্কিত্যাহ দেহীতি দ্ব্যভ্যং । ৩০ ।

আত্মনো নাশাত্যাদেব বৎস্বিকল্লিত্বং ভেতুং নার্হসি । স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকল্লিতু  
 মহীতি সম্বৃত্তঃ । ৩১ ।

কিঞ্চ জেত্ব্যঃ সকাশাদপি ন্যায়যুদ্ধে দৃত্যনামধিকং সুখমতো ভীতানীন্ হত্বা তান্  
 প্রভূত সতোঃপ্যাধিক স্তুখিনঃ কুর্কিত্যাহ যদৃচ্ছয়েতি । স্বর্গসাধনং কর্মবোগমকৃত্বাপীত্যর্থঃ ।  
 অপাশ্রিতঃ অপগতাবরণঃ । ৩২ ।

বস্ততঃ দেহধারী এই জীবাত্মা নিত্য অবধ্যরূপে বিরাজিত থাকেন, অতএব  
 ভূতগণের জন্য তোমার শোক করা অকর্তব্য । ৩০ ।

স্বধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে, তুমি আর এপ্রকার ভীত হইতে না, কেননা  
 ধর্মযুদ্ধ ব্যতীত ক্ষত্রিয়ের পক্ষে শ্রেয়স্কর কর্ম আর নাই । মুক্ত ও বদ্ধ দশাভয়  
 ভেদে জীবের স্বধর্ম দ্বিবিধ । মুক্ত অবস্থায় জীবের স্বধর্ম উপাধিরহিত । জীব  
 অড়বদ্ধ হইলে সেই স্বধর্ম কিয়ৎ পরিমাণে উপাধিযুক্ত হয় । বদ্ধ অবস্থায়  
 জীবের নানাবিধ অবাস্তর অবস্থা আছে । সেই সেই অবাস্তর অবস্থায় স্ব-  
 ধর্মেরও আকার ভেদে অপরিহার্য্য । জীব যে অবস্থায় মানব শরীরে অবস্থিত,  
 সেই অবস্থায় তাঁহার স্বধর্মটা বর্ণাশ্রম ধর্মরূপী হইলেই স্পষ্ট হয় । অতএব  
 বর্ণাশ্রম ধর্মেরই অন্য নাম স্বধর্ম । ক্ষত্রিয়স্বভাব প্রাপ্ত ব্যক্তির পক্ষে যুদ্ধ  
 অপেক্ষা আর কি শ্রেয়ঃ হইতে পারে ? ৩১ ।

হে পার্থ ! যদৃচ্ছাক্রমে উপস্থিত অমাবৃত্ত স্বর্গদ্বাররূপ ইদৃশ যুদ্ধ বৈদ্যক্য  
 ক্ষত্রিয়গণ লাভ করিয়াছেন, তাঁহারাই স্তুখী । ৩২ ।

অকীর্তিঞ্চাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তেহব্যয়াং ।  
 সম্ভাবিতস্য চাকীর্তির্শ্রবণাদতিরিচ্যতে ॥ ৩২ ।  
 ভয়াদ্রণাছুপরতং মংস্যন্তে জ্বাং মহারথাঃ ।  
 যেষাঞ্চ জ্বং বহুগতো ভূত্বা যান্যানিলাঘবং ॥ ৩৩ ।  
 অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ বদিষ্যন্তি তবাহিতাঃ ।  
 নিন্দন্তস্তব সাক্ষ্যং ততোহুৎখতরং নু কিং ॥ ৩৪ ।  
 হতো বা প্রাপ্স্যসি স্বর্গং জিত্বা বা ভোক্ষস্যেমহীং ।  
 তস্মাদুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয় ! দুষ্কায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৫ ।

বিপক্ষে দোষানাহ অথেনি চতুর্ভিঃ । অব্যয়ানবধাং সম্ভাবিতস্য অতি প্রতিষ্ঠি-  
 তস্য । ৩২ । ৩৩ ।

যেহাং জ্বং বহুগতঃ অশ্রদ্ধাভরুজ্জ্বলন্ত মহাগুর ইতি বহুসম্মান বিষয়োভূতঃ সম্ভ্রুতি যুদ্ধা-  
 পারমে সতি লাঘবঃ আস্যসি । তে দুর্বোধ্যনাময়ঃ মহারথাস্থাং ভয়াদেব রণাছুপরতং মংস্যন্ত  
 ইত্যর্থঃ । ক্ষত্রিয়ানাং হি ভয়ং বিনা যুদ্ধোপরতিহেতুং কুন্তেহাদিকো নোপপাত ইতি  
 মহেন্তি ভাবঃ । ৩৩ ।

অবাচ্যবাদান্ কীর্তিতাদি বটুক্রীঃ । ৩৪ ।

কলহঃ তুমি এই ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইলে সীমধর্ম ও কীর্তি হইতে ভ্রষ্ট  
 হইয়া পাপভাগী হইবে । ৩৩ ।

তাহা হইলে লোকে চিরকাল তোমার অকীর্তির কথা ঘোষণা করিবে ।  
 অতি প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তির অকীর্তি মৃত্যু অপেক্ষা অধিক ক্লেশকর । ৩৪ ।

যে সকল মহারথ তোমাকে বহমান করিয়া থাকেন, তাঁহারা তোমাকে  
 লখু জ্ঞান করিবেন । তাঁহারা মনে করিবেন, তুমি ভয়প্রাক্ত যুদ্ধে পরাধ্বু  
 হইয়াছ । ৩৫ ।

তোমার বৈরিবর্গ তোমাকে কত অবজ্ঞা কটু কথা কহিবে, তোমার  
 সামর্থ্যের নিন্দা করিবে । তোমার পক্ষে ইহাপেক্ষা অধিকতর হুঃখের বিষয়  
 আর কি আছে ? ৩৬ ।

হে কুন্তীনন্দন ! তুমি যুদ্ধ হত-হইলে স্বর্গলাভ করিবে, জয়ী হইলে  
 পৃথিবী ভোগ করিবে । অতএব ক্রুতচিত্ত হইয়া যুদ্ধ করিবার জন্য উদ্বান  
 কর । ৩৭ ।

সুখদুঃখে নমে ক্লম। লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ।

ততো বুদ্ধায় যুজ্যস্ব নৈবংপাপমবাপ্ন্যসি ॥ ৩৮ ।

এষাতেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধি যোগেভিক্ষিমাংশুগু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তোযয়া পার্থ ! কৰ্ম্মবন্ধংপ্রহাস্যসি ॥ ৩৯ ।

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো নবিদ্যতে ।

স্বল্পমপ্যস্য ধৰ্ম্মস্য ত্রায়তে মহতোভয়াৎ ॥ ৪০ ।

নহু যুদ্ধে মম জয় এব ভাবীভ্যপি নাস্তি নিকরঃ। ততঃ কথং যুদ্ধে প্রবর্তিতব্যং ইত্যত আহ হত ইতি । ৩৭ ।

তস্মান্তব সৰ্ব্বথা যুদ্ধমেব ধৰ্ম্মস্তুকপি যদিহং পাপকারণং আশঙ্কসে তর্হি মন্তঃ পাপানুৎপত্তি প্রকারং শিক্ষিত্বা গৃহ্যস্ব ইত্যাহ । সুখদুঃখে সমেত্ত্বা তদ্বৈত্ লাভালাভৌ রাজ্যলাভ রাজ্যচ্যুতৌ অপি তদ্বৈত্ জয়াজয়াবপি সমোত্ত্বা দিবেকেন তুল্যৌ বিভাব্য ইত্যর্থঃ । তত ঈকবস্তৃত সাম্যলক্ষণে জ্ঞানবতস্তব পাপং নৈব ভবেৎ । যদ্ব্যক্যতে “লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাত্মনা” ইতি । ৩৮ ।

উপদিষ্টং জ্ঞানযোগমুপসংহরতি এষেতি । সম্যাক্ ব্যারতে প্রকাশ্যতে বস্তুতত্ত্বমনেনেতি সাংখ্যং সম্যাক্ জ্ঞানং । তস্মিন্ করণীয়া বুদ্ধিরেষা কথিতা । অহুনা যোগেভক্তিরযোগে ইমাং বক্ষ্যমাণাং বুদ্ধিং করণীয়াং শৃণু । যয় ভক্তিবিশয়িন্যা বুদ্ধ্যা যুক্তঃ সহিতঃ কৰ্ম্মবন্ধং সংসারং । ৩৯ ।

অত্রযোগো দ্বিবিধঃ । প্রাণ কীৰ্ত্তনাদি ভক্তিরূপঃ, শ্রীভগবদর্পিত নিকায় কৰ্ম্মরূপক । তত্র কৰ্ম্মণ্যেবাধিকার ইত্যতঃ প্রাণভুক্তযোগএব নিক্রপাতে “নিত্রৈশ্চণ্যো ভবার্জুন” ইত্যুক্তে:

সুখ দুঃখ, লাভালাভ ও জয়পরাজয়কে সমান জ্ঞান করিয়া যুদ্ধ করিলে পাপভাগী হইতে হইবে না । ৩৮ ।

সাংখ্য জ্ঞান নবীক্ষিনী বুদ্ধির কথা কথিত হইল । এক্ষণে ভক্তি যোগ নবীক্ষিনী বুদ্ধির কথা শ্রবণ কর । হে পার্থ ! তুমি ভক্তি বিবরিনী বুদ্ধিবৃত্ত হইলে সংসার ক্ষয় করণে সক্ষম হইবে । পরে প্রদর্শিত হইবে যে বুদ্ধি যোগ এক মাত্র । যখন সেই বুদ্ধিযোগ কৰ্ম্মের অবধিকে সীমা করিয়া লক্ষিত হয়, তখন তাহাকে কৰ্ম্মযোগ বলে । যখন কৰ্ম্মনীমাকে অতিক্রম করিয়া জ্ঞান সীমার অবধিপর্যন্ত ব্যাপ্তি লাভ করে, তখন তাহাকে জ্ঞানযোগ বা সাংখ্য যোগ বলে । যখন তদ্ব্যতীত সীমা অতিক্রম করত ভক্তিরূপে শরণ করে, তখন তাহাকে ভক্তি যোগ বা বিত্ত্ব ও সম্পূর্ণ বুদ্ধিযোগ বলে । ৩৯ ।

ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকেহ কুরুনন্দন ! ।

বহুশাখা হ্যর্নস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাম্ ॥ ৪১ ।

যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ ।

বেদবাদরতাঃ পার্থ ! নান্যদন্তীতি বাদিনঃ ॥ ৪২ ।

কামাদ্বানঃ স্বর্গপুরাঃ জন্মকর্মফল প্রদাং ।

ক্রিয়া বিশেষ বহুলাং ভোগৈশ্বর্য্যগতিং প্রতি ॥ ৪৩ ।

ভক্তিরেব ত্রিগুণাতীতত্বাৎ তইব পুরুষো নিত্রেগুণ্যাতবতীত্যেকাদশকল্পে প্রসিদ্ধেঃ । জ্ঞান কর্মগোষ্ঠে সাত্ত্বিকস্বরাজসহাত্মাং নিত্রেগুণ্যাহামুপগতেভগবদগিত নাক্ষণ্য ভক্তিস্বকর্মগোষ্ঠে বৈকল্যাভাবমাত্রং প্রতিপাদয়তি ; নহু অন্যভক্তিব্যাপদেশং প্রাধান্যাত্বাদেব । যদ্বিচ ভগবদগিতং কর্মপি ভক্তি রেবেতি মতং তদা কর্ম কিং স্যাৎ ? যদ্ব ভগবদগিতং কর্ম, তদেব কর্ম ইতি চেৎ ? “নৈককর্ম্যমপ্যচ্যুত ভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমগ্নং নিরঞ্জনং । কুতঃ পুনঃ শব্দভক্তমীষরে নচাপি তং কর্ম যদপ্যকারং” ইতি নারদোক্ত্য । তস্য বৈপর্য্য প্রতিপাদনাৎ । তন্মাত্র ভগবদ্ররণমাদুর্ধ্যপ্রাপ্তিসাংনীভূতা কেবল অবগীর্জনাদি বস্তুগৈব ভক্তিরূপ্যতে । যথা নিকাম কর্মযোগোহপি নিরূপয়িতব্যঃ । উভাবপোভৌ বুদ্ধিযোগশকাচৌ জ্ঞেয়ো । “দশাশি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে” ইতি । “দূরেণহ্যবরংবর্ষ বুদ্ধিযোগদ্বন্দ্বয় ইতি” চোক্তেঃ । অথ নিগুণঅবগীর্জনাদি ভক্তিযোগস্য মাহাত্ম্যমাহ নেহেতি ।

ভক্তিসোগের অভিক্রম ব্যর্থ হয়না ও তাহাতে প্রত্যবাং ও নাই । তাহার প্রসারিতানও অন্তর্ভুক্তাকে সংসার রূপ মহাভয় ইহাতে পরিহার করে । ভক্তিযোগ দুই প্রকার । শ্রবণকীর্তনাদি রূপ মুখ্য ভক্তিযোগ এবং শ্রীকৃষ্ণে অর্পিত নিকাম কর্মরূপগোষ্ঠ ভক্তিযোগ । মুখ্য ভক্তিসোগের আমিই এক মাত্র লক্ষ্য । অতএবতৎ সযত্নিনী বুদ্ধি ব্যবসায়াত্মিকা অর্থাৎ নিশ্চয়াত্মিকা । মদেক নিষ্ঠতা রহিত অব্যবসায়ী লোকেরই কর্মযোগ সযত্নিনী বুদ্ধিহয় । তাহা অনেক বিষয় নিষ্ঠ বলিয়া বহু শাখাময়ী ও অনন্তকামনা লক্ষণী । তাহাতে কর্মনাশ ও প্রত্যবাংয়ের আশঙ্কা আছে । ৪০, ৪১ ।

সেই অব্যবসায়ী লোকেরা অনভিজ্ঞ, সর্বদা বেদবাদে রত, (অর্থাৎ বেদের মুখ্য ভাৎপর্ধ্য না জানিয়া অর্থবাদে রত) সামান্য কর্ম-ফলাকাঙ্ক্ষী, স্বর্গপ্রার্থী ও জন্মকর্মফলপ্রদক্রিয়া বাহুল্য দ্বারা ভোগ ও ঐশ্বর্য্য সুখলাভের সাধনী হুত আশাভ মনোরম প্রবণ রমণীয় (পরিণামে বিষমর) (পুষ্পিত) বাচ্যে অল্প রক্ত । ৪২, ৪৩ ।

ভোগৈশ্বর্য্য প্রসক্তানাং তয়াপহৃত চেতসাং ।

ব্যবসায়াজ্জিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪ ॥

ইহ ভক্তিবোধে অতিক্রমে আরম্ভমাত্রে কৃতংপ্যস্য ভক্তিবোধস্য নাশোনাস্তি । ততঃ প্রত্যবায়শ্চ নস্যাৎ । যথা কৰ্ম্মযোগে আরম্ভং ব্রজ্য কৰ্ম্মানমুচ্যেতবতঃ কৰ্ম্মনাশ প্রত্যাহারো স্যাতাং ইতিভাষঃ । নমু তর্হি তস্য ভক্ত্যানুষ্ঠানঃ কামস্য সমুচিত ভক্ত্যকরণাৎ ভক্তিকলন্ত নৈবস্যাৎ তত্রাহ অজ্ঞমিতি । অস্য ধর্ম্মস্য অজ্ঞমপি আরম্ভ সময়ে বা কিক্রিয়াত্রী ভক্তিরভূৎ-সাপীত্যর্থঃ মহতোভয়াৎ সংসারাতঃ ত্রায়তএব । স্নানম স্কন্ধং শ্রবণাৎ পুঙ্কশোঃপি বিমুচ্যতে সংসারাদিত্যনি শ্রবণাৎ অজ্ঞামিলাদৌ তবা দর্শনাচ্চ । ‘নহ্যজ্ঞোপক্রমে ধ্বংসো মদ্বর্ষস্যোদ্ধ বাসপি । ময়া ব্যবসিতঃ সম্যক্ নিষ্ঠুর্গহাদনাশিষঃ ॥’ ইতি ভগবতোবাচোন সহ অস্যাংক্য-সৈকার্য্যামেব দৃশ্যতে । কিন্তু তত্রনিষ্ঠুর্গহাৎ নহি গুণাতীতঃ বস্তৃ কদাচন ধ্বংসঃ ভবতীতি হেতুরূপনাস্ত্যঃ । স চেহাপিষ্টব্যাঃ । নচ নিকামকর্ম্মণোঃপি ভগবৎপণমহিম্না নিষ্ঠুর্গহমে-বেতি বাচ্যঃ । “মদপণং নিষ্ফলং বা সাত্বিকং নিজকর্ম্মতমিতি” বাক্যেন তস্য সাত্বিক-হোক্তোঃ । ৪০ ।

কিপ সর্লীভোঃপি বুদ্ধিভোঃ ভক্তিবোধবিবয়িন্যেব বুদ্ধিরুৎকৃষ্টা ইত্যাহ ব্যবসায়োতি । ইহ ভক্তিবোধে ব্যবসায়াজ্জিকা নিকরাজ্জিকা বুদ্ধিরেকৈব । মমশ্রীদ্গুরুপদ্বিষ্টং ভগবৎ কীর্ত্তনস্মরণ চরণপরিচরণাদিকমেতদেব মম সাধন মেতদেব মমসাধ্যমেতদেব মম জীবাভূঃ সাধন সাধ্যমশ্রোন্ত্যন্ত্যমশ্য মেতদেব মে কাম্যমেতদেব মে কার্য্যমেতদন্যং নমে কার্য্যং নাপ্যন্তি-লষণীয়ং অপ্রেংপীতাত্ৰ সুখমন্ত দুঃখঃ াজ্ঞ সংসারো নশ্যত বা ননশ্যত তত্র মম কাপিনক্ষতি-রিতোবঃ নিকরাজ্জিকা বুদ্ধিরেকৈতব ভক্তাবেব সম্ভবেৎ । যদুন্তং “ততো ভজ্যেত মাংভক্ত্যা অদ্ধানু দৃঢ়চিন্তয়ঃ” ইতি ততোঃন্যত্র নৈব বুদ্ধিরেকৈতাহি বহিঃশিথি বহুঃশাখা বাসাং ভাঃ । তথাহি কৰ্ম্মযোগে কামানা মানন্ত্যাহুদ্রয়োঃনন্তঃ । তৎ সাধনানাং কৰ্ম্মণামানন্ত্যাৎ তচ্ছাখা অপ্যনন্তাঃ । তথৈব জ্ঞানযোগে প্রথমমন্তঃকরণশুদ্ধ্যর্থং নিকামকর্ম্মণিবুদ্ধিতত্তত্তমিন্ শুদ্ধে সত্যিকর্ম্মসংন্যাসেবুদ্ধিঃ । তদা জ্ঞানে বুদ্ধিঃ জ্ঞানবৈকল্যাভ্যর্থঃ ভক্তো বুদ্ধিঃ । ‘জ্ঞানক ময়িসংন্যাসেদিতি’ ভগবদুক্তৌ জ্ঞানসংন্যাসে চ বুদ্ধিরিতি বুদ্ধয়োঃনন্তাঃ । কৰ্ম্মজ্ঞানভক্তী-নামিবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বাৎ তত্তৎশাখা অপ্যনন্তাঃ । ৪১ ।

তস্মাদব্যবসায়িনঃ সাকামকর্ম্মণস্তু তি সদ্ধা ইত্যাহ যামিমিতি । পুশিতাংবাচঃ পুশিতা-বিষলতামিবাপাততোরধীযীয়াৎ প্রবদন্তি একর্ষণে সর্লতঃ প্রকৃষ্টাইয়মেব বৈদবাগিতযেবদন্তি তেবাঃ তয়া খাচা অপহৃত চেতসাং ব্যবসায়াজ্জিকা বুদ্ধি ন বিধীয়তে ইতি ত্ভীরেনাশ্বরঃ ।

যাহারা ভোগ ও ঐশ্বর্য্য স্মরণে একান্ত আসক্ত, সেই অবিবেকী যুদ্ধান-পণের বুদ্ধি সমাধি অর্থাৎ ভগবানে এক নিষ্ঠাতা হতে পারে না । ৪৪ ।

শাস্ত্র সমূহের দুই প্রকার বিষয় অর্থাৎ উদ্ভিষ্ট বিষয় ও নির্ভিষ্ট বিষয় । সে

ত্ৰৈলোক্যবিষয়া বেদা নিঃশ্ৰুতগো ভবাজ্জুন ।

নির্দন্দো নিত্যসত্ত্বশ্চো নির্বেগক্ষেম আত্মবান্ ॥ ৪৫ ।

তেহু তস্যা অসম্ভবাৎ সা তেহু নোপদিশ্যতইত্যাৰ্থঃ । কিমিতি তেতথাবদন্তি যতোঃ বিশুদ্ধিতো  
মুখ্যঃ তত্রহেতুঃ—বেদেহু বেদার্থানাঃ—অক্ষযাঃ ইব চাতুৰ্য্যাসা যাজিনঃ সূকৃতং ভবতি । অশাশ  
সোম মহতাশ্চতুম ইত্যান্যঃ অন্যান্যধরতঃ নাস্তীতি প্রজ্ঞানিনঃ । ৪২ ।

তে কীদৃশীং বাচঃপ্রদন্তি ? জমকর্ষকনপ্রদানীনাং ভোগৈর্বাগতিং প্রতি যে ক্রিষাবিবেশ-  
বাস্তান্ বহু বশাস্যাং তথা লাতি দদাতি প্রতিপাদয়তীতি তাং । ৪৩ ।

ততঃ ভোগৈর্বাগয়োঃ প্রসক্তানাং তয়া পুষ্ণিতয়াবাচা অপহৃতং আকর্ষতং চেতো যেষাং  
তে তথা তেষাং সমাধিকৃতৈকাক্যঃ পরমেশ্বরৈকোদ্ধৃতং তস্মিন্ নিকম্যাজিকা বুদ্ধির্ন বিধী-  
য়তে । কর্ষকর্ষরি প্রয়োগো নোপপদ্যত ইতি স্মৃতি-চরণাঃ । ৪৪ ।

ত্বস্ত চতুর্ধর্গসাধনেতাঃ সর্কোভোঃ বিরজা কেবলং ভক্তিব্যোগমোক্ষয় সত্যাই ত্ৰৈলোক্য-  
গোতি । ত্ৰৈলোক্যত্ৰৈলোক্যজিকাঃ কৰ্মজ্ঞানান্যঃ একাশ্যত্বেন বিষয়া যেষাং তে ঐশ্বৰ্য্যবিশ্বা-  
বেদাঃ আৰ্বে ব্যাক্ এতচ্চ ভূয়ঃ ব্যাপদেশা ভবন্তীতি ন্যায়েনোক্তং । কিন্তু ভক্তিরেবৈবং  
নয়তীতি যস্যাবেবে পরাভক্তি র্থা দেবে তথা গুরাবিত্যা দ শ্রুতয়ঃ পক্ষরাত্রাদি স্মৃতয়ঃ ।  
গীতোপনিষৎ গোপাল তাপনাদ্যাপনিষদক নিঃশ্ৰুতং ভক্তিমপি বিষয়ী বুদ্ধ্যন্তোয় বেদোক্ত-  
তাবে ভক্তেরপ্রমাণাণ্যেবস্যাৎ । ততঃ বেদোক্তাঃ যে ত্ৰৈলোক্যস্যা জ্ঞানকর্মবিষয়ঃ তেভ্যেব  
নির্গতোভব তান্ নুহু । যেহু বেদোক্তাঃ ভক্তিবিষয়ঃ তাংস্ত সর্গবিধানুষ্ঠি । তদননুষ্ঠানে

বিষয়টী যেষাংয়ের চরম উদ্দেশ্য তাহাই তাহার উদ্দিষ্ট বিষয় । যে বিষয়কে  
নির্দেশ করিয়া উদ্দিষ্ট বিষয়কে লক্ষ্যকরে সেই বিষয়ের নাম নির্দিষ্ট বিষয় ।  
অল্পজ্ঞতী যে স্থলে উদ্দিষ্ট বিষয় সে স্থলে তাহার নিকটে প্রথমে লক্ষিত সে স্থল  
তারা তাহাই নির্দিষ্ট বিষয় হয় । বেদ সমূহ নিঃশ্রুত তত্বে উদ্দিষ্ট বলিয়া লক্ষ্য  
করে কিন্তু নিঃশ্রুত তত্ত্ব সহস্র লক্ষিত হয় না বলিয়া প্রথমে কোন সঙ্গত তত্বে  
নির্দেশ করিয়া থাকে । সেই অন্যই সঙ্গ, রজঃ ও তমরূপ ত্ৰিগুণমূরীনারাকেই প্রথম  
দৃষ্টিক্রমে বেদ সকলের বিষয় বলিয়া বোধহয় । হে অর্জুন ! তুমি সেই নির্দিষ্ট  
বিষয়ে আদম্ব না থাকিয়া নিঃশ্রুত তত্ত্ব রূপ উদ্দিষ্ট তত্ত্ব লাভ করত নিঃশ্রুত  
স্বীকার কর । বেদ শাস্ত্রে কোন স্থলে রজস্তম ওণারূপ কর্ম, কোন স্থলেক্ষেত্ৰ-  
গুণারূপ জ্ঞান এবং বিশেষ বিশেষ স্থলে নিঃশ্রুত ভক্তি উপাধি হইরাছে । গুণ  
ময় মানাপমানাদি দ্বন্দ্ব ভাব হইতে রহিত হইয়া নিত্য সহ অর্থাৎ আমার  
চক্ষুরণের সদ্ব্যকরত কর্মজ্ঞানস্বর্গের অল্পনছের যোগ ও কেমাইনজ্ঞান পরি-  
ত্যাগপূর্বক বুদ্ধি যোগ সহকারে নিঃশ্রুত লাভ কর । ৪৫ ।

যাবানর্থ উদপানে সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতোদকে ।

তাবান্ সৰ্ব্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণস্য বিজ্ঞানতঃ ॥ ৪৬ ।

“অতি স্মৃতি পুরাণাদিপঞ্চরাত্র বিধিঃ খিনা ।” ঐকান্তিকী হরেভক্তিরাংগপাতায়ৈব কণ্ঠাতে ইতি দোষো দূরীতঃ। তেন সপ্তধানাং গুণাতীতানামপি বেদানাং বিষয়াত্মৈশ্বৰ্য্যো নিশ্চৈ-  
গুণ্যাক। তত্র বস্তু নিশ্চৈগুণ্যো ভব। নিশ্চৈগুণ্য মদ্ভক্ত্যৈব ত্রিগুণাত্মকেভ্যঃ তেভ্যো নিশ্চৈ-  
ক্রান্তোভব ততএব নিৰ্বন্ধঃ গুণময় মানাপমানাদি রহিতঃ। ততএব নিতৈঃ সত্বৈঃ প্রাণিভি-  
ম’উক্তৈরেব সহ তিষ্ঠতীতি তথা সঃ। নিত্যঃ সৰ্বগুণহো ভবেতি ব্যাখ্যায়াং নিশ্চৈগুণ্যো  
ভবেতি ব্যাখ্যায়াং বিরোধঃস্যাৎ। অলঙ্কারো ভোগঃ লব্ধস্য রক্ষণং ক্ষেমস্তদ্রহিতঃ। মনুজি  
রমানাদি বশাদেব তয়োৱনহুসদ্ধানাৎ। ‘যোগক্ষেমং বহুমাহং’ ইতি ভক্তবৎসলেন মমৈর  
তত্ত্বাববহনাৎ। আত্মবান্ মদন্ত বুদ্ধিযুক্তঃ। অত্র নিশ্চৈগুণ্য ত্রৈগুণ্যমো বিবেচনঃ; বহুস্ত-  
মেকাদশে—‘মদগুণং নিষ্কলং বা সাহিকং নিজকৰ্মতঃ। রাজসংকলসঙ্কলং হিংসাশ্রানাদি  
তামসং।’ নিষ্কলং বৈ নৈমিত্তিকং নিজকৰ্মফলাকাঙ্ক্ষারহিতমিত্যর্থঃ। ‘কৈবল্যং সাহিকং  
জ্ঞানং রজো বৈ কলিতন্ত যৎ। প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মরিষ্টং নিগুণং স্মৃতং। বনস্ত  
সাহিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে। তামসং দ্যুতসদনং মরিকৈতন্ত নিগুণং। সাহিকঃ  
কারকোই সঙ্গী রাগাক্তো রাজসঃ স্মৃতঃ। তামসঃ স্মৃতিবিভৰ্হো নিগুণো মদগাশ্রয়ঃ ॥ সা-  
হিক্যাধ্যাত্মিকৌজ্ঞা কৰ্মশ্রদ্ধাতু রাজসী। তামস্যধৰ্মে বা শ্রদ্ধা মৎসেবাসক্ত নিগুণা ॥ পথ্যং  
পুতমনাস্তং আহাৰ্যং সাহিকং স্মৃতং। রাজসং চেন্নৈব প্রেষ্ঠং তামসং চার্তিদান্তচি ॥ চ  
কারাস্মিন্নেবমন্ত নিগুণমিতি আমি চরণানাং ব্যাখ্যানং। সাহিকং সুখমাত্মোপাং বিষয়োপ্ত  
রাজসং। তামসং মোহ মৈনোপাং নিগুণং মদগাশ্রয়ং ॥ ইত্যন্তেন গ্রহে’ন ত্রৈগুণ্যবজ্ঞানপি  
প্রদৰ্শ্য নিগুণ্য সত্ত্বস্য সম্যগ্গিত্রৈগুণ্যতঃ সিদ্ধার্থং নিগুণ্যৈব ভক্ত্যা স্বমিন্ কথঞ্চিৎ হিতস্য  
ত্রৈগুণ্যস্য নির্যোঃপ্যুক্তস্তদন্তর ইব যথা—স্রব্যং দেশস্থথাকালো জ্ঞানং কৰ্মচ কারকঃ।

কুপাদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়কে উদপান বলে, এবং অতিবৃহৎ জলাশয়কে  
সংপ্লুতোদক বলে। একটী একটী কূপে স্নান, বস্ত্র প্রকালন ইত্যাদি কৰ্ম  
পৃথক পৃথক কৃত হয় কিন্তু সংপ্লুতোদকে সমস্ত কার্যই সুন্দররূপে হইয়া থাকে।  
বেদ শাস্ত্রের এক দেশে এক একটী দেবতার বিষয় লিখিত হইয়া তদ্বারা বে  
কার্য্য পাওয়া যায় ভাষা উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু সমস্ত বেদ বিচার করিলে  
এক মাত্র ভগবান যে আমি আমারই উপাসনা যার সমস্ত কল লাভ করা  
যায়, এইরূপ বেদ তাৎপর্য্যবিৎ ব্রাহ্মণেরা স্থির করিয়াছেন। বাহ্যের এক  
নিষ্ট মিত্তমাত্মিক। সুকি তাঁহারা স্বভাবতই এক মাত্র ভগবৎপূজনাই করিয়া  
থাকেন। ৪৬।

কৰ্মণ্যেবাধিকারস্তে মা কলেষু কদাচন ।

মা কৰ্মফলহেতুভূম্মা তে সঙ্গোস্ত্বকৰ্মণি ॥ ৪৭ ॥

অন্ধাবস্থা কৃতিনিষ্ঠা ত্রৈলোক্যঃ সৰ্ব্বত্র হি । সৰ্ব্বত্র গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাবাস্তু ধিক্ৰিতাঃ । দৃষ্টং  
ক্ষতমদুধ্যাতং বুধ্যা বা পুরুষৰ্ধত । এতাঃ সংস্কৃতঃ পুংসো গুণকৰ্মনিবন্ধনাঃ । যেনেমে  
নির্জিতাঃ সৌম্য গুণাজীবে ন চিত্তজাঃ । ভক্তিব্যোগেন মন্নিষ্ঠো মন্তাব্য প্রপদ্যতে ইতি ।  
তন্মাত্তৈব নিগুণা ত্রৈলোক্যজ্ঞানান্যথা । অত্রাপ্যগ্রে কথং টেতাঃ জ্ঞান গুণানতি বৰ্ত্ততে  
ইতিপ্রথমে বক্ষ্যতে । মাঞ্চ যোঃব্যভিচারেণ ভক্তিব্যোগেন সেবতে । স গুণান্ সমগ্রীত্যেতান্  
ব্রহ্মভূময় কলত ইতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যাচ । চকারোহিত্রাধারণার্থঃ । মানের পরমেশ্বর  
মব্যভিচারেণ ভক্তিব্যোগেন যঃ সেবত ইত্যেবা । ৪৫ ।

হস্ত কিং বস্তব্যঃ নিশামস্যা নিষ্ঠুগয়া ভক্তিব্যাদিন্য মহাত্মাঃ যন্যোবরত্নন্যাত্রেহপি নশ  
প্রত্যবায়ো নন্তঃ । স্বল্পধাত্রেহপি কৃতার্ধঃ ইত্যেকাদেশেপ্রাক্ষণ্যাবাপি বক্ষ্যতে । নচাত্রে-  
পত্রমে ধ্বংসোর্মজৰ্মসোক্তব্যহপি । ময়ঃ ব্যবসিতঃ সম্যগ্ভিগুণহাদনাশিষঃ ইতি ॥ কিন্তু  
সকামো ভক্তিব্যোগোহপি ব্যবসারাজিক বুদ্ধিশঙ্কেনোচ্যতে ইতি দৃষ্টান্তেনসাধয়তি স্বা-  
মিতি । উপপাদ্যে ইতি জাত্যা একবচনং উপপাদ্যেন্ন কূপেস্থ যাবানর্থ ইতি । কশ্চিৎ কূপঃ  
শোচকর্মার্ককঃ কশ্চিৎ দন্তধ্বংসার্ককঃ কশ্চিৎ ব্রহ্ম ধ্বংসার্ককঃ কশ্চিৎ কেশাদি মার্জনার্ককঃ  
কশ্চিৎ স্নানার্ককঃ কশ্চিৎ পানার্ককঃ ইত্যোঃ সৰ্ব্বতঃ সৰ্ব্বেন্দ্রপাদ্যেন্ন যাবানর্থঃ । যাবন্তি-  
প্রয়োজনানীত্যর্থঃ । সংপূর্ত্তোদকে মহাজলাশয়ে সরোবরেহপি তাবানোর্থঃ । তস্মিন্নেক-  
দ্বিরেব শোচাদি কর্মসিদ্ধেঃ । কিন্তু তত্ত্বকূপেস্থ পৃথক্ পৃথক্ পরিভ্রমণ শ্রমেণ সরোবরেতু  
তংবিনেব । তথা কূপেস্থ বিরহজ্বলেণ সরোবরেতু সুরমজলেনৈবেত্যপি বিশেষো ব্রহ্মব্যঃ ।

কর্ম, অকর্ম ও বিকর্ম এই তিন প্রকার কর্মসম্বন্ধীয় বিচার । বিকর্ম  
অর্থাৎ পাপাচরণ এবং অকর্ম অর্থাৎ স্বধর্মোত্তেজিত কর্ম না করা এই দুইটী  
নিভান্ত অমঙ্গলজনক । তদুভয় প্রতি তোমার যেন সঙ্গ অর্থাৎ অভিলাষ না  
হয় । অকর্ম ও বিকর্ম পরিত্যাগ করিয়াও তুমি কর্মকে লাঞ্ছনাপূর্ব্বক আচরণ  
করিবে । কর্ম তিন প্রকার অর্থাৎ নিত্যকর্ম, নৈমিত্তিককর্ম ও কাম্যকর্ম ।  
তন্মধ্যে কাম্য কর্মও অমঙ্গলজনক । বাঁহারা কাম্য কর্ম করিয়া থাকেন  
তাঁহারা কর্মফলের হেতু হন । অতএব আমি তোমার মঙ্গলের জন্য বলি-  
জেছি যে তুমি কাম্য কর্মপ্রায় করত কর্মফলের হেতু হইও না । স্বধর্ম বিহিত  
কর্ম করিতে তোমার অধিকার আছে, কিন্তু কোন কর্মফলে তোমার অধিকার  
নাই । বাঁহারা ভক্তি যোগ অবলম্বন করেন তাঁহাদের পক্ষে শরীর বাঁজা  
নির্ব্বাহের জন্য নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম দীকৃত । ৪৭ ।



যোগস্থঃ কুরু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় ! ।

সিদ্ধাসিন্দোঃ সমো ভূত্বা সমস্তং যোগউচ্যতে ॥ ৪৮ ।

দূরেণ হ্যবরং কৰ্ম্ম বুদ্ধিবোগান্ধনঞ্জয় ! ।

বুদ্ধৌ শরণমস্থিচ্ছ ক্রুপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯ ।

এবং সর্বেষু বেদেষু তত্ত্বদেবতারাধনেন যাবন্তোৎখাতিস্তাবন্ত একস্য ভগবৎ আরাধনেনৈক বিজানতো বিজ্ঞস্য । ব্রাহ্মণস্যোতি ব্রহ্মবেদঃ বেদোতি ব্রাহ্মণস্তস্য বিজানতঃ । বেদজ্ঞত্বেনপি বেদভাষণার্থং ভক্তিং বিশেষতো জানতঃ । যথা দ্বিতীয়স্কন্ধে,—“ব্রহ্ম-র্চসকামস্ত বজ্রেত ব্রহ্ম-  
ণস্পতিং । ইন্দ্রমিন্দ্রিয়কামস্ত প্রজাকামঃ প্রজাপতীন্ । দেবীং মায়াস্ত শ্রীকাম ইত্যাহুস্ত ।  
অকামঃ সর্গকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীরেণ ভক্তিবোগেন বজ্রেত পুরুষং পৱং”  
ইতি । সেবাদ্যমিশ্রস্য সৌরিকিরণস্য তীব্রত্বমিব ভক্তিবোগস্য জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্যমিশ্রত্বং তীব্রত্বং  
জ্ঞেয়ং । অত্র বহুভো্য দেবেভ্যো বহুকামসিদ্ধিরিতি সর্গসাং বহুবুদ্ধিহিক্ষেপ । একসম্বন্ধগবত  
এব সর্গকামসিদ্ধি রিতাংশেনৈক বুদ্ধিহাদেকবুদ্ধিহতেনৈব বিষয় সাংগুণ্যাজ্জ্ঞেয়ং । ৪৬ ।

এবমেকমেবার্জুনং অপ্রিয়সংগং লক্ষ্যকৃত্য জ্ঞানভক্তি কৰ্ম্মযোগান্ধিচ্যাসু ভগবান্ জ্ঞান-  
ভক্তি যোগৌ প্রোচ্যতযোরজুনস্যানধিকারং বিদুস্য নিকামকৰ্ম্মযোগমাহ কৰ্ম্মণীতি । যা  
ফলোদ্ভূতি ফলাকাঙ্ক্ষিণোঃপি অতান্তাশুদ্ধচিত্তভবন্তি । বস্তপ্রায়ঃ শুদ্ধচিত্ত ইতি ময়া জ্ঞানৈ-  
বোচ্যাসে ইতিভাষঃ । নমু কৰ্ম্মণি ক্রুতে ফলমবশ্যং ভবিষ্যত্যেবেতি তত্রাহ । মাকৰ্ম্মফল-  
হেতুত্বঃ ফল কাময়ঃ হি কৰ্ম্মবুর্কন ফলস্য হেতুত্বংপানকো ভবতি । বস্ত তাদৃশো যা তুরি-  
ত্যাশীম্ দাদীয়েত ইত্যর্থঃ । অকৰ্ম্মণি স্বধৰ্ম্মাকরনে বিকৰ্ম্মণি পাপে বা সঙ্গুস্তব মাস্ত কিত্ত  
শেষ এবাস্ত ইতি গুনরপাশীদীয়েত ইতি । অত্রাগ্রিমাধ্যায়ে—“ ব্যাসিঞ্জ্ঞেণৈব বাকোন বুদ্ধিঃ-  
মোহয়সৌব মে’ ইত্যৰ্জুনোক্তি দর্শনান্ধিাধ্যায়ে পূর্বোক্তর ব্যাক্যানাং অবতারিকাভি নীতীষ  
সঙ্গতিঃ বিধিৎসিতা ইতিজ্ঞেয়ং । কিন্তু জ্ঞানজ্ঞানং সারথ্যানো বধাহং তিষ্ঠামি তথা যমপি  
মদাজ্ঞানং তিষ্ঠেতি ব্রহ্মজ্ঞানমো মনোংমূলোপাংমমতত্ত্বত্বব্যঃ । ৪৭ ।

নিকামকৰ্ম্মণঃ জ্ঞানং শিক্ষয়তি বোগস্থইতি । তেন জরাজয়মৌস্তল্য বুদ্ধিঃ সন্ সংগ্রাম

কলকামনা পরিত্যাগপূর্বক ভক্তিবোগস্থ হইয়া স্বধৰ্ম্ম বিহিত কৰ্ম্মচরিত্র  
করণ কৰ্ম্মের ফল সিদ্ধি ও ফলের অসিদ্ধি এতদ্বিষয়ে যে সমবুদ্ধি তাহাকে  
যোগ বলে । ৪৮ ।

বুদ্ধিবোগ অর্থাৎ নিকাম কৰ্ম্মযোগ দ্বারা ভক্তির অনুশীলন করত কাম্য-  
কৰ্ম্ম দূর কর । বাহ্যিক ফলাকাঙ্ক্ষী মোহারা ব্রুপণ, অতএব বুদ্ধিবোগকে আশ্রয়  
কর । ৪৯ ।

বুদ্ধিযুক্তো জহাতিহ উভে স্কৃত দুষ্কৃতে ।

তস্ম ৬ যোগায় যুক্ত্যস্ব যোগঃ কৰ্ম্মসু কৌশলঃ ॥ ৫০ ॥

কৰ্ম্মজঃ বুদ্ধিযুক্তোহি ফলং তাক্তা মনীষিণঃ ।

জন্মবন্ধনিৰ্মুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ন্ ॥ ৫১ ॥

বদা তে মোহকলিলং বুদ্ধির্যাতিতরিত্যতি ।

তদা গন্তানি নির্কেদং শ্রোতব্যান্য শ্রুতস্যচ ॥ ৫২ ॥

শ্রুতি বিপ্রতিপন্ন্য তে বদা স্থান্যতি নিশ্চল্য ।

সমাধাবচনা বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্ন্যসি ॥ ৫৩ ॥

মেব স্বৰ্গঃ বুদ্ধিতি ভাবঃ । অথঃ নিকমকৰ্ম্মযোগএব জ্ঞানযোগেহেন পরিণমতীতি । জ্ঞান-  
যোগোহুতপাদঃ পূৰ্ণোত্তর গ্রন্থার্থঃ। পরিত্যজ্যঃ । ৫০ ।

সকাম কৰ্ম্ম নিশ্চিত দূরেণৈতি । স্বৰ্গমর্গেনিকৃষ্টং কাম্যং কৰ্ম্ম । বুদ্ধিযোগঃ পরমে-  
শ্বরার্পিত নিকামকৰ্ম্মযোগঃ ৫০ । বুদ্ধৌ নিকাম কৰ্ম্মযোগঃ, বুদ্ধিযোগো নিকামকৰ্ম্মযোগী । ৫১ ।

যোগায় উক্তলক্ষণায় । যুক্ত্যস্ব যোগঃ । যতঃ কৰ্ম্মসু সকাম নিকামেশু মধ্যে যোগএব  
উদাসীনহেন কৰ্ম্মকরণমেব । কৌশলঃ নৈপুণ্যমিত্যর্থঃ । ৫২ । ৫৩ ।

এবং পরমেশ্বরার্পিত নিকাম কৰ্ম্মভ্যাসঃ তব যোগে, ভবিষ্যতীত্যাহ বদেতি । তব  
বুদ্ধিরন্তঃকরণং মোহকলিলং মোহরূপং গহনং বিশেষতঃ। হিতশ্রবণে তরিত্যতি তদাশ্রোতব্যস্য  
শ্রোতব্যোবধেয়ং শ্রুতম্ভা শ্রুততৎপ্যার্থে নিৰ্কেদং প্রাপ্ন্যসি । অসত্ত্বাবনা বিপরীত ভাবন-  
য়োনঃ। ৫০ কিং যে শাস্ত্রোপদেশে বাধ্যব্রবণেন ? শাস্ত্রতঃ যে সাধনেবেব প্রতিক্ষণমভ্যাসঃ  
সৰ্ব্বাধোচিত ইতি মংস্যসে ইতিভাবঃ । ৫২ ।

বুদ্ধিযোগই কৰ্ম্মের কৌশল । অতএব বুদ্ধিযুক্ত হইয়া স্কৃত দুষ্কৃত অর্থাৎ  
পুণ্য পাপকে এই সংসার অবস্থায় দূর কর । বুদ্ধিযুক্ত হইয়া পণ্ডিত সকল  
কৰ্ম্মজাত ফল সমূহকে ত্যাগ করত জন্মবন্ধ হইতে মুক্ত হন । অতএব অনাময়  
পদ যে ভক্তদিগের চরম অবস্থা তাহা লাভ করেন । ৫০, ৫১ ।

এই প্রকার পরমেশ্বরার্পিত নিকাম কৰ্ম্ম অভ্যাস কবিত্তে করিতে যখন  
মোহরূপ গহনকে তোমার বুদ্ধি সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিবে, তখন স্তম্ভিশ্রো-  
তব্য ও শ্রুত সমস্ত শাস্ত্র হইতে নিরপেক্ষ হইয়া বিগুহ ভক্তিসাধনে প্রবৃত্ত  
হইবে । ৫২ ।

যে সময়ে তোমার বুদ্ধি যেদেব নানা প্রকার অর্থদ্বারা আর বিচলিত হই-  
বেনা, তখন সহজ সমাধিতে অচলা হইয়া বিগুহ ভক্তিবোগ লাভ করিবে । ৫৩ ।

অর্জুনউপাচ ।

স্থিত প্রজ্ঞস্য কা ভাষা সমাধিস্থস্য কেশব ।।

স্থিতধীঃ কিং প্রভাসেন্ত কিমাগীত ব্রজেত কিম্ ॥ ৫৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রজ্ঞহাতি বদ্যাকামান্ সর্বান পার্থ ! মনোগতান্ ।

আত্মন্যোবাগ্ননা তুষ্ঠেঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥ ৫৫ ॥

ততঃ প্রতিষ্ম নান। লৌকিক বৈদিকার্থপ্রবণেষু বিপ্রতিপন্ন। অসম্মত। বিরুদ্ধত্বিতি যামঃ । তত্র হেতুঃ নিষ্কলা তেষু তেষণেষু চলিতং শ্রুতগীভূতত্বার্থঃ । কিন্তু সমাদর্শ। বহুঃখ্যাযে বক্ষ্যমাণ লক্ষণে অচলা হৈর্যাবতী । তদ। যোগমপারোক্ষানুভব প্রাপ্ত্য। জীবন্তু ইত্যর্থঃ । ৫৩ ।

সমাধিবচন। বুদ্ধিরিতি শ্রুত। তত্ত্বতো যোগিনো লক্ষণং পুচ্ছতি স্থিতপ্রজ্ঞমোতি । স্থিত। স্থিরা অচলা প্রজ্ঞা বুদ্ধির্যমোতি । কা ভাষা ভাষ্যতে মনয়েতি ভাষালক্ষণং কিং লক্ষণমিত্যর্থঃ । কৌদৃশস্য সমাধিস্থস্য ইতি সমাদর্শস্যাত্ম্যতি অম্যার্থঃ । এবঞ্চ স্থিতপ্রজ্ঞ ইতি সমাধিস্থ ইতি জীবন্তু স্য। সংজ্ঞা দ্বয়ং । কিং প্রভাসেন্তেতি যৎকঃখযোগানাপমানয়োঃ স্তুতিনিম্নয়োঃ স্নেহদেবমমোদ। সমুপস্থিতমঃ কিং প্রভাসেন্ত ৩ স্পষ্টং স্বগতং বা কিং বদেন্নিত্যর্থঃ । কি মাগীত তদ্বিক্রিয়ং ৩ বাচ্যবিষয়েষু চমনাভাঃ কৌদৃশঃ ৩ ব্রজেত কিং তেষু চলনং বা কৌদৃশ-মিতি । ৫৪ ।

চতুর্থাং প্রশ্নানং ক্রমেণোত্তরাচ প্রজ্ঞহাতি যাদপ্যায়সমাপ্তি। সর্বানিতি কামান-পার্ব্যে যসাকিঞ্চিচ্ছাত্রোঃ পিনাভিমান ইত্যর্থঃ । মনোগতানিতি কামানামানন্দং স্বর্গেন পরি-ত্যাগে যোগ্যতা দর্শিত। । যদি চেদ্য। গ্নানঃ স্য। শুদ্ধাঃ ২ স্ত্য। ক্ত মশকোনে বহুরেকো বহুতি ভাবঃ । তত্র হেতুঃ আত্মনি প্রত্যাহতে মনসি প্রাপ্ত। য আত্ম। আনন্দরূপাতন তুষ্ঠেঃ । তথাচ প্রতিঃ—যদ। সর্বপ্রমুখান্তে কাচ্যে ৩ ম্য। দস্থিতঃ । অথমতঃ। যতো ভবত্যত্র ব্রহ্মসম-তেইতি । ৫৫ ।

এতাবৎ শ্রবণ করত অর্জুন মহাশয় কহিলেন হে কেশব ! স্থিত প্রজ্ঞ অর্থাৎ অচলাবুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তিদিগের লক্ষণ কি ? এবং সেই স্থিত প্রজ্ঞ, সমা-ধিস্থ বা জীবন্তু, পুরুষগণ মান্যমান স্তুতিনিদা স্নেহদেব উপস্থিত হইলে কি বলেন এবং বাহ্যবিষয় সম্বন্ধে কি রূপ আচরণ করেন সে সমুদায় জানিতে ইচ্ছা করি । ৫৪ ।

ভগবান কহিলেন, হে পার্থ ! যে সময়ে জীব সমস্ত মনোগত কাম পরি-ত্যাগ করেন এবং আত্মার অর্থাৎ প্রত্যাহত মানে আনন্দ বরূপ আত্মার বরূপ দর্শনে পরিতুষ্ট হন, তখন তাঁহাকে স্থিতপ্রজ্ঞ বজি । ৫৫ ।

দুঃখেষু দুঃখিমনাঃ সুখেযু বিগতস্পৃহঃ ।

বীতরাগভয়ক্ৰোধঃ স্থিতধীর্নীরুচ্যতে ॥ ৫৬ ।

যঃ সৰ্বত্রানভি স্নেহস্তুতং প্রাপ্য শুভাশুভং ।

নাভিনন্দতি ন দ্বোষ্টী তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৭ ।

কিং প্রভাষেতেত্যস্য উত্তরমাহ দুঃখেষু ইতি দ্ব্যভ্যং । দুঃখেষু সুখং পিপাসা জ্বর শিরো  
রোগাদিবাধ্যাত্মিকেষু, সৰ্ববাধিাদ্যুপস্থিতেষাধিভৌতিকেষু, অতিবাতবৃষ্টিাদ্যুপস্থিতেষাধিদ্বে-  
কেষু, উপস্থিতেষু দুঃখিমনাঃ প্রারব্ধং দুঃখমিদং মন্যবশ্যং ভোক্তব্যমিতি স্বগতং কেনচিৎ পৃষ্টঃ  
সন্ স্পষ্টকং ক্রবন্ ন দুঃখে উদ্বিজতে ইত্যর্থঃ । তস্য তাদৃশ মুখবিক্রিয়াভাব এবানুচ্ছেদলিঙ্গং  
সুখিমাগম্যং । কৃত্রিম্যানুচ্ছেদলিঙ্গং কপটী সুখিয়া পরিত্যক্তে জইএবোচ্যতে ইত্যভাবঃ ।  
এবং সুখেবশ্যাপস্থিতেষু বিগতস্পৃহ ইতি প্রারব্ধ মিদমবশ্য ভোগ্যমিতি স্বগতং স্পষ্টকং ক্রবাণস্য  
তস্য সুখস্পৃহারাহিত্যলিঙ্গং সুখিমাগম্যমেবেতিভাবঃ । তত্ত্বগ্লিঙ্গমেব স্পষ্টীকৃত্য দৰ্শয়তি ।—  
বীতো বিগতো রাগোঃসুরাগঃ সুখেষু । বীতং ভয়ং অতোক্তভ্যো ব্যাধাদিত্যঃ বীতঃ  
ক্ৰোধঃ অহস্তঃ বহুজনেষু বদ্য সঃ । বৈধবাধি ভরতস্য দেব্যঃ পাশ্বিং প্রাপিতস্য অচ্ছেদ  
চিকীৰ্ষো বৃষলরাজাঃ নতবং নাপিতত্ব ক্ৰোধোঃ ভূমিতি । ৫৬ ।

অনভিন্নেহঃ সোপাধি স্নেহশূন্যঃ স্নানুহান্নিকৃপাদিরীষমাত্রস্নেহস্ত তিষ্ঠেদেব । তত্ত্বং  
অসিদ্ধং সংযান ভোজনাদিত্যঃ অপরিচরণং শুভংপ্রাপ্য অন্ততমনাদরণং মুক্তিপ্রহারাদিকঞ্চ  
প্রাপ্যক্রমেণ নাভিনন্দতি ন প্রশংসতি । ইং ধার্মিকঃ পরমহংসমেবী সুখভবেতি নজ্ঞতে ।  
নদ্বৈতঃ পাপাত্মা নরকে পড়েতি নাভিশপতি । তস্যপ্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা সমাধিং প্রতিস্থিতা,  
স্থিত প্রজ্ঞা উচ্যতে ইত্যর্থঃ । ৫৭ ।

কিমাসীতেত্যস্যোত্তরমাহ বশেতি । ইন্দ্রিয়ার্ণভ্যঃ শব্দাদিত্যঃ ইন্দ্রিয়ার্ণি জ্যোত্বাদীনি  
সংহরতে । আধীনানং ইন্দ্রিয়াণাং বাহ্যবিষয়েষু চরনং নিষিক্যাস্তরেব নিবলতয়াহাপনং

শারীরিক, মানসিক ও সামাজিক ক্রেশ উপস্থিত হইলেও যাহার মন  
উদ্বিগ্ন হয় না, তত্ত্বদ্বিষয়ে সুখ উপস্থিত হইলেও যাহার স্পৃহা হয় না এবং যিনি  
অসুরাগ, ভয় ও ক্রোধ হইতে বিমুক্ত, তিনিই স্থিতধী অর্থাৎ স্থিত প্রজ্ঞা । ৫৬ ।

র্তাহারই প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয়, যিনি সমস্ত জড় বিষয়ে স্নেহ শূন্য ও জড়ীয়  
শুভাশুভ লাভ করিবার তাহাতে রাগ ঘেব করেন না । শরীর যে পর্যন্ত  
ব্যাকিবে সে পর্যন্ত জড় ও জড়সম্বন্ধীয় লাভালাভ অনিবার্য, কিন্তু স্থিতপ্রজ্ঞ  
পূর্বক সেই সকল লাভালাভে (অসুরাগ বা বিবেক করন না, যেহেতু তঁাহার  
প্রজ্ঞা স্থায়িতে স্থিত হইয়া থাকে । ৫৭ ।

যদা সংহরতে চায়ং কুশ্মোহজ্ঞানীৰ সৰ্জনঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যন্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৮ ।

বিষয়া বিনিবৰ্ত্তন্তে নিরাহারস্য দেহিনঃ ।

রসবৰ্জং রসোহপ্যস্য পরং দৃষ্টী নিবৰ্ত্ততে ॥ ৫৯ ।

যততোহপি কৌন্তেয়! পুরুষস্য বিপশ্চিতঃ ।

ইন্দ্রিয়ানি প্রসাধীনি হরন্তি প্রসভং মনঃ ॥ ৬০ ।

হিতপ্রজ্ঞস্যাসনমিতার্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—কুশ্মোহজ্ঞানি মুখেনেত্রাদীনি যথা সান্তব্রং বেচ্ছয়া স্থাপয়তি । ৫৮ ।

নম্ মুচস্যাপ্যপ্যবাসতো রোগাদিবশাদ ইন্দ্রিয়ানং বিষয়েষুচলনং সম্ভবেত্তত্রাহ বিষয়া ইতি । রসবৰ্জং রসোহপ্যঃ অভিনাষন্তঃ বৰ্জয়িত্ব অভিনাষন্ত বিষয়েষু নিবৰ্ত্তত ইত্যর্থঃ ।

ইন্দ্রিয় সকল বাহ্যবিষয়ে স্বাধীন হইয়া বিচরণ করিতে চাহে কিন্তু স্থিত প্রজ্ঞ পুরুষের ইন্দ্রিয় সকল বুদ্ধির অধীন হইয়া শব্দাদি ইন্দ্রিয়ার্থে স্বাধীনরূপে বিচরণ করিতে পারে না । বুদ্ধির অহুজ্জ্বল মত কার্য করে । কৃষ্ণ যে রূপ অল্প সকল ইচ্ছাপূর্বক স্বান্তরে গ্রহণ করে, তদ্রূপ স্থিত প্রজ্ঞের ইন্দ্রিয় সকল বুদ্ধির ইচ্ছামত কখন স্থির হইয়া থাকে, কখন বা উপযুক্ত বিষয়ে চালিত হয় । ৫৮ ।

দেহ বিশিষ্ট জীবের নিরাহার দ্বারা বিষয় নিবৃত্তির যে বিধান দেখা যায় সে অত্যন্ত মূঢ় লোক সম্বন্ধীয় বিধান । অষ্টাঙ্গ সোপে যে যম নিয়ম আসন প্রাণায়ান প্রত্যাহার দ্বারা বিষয় নিবৃত্তির অভ্যাস ব্যবস্থাপিত হইয়াছে তাহা ঐ প্রকার লোক সম্বন্ধীয় বিধি । কিন্তু স্থিত প্রজ্ঞ পুরুষগণ সম্বন্ধে সে বিধি স্বীকৃত হয় না । স্থিত প্রজ্ঞ পুরুষেরা পরম ভেদের ঐক্য দর্শনপূর্বক তাহাতে আকৃষ্ট হইয়া নামান্য জড়ীয় বিষয়-রাগ ত্যাগ করেন । অতি মূঢ় ব্যক্তিগণের জন্য ইন্দ্রিয়ার্থ হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিরাহার দ্বারা সংযমিত করিবার ব্যবস্থা থাকিলেও, জীবের রাগ মার্গ ব্যতীত নিত্য মঞ্চল লাভ হয় না । উৎকৃষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হইলেই রাগ স্বভাবতঃ নিকৃষ্ট বিষয়কে পরিত্যাগ করে । ৫৯ ।

কেননা স্বাধার্য বিধি মার্গ দ্বারা জড়ীয় চিত্তকে রাগ রহিত করিবার বস্ত করেন, তাহাদের অত্যন্ত ক্ষোভকারী ইন্দ্রিয় সকল মনকে বিষয়ে সবলে লগ্নে নিবিশিত করে । রাগমার্গে সে রূপ শতনের অসম্ভব নহি । ৬০ ।

তানি সর্কানি সংযগ্য যুক্ত আনীত মৎপরঃ ।

বশে হি বস্যেন্দ্রিয়াণি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৩১ ।

ধ্যায়তো দিব্যান্ পুংসঃ সঙ্গন্তে ব্ৰজায়তে ।

সঙ্গাৎ সংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ৩২ ।

ক্রোধোদ্ভবতি সন্মোহঃ সন্মোহাৎ স্মৃতি বিভ্রমঃ ।

স্মৃতিভ্রংশাদ্ভুদ্ভিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রাণশ্যাতি ॥ ৩৩ ।

অন্য হিতপ্রজ্ঞস্যাত্ম পরং পরমানন্দং দৃষ্টে বিষয়েষু ভিত্তিমাষো নিবর্ত্তিত ইতি ন লক্ষণ ব্যভিচারঃ ।  
আত্মসাক্ষীংকার সম্বন্ধস্যাত্ম সাধক ইমেব নহু সিদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ।

সাধকবহাদ্রাস্ত বহুত্রা মহান ন হি স্রব্যাণি পরাবর্ত্তিবিহুং সর্কগাশক্তি রিতাহি যততইতি  
প্রমাথনি প্রাথন শীলানি কোতকরাণীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ।

মৎপরে মত্তভূত ইতি মত্তভূতং বিনা নৈবৈকিয়জ্ঞ ইত্যগ্রিম গ্রন্থেঃপি সর্কসমষ্টয়াৎ  
বহুত্মমুদ্বেনঃ—প্রায়শঃ পুণ্ডরীকাক যুক্ততঃ যোগিনোমেনঃ । বিধৌলভ্যসামান্যমনো নিগ্রহ  
কৰিতাঃ । অথাৎ আনন্দভূতং পলায়জং হংসাশ্রয়রমিতি । বশেহীতি হিতপ্রজ্ঞস্যোক্ত্রিয়াণি  
বনীভূতানি ভবন্তীতি সাধকাদিশেষ উক্তঃ ॥ ৩২ ।

হিতপ্রজ্ঞস্য মনোবশীকারএব বাহ্যেস্ত্রিঃবশীকার কারণং সর্পৎ মনোবশীকারাভাবেতু  
যৎসাত্তং স্থিত্যত ধায়তইতি । সঙ্গ আসক্তিঃ আসক্ত্যা চ তেবদিকঃ কামোভিনাশঃ  
কামাত কেনচিৎ প্রতিহতঃ ক্রোধঃ ক্রোধঃ সংমোহঃ কার্যাকার্য পিতেকাভাবঃ । তস্মাত্ত  
শাঙ্কোপদিষ্টে আত্মসা স্মৃতিনাশঃ তস্মাত্ত বুদ্ধিঃ সঙ্ঘাসাধগ্যা নাশঃ ততঃ প্রাণশ্যাতি সংসাররূপে  
পততি ॥ ৩২ । ৩৩ ।

অতএব পূর্বোক্ত যুক্ত বৈরাগ্যাক্ষপ যোগ মার্গ হিত পুণ্য আবার প্রতি  
উত্তমভক্তি আচরণ করত ইন্দ্রিয় সকলকে যথা স্থানে নিয়মিত করেন । অত-  
এব তাঁহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত । ৩১ ।

পক্ষান্তরে বিধি মার্গ গত কহু বৈরাগ্য যোগের অনর্থ আলোচনা কর ।  
বৈরাগ্য চেষ্টা করিতে করিতেও যে সময় বিষয় ধ্যান উপস্থিত হয়, তখন  
ক্রমশঃ বিষয়ে সঙ্গ অর্গাৎ স্পৃহা জন্মে, সঙ্গ হইতে কাম উৎপন্ন হয় এবং কাম  
হইতে ক্রোধ আদিগণী উপস্থিত হয় । ক্রোধ হইতে মোহ, মোহ হইতে স্মৃতি  
বিভ্রম, স্মৃতি বিভ্রম হইতে বুদ্ধিনাশ এবং বুদ্ধিনাশ হইতে সর্কনাশ উপস্থিত  
হয় । বিধি-মার্গ-গত কহু বৈরাগ্য যোগের অনেক দৃষ্টে এরূপ গতি, অতএব  
যোগ সর্কনা বিষয়ক । ৩২, ৩৩ ।

রাগদ্বেষ বিমুক্তৈস্ত বিস্ময়ানন্দ্রিয়ৈশ্চরন ।

আত্মবৈশ্যবিধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ৬৪ ।

প্রসাদে সৰ্বদুঃখানাং হানিরসোপজায়তে ।

প্রসন্নচেতনোহ্যাত্ত বুদ্ধিঃ পর্যাবতিষ্ঠতে ॥ ৬৫ ।

নাস্তিবুদ্ধিরযুক্তস্য নচাযুক্তস্য ভাবনা ।

নচাভাবয়তঃ শান্তিরশান্তস্য কূতঃ সুখম্ ॥ ৬৬ ।

মানসবিষয় গ্রহণাভাবে সতি অবৈশ্যবিশ্রিত্যে বিধেয় গ্রহণেখপি ন দোষ ইতি বদনু স্থিত-  
প্রজ্ঞা ব্রজত কিং ইত্যসোত্তরমাহ রাগেতি । বিধেয়ে বচনেস্থিত আত্মা মনোবস্তু সঃ ।  
বিধেয়ে বিনমগ্রাহী বচনে স্থিত আত্মব । বস্তুঃ প্রবেশে নিবৃত্ত বিনীত প্রসূতঃ সমাহিতমরঃ ।  
প্রসাদমধিগচ্ছতীত্যাদ্যদশম্যাদিকারিণেঃ বিষয়গ্রহণমপি ন দোষ ইতি কিং বক্তব্যং প্রত্যুত  
ঐণ্যবেতি । স্থিতপ্রজ্ঞস্য বিষয়ত্যাগস্বীকারান্নাং আদ্য ব্রজনে তে উভে অপিতস্য ভজ্ঞে  
ইতিভাবঃ । বুদ্ধিঃ পর্যাবতিষ্ঠতে সৰ্বভ্যেতঃ ভাবেন আতীষ্টপ্রতিস্থিরীভবতীতি বিষয়গ্রহণাভা-  
বাপি সমুচিত বিষয়গ্রহণং তস্য সুখমিতি ভাবঃ । প্রসন্ন চেতস ইতি চিত্তপ্রসাদো ভক্ত্যে-  
বেতি জ্ঞেয়ং । তস্মাৎ বিন তু ন চিত্তপ্রসাদ ইতি প্রথম স্বক্কেএব প্রপঞ্চিতং । কূত বোদ্ধশান্ত-  
স্যাপি ব্যাসস্যাপ্রসন্নচিত্তস্য শ্রীনারদোপদিষ্টস্য ভক্ত্যেব চিত্ত প্রসাদদৃষ্টেঃ । ৬৪ । ৬৫ ।

উক্তমর্থং ব্যতিরেকমুখেন দৃঢ়মতি নাস্তীতি । অযুক্তসাধনীকৃত মনসো বুদ্ধিরাত্মবিষয়িণী  
প্রজ্ঞা নাস্তি । অযুক্তস্য তাদৃশ প্রজ্ঞাদেহিতস্য ভাবনা পরমেশ্বর ধ্যানক । অভাবয়তঃ অবৃত্ত  
ধ্যানস্য শান্তি বিধেয়পরামে নাস্তি । অশান্তস্য সুখং আত্মানন্দো ন । ৬৬ ।

অযুক্তস্য বুদ্ধিরাস্তীত্যপপাদয়তি । ইচ্ছায়াং স্ব অবিষয়েষু চরতাং মধ্যে যদন এক-

যুক্ত বৈরাগ্য যোগ অবলম্বন করিলে স্থিত প্রজ্ঞা দ্বারা রাগ দ্বেষ ত্যাগ-  
পূর্বক আত্মাধীন ইন্দ্রিয়দিগকে যথা যোগ্য সমস্ত জড় বিষয়ে চালিত করিয়াও  
বিধেয়ায় পুরুষ অর্থাৎ স্বতন্ত্র ব্যক্তি চিত্ত প্রসাদ লাভ করেন । চিত্ত প্রসাদ  
অর্থাৎ ভক্তি উপস্থিত হইলে সমস্ত দুঃখের হানি হয় । ভক্তগণের বুদ্ধি সৰ্ব-  
তোভাবে স্বীয় অতীষ্ট প্রতি স্থির থাকে । ৬৪, ৬৫ ।

আর দেখ বাহাদের পরম রস ধ্যান নাই তাহাদের নিকট রস হইতে  
শান্তি কি রূপে হইতে পারে? অশান্ত ব্যক্তির বা পরম সুখ কি রূপে লাভ  
হয়? অতএব অযুক্ত লোকের বুদ্ধি এবং পরম রস ভাবনা রূপ ভগবদ্ভাবন  
কখনই সম্ভব হয় না । ৬৬ ।

ইন্দ্রিয়ানাং হি চরতাং যন্মনোহনুবিদীয়তে ।

তদন্য হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥ ৬৭ ।

তস্মাদ্ভ্যন্য মহাবাহো ! নিগৃহীতানি সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ।

যা নিশা সর্বভূতানাং তস্যাং জাগর্তি সংযমী ।

যস্যাং জাগ্রতি ভূতানি না নিশা পশ্যতোমুনেঃ ॥ ৬৯ ।

ইন্দ্রিয়ং অনুবিদীয়তে । পুংসা সর্বেইন্দ্রিয়ানুবর্তিঃ ক্রিয়তে তদন্য মনঃ অস্যপ্রজ্ঞাং ব্রূহ্মং হরতি । যথাক্রমি নৌযমানং নাবং প্রতিক্রমো বায়ুঃ । ৬৭ ।

যস্য নিগৃহীত মনসঃ হে মহাবাহো ইতি যথা শত্রুং নেহুহুপি তথা মনোহপি নিগৃহাণেতি ভাবঃ । ৬৮ ।

হিতপ্রজ্ঞস্য কুলভঃ সিক্তঃ সান্নিপ্ৰিয় নিগ্রহ ইত্যাহ যেতি । বুদ্ধির্হি দ্বিবিধা ভবতি আত্মপ্রবণা বিষয় প্রবণা চ । তত্র যা আত্মপ্রবণা বুদ্ধিঃ সঃ সর্বভূতানাং নিশা । নিশায়াং কিং কিংস্যান্ধিতি তস্যাং দপত্যোদয়ঃ যথা ন জনন্তি তদেবাত্ম প্রাপ্যমানং বস্ত সর্বভূতানি ন জানন্তি । কিন্তু তস্যাং সংযমী হিতপ্রজ্ঞাজাগর্তি নতু অপত্যঃ আত্মবুদ্ধিনিষ্ট-মানসঃ সাক্ষান্নভবতি । যস্যাং বিষয় প্রবণায়াং বুদ্ধৌ ভূতান জাগ্রতি তস্মিহঃ বিষয়বুদ্ধ-

প্রতিকূল বায়ু নৌকাকে যে রূপ অস্থির করে সেই রূপ ইন্দ্রিয়ে বিচরণকারী মন ইন্দ্রিয়ানুবর্তী হইয়া অযুক্ত লোকের প্রজ্ঞাকে হরণ করে । ৬৭ ।

অতএব, হে মহাবাহো ! বাহ্যর ইন্দ্রিয় সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থ হইতে যুক্ত বৈরাগ্য যোগ দ্বারা নিগৃহীত হইয়াছে তাঁহারই প্রজ্ঞাকে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া জানিবে । ৬৮ ।

হে অর্জুন ! বুদ্ধি দুই প্রকার অর্থাৎ আত্ম প্রবণা ও বিষয় প্রবণা । আত্ম প্রবণা বুদ্ধি সর্বভূতের অর্থাৎ জড়বৃক্ষ সাধারণ জীবের পক্ষে রাত্রি বিশেষ । জড়বৃক্ষ জীব সকল ঐ রাত্রিতে নিদ্রিত থাকায় তাহাতে প্রাপ্যমান বস্তু জ্ঞান লাভ করিতে পারে না । কিন্তু স্থিতপ্রজ্ঞ সেইরাত্রিতে জাগরিত থাকিয়া আত্মবুদ্ধি নিষ্ঠ আনন্দকে সাক্ষাৎ অমুভব করেন । বিষয় প্রবণা বুদ্ধিতে জড় বৃক্ষ জীব জাগ্রত থাকিয়া তন্নিষ্ঠ বিষয় শোক মোহাদি সাক্ষাৎ অমুভব করে । কিন্তু তাহাই স্থিত প্রজ্ঞ মূনির সুখকে রাত্রি বিশেষ । তিনি তাহাতে সংসারী লোকের সুখ দুঃখ প্রভৃতি বিষয় সকল উদাসীন্যভাবে দেখিতে দেখিতে যত্নোপায়া বিষয় সকল যথোচিত নিলেপভাবে স্বীকার করেন । ৬৯ ।



আপূর্য্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠং

সমুদ্রমাপঃ প্রবিশস্তিস্বদ্বং ।

তদ্বৎ কামা যং প্রবিশস্তি সর্ক্রে

স শাস্তিমাশ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০ ।

বিহার কামান্ যঃসর্কান্ পুমান্শ্চয়তি নিম্পৃহঃ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ স শাস্তি মধিগচ্ছতি ॥ ৭১ ।

শোকমোহাদিকং সাক্ষাদমুভবতি নতু তত্র অপস্থি । সা যুনেঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্যনিশা তন্নিষ্ঠং কিমপি-  
নামুভবতীত্যর্থঃ । কিন্তু পশ্যতঃ সাংসারিকাণাং সুখদুঃখ প্রদান্ বিষয়ান্ তত্রোদাসীন্যোনা-  
বলোকয়তঃ অভোগ্যান্ বিষয়ানপি যথোচিতং নিজে পশাদদানস্যোত্যর্থঃ । ৬৯ ।

বিষয়গ্রহণে ক্ষোভরাষ্ট্রত্যমেব নিলেপতেত্যাহ আপূর্য্যমাণমিতি । যথা বর্ষাহু ইত্যন্ততো  
নাদেয়া আপঃ সমুদ্রং প্রবিশস্তি কীদৃশং অঃ দৈবদপি অপূর্য্যমাণং তাবতীভিরপ্যস্তিঃ পুরষিত্বং  
নশকাং অচলপ্রতিষ্ঠং অনতি ক্রান্তমর্থ্যাদিৎ তদ্বদেব কামা বিষয়ঃ যঃ প্রবিশস্তি ভোগ্যদেবায়ান্তি ।

যথা অপঃ প্রবেশে অপ্রবেশেণ সমুদ্রো ন কমপি বিশেষমাপদ্যতে এবমেব যঃ কামান্  
ভোগে অভোগে চ ক্ষোভরহিত এবস্যং স স্থিতপ্রজ্ঞঃ । শাস্তিঃ জ্ঞানং । ৭০ ।

কিন্তু কামেবিশ্বসন নৈতান্ ভুংক্তে ইত্যাহ বিহারেতি নিরহঙ্কারো নিম্মম ইতি  
দেহৈহিকেষহস্তা মমতাশূন্যঃ । ৭১ ।

কাম কামী কখনই শাস্তি লাভ করে না । অন্যান্য জল যে রূপ অপূর্য্য-  
মান সমুদ্রতে প্রবেশ করিয়াও তাহাকে ক্ষোভিত করিতে পারে না, কাম  
সকল সেই স্থিতপ্রজ্ঞে প্রবিষ্ট হইয়াও তাঁহাব ক্ষোভ জন্মাইতে পারে না । অত-  
এব তিনিই শাস্তিলাভ করেন । ৭০ ।

কাম সকল পরিত্যাগপূর্ব্বক যিনি সমস্ত বিষয়ে নিম্পৃহ হইয়া নিরহঙ্কার  
ও মমতাশূন্যভাবে বিচরণ করেন তিনি শাস্তি লাভ করেন । ৭১ ।

এই প্রকার স্থিতিকেই ব্রাহ্মী স্থিতি বলে । হে গুপ্তার্য ! যিনি ঐ স্থিতি  
লাভ করেন, তিনি মোহ প্রাপ্ত হন না । অতকালে খট্কার রাজার ন্যায়  
ঐ স্থিতি লাভ করিলেও ব্রহ্মনির্বাণ লক্ষ্য হয় । ব্রহ্ম আপেক্ষা স্থিতিকে  
ব্রাহ্মী স্থিতি বলে । ব্রহ্মপ্রাপক অঙ্ক যুক্তিকে ব্রহ্ম নির্বাণ বলে । জড়ের

এবা ব্রাহ্মীস্থিতিঃ পার্থ ! নৈনাং প্রাপ্যামুচ্ছতি ।

স্থিহ্মান্যামস্তকালেহপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ॥ ৭২ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসি-  
ক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতী-  
য়োহধ্যায়ঃ ।

উপসংহরতি এষেতি । ব্রাহ্মী ব্রহ্মপ্রাপিকা । অস্তকালে বৃহৎসময়েহপি কিং পুনরা-  
বাস্যং । ৭২ ।

জ্ঞানং কৰ্মচ বিস্পষ্টং অস্পষ্টং ভক্তিযুক্তবান ।

অতএবায়মধ্যায়ঃ শ্রীগীতাসু ব্রূচ্যতে ॥

ইতি সারর্থ বর্ষণাং হর্ষণাং ভক্তচেতসাং ।

শ্রীগীতাসু দ্বিতীয়েহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ নতান্ ॥

বিলক্ষণ তত্ত্বের নাম ব্রহ্ম । সেই তত্ত্ব অবস্থিত হইলে অপ্রাকৃত রস লাভ  
হয় । ৭২ ।

এই অধ্যায়কে গীতা সূত্র বলা যায় যে হেতু ইহাতে বিস্পষ্টরূপে কৰ্ম ও  
জ্ঞান ও অস্পষ্টরূপে ভক্তি উক্ত হইয়াছে ।

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

জায়নী চেৎকৰ্ম্মণস্তে মতা বুদ্ধিৰ্জনার্দন !

তং কিং কৰ্ম্মণি ঘোরে মাং নিযোজয়সি কেশব ! ॥ ১ ॥

নিকামমৰ্শিতং কৰ্ম্ম তৃতীয়েহু প্রাপক্যতে ।

কাম ক্রোধ জিগীষাঃ বিবেকোহপি প্রদৰ্শ্যতে ।

পূৰ্ব্ববাক্যেণ জ্ঞানযোগঃ নিকামকৰ্ম্মযোগাচ্চ নিব্রৈণ্ডণ্য প্রাপকস্য গুণাভীত ভক্তিশেষো  
গম্য উৎকৰ্ম্মাকলম্ব্য তত্রৈব ধোৎসুক্যামভিব্যঞ্জয়ন অধৰ্ম্মে সংগ্রামে প্রবর্তকং ভগবন্তঃ সমা-  
ভাসেনোপাশ্রিত্যে । জায়নী শ্রেষ্ঠ! বুদ্ধিব্যবসায়ান্নিকা গুণাভীতা ভক্তিরিত্যর্থঃ । ঘোরে  
যুদ্ধরূপে কৰ্ম্মণি কিং নিযোজয়সি প্রবর্তয়সি । হে জনার্দন, জনান্, অজনান্, আজ্ঞয়া পীড়য়-  
সীত্যর্থঃ । নচ তদাজ্ঞা কেনোপান্যথা কৰ্ত্ত্বং শক্যত ইত্যাহ হে কেশব, কোব্রহ্মা ঈশো মহাদেবঃ  
তাপি বয়সে বশীকরোষি । ১ ।

ভাবয়স্য অৰ্জুন ! মতং গুণাভীতা ভক্তিঃ সর্বোৎকৃষ্টেব কিন্তু সা বাদৃচ্ছিক মনৈক-  
মন্তিক মহাতত্ত্ব কুপৈক লভাত্বং পুরষোদ্যমসাধ্যা নভবতি । অতএব নিব্রৈণ্ডণ্যো ভব গুণা-  
ভীতয়া মদ ভক্ত্যা হং নিব্রৈণ্ডণ্যো ভূয়াইতাশীর্কান এবমন্তঃ । মচ যদা ফলিষ্যতি তদাতা-  
দুশ য। দৃচ্ছিকৈকান্তিক ভক্তরূপয়া প্রাপ্তামপি লপ্ স্যাসে । সাম্প্রতন্ত কৰ্ম্মণ্যেবাধিকারন্তেইতি  
ময়াভ্রমেবেতি দেহমতঃ তর্চিকর্ষেব নিকিতা কথং ন জ্ঞেবে কিমিতি মন্দেহসিক্কা মাং  
ক্ষিপসীতাহ ব্যামিশ্রেণেতি । বিশেষত অসম্যক্ তয়া মিশ্রণং নানাবিধার্থমিলনং যত্র তেন  
বাক্যেন মে বুদ্ধিং মোহয়সি । তথাহি “কৰ্ম্মণ্যেবাধিকারন্তে” ইতুক্ত্যপি “বুদ্ধিযুক্তো  
জহাতিহ উতে মুক্তত্বক্ তে । তস্মাদ্ যোগায় যুজ্যস্ব যোগঃ কৰ্ম্মসু কৌশল মিতি ।” সিদ্ধ্যা-  
সিদ্ধ্যোঃ সমোভূত্বা সমত্বং যোগউচ্যতে । যোগশব্দবাচ্যং জ্ঞানমপি ব্রবীষি । যদা তে মোহ-

হে জনার্দন ! হে কেশব ! কৰ্ম্মাদি অপেক্ষা ব্যবসায়ান্নিকা গুণাভীতা  
ভক্তি বিষয়িনী বুদ্ধি যদি তোমার মুতে শ্রেষ্ঠ হয়, তবে কি জন্য আমাকে ঘোর  
যুদ্ধরূপ কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইবার অল্পমতি প্রদান করিতেছ ? ১ ।

ব্যামিশ্রেণৈব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।

তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহহমাপ্নুয়াং ॥ ২ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানব ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্মযোগেন যোগিনানাং ॥ ৩ ।

কলিমিত্যনেন জ্ঞানং কেবলমপি ব্রবীষি । কিণ্ণাত্রেব শক্বেন হৃদ্বাক্যস্য বস্ত্ততোনাস্তি নানার্থমিশ্রিতত্বং নাপি রূপালোস্তব মম্মোহনেচ্ছা । নাপি মম তত্ত্বদর্শনভিত্তত্বং, বিস্তৃষ্টত্বত্যাএব তবকথনমুচিতমিতিভাবঃ । অয়ং গূঢ়োক্তিপ্রায়ঃ—এ'জসাৎ কৰ্ম্মণঃ সকাশাৎ সাহিকং কৰ্ম্ম-শ্রেষ্ঠং তস্মাদপি জ্ঞানং শ্রেষ্ঠং তচ্চ সাহিকমেব । নিগুণাভক্তিক্ত তস্মাদপি শ্রেষ্ঠৈব । তত্র সা যদি ময়ি নসম্ভবেদিতি ক্রোধে, তদা সাহিকংজ্ঞানমেবৈকং মামুপদিশ । ততএব দুঃখময়ঃ সংসারবন্ধনানুস্তেজা ভবেয়মিতি । ২ ।

তুমি যে সকল উপদেশ প্রদান করিলে, তাহা শ্রবণ করিবা মাত্র পরস্পর অমিলিতার্থবোধক বলিয়া বোধ হয় । কোন স্থলে তুমি তত্ত্ব রূপালভ্য নিগুণ ভক্তির উপদেশ করিলে, এবং স্থানান্তরে আমার কৰ্ম্মাধিকার প্রকাশ কবত আমাকে কৰ্ম্মানুষ্ঠানের অহুজ্জা করিলে । ইহাতে আমার বক্তব্য এই যে রাজস কৰ্ম্ম হইতে সাহিক কৰ্ম্ম শ্রেষ্ঠ এবং তাহা হইতে জ্ঞান শ্রেষ্ঠ । জ্ঞানও সাহিক কৰ্ম্ম বিশেষ । যদি আমার নিগুণ ভক্তি লাভের অধিকার নাই হইয়া থাকে, তবে আমাকে সাহিক কৰ্ম্ম অর্থাৎ জ্ঞান শিক্ষা দেও । সেই জ্ঞান দ্বারা আমি সংসার বন্ধ মুক্ত হই । কৰ্ম্মাধিকারীকে কৰ্ম্মই শিক্ষা দেওয়া ভাল । অন্তএব নিশ্চিত বাক্য দ্বারা উপদেশ প্রদান কর । ২ ।

ভগবান কহিলেন, আমি যাহা পূর্বাধ্যায়ে বলিয়াছি তাহাতে আমার এ রূপ উপদেশ নয় যে সাংখ্য যোগ ও কৰ্ম্ম যোগ পরস্পর নিরপেক্ষ মোক্ষ-সাধনোপায় । ভক্তি যোগ ব্যতীত মোক্ষ সাধনোপায় আর কিছুই নয় । সেই ভক্তি যোগ সাধন বিষয়ে নিষ্ঠা দুই প্রকার । যে সকল ব্যক্তি শুদ্ধাত্মঃ করণ, তাহারা জ্ঞানভূমিতে অধিকৃত । তাহাদের সাংখ্যজ্ঞান যোগ দ্বারা নিষ্ঠা । অন্তঃকরণ শুদ্ধ করিবার জন্য যে কৰ্ম্ম যোগ নিষ্ঠা তাহা তাহাদের আদরণীয় নয় । তাহারা সাংখ্য যোগে নিষ্ঠাদ্বারাই ভক্তি যোগে অধিকৃত হয় । যাহাদের অন্তঃকরণ শুদ্ধ হয় নাই, তাহারা ভগবদর্পিত নিষ্কাম কৰ্ম্ম যোগ দ্বারা জ্ঞান

ন কর্মণামনারস্তান্নৈকস্ম্যং পুরণমোহমুতে ।

নচ সন্ন্যাসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥ ৪ ।

নহি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মক্লং ।

কার্যতে হবশঃ কর্ম সর্বং প্রকৃতিজৈশ্চৈবৈঃ ॥ ৫

অত্রোক্তরং যদি ময়া পরম্পর নিরূপক্ষাৎএব মোক্ষসাধনত্বেন কর্মযোগে জ্ঞানযোগানুভোক্তা  
সাতাং তদা তদেকং বদ নিকিত্য ইতি স্বপ্রাপ্তা ঘটতে । যদাতু কর্মনিষ্ঠা জ্ঞান নিষ্ঠাবশ্চেন  
যদৈকবিধমুক্তং তৎখলু পূর্ণাভ্যন্তর দশাভেদাদেব । নতু বস্ততো মোক্ষং প্রত্যধিকারি  
ঈদৃশমিত্যাহন্যাকে ইতি দ্বাভ্যাং । দ্বিবিধা দ্বিঃপ্রকারা নিষ্ঠা নিতরাং স্থিতিমর্যাদা ইত্যর্থঃ ।  
পূর্ণা প্রোক্তা পূর্ণাধ্যায়ে কথিতা । তাসম্বাচ সাংখ্যানাং সাংখ্যং জ্ঞানং তদ্বতাং । তেবাং  
শুদ্ধান্তঃ করণত্বেন জ্ঞানভূমিকামধিরূঢ়ানাং জ্ঞানযোগেন নিষ্ঠা তেনৈব মর্যাদা স্থাপিতা । অত্র  
লোকে তে জ্ঞানিহেনৈব খ্যাপিতা ইত্যর্থঃ । তানি সর্বাণিসংযম্য যুক্ত আসীত মৎপর ইত্যা-  
দিনা । তথা শুদ্ধান্তঃকরণত্বাভ্যন্তর জ্ঞানভূমিকামধিরোঢ়ঃসমর্পণনাং যোগিনাং তদারোহণার্থ-  
মুণারবতাং কর্মযোগেন মদর্পিত নিকায় বর্জনা নিষ্ঠামর্যাদা স্থাপিতা । তে খলু কর্মিহেনৈব  
খ্যাপিতা ইত্যর্থঃ । ধর্ম্যাক্ষি যুদ্ধাৎ প্রয়োজন্যং ক্ষত্রিয়স্য ন বদ্যতে ইত্যাদিনা । তেন  
কর্মিণো জ্ঞানিন ইতি নাম মাত্রৈবৈব দ্বিবিধ্যং । বস্ততস্তকর্মিণএব কর্মভিঃ শুদ্ধচিত্তা জ্ঞান-  
নো ভবন্তি জ্ঞানিনএব ভক্ত্যা মুচ্যন্তে ইতি মদ্বাক্য সমুশ্রাস্ত ইতি ভাবঃ । ৩ ।

চিন্তাশুদ্ধাভ্যন্তর জ্ঞানানুগতিমাহ নেতি । শাস্ত্রীয়কর্মণামনারস্তান্নৈকস্ম্যং জ্ঞানং  
প্রাপ্নোতি নচাশুদ্ধচিত্তঃ—সংন্যাসনাং শাস্ত্রীয়কর্মত্যাগাৎ ॥ ৪ ।

কিন্তু অশুদ্ধচিত্তঃ কৃত সংন্যাসঃ শাস্ত্রীয় কর্মপরিত্যজ্য ব্যবহারিকে কর্মণি নিষদ্ধতীত্যাহ  
নহীতি । নহু সংন্যাস এব তস্য বৈদিক লৌকিক কর্ম প্রযুক্তি বিরোধী তত্রাহ কার্যত ইতি ।  
অবশঃ অস্বতন্ত্রঃ । ৫ ।

ভূমিতে আরোহণপূর্বক অবশেষে ভক্তি দ্বারা মোক্ষ লাভ করে । বস্তত ভক্তি  
ভূমি লাভ করিবার যে সোপান তাহা একই মাত্র । আরোহীদিগের অবস্থা  
ক্রমে নিষ্ঠাই কেবল দুই প্রকার হয় । ৩ ।

শাস্ত্রীয় কর্ম অমুষ্ঠান না করিলে নৈকস্ম্যরূপ জ্ঞান লব্ধ হয় না । শাস্ত্রীয়  
কর্ম ত্যাগ করিলে অশুদ্ধ চিত্ত পুরুষ কি রূপে সিদ্ধি লাভ করিবে ? ৪ ।

অশুদ্ধ চিত্ত পুরুষ শাস্ত্রীয় কর্ম পরিত্যাগ করিয়াও প্রকৃতি সিদ্ধ শুণ দ্বারা  
উদ্ভেজিত হইয়া অস্বতন্ত্ররূপে ব্যবহারিক কর্ম সকল করিতে থাকে । অতএব  
তাহাদের পক্ষে শাস্ত্র নির্দিষ্ট চিত্ত শোধক কর্ম ত্যাগ করা কর্তব্য নয় । ৫ ।

কর্মেজিয়াণি সংযম্য য আস্তে মনসা স্মরন্ ।

ইজিয়ার্থান্ বিমূঢ়ান্না মিথ্যাচার স উচ্যতে ॥ ৬ ।

যস্মিজিয়াণি মনসা নিয়ম্য রভতে হর্জুন ।

কর্মেজিয়েঃ কর্মযোগমশক্তঃ স বিশিষ্যতে ॥ ৭ ।

নিয়তং কুরু কর্ম ত্বং কর্মজ্যায়োহ্যকর্মণঃ ।

শরীর যাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যদকর্মণঃ ॥ ৮ ।

নম্ তাদৃশোহপি সংন্যাসী ককিৎ ককিদিজিয় ব্যাপার শূন্যে মুক্তিতাক্ষো দৃশ্যতে তজ্জাহ  
কর্মেজিয়াণি । বাক্যপাদানীনি নিগূহ্য যো মনসা ধ্যানচ্ছলেন বিষয়ান্ স্মরন্নাস্তে স মিথ্যাচা-  
রো দাস্তিকঃ । ৬ ।

এতদ্বিপরীতঃ শাস্ত্রীয়কর্মকর্তা গৃহস্থশ্চ শ্রেষ্ঠইত্যাহ বস্তুতি । কর্মযোগঃ শাস্ত্রবিহিতঃ ।  
অসক্তোহফলাকাজ্ঞী বিশিষ্যতে । অসম্ভাবিত প্রসাদভেদে জ্ঞাননিষ্ঠা দপি পুরুষা দ্বিশিষ্ট ইতি  
শ্রীমাদ্ভজ্ঞাতার্যচরণঃ । ৭ ।

তস্মাৎ নিয়তং নিত্যং সঙ্কোপাসনাদি, অকর্মণঃ কর্মসংন্যাসাৎ সকাশাৎ জায়ঃ শ্রেষ্ঠঃ ।  
সংন্যস্ত সর্বকর্মণস্তব শরীর নির্বাহোহপি ন সিধ্যৎ । ৮ ।

নম্ তর্হি কর্মণা বধ্যতে জন্তুরিতিস্বভেদেঃ কর্মণিরূপে বন্ধঃ স্যা দিতি চেন্ন । পরমেধরাপিতঃ  
কর্ম ন বন্ধকমিত্যাহ যজ্ঞার্থাদিতি । বিকৃপিতো নিকামো ধর্ম এব যজ্ঞ উচ্যতে । তদর্থং  
যৎকর্ম ততোহন্যত্বেব অয়ংলোকঃ কর্মবদনঃ কর্মণা বধ্যমানে ভবতি । তস্মাৎ ত্বং তদর্থং  
তাদৃশ ধর্মসিদ্ধার্থং কর্ম সমাচর । নম্ বিকৃপিতোহপি ধর্মঃ কামনামুদ্দিশ্য কৃতকেৎ বন্ধকো

চিত্ত বাহার শোধিত হয় নাই তাহার কর্মেজিয় সংযম করিলে কি হইবে ?  
সেই ব্যক্তি কর্মেজিয় সমুদায় সংযম করিয়া মনে মনে ইজিয়ার্থের আলোচনা  
করিতে থাকিবে । অতএব সেই মুঢ়কে মিথ্যাচারী বলা যায় । ৬ ।

যিনি মনের দ্বারা ইজিয় সকলকে নিয়মিত করিয়া 'কর্মেজিয় দ্বারা  
গৃহস্থ ধর্মে কর্ম' যোগ আরম্ভ করিয়াছেন, তিনি তাহাতে অশক্ত হইলেও  
মিথ্যাচারী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । যে হেতু আপাততঃ অশক্ত হইলেও কর্ম যোগ  
করিতে করিতে ক্রমশঃ ফলাকাজ্ঞা ত্যাগপূর্বক শক্ত হইবেন । ৭ ।

অসক্তিকারী ব্যক্তির কর্ম ত্যাগ অপেক্ষা কর্মই শ্রেষ্ঠ । তোমার কর্ম ত্যাগ  
দ্বারা যখন শরীর যাত্রা নির্বাহ হয় না, তখন কর্মত্যাগ কিরূপে সম্ভব হয় ।  
অতএব কাম্য কর্ম ত্যাগপূর্বক সঙ্ক্যা উপাসনাদি নিত্য কর্ম করিতে করিতে  
চিত্ত শুদ্ধ হইলে জ্ঞান ভূমি স্নাতিক্রম করত নিগুণ ভক্তি লাভ করিবে । ৮ ।

যজ্ঞার্থং কৰ্ম্মণোহন্যত্র লোকোহয়ং কৰ্ম্মবন্ধনঃ ।

তদর্থং কৰ্ম্ম কৌন্তেয় ! মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯ ।

সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্ট্বা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।

অনেন প্রসবিষ্যধ্বমেষবোহিন্দ্ৰিষ্ঠকামধুক্ ॥ ১০ ।

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাপ্স্যথ ॥ ১১ ।

ভবত্যেব ইত্যাহ । মুক্তসঙ্গঃ কলাকাজ্জ্জ্বলিতঃ । এবমেবোদ্ধবং প্রতাপি শ্রীভগবতোক্তং—  
‘অধর্মহো যজন যজ্ঞৈরনাশীঃ কামউজ্জব । ন যাতি ধর্ম নরকো যদ্যন্যথনসমাচরেৎ । অগ্নিন্  
লোকে বর্তমানঃ অধর্মহোহনবঃ শুচিঃ । জ্ঞানং বিমুক্তমাপ্নোতীতি ॥’ ৯ ।

তদেব অশুদ্ধচিত্তো নিকামং কর্ম্মেব কুর্যাৎ নতু সন্ন্যাসং ইত্যুক্তং । ইদানীং যদিচ  
নিকামোহপি ভবিতুং ন শক্যঃ তদাসকামমপি ধর্মং বিকর্ম্মপিতং কুর্যাৎ নতু কর্ম্মত্যাগমিত্যাহ  
সহেতি সগুণিঃ । যজ্ঞেন সহিতঃ সহযজ্ঞাঃ বোপসর্জনস্যেতি সহস্যসাধেশাভাবঃ । পুরা

ভগবদর্পিত নিকাম ধর্ম্মকে যজ্ঞ বলে । সেই যজ্ঞ উদ্দেশে যে কর্ম্ম করা  
যায় তদ্ব্যতীত অন্য যত কর্ম্ম সে সমুদায়ই কর্ম্ম বন্ধন বলিয়া জানিবে । তুমি  
যজ্ঞার্থ সমুদায় কর্ম্ম আচরণ কর । কামনা উদ্দেশে ভগবদর্পিত কর্ম্মও বন্ধন  
হেতু হয়, অতএব কর্ম্মকলাকাজ্জ্বলিত হইয়া ভগবদর্পিত কর্ম্ম কর । এবম্বিধ  
কর্ম্ম, ভক্তি যোগের সাধক স্বরূপ হইয়া, ভগবত্তত্ত্বজ্ঞান উপেক্ষা করত নিগুণ  
ভক্তি লাভ করাইবে । ৯ ।

অশুদ্ধ চিত্ত ব্যক্তির নিকাম কর্ম্মই কর্তব্য । কর্ম্ম সন্ন্যাস তাহার পক্ষে  
শ্রেয় নয় । যদি নিকাম কর্ম্ম আচরণ করিতেও কোন ব্যক্তির শক্তি না হয়  
তিনি সকাম হইয়াও ভগবদর্পিত কর্ম্ম আচরণ করিবেন । কোন মতেই কর্ম্ম  
ত্যাগপূর্ব্বক অকর্ম্ম ও বিকর্ম্মকে বরণ করিবেন না । ব্রহ্মা যজ্ঞের সহিত প্রজা-  
গণকে সৃষ্টি করিয়া এইরূপ আদেশ করিয়াছেন যে তোমরা এই যজ্ঞরূপ ধর্ম্মকে  
আশ্রয় করিয়া উত্তরোত্তর সমৃদ্ধ হও । এই যজ্ঞই তোমাদের সমস্ত কাম প্রদান  
করুন । ১০ ।

এই যজ্ঞ দ্বারা দেবতা সকল তোমাদের প্রতি প্রীত হউন । দেবতা  
সকল প্রীত হইয়া, তোমাগিকে ইষ্ট কল দান দ্বারা প্রীতি প্রদান  
করুন । ১১ ।

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দান্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈদন্তান প্রদায়ৈভ্যো যোভুঙক্তে স্তেন এবসঃ ॥ ১২ ।

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সৰ্বকিৰিষেঃ ।

ভুঞ্জতে তে জঘংপাপা বে পচন্ত্যাত্মকারণাং ॥ ১৩ ।

বিকর্পিত ধর্মকারিণীঃ প্রজাঃ সৃষ্টা। ব্রহ্মা উবাচ অনেন ধর্মেণ প্রসবিত্যধাং প্রসবোবুদ্ধিঃ  
উত্তরোত্তরমসতি বুদ্ধিং লভধর্মসত্যং। তাসং স কামহমাভিমক্ষ্যাহ এষযজ্ঞো ব ইষ্টকামধুक्  
অভীষ্টভোগপ্রদোহুভিতার্থঃ । ১০ ।

কথমিষ্টকামপ্রদো যজ্ঞঃ ভবেত্তুগ্রাহ দেবানিতি । অনেন যজ্ঞেন দেবান্ ভাষত  
ভাববতঃ ব্রহ্মত । ভাব প্রীতিস্তুদ্যুজান্ ব্রহ্মত প্রাণয়ত ইত্যর্থঃ । তে দেবা অপি বঃ  
প্রাণমন্ত । ১১ ।

এতদেব স্পষ্টীকৃত্য কথ্যাকংগে দোষমাহ ইষ্টাশিনতি । তৈদন্তান বৃষ্টাদি দ্বারোগান্নাশীন্  
উৎপাদ্য ইত্যর্থঃ । এভ্যোদেবেভ্যঃ পক্ষমতাবজ্ঞাদিভিন্ননয় যো ভুঙক্তে সতু চৌর-  
এব । ১২ ।

বিশেষদেবাদি যজ্ঞাবশিষ্টায়ঃ বে ঋশ্বন্তি তে পক্ষ্মনাক্রুতঃ সর্কঃ পাপৈমুচ্যন্তে । পক্ষ-  
মূনাক স্তূতাক্রাঃ—“কণী পেযণী চুরী উবুড্টিচ মার্জনী ! পক্ষ্মনা গৃহহসা তাভিঃ স্বর্গঃ  
নবিস্তি ।” ১৩ ।

জগচ্চক্র প্রবৃত্তি চেতুর্ভাবপি যজ্ঞং কুর্যাদেবেত্যাহ । অন্নাদ ভূতানি প্রাণিনো ভবন্তীতি  
ভূতান্যং হেতুরনং । অন্নাদেব শুক্রশোণিতরূপেণ পরিণতঃ প্রাণিশরীর সিন্ধেঃ । তস্যান্নস্য-  
হেতুঃ পর্জন্যঃ বৃষ্টিভিদেবান্নসিন্ধেঃ । তস্যাপর্জন্যস্য হেতুর্ঘ্রহঃ । লৌকিকঃ ক্রুতেন যজ্ঞেনৈব  
সমুচিত বৃষ্টিপ্রদমেবসিন্ধেঃ । তস্যযজ্ঞস্যহেতুঃ কর্ণ ; ঋত্বিক্ যজমান ব্যাপারাত্মকহাঃ কর্ণ-  
এব যজ্ঞসিন্ধেঃ । তস্য কর্ণণো হেতুর্ব্রহ্ম বেদঃ । বেদোক্ত বিদিত্যাকাগ্রবণাদেব যজ্ঞং  
প্রতি ব্যাপারোৎপত্তেঃ । তস্য বেদস্য হেতুরক্ষরং ব্রহ্ম । ব্রহ্মতএব বেদোৎপত্তেঃ । তথাচ-  
হুভিঃ—“অস্য মহতোভূতস্য নিখসিতমেতদৃশে দো যজ্বেদঃ স্যামবেদোহুখাঙ্গিরস ইতি ।”  
তন্মাং সর্গগতঃ সর্গব্যাপকঃ ব্রহ্ম যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত মিতি যজ্ঞেন ব্রহ্মাপি প্রাপ্যত ইতি ভাবঃ ।

পক্ষ মহা যজ্ঞাদি দ্বারা সেই দেবতাদিগকে তাঁহাদের দত্ত বৃষ্টাদি দ্বারা  
উৎপন্ন অন্নাদি যিনি প্রদান না করিয়া ভোগ করেন তিনি চৌর স্বরূপ হোব  
ভাক্ হইয়া থাকেন । ১২ ।

যজ্ঞাবশিষ্ট অন্নাদি বাহারা গ্রহণ করেন তাঁহারা উদ্যম জন্য অপরিহার্য  
সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হন । বাহারা কেবল স্বার্থপন হইয়া অন্নাদি ভোগ  
করে তাঁহারা পাপাচরণপূর্বক সমস্ত পাপ ভোগ করে । ১৩ ।



অন্নাস্তবন্তি ভূতানি পৰ্জন্যাদন্ন সমুৎপত্তম্ ॥ ১৪ ॥

যজ্ঞাস্তবন্তি পৰ্জন্যো যজ্ঞঃ কৰ্ম্মসমুৎপত্তম্ ॥ ১৪ ॥

কৰ্ম্ম ব্রহ্মোৎপত্তম্ বিদ্ধি ব্রহ্মাক্কর সমুৎপত্তম্ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫ ॥

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।

অবাসুরিন্দ্রিয়ারণো মোহঃ পার্থ ! ন জীবতি ॥ ১৬ ॥

অত্র বদ্যপি কার্য্যকারণভাবেনান্নাদ্যা ব্রহ্মপৰ্য্যন্তঃ পদার্থ উক্তাস্তদপি তেষু মধ্যে যজ্ঞএব  
বিবেকহেতুনা শাস্ত্রেণোচ্যতে ইতি । সএব প্রস্তুতঃ । অগ্নৌ প্রাপ্তাহুতিঃ সমাধা দিত্যুপস্থিততে ।  
আদিত্যাক্কারতে বৃষ্টি বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ ইতি স্মৃতে : ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

এতদনুষ্ঠান প্রত্যায়মাহ এবমিতি । চক্রং পূৰ্ণপঙ্কভাগেন প্রবর্তিতং । যজ্ঞাৎ-  
পৰ্জন্যঃ পৰ্জন্যাদন্নং অন্নং পুরুষঃ পুরুষাৎ পুনর্ব্রহ্মঃ ব্রহ্মাৎ পৰ্জন্যইত্যেবং চক্রং যো নানু-  
বর্তয়তি যজ্ঞানুষ্ঠানেন ন পরিবর্তয়তি স অবাসুঃ পাপব্যাপ্তায়ঃ । কো নরকে ন মজ্জতি ইতি  
ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

অন্ন হইতেই ভূত সকল উৎপন্ন হয় । বৃষ্টি দ্বারা অন্ন উৎপন্ন হয় । যজ্ঞ  
দ্বারাই পৰ্জন্য অর্থাৎ বৃষ্টি উৎপন্ন হয় । যজ্ঞ কৰ্ম্ম হইতে উৎপন্ন । কৰ্ম্ম ব্রহ্ম  
হইতে উদ্ভূত । অক্ষর অর্থাৎ অচূত হইতে ব্রহ্ম যে বেদ তাহা উৎপন্ন । অত-  
এব জগচ্চক্র প্রবৃত্তির হেতু যে যজ্ঞ তাহা অনুষ্ঠান করা তদধিকারীদিগের পক্ষে  
নিতান্ত কর্তব্য । তাহাতে সৰ্ব্বগত ব্রহ্ম নিত্য প্রতিষ্ঠিত হন । ১৪, ১৫ ।

হে পার্থ ! কাৰ্য্যকৰ্ম্মাধিকারী ব্যক্তিদিগের মধ্যে যিনি এই জগচ্চক্র  
প্রবর্তকরূপ যজ্ঞ অনুষ্ঠান না করেন, তিনি পাপ জীবনযুক্ত ইন্দ্রিয় সেবক হইয়া  
বৃথা জীবন ধারণ করেন । তাৎপৰ্য্য এই যে ভগবদর্পিত নিকাম কৰ্ম্মযোগে পাপ  
পুণ্যের অধিকার নাই । কেননা সেই পক্ষা নিগুণ ভক্তি লাভের প্রশস্ত পক্ষা  
বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত আছে । সেই পক্ষাশ্রয়ী ব্যক্তির পক্ষে কৰ্ম্ম নাশরূপ  
চিত্তভ্রম অনায়াস-লভ্য । যে সকল ব্যক্তি ভগবদর্পিত নিকাম কৰ্ম্মযোগের  
অধিকার লাভ করে নাই, তাহারা সৰ্ব্বনা কামনা ও ইন্দ্রিয় তৃপ্তির কণীভূত  
অভাব পাপগ্রস্ত । তাহাদের পাপপ্রবৃত্তি সংকোচ করিবার জন্য পুণ্য কৰ্ম্মই  
এক মাত্র উপায় । পাপ উপস্থিত হইলে প্রায়শ্চিত্তই অবলম্বনীয় । যজ্ঞ  
ব্যবস্থাই ধর্ম্ম অথবা পুণ্য কৰ্ম্ম । তাহাতে সমষ্টিজীবনের শুভ এবং জগচ্চক্রের

যজ্ঞাত্মবতির্যবস্য'ং অ'জ্ঞতুশ্চ মানবঃ ।

অ'জ্ঞান্যেব চ সংতুষ্টস্য কার্যং ন বিদ্যতে ॥ ১৭ ।

নৈব তস্য ক্রুতেনার্থো নাক্রুতেনেহ কশ্চন ।

তদেবং নিকাশসামর্থ্যে সকামোহপি কৰ্ম কুৰ্যাদেবেতুক্তং । যজ্ঞ তুচ্ছান্তঃ করণত্যাগ  
জানভূমিকায়াক্রমঃ স তু নিত্যং কাম্যক ন করোতীত্যাহ যজ্ঞিতি দ্ব্যভ্যাসঃ । আত্মরতিঃ আত্ম-  
রামঃ যত আত্মতত্ত্ব আত্মানন্দাস্বতবেন নিবৃত্তঃ । নবায়নি নিবৃত্তো বহির্বিষয়ভোগেহপি  
কিকিন্নিবৃত্তো ভবতু তত্র নৈবব্যত্যাহ আত্মানন্দ্যো নতু বহির্বিষয়ভোগে তস্যাকার্যং কর্তব্যত্বেন  
কৰ্মনাশি ॥ ১৭ ।

গতি স্মৃষ্ট-রূপে সাধিত হয় তাহাই পুণ্য । পুণ্য ব্যবস্থা দ্বারা পঞ্চস্থনা প্রভৃতি  
অপরিহার্য পাপ সকল নষ্টহইয়া পড়ে । অজ্ঞতাৱ স্বীয় স্মৃথ ও ইন্দ্রিয় তৃপ্তি,  
যতটুকু জগন্মঙ্গল রক্ষা পূৰ্বক স্বীকার করা যাইতে পারে, তাহা যজ্ঞাদ্ব হইয়া  
পুণ্য মধ্যে পরিগণিত হয় । যে সকল অলক্ষিত বিধি দ্বারা জগন্মঙ্গল রূপ  
ফলের উৎপত্তি হয় তাহারা ভগবৎ শক্তি-জাত দেবতা বিশেষ । সেই বিধি-  
রূপ দেবতা দিগকে প্রীত করিয়া তাহাদের অমুকম্পা-দত্ত প্রীতি লাভ করিলে  
আর কোন পাপ থাকেনা । ইহাকেই কৰ্ম চক্র বলে । এই রূপ দেবতা  
পূজার দ্বারা যে কৰ্ম স্বীকার, তাহাকে ভগবদর্পিত কাম্য কৰ্ম বলে । সেই বিধি  
সকলকে প্রাকৃতিক বিধি বলিয়া যাহারা কার্য্য করে, তাহারা কেবল নৈতিক,  
বিশুদ্ধিত কৰ্ম্মাচারী নয় । অতএব সেরূপ না হইয়া ভগবদর্পিত কাম্য কৰ্ম্মাচার  
করা ভদধিকারী জীবের পক্ষে মঙ্গল জনক । ১৬ ।

এবমুত্ত কৰ্ম্ম-চক্রে বর্তমান জীব সকল কৰ্তব্য বলিয়া কৰ্ম্মাছুষ্ঠান করেন ।  
কিন্তু যিনি আত্মরতি অর্থাৎ অনাস্ব ও আত্ম তরকে পুণ্যকরূপে বিবেচনা  
করিতে সক্ষম হইয়া আত্ম বস্তুতেই রত, তিনি আত্ম তৃপ্ত এবং আত্ম বস্তুতেই  
সন্তুষ্ট । তিনি কৰ্তব্য বলিয়া, কৰ্ম্মাছুষ্ঠান করেননা । কেবল শরীর যাত্রা  
নিৰ্বাহের জন্য কৰ্ম্ম করিয়া কৰ্ম্মচক্র হইতে নিবৃত্তিরূপ শান্তিকে অমুসন্ধান  
করেন । অতএব সৰ্বমুত্ত কৰ্ম্ম করিয়াও তিনি নিত্য ও কাম্য কৰ্ম্ম অমুষ্ঠান  
করেন না । এই জন্য তাঁহার কৰ্ম্মকে কৰ্ম্মনামে অভিহিত করা যায়না ।  
তাঁহার কৰ্ম্মসকলকে জঘন্য ভেদে জান নয় ভক্তি বলা যায় । ১৭ ।

আত্মানন্দাত্মভাবী ব্যক্তির কৰ্তব্যাছুষ্ঠানের অর্থ পুণ্য এবং কৰ্তব্য কৰ্ম্মের  
অনুষ্ঠান জন্য পাপ সত্ত্ব হয় না । আত্মক স্বাবর পর্যন্ত তুত সকলের মধ্যে

ন চাস্য সৰ্বভূতেষু কশ্চিদৰ্থ ব্যপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ।

তস্মাদসত্ত্বঃ সততং কার্যং কৰ্ম সমাচর ।

অসন্তো ছাচরন্ কৰ্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥ ১৯ ।

কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিঃ সাংস্থিতা জ্ঞানকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সংপশ্যন্ কর্তুং গর্হসি ॥ ২০ ।

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকসুদনুবর্ততে ॥ ২১ ।

কুতেনাস্থিত্যেব কৰ্ম্মণানার্থঃ ন ফলঃ । অকুতেন কৰ্ম্মণ প্রত্যবায়োৎপাদিন । যস্মাদস্য সৰ্বভূতেষু ব্রহ্মাণ্ডে স্থাবরাদিষু মধ্যে কশ্চিদপ্যর্থীয় অপ্রয়োজন্যং ব্যপাশ্রয় আশ্রয়ণীয়ে ন ভবতি । পুরাণাদিষু ব্যপাশ্রয়শব্দেন তথৈবোচ্যতে । যথা বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিহুবহতাং নৃণাং । জ্ঞানবৈরাগ্য বীৰ্য্যাগাং নেহ কশ্চিদ্যপাশ্রয়ঃ । ইতি । তথা যদপাশ্রয়ঃ শুভ্যন্তীতি সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ ইত্যাদাবপ্যাপেত্যপসর্গস্যানধিকার্যং দুঃখং । ১৮ ।

তস্মাস্তব জ্ঞান ভূমিকা রোহণে নাস্তি যোগ্যতা । কার্যকৰ্ম্মণি তু সন্ধিবৎকবতন্তব নৈবাধিকারঃ । তস্মাদ্ভিক্ষাং কৰ্ম্মেব বুদ্ধিত্যাহ তস্মাদিতি । কার্যবশ্য কর্তব্য এন বিহিতং পরং মোক্ষং । ১৯ ।

অত্র সমাচরং প্রমাণয়তি কৰ্ম্মণেতি । যদি বা হুং আত্মনঃ জ্ঞানাদিকারিণং মন্যাসে তদপি লোকে শিক্ষাগ্রহণ্যং কৰ্ম্মেব বুদ্ধিত্যাহ লৌকেতি । ২০ ।

লোকসংগ্রহ প্রকারমেবাহ যদ্যদিতি । ২১ ।

যে সকল স্বার্থ আছে তাহা তাঁহাব আশ্রয়ণীয় নয় । আত্মরতি দ্বারা সংতুষ্ট হইয়া তাঁহার পাপ পুণ্যের উদ্দেশ্য থাকে না । তিনি স্বভাবতঃ সাধা করেন বা বাধা না করেন সমস্তই মঙ্গলময় । ১৮ ।

কৰ্ম্ম ফলে অনাসক্ত হইয়া তুমি সৰ্বদা কৰ্ম্মাহুষ্ঠান কর যেহেতু অনাসক্ত ভাবে কৰ্ম্ম করিতে করিতে জীবের মোক্ষ লাভ হয় । মোক্ষ আর কিছুই নয় কেবল কৰ্ম্ম সকলের চরম পরিপাক অবস্থায় যে পরমাশুক্তি তাহাই মাত্র । ১৯ ।

জনক প্রভৃতি জ্ঞানাদিকারী ব্যক্তিগণ কৰ্ম্ম দ্বারা ভক্তিরূপ সংসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব লোক শিক্ষার্থেও তুমি কৰ্ম্ম করিতে যোগ্য হও । ২০ ।

শ্রেষ্ঠ লোক যি রূপ আচরণ করিয়া থাকেন অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তদনুকরণ করেন । তিনি কাহাকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করেন, লোক তাহাতে অনুবর্তী হয় । ২১ ।

ন মে পার্থাস্তি কৰ্ত্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।

নানবাঞ্ছনং বাঞ্ছনং বৰ্ত্ত এব চ কৰ্ম্মণি ॥ ২২ ॥

যদি ছহং ন বৰ্ত্তেয়ং জাতু কৰ্ম্মণ্যতশ্চিৎতঃ ।

মম বজ্জানুদৰ্ভন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ ! সৰ্ব্বশঃ ॥ ২৩ ॥

উৎগৌদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাং কৰ্ম্ম চেদহং ।

সক্লরন্য চ কৰ্ত্তা স্যামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ॥

সক্তাঃ কৰ্ম্মণ্যবিদ্বাংসো যথা কুর্যন্তি ভারত !

কুর্যাচ্ছিবাঃ স্তথা সক্তশ্চিকীৰ্ষ লোকসংগ্রহং ॥ ২৫ ॥

অত্রাহমেব দৃষ্টান্তইত্যাহ ত্রিভিঃ । ২২ ।

অনুবৰ্ত্তন্তে অনুবৰ্ত্তেরনির্ভাঃ । ২৩ ।

উৎগৌদেয়ুর্মাং দৃষ্টান্তীকৃত্য স্বর্গমকুর্যাণ জংশোভঃ । তত্চক বর্গমকুর্যবোভবেৎ তস্যাণা-  
‘হমেব কৰ্ত্তাস্যং এবমহমেব প্রজা ইন্যাং মলিনাঃ কুর্মাং । ২৪ ।

তস্যাং প্রতিষ্ঠিতেন জ্ঞানিনাশি কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যুপসংহরতি সক্তা ইতি । ২৫ ।

অনং কৰ্ম্মজড়িতঃ স্বংকৰ্ম্মসংন্যাসংকৃত্ব জ্ঞানাত্ম্যাসেনাত্মিব কৃতার্থী ভবেনি বুদ্ধিভেদঃ ন  
জনয়েৎ কৰ্ম্মসজ্জিনামশুদ্ধান্তঃকরণেহন কৰ্ম্মসংবাসিত্ত্বমহাং । কিন্তু স্বংকৃতার্থী ভবিষ্য-  
নির্জাম কৰ্ম্মেব কুর্যতি বর্ণ্যাণোব যোজয়েৎ কারণেৎ । অত্রকৰ্ম্মাণি সমাচরন্ স্বয়মেব দৃষ্টান্তী-  
ভবেৎ । ননু “অনং নিজেসং বিদ্বান্বেদ্যজ্ঞায় কৰ্ম্মতি । ন রতি রোগিনোঃপথ্যং বাত-  
তোঃপি ভিষক্ তঃ ॥” ইত্যাজিত বাক্যেনৈতদ্বিকৃত্যং ভেদে, মহাং । তৎকনু ভক্ত্যুপদেশেইক-  
বিষয়ং ইদম্ জ্ঞানোপদেশক বিষয়মিত্যবিরোধঃ । জ্ঞানন্যাত্মকেরণশুদ্ধাধীনহাং তচ্ছ

হে পার্থ ! আমি পরমেশ্বর, আমার এই ত্রিলোক মধ্যে কিছু কৰ্ত্তব্য  
নাই । তথাপি আমি কৰ্ম্মাচরণ করিতেছি । ২২ ।

অতঃপিত হইয়া যদি আমি কৰ্ম্মত্যাগ কবি তবে মৰ্ম্মানুবর্তী হইয়া সকল  
মনুষ্যই কৰ্ম্মত্যাগ করিবে । ২৩ ।

আমি কৰ্ম্ম না করিলে কৰ্ম্ম ত্যাগপূৰ্ব্বক সমস্ত লোক উৎসন্ন হইবে এবং  
আমাত্মস্বরূপা বিধি দ্বাৰ্দ্ধ্য উৎপত্তি হইলে, সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইবে । ২৪ ।

অতঃপিত লোক সংগ্রহের জন্য বিদ্বান্ ব্যক্তি অনাসক্তভাবে সেইরূপ কার্য  
করেন, যেমত অবিদ্বান্ ব্যক্তি আগত হইয়া কৰ্ম্ম করেন । অতঃপিত বিদ্বান  
অবিদ্বানের কৰ্ম্মের প্রকার পৃথক নহে, কেবল তাহাদের আসক্তি ও অনাসক্তি  
সম্বন্ধীয় নিষ্ঠা পৃথক, ইহাষ্ট জ্ঞানিবে । ২৫ ।

ন বুদ্ধি ভেদং জনয়েদজ্ঞানং কর্মসঙ্গিনং ।

যোজয়েৎ সর্বকর্মণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সঙ্গাচরন্ ॥ ২৩ ।

প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণ নি শুণৈঃ কর্ম্মণি সর্বদাঃ ।

অহঙ্কারবিনৃতাঙ্গা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥ ২৭ ।

দেহস্ত নিকামকর্ম্মধীনহাং । ভক্তেস্ত অতঃপ্রাপ্যাতঃ অন্তঃকরণশুদ্ধিপাশ্চানপেক্ষহাং । যদি-  
ভক্ত্যা অজ্ঞানুৎপাদয়িতুং শরুৎবাৎ তস্মৈ কর্ম্মিণাঃ বুদ্ধিভেদমপি জনয়েৎ ভক্তোপ্রজ্ঞাবতাং  
কর্ম্মানধিকারাং । 'তাং কর্ম্মাণি বৃক্ষাণি ন নির্কিয়োতযাবত' । 'মৎকথ্যশ্রবণার্থো বা জ্ঞান-  
যোগজায়তে' ইতি । 'ধর্ম্মান্ সংতাজ্য যঃ সর্কান্ মাংভজেৎ স চ সন্তমঃ' ইতি ।  
সর্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজেতি । 'তাত্ত্বা অধর্ম্মং চরণাশ্রজং হরে ভক্তরপ-  
কোঃ পতেন্ততে: যদি' ইত্যাদি বচনেভাইতি বিবেচনীযং । ২৩ ।

নহু যদি বিদ্বানপি কর্ম্মকর্ম্ম্যাত্ত্বং বিদ্বনবিদ্বাণোঃ কোবিশেষ ইত্যশঙ্ক্য তয়োবিংশেষং  
দর্শয়তি প্রকৃতেঃ প্রতি দ্বাভ্যাং । প্রকৃতেঃ শ্রুণৈর্গুণকাট্যৈরজ্ঞৈঃ সর্বশঃ সর্বপ্রকারেণ ক্রিয়-  
মাণানি যানি কর্ম্মানি তানাহমেব কর্ত্ত্ব করোমিতি মন্যমান্ মন্যতে ॥ ২৭ ।

গুণকর্ম্মণো বোঁ বিভাগো তয়োত্বং বেত্তীতি সঃ । তত্র গুণবিভাগঃ সহরজন্যমাংসি ।  
কর্ম্মবিভাগঃ সহাদিকার্যভেদাৎ দেশতে:ক্রয় বিষয়াঃ । তয়োত্বং অরূপং তজ্জ্ঞস্ত গুণাঃ

কর্ম্মের তাৎপর্য্য যে ভক্ত্যুৎপাদক জ্ঞান তাহা যিনি না জানেন তিনি  
অজ্ঞ । সেই অজ্ঞতাবশতঃ কর্ম্মের অবাস্তুর কলরূপ ইতর কামকে স্বীকার  
করেন, অতএব তিনি কর্ম্মসঙ্গী । অজ্ঞ ও কর্ম্মসঙ্গী পুরুষকে তাৎপর্য্য বলিলে  
প্রজ্ঞার সহিত আগ্রহতা প্রকাশ করে না । অতএব তাহাকে কর্ম্ম জড়তা ত্যাগ  
করিবার উপদেশ সহসা না দিয়া বিদ্বান্ লোক নিকাম কর্ম্ম যোগ সহকারে  
দ্রয়ঃ কর্ম্মাচরণপূর্ব্বক তাহাকে চিত্ত শুদ্ধির জন্য কর্ম্মের উপদেশ দিবেন ।  
সহসা তাহার বুদ্ধি ভেদ জন্মাইতে চেষ্টা করিলে তাহার মঙ্গল হইবে না ।  
জ্ঞানোপদেষ্টাদিগের প্রতি আমার এই উপদেশ জানিবে । বাহ্যারা ভক্তি  
উপদেশ করেন তাহাদের পক্ষে এ উপদেশ নয়, যেহেতু ভক্তি সম্বন্ধে অজ্ঞ-  
করণ শুদ্ধি পর্য্যন্ত অপেক্ষা নাই । ইহা পরে বিশেষরূপে বিচার করিব ॥ ২৩ ॥

বিদ্বান্ ও অবিদ্বানের ভেদ বলি শ্রবণ কর । অবিদ্যা দ্বারা জড় প্র-  
কৃতিতে আবদ্ধ হইয়া জীব প্রাকৃত অহঙ্কারবশতঃ প্রকৃতির গুণ দ্বারা ক্রিয়মাণ  
সমস্ত কার্য্যকে স্বীয় কার্য্য মনে করিয়া আমি কর্ত্তা এইরূপ মনে করেন ।  
ইহাই অবিদ্বানের লক্ষণ ॥ ২৭ ॥

তত্ত্ববিত্ত্ব মহাবাহো! গুণকর্মবিভাগয়েঃ'।

গুণাগুণেবু বর্জন্ত ইতি মন্তা 'ন সঙ্জতে' ॥ ২৮।

প্রকৃত্তেগুণ সংমূঢ়াঃ সঙ্জন্তে গুণকর্মসু।

তানক্লেশবিদো মন্দান্ ক্লেশবিদ্ব বিচালয়েৎ' ॥ ২৯।

ময়ি সর্কাণি কর্ম্মাণি সংন্যস্যাধ্যাত্তচেতসা।

দেবতা প্রযোক্তানীশ্বর্যিণি চক্ষুরাদীনি গুণেবু রূপাদিষু বিষয়েষু বর্জন্তে। অহন্ত ন গুণঃ, নাপি গুণকার্য্যঃ। কোপি, নাপি গুণেষু গুণকার্য্যেষু তেষু কোঃপি মে সম্বন্ধঃ ইতিমত্বা বিছাংস্ত ন সঙ্জতে। ২৮।

‘মুখং বদি জীবা গুণেভো। গুণকার্য্যভ্যক পৃথগ্ ভূতাস্তনসম্বন্ধাস্ত ই’ কথং তে বিষয়েষু সঙ্জন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ। প্রকৃত্তেঃ গুণৈঃ সংমূঢ়াস্তদ্যাবশোৎ প্রাপ্তসংসারোহাঃ যথা ভূতাবিষ্টো-  
মমূষ্য আত্মানং ভূতমেব মন্যতে, তথৈব প্রকৃতিগুণাবিষ্টাঃ জীবাঃ আনু গুণানেব মন্যন্তে।  
অতো গুণকর্ম্মসু গুণকার্য্যেষু বিষয়েষু সঙ্জন্তে। তান ক্লেশবিদো মন্দমতীন ক্লেশবিদ্ব  
সর্কাণ্যঃ। ন বিচালয়েৎ হংগুণেভ্যঃ পৃথগ্ ভূতো জীবঃ নতু গুণইতি বিচারং প্রাপদ্যতুং ন  
যততে। কিন্তু গুণাবেশনবর্জকং নিষ্কামকর্ম্মেব কারয়েৎ। নহি ভূতাবিষ্টো মমূষ্যস্তুং ন  
ভূতঃ। কিন্তু মমূষ্যএবেতি শতকৃৎপোষাপদেশেন আত্মা মাপদ্যতে কিন্তু তদ্বিবর্জকৌষধ  
মধিসম্বাদি-প্রয়োগেনৈবেতি ভাবঃ। ২৯।

তদ্ব্যস্তিৎ ময়ি অধ্যাত্তচেতসা আত্মনীত্যর্গঃ। এবমধ্যাত্ম মব্যয়ীভাব সমাসাৎ ততশ্চ আত্মনি  
‘যচ্চেতস্তদধ্যাত্তচেতন্তেন আত্মনি-গুণেনৈব চেতসা নতু বিষয়-ন-গুণেনৈত্যর্গঃ। ময়িকর্ম্মাণি সং-  
ন্যাস্য অপর্য্য নিরানীনি কামঃ নির্ম্মমঃ সর্কত্ব মমতাপ্ণনোদ্ধ্যাস। ৩০।

হে মহাবাহো! তদ্বিৎ বিদ্বান পুরুষ প্রাকৃত গুণ কর্ম্মকে আত্মা হইতে  
পৃথক্ জানিয়া তাহাতে সঙ্গ করেন না। এই মাত্র মনে করেন যে আমি  
পৃথক্। ঘটনা বশতঃ প্রকৃতে আবদ্ধ হইয়া প্রকৃতির গুণ কর্ম্ম দ্বারা কার্য্য  
করিতেছি। ২৮।

মূঢ় ব্যক্তি গুণ সেরূপ বুঝি না করিয়া প্রাকৃত বলিয়া আপনাকে বোধ  
করেন এবং প্রকৃতির গুণ কর্ম্মে সীমিত সম্বন্ধ বোঝনা করেন। সেই অল্প জ্ঞান  
বিশিষ্ট মূঢ় ব্যক্তি দ্বিগুণে তবজ্ঞ পুরুষেরা নিরর্থক বিচালিত করেন না।  
তাই দ্বিগুণে ক্রমশঃ অধিকারী করিয়া উচ্চাধিকারহু তব জ্ঞান প্রদান  
করেন। ২৯।

অতএব হে অর্জুন! তুমি তব জ্ঞান সম্পন্ন অধ্যাত্ম চেতা হইয়া প্রাকৃত  
অবস্থা ও কল-কামনা পরিত্যাগ পূর্বক সমস্ত কর্ম্ম আমাতে অর্পণ কর। এবং

নিরাশীর্নির্মমো ভূক্তা যুধ্যস্ব বিগতক্লমঃ ॥ ৩০ ।

যে মে মতমিদং নিত্যমুত্তিষ্ঠন্তি মানবাঃ ।

শ্রদ্ধাবন্তোহননুমন্তো মুচ্যন্তে তেহপি কৰ্মভিঃ ॥ ৩১ ।

যে ত্বেতদভ্যাসুন্তো নানুত্তিষ্ঠন্তি মে মতং ।

সৰ্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তানু বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ ॥ ৩২ ।

সক্কতোপদেশে প্রবর্তয়িতুমাং যে ম ইতি । ৩১ ।

বিগতক্লেদোষমাং যে ভিতি । ৩২ ।

নম্ রাজাইব তব পরমেশ্বরস্য মত মনুষ্ঠিষ্ঠন্তঃ রাজকৃতানি বহুভুতান্নিগ্রহাৎ কিং ন বিভাতি, সতঃ । যে খলি স্মিয়ানি চারয়ন্তো বর্তন্তে তে বিবেকিনোঃপি রাজঃ পরমেশ্বরস্য চ শাসনং মন্তঃ নশকুংসতি । তথৈব তেমাং স্বভাবোহভূদিত্যহ সদৃশমিতি । জ্ঞানবান্যোবং পাপেক্রতে সত্যোবং নরকো ভবিষ্যত্যোবং রাজমণ্ডো ভবিষ্যতি এবং চূৰ্ণক ভবিষ্যতিতি বিবেকবানপি অস্যাঃ প্রকৃতে ক্লিরন্তন পাপাত্যাসোখ-দুঃখভারস্য সদৃশমন্তপমেব চেষ্টতে । তন্মাৎ প্রকৃতিং স্বভাবং বাস্তি অনুসরন্তি-। তত্র নিগ্রহঃ তৎশাস্ত্রান্নাং সংকতো রাজকৃতো বা তেনাশুচ্যচিন্তান্ উক্তলক্ষণে নিষ্কাম কৰ্মযোগঃ, শুচ্যচিন্তান্ জ্ঞানযোগক সংকর্তৃৎ প্রবোধয়িতুং চ শক্যোতি । নহত্যশুচ্যচিন্তান্ ; কিন্তু তানপি পাপিষ্টস্বভাবান্ সাদৃশ্যিক সংক্কপোখতুক্তিযোগএব উক্তকর্তৃৎ প্রভবেৎ । বহুভুতক্লেদে—“অহোথন্যোঃসি দেবর্ষে-কৃপয়া যস্য তে ক্ষণাৎ । নীচোগ্রংগলকো লেভে লুপ্তকো রতিমুচ্যতে ।” ৩৩ ।

যস্মাদ্ভুঃ স্বভাবেষু লোকেষু বিধিনিষেধশাস্ত্রং ন প্রভবতি, তন্মাৎ যাবৎ পাপাত্যাসোখ-দুঃখভাবো নাভূস্তাৎ যথেষ্ট মিস্মিয়ানি ন চারয়েদিত্যহ । ইন্দিয়স্যোন্নিয়সেতি বীণ্-সাদৃশ্যকং সৰ্ব্বেন্দিয়ান্যার্থে স্বস্ববিষয়ে পরজীমাত্র গাত্রদর্শনস্পর্শন তৎপরিচরণ তৎস্বজনানক জ্ঞানাদানাদৌ শাস্ত্রনিষিদ্ধেংপিরাগঃ তথা গুরু বিপ্র তীর্থতিথি দর্শন স্পর্শন পরিচরণ তৎ সন্ত-

চিন্তা ও সন্দেহ পরিত্যাগ পূর্বক তোমার স্বধর্ম যে যুদ্ধ তাহা অবলম্বন কর । ৩০ ।

এই-নিষ্কাম ভগবদর্পিত কৰ্মযোগ যিনি সর্বদা অজ্ঞান করেন এবং অহ্মা শূন্য হইয়া আমার প্রতি শ্রদ্ধা করেন তিনি কৰ্ম বদ্ধ হইতে মুক্তি লাভ করেন । ৩১ ।

যিনি এই উপদেশের প্রতি অহ্মা প্রকাশ পূর্বক আমার এই উপদেশ পালন না করেন তাঁহাকে সমস্ত জ্ঞান হইতে বঞ্চিত করিওন এই নির্দেশ যিনি । জানিবে । ৩২ ।

সদৃশং চেষ্টতে স্বম্যাঃ প্রকৃতে জ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং বাস্তি ভুতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩ ।

ইন্দ্রিয়নোদ্রিয়স্যার্থে রাগদ্বৈমৌ ব্যবস্থিতৌ ।

তয়ো ন বশমাগচ্ছন্তৌ হ্যস্য পরিপস্থিতৌ ॥ ৩৪ ।

দানক ধনবিভরণাদৌ শাস্ত্রকিহিতেষু। দ্বৈমঃ ইত্যোতৌ বিশেষণাবস্থিতৌ বর্তেতে ; তয়ো বশবধীনহং ন প্রাপ্নুয়াৎ । যদ্বা ইন্দ্রিয়ার্থে জীৱর্ণনাদৌ রাগঃ তৎ প্রতিবাদে কেনচিৎ কৃতে-  
নতি দ্বৈম ইতি অস্যা পুরুষার্থ সাধকস্য কচিৎ মনোহুতুলেহর্থে হুরসম্বন্ধান্নাদৌ রাগঃ ।  
মনঃ প্রতিভুলেহর্থে বিরস কক্ষান্নাদৌ দ্বৈমঃ । তথা অপূজাদি দর্শন শ্রবণাদৌ রাগঃ ইবৈ  
পূজাদি দর্শন শ্রবণাদৌ দ্বৈমঃ । তয়ো বশং ন গচ্ছন্তিতি ব্যাচক্ষতে । ৩৪ ।

একরূপ মনে করিবেন। যে বিদ্বান্ পুরুষ অনাত্মা ও আত্মা বিচার পূর্বক  
প্রাকৃত্ত গুণ কর্মকে সহসা ত্যাগ করত সম্যাস ধর্ম আশ্রয় করিলে তাহার মঙ্গল  
হইবে। জ্ঞানবান হইলেও বদ্ধজীব স্বীয় বহু কালাদৃত প্রকৃতির সদৃশ চেষ্টা  
করিলে। সহসা নিগ্রহ অবলম্বন করিলেই যে প্রকৃতি পরিত্যাগ হয় তাহা নয়।  
বদ্ধজীবসকল সহজেই বহুকাল অভ্যস্ত চেষ্টারূপা প্রকৃত্তিকে অবলম্বন  
করিলে। সেই প্রকৃতি ত্যাগের উপায় এই যে সেই প্রকৃতিতে অবস্থিত  
বাকিয়া উদ্বুদ্ধায়ী কর্ম সকল একটু সর্কণার সহিত করিতে থাকিবে। ভক্তি-  
যোগ লক্ষণ যুক্ত বৈরাগ্য যে পর্যন্ত হৃদয়ত না হয় সে পর্যন্ত নিকাম ভগবদর্পিত  
কর্মযোগই এক মাত্র শ্রেয় পন্থা, যেহেতু তাহাতে স্বধর্ম পালন ও স্বধর্ম সংস্কার  
উভয় কলই যুগপৎ সম্ভব। স্বধর্ম ত্যাগ করিলে উৎপথ গমনই চরম কল হয়।  
যে স্থলে মৎকৃপা বা তক্ত কৃপা দ্বারা ভক্তিযোগ হৃদয়ত হয় সে স্থলে নিকাম  
মদর্পিত কর্মযোগ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পন্থা লাভ বশত এরূপ স্বধর্ম পালন বিধি  
অবলম্বন পায় না। তদ্ব্যতীত সর্বত্রই এই নিকাম মদর্পিত কর্মযোগই  
শ্রেয় । ৩৩ ।

যদি যল ইন্দ্রিয়ার্থ রূপ বিষয় স্বীকার করিলে জীবের অধিকতর বিষয়  
বন্ধনই সম্ভব, কর্মযুক্তি সম্ভব হইবেন। তবে শ্রবণ কর। বিষয় সকলই যে  
জীবের বিরোধী তাহা নয়। বিষয়ে সে রাগ দ্বৈম তাহাই জীবের পরম শত্রু।  
অতএব বিষয় স্বীকার করিবার সময় রাগদ্বৈমকে বশীভূত করিবে। তাহা  
হইলে সমস্ত বিষয় স্বীকার করিবার ভূমি বিষয়ে আবদ্ধ হইবেন। যে পর্যন্ত



শ্রয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মোঃ স্মৃষ্টিতঃ ।

স্বধর্মো নিধনং শ্রয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ।

অর্জুন উবাচ ।

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপঞ্চরতি পুরুষঃ ।

ততঃ যুক্তরূপস্য ধর্মস্য স্বথাবদ্রাগদ্বেষাদিরাহিত্যেন কণ্ডূশলক্যাঃ পরধর্মস্যচাঙ্গি-  
সাদেঃ স্করদ্বাং ধর্মত্বাবিশেষাচ্চ তত্রপ্রবর্তিতু মিচ্ছন্তঃ প্রতাহ শ্রোয়ানিতি । বিগুণঃ কিঞ্চি-  
দোষ বিগিহীতঃ সম্যগনুষ্ঠাতৃশক্যোপি পরধর্মোঃ স্মৃষ্টিতঃ সাক্ষেবানুষ্ঠাতৃশক্যাদপি  
সর্বগুণপূর্ণাদপি সকাশাং শ্রয়ান্ তত্রহেতুঃ স্বধর্ম ইত্যাদি । বিধর্মঃ পরধর্মক আভাস  
উপস্থিতঃ । অধর্মশাখাঃ পক্ষো ধর্মজ্যোৎস্নবস্ত্রাজেদিতি সপ্তমোক্তেঃ । ৩৫ ।

বহুস্তঃ রাগদ্বেষো ব্যবহিতাবিত্যত্র শাস্ত্রনিষিদ্ধে পীড়িতার্থে পরদ্রী সন্তোষাদৌ রাগ-  
ইত্যত্র পুচ্ছতি অথেনিতি । কেন প্রয়োজক কত্রা অনিচ্ছরূপি বিধি নিষেধ শাস্ত্রার্থজ্ঞানবদ্বাং

প্রাকৃত দেহ আছে সে পর্যন্ত বিষয় স্বীকার অবশ্যই করিতে হইবে । কিন্তু  
সেই সেই কার্যে দেহাত্মাভিমান বশতঃ যে সকল রাগদ্বেষ-ঘটিয়া থাকে, তাহা  
ধর্ম করিতে করিতে তুমি বিষয় বৈরাগ্য লাভ করিবে । বিষয় সম্বন্ধে যে  
ভগবৎ সহজি রাগ বা দ্বেষ অর্থাৎ ভক্ত্যাদীপক বস্ত্তে বা কার্যে রাগ ও  
ভক্তি বিঘাতক বস্ত্ত বা কার্যে দ্বেষ তাহা দমন করিতে উপদেশ দিলাম না,  
কিন্তু আত্মস্থ সহজি রাগ ও দ্বেষকে বশীভূত করিবার উপদেশ করিলাম  
জানিবে । ৩৬ ।

অতএব নিদান মনর্পিত কর্মযোগ বিচারে বদ্ধজীবের পক্ষে বিগুণ স্বধর্মও  
ভাল । উত্তম রূপে তত্ত্বটিত হইলেও পর ধর্ম ভাল নয় । স্বধর্ম পালন করিতে  
করিতে উচ্চ ধর্ম লাভ করিবার পূর্বেই যদি মরণ হয় তাহাও মঙ্গলজনক,  
যেহেতু পরধর্ম কোন অবস্থাতেই নির্ভর হয় না । তবে নিগুণ ভক্তি উপ-  
স্থিত হইলে আর স্বধর্ম ত্যাগে কোন আপত্তি হয় না ; যেহেতু তখন জীবের  
নিত্য ধর্মই স্বধর্ম রূপে প্রকাশ পায়, ঔপাধিক স্বধর্ম, তখন পরধর্ম হইয়া  
পড়ে । ৩৭ ।

এতাবৎ প্রবণ করত অর্জুন কহিলেন, হে বাগ্ধেয়! কাহা কর্তৃক নিমুক্ত  
হইয়া, জীব জীব ইহার বিপরীত হইলেও বাধ্যরূপে পাপ আচরণ করে?  
আপত্তি করিবার নহে যে জীব নিত্য শুদ্ধ চিত্তরূপ, ন্যস্ত অতঃপর ও তৎসমস্ত

অনিচ্ছন্নপি বাঞ্ছয়! বলাদিব নিয়োজিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অভবান্ব্যাস ।

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণ সমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপন্য বিদ্যোনমিহ বৈরিণং ॥ ৩৭ ॥

ধূমেনাব্রিয়তে ব্রহ্মি র্বখাদর্শোমলেন চ ।

পাপেপ্রবর্তিতুমিচ্ছারহিতোৎপি বলাদিবৈতি প্রয়োজক প্রেরণাশাং প্রয়োজ্যস্যাপিইচ্ছা সম-  
তৎপদ্যত ইতিভাবঃ । ৩৬ ।

এষ কাম এষ বিষয়াভিসান্বিতকঃ পুরুষঃ পাপে প্রবর্তয়তি । তেনৈব প্রযুক্তঃ পুরুষঃ পাপঃ  
চরতীত্যর্থঃ । এষ কাম এষ পৃথক্ভেদে দৃশ্যমান এষ প্রত্যক্ষঃ ক্রোধোভবতি । কাম এষ  
কেনচিৎ প্রতি তো ভূহা ক্রোধাকারেণ পরিণমতীত্যর্থঃ । কামো রজোগুণসমুদ্ভব ইতি রাজ-  
স্যং কামাস্তেব তামসঃ ক্রোধো জায়ত ইত্যর্থঃ । কামস্যাপেক্ষিত পুরণেন নিবৃত্তিঃ স্যাদিত্য-  
তেনেত্যাহ মহাশনঃ মহাশনঃ বদ্য সঃ । “ যৎ পৃথ্ব্যাং ব্রীহি যবঃ হিরণ্যঃ পশবঃ জীৰঃ ।  
নালমেকস্য তৎসৰ্বং মিতিভাশনং ব্রজে দতি ” শ্লোকে কামস্যাপেক্ষিতং পুরণিতুমশক্যমেব ।  
নমু শানেন সদ্ধাতুমশক্যকেৎ সামভেরাভ্যাং স অবশী কৰ্তব্যঃ । তত্রাহ মহাপাপন্য  
অন্ব্যাসঃ । ৩৭ ।

নচ কস্যচিদেবারং বৈরী অপিতু সর্গস্যাবেতি সদৃষ্টান্তাহ ধূমেনেতি । কামস্য-  
গাঢ়ত্বে গাঢ়ত্বেইতিগাঢ়ত্বে চ ক্রমেণদৃষ্টান্তঃ । ধূমেনাব্রিতোৎপি মলিনোবদ্বিহ্বলান্নক্ষণং  
অকার্যকর করেতি । মলেনাব্রিতো দর্পণস্ত দচ্ছতা বর্ণিতরোণানং বিশ্বগ্রহণং অকার্যকর ন

হইতে পৃথক্ । তবে জড় জগতে পাপাচরণ করা জীবের স্বীয় স্বভাব নয় ।  
কিন্তু দেখা যায় যে সর্বদাই জীবগণ পাপাচরণ করিতেছে । অতএব আপনি  
আমাকে স্পষ্টরূপে বলুন যে কে জীবকে পাপে রত করে ? ৩৬ ।

এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া ভগবান কহিলেন, অর্জুন! রজোগুণ সমুদ্ভূত কামই  
পুরুষকে পাপে প্রবৃত্তি দেয় । কাম বিষয়াভিলাষ স্বরূপ । কামই অবশ্য  
ভেদে রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধ হয় । কাম রজোগুণকে আশ্রয় করিয়া উৎপা-  
দ হয় এবং ক্রোধ অন্নিলাষ নিষ্কির ব্যাঘাত হয় তখন তমগুণাশ্রয় করিয়া তাহাই  
ক্রোধ হইয়া পড়ে । কামই অতিশয় উগ্র এবং সর্বভুক্ । কামকেই জীবের  
প্রধান শত্রু বলিয়া জানিবে । ৩৭ ।

সেই কামই এই জগতকে কোন স্থানে কিঞ্চিৎ শিথিলরূপে, কোন স্থানে  
সংকীর্ণরূপে এবং কোন স্থানে অত্যন্ত গাঢ়রূপে আবৃত করিয়াছে । উদাহরণ

যথোদ্বোধনাতো গন্তুং তেনৈদমাবৃতং ॥ ২৮ ॥

আবৃতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা ।

করোতি স্বরূপতস্ত উপলভ্যতে । উল্লেখন জরায়ুনা আবৃতো গন্তুং স্বকাৰ্য্যং করচরণাদি  
প্রসারণং নকরোতি ন বা স্বরূপত উপলভ্যত ইতি । এবং কামস্যাগাচ্ছ্বে পরমার্থস্বরূপং কর্ত্ত্বং  
শক্তোতি গাঢ়ত্বেন শক্তোতি । অতি গাঢ়ত্বত্বচেতনমেব স্যাৎসিদ্ধং জগদেব । ৩৮ ।

কাম এত্ৰি জীবস্যাধিক্য ইত্যাহ আবৃতমিতি । নিত্যবৈরিণা ইত্যতোহসৌ সৰ্ব্ব  
প্রকারেণ হস্তব্যইতিভাবঃ । কামরূপেণ কামাকারেণাজ্ঞানেনৈতর্থাঃ । চকার ইবার্থে অনলো  
যথা হবিষা পুরয়িতু মশকাস্তথা কামোহপি ভোগেনৈতর্থাঃ । যদুক্তং—“ন জাহু কামঃ  
কামানামুপভোগেন শস্যতি । তবিষা ব্রহ্মবজ্রো বভূব এবাভিবর্জিত ইতি । ” ৩৯ ।

স্থল দিয়া বলি প্রদণ কর । ধূমাবৃত বহ্নির ন্যায় জীব চৈতন্য কাম কর্ত্ত্বক  
কিয়ৎ পরিমাণে শিথিলরূপে আবৃত থাকায় ভগবৎ স্রবণাদি কার্য্য করিতে  
পারে । এস্থলে মুকুতি চেতনরূপে নিকাম কর্ম্মযোগাপ্রিত জীবের অব-  
স্থিতি । মলা হ্রস্ব আনর্শের ন্যায় জীব চৈতন্য কামকর্ত্ত্বক গাঢ়রূপে আবৃত  
হইয়া নররূপে অবস্থিতি স্থলেও পরমেধরকে স্রবণ করিতে পারে না । এস্থলে  
সংকোচিত চেতন স্বরূপে নিত্য নৈতিক ও নাস্তিকাদি জীবগণের অবস্থিতি ।  
তাহারা পশু পক্ষী তুলা । উছন ছারা আবৃত গর্ভেব ন্যায় জীব চৈতন্য  
কাম কর্ত্ত্বক অতি গাঢ়রূপে আবৃতচিত্ত-চেতনরূপী বুদ্ধাদি ভাবে অবস্থিতি  
করে । ৩৮ ।

সেই কামই জীবের অবিদ্যা । তাহাই জীবের নিত্য বৈরি । তাহা  
দুর্বারিত অগ্নির ন্যায় জীব চৈতন্যকে আবরণ করে । আমি যে ভগবান ধর্ম্মত  
চিৎপদার্থ জীবন্ত তদ্রূপ চিৎপদার্থ । আমাতে ও জীবতে স্বরূপ ভেদ এই যে  
আমি পূর্ণ স্বরূপ সৰ্ব্ব শক্তিমান । জীব অচৈতন্য এবং মন্দন্ত শক্তিহারা সমর্থ  
হয় । আমার মিত্য দাস্যই জীবের নিত্যধর্ম্ম । তাহারই নাম প্রেম বা  
নিষ্ঠামজৈব ধর্ম্ম । চেতন পদার্থ মাত্রই স্বভাবতঃ সত্যত্ব । শুদ্ধজীব স্বভাবতঃ  
সত্যত্ব, অতএব যেহা পূর্বক আমার নিত্যদান । কাম বা অবিদ্যা বাহ্যকে  
বলি তাহা, সেই বিতৃষ্ণ সত্য ইচ্ছার অপগতি । সে সকল জীব স্বতন্ত্র ইচ্ছা  
ধারী, আমার দান্য অঙ্গীকার না করে তাহার স্বতন্ত্রা সেই পবিত্র স্রবণ  
অপগত ভাব রূপ কামকে বরণ করে । তাহারা ক্রমশঃ আবৃত হইতে হইতে

কামরূপেণ কোন্তেয় ! দুশ্চরিতানলেন চ ॥ ৩৯ ॥

ইঞ্জিয়াণি মনোবুদ্ধিরন্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

এতৈর্বিমোহয়ত্যেষ জ্ঞানমাত্রত্যা দেহিনং ॥ ৪০ ॥

তস্মাৎ মিস্রিয়াণ্যাদৌ নিষম্য ভরতর্ষভ ।

পাপ্মানং প্রজ্জহি ছেনং জ্ঞানবিজ্ঞান নাশনং ॥ ৪১ ॥

কালো তিষ্ঠত্যত আহ ইঞ্জিয়াণীতি । অস্য বৈরিণঃ কামস্য অধিষ্ঠানং মহাদুর্গরাজ-  
ধান্যঃ শব্দাদয়ো বিষয়ান্ত তস্যারাজো কেশা ইতিভাঃ । এতৈরিঞ্জিয়াণিভিঃ । দেহিনঃ  
জীবঃ ॥ ৪০ ॥

বৈরিণঃ খন্যাজরে জিতে সতি বৈরী জীরতে ইতি নীতিরতঃ কামসাজরেণ ইঞ্জিয়াণি  
বশোভরঃ দুর্জয়ধিক্যঃ । অতঃ প্রথম প্রাণানি ইঞ্জিয়াণি দুর্জয়ানপি উত্তরোপেক্ষয়া সূক্ষ-

আচ্ছাদিত চেতন স্বরূপ জড়বৎ হইয়া পড়ে । ইহারই নাম জীবের কর্ম বন্ধ বা  
সংসার বাতনা । ৩৯ ।

বিভক্ত জ্ঞান স্বরূপ জীব নেহ ধারণ পূর্ষক দেহী নামে বিখ্যাত । সেই  
কাম তাহার ইঞ্জির মন ও বুদ্ধি রূপ অধিষ্ঠান দ্বারা জৈবজ্ঞানকে আবৃত করিয়া  
রাখে । বিভক্ত অহঙ্কার স্বরূপ অগুচৈতন্য জীবকে কামের স্তম্ভতত্ত্ব ঘে  
অবিদ্যা প্রথমে প্রাকৃত অহঙ্কার রূপ প্রথম আবরণ প্রদান করিলে প্রাকৃত  
বুদ্ধিই অধিষ্ঠান রূপেকার্য্য করে । পরে প্রাকৃত অহঙ্কার পরিপক্ব হইয়া মনরূপী  
দ্বিতীয়াধিষ্ঠান প্রদান করে । মন বিষয়াভিমুখ হইয়া ইঞ্জিরূপ তৃতীয়াধিষ্ঠান  
প্রস্তুত করে । এই অধিষ্ঠান ত্রয়কে আশ্রয় করত কাম জীবকে জড়বিষয়ে  
নিক্ষেপ করে । অতঃ ইচ্ছাধারা আমার সান্নিধ্যকে বিদ্যাবলিয়া উক্তি করে ।  
অতঃ ইচ্ছাধারা আমার বৈমুখ্যকে অবিদ্যা বলায় । ৪০ ।

অতএব, হে ভরতর্ষভ ! তুমি জ্ঞান বিজ্ঞান ধ্বংসকারী মহাপাপরূপ কাম-  
কে প্রথমে ইঞ্জিয়াদি নিয়মিত করিয়া জয় কর । অর্থাৎ তাহার অপগত  
ভাবকে নাশ করত তাহাকে স্ব স্ব ভাবে আনয়নপূর্ষক তাহার প্রেমাঙ্কুর  
অরূপকে সুরক্ষিত কর । জড়বৎ জীবের প্রথম কর্তব্য এই যে প্রথমে সূক্ষ  
বৈরাগ্য ও অর্থ পালন ; ক্রমে সাধন ভক্তি লাভ করত প্রেমাঙ্কুর  
করিতে । যৎকৃপা বা কৃত কৃপা দ্বারা বৈনিরপেক ভক্তি লাভ, তাহা নিম্নত  
বিরম ও কোন কোন স্থলে আকস্মিকী প্রকারে উদিত হয় । ৪১ ।

ইঞ্জিয়ানি পরাণ্যাহুরিঞ্জিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরাবুদ্ধি বুদ্ধে র্থঃ পরতস্ত সঃ ॥ ৪২ ।

এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা সংসৃত্যাত্মানমাভূন ।

জহি শত্রুং মহাবাহো ! কামরূপং দুরাসদং ॥ ৪৩ ।

মানি প্রথম তে । জীৱন্তামিত্যাহ তদ্বাদিতি । ইঞ্জিয়ানিনিবৃত্ত্যতি বদ্যাপি পরস্তী পরব্রহ্ম-  
ব্যপহরণে ছিন্‌বারঃমনো গচ্ছত্যেব তবপি তত্র তত্র নেত্রশ্রোত্রকরচরণাদীঞ্জিয়ব্যাপারহ-  
গণনাং ইঞ্জিয়ানি ন গময় ইত্যর্থঃ । পাপমানমভ্যগ্রং কামং জহীতি ইঞ্জিয় ব্যাপারহগণন-  
সতি কাশেন মনোহপি কামাচ্ছিত্যতং ভবতীতি ভাবঃ । ৪১ ।

নচ প্রথমমেব মনাবুদ্ধিজেয় বতীয়ায় মশকাহাদিত্যাহ ইঞ্জিয়ানি পরানীতি । দশাদিবি-  
জ্ঞানিভিরপি বীরৈর্দুর্জয়হাদতিবসতেন শ্রেষ্ঠানীত্যর্থঃ । ইঞ্জিয়েভ্যঃ সকাশাদপি প্রবলত্বাঘনঃ  
পরং স্বপ্নে ধলিঞ্জিয়েষপি নষ্টেনশ্বরহাদিত্যিভাবঃ । মনসঃ সকাশাদপি পরা প্রবলা বুদ্ধি  
বিজ্ঞানরূপা । স্বপ্নস্তো মনস্যপি নষ্টে তস্যঃ সামান্যাকারায় অনশ্বরহাদিত্যিভাবঃ । তস্য-  
বুদ্ধেঃ সকাশাদপি পরতো বলাধিকোন যো বর্ততে তস্যামপি জ্ঞানাত্ম্যামেন নষ্টায়াং সত্যং  
যোবিরাজতে ইত্যর্থঃ । সহ প্রসিক্তো জীবাত্মা কামস্য জেতা । তেন বস্ততঃ সর্বতোহুপাতি  
প্রবলেন জীবাত্মন । ইঞ্জিয়ানীন্ বিজিত্য কামো বিজেতৃঃ শত্রোঃ সতি নাত্রাসংভা-  
কার্যোতিভাবঃ । ৪২ ।

উপসংহরতি এবমিতি । বুদ্ধেঃ পরং জীবাত্মানং বুদ্ধা সর্বতোহুপাতিভ্যঃ পৃথগ ভূতং জ্ঞাত্ব  
আত্মনা পেনৈব আত্মানং স্বং সংসৃত্য নিকলং কৃত্বা হুবাংসঃ দুর্জয়মপি কামং জহি-  
নশির । ৪৩ ।

সংক্ষেপতঃ বলি, তুমি যে জীব তোমার নিজ তত্ত্ব এই । আপাততঃ জড়বস্তু  
হইয়া ইঞ্জিয়, মন ও বুদ্ধিকে আত্মা বলিয়া মনে করিতেছ, তাহা অবিদ্যাজনিত  
ভ্রম । জড় হইতে ইঞ্জিয় সকল হুস্ম ও শ্রেষ্ঠ, ইঞ্জিয় অগেচ্ছা মন হুস্ম ও  
শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি হুস্ম ও শ্রেষ্ঠ । আত্মা যিনি জীব তিনি বুদ্ধি হইতেও  
শ্রেষ্ঠ । ৪২ ।

এই রূপ আপনার অপ্রাকৃততত্ত্ব জানিয়া এবং সমস্ত জড়ীর সবিশেষ ও  
নির্কিশেষ চিত্তা হইতে আপনাকে বিমুক্ত ভগবদাকরূপ শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব জানিয়া  
আপনাকে চিং শক্তি দ্বারা নিষ্কল করত দুর্জয় কামকে ভ্রম মার্গ অবলম্বন-  
পূর্বক নাশ কর । ৪৩ ।

ইতি শ্রীমহাভারত শান্তসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণা-  
নিক্যং ভীষ্ম পৰ্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যা-  
য়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন সংবাদে কৰ্মযোগো নাম  
তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

অধ্যাত্মেহস্মিন্ সাধনত্য়া নিকামসৌভ কৰ্মণঃ ।

প্রাধান্যমুচে তৎসাধ্য জ্ঞানত্যা গুণতাংবদন ॥

ইতি সারর্থ বৰ্ণিত্যাঃ হৰ্ষিত্যাঃ ভক্তচেতন্যাঃ ।

তৃতীয়ঃ খণ্ড গীতাসু সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥

এই অধ্যায়ে নিকাম কৰ্ম সাধন এবং তৎসাধ্য জ্ঞানের স্বগুণ কথিত  
হইল ।

ইতি তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

## চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

ঐতগবাসুংচ ।

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ং ।

বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষ্মাকবেহত্রবীং । ১ ।

এবং পরম্পরা প্রাপ্ত নিমং রাজর্ষয়োবিদুঃ ।

সকালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পরম্প । ২ ।

সএবায়ং ময়া তেহদ্য যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ।

ভক্তোহসি মেগথা চেতি রহস্যং হেতদ্ব্যক্তমং ৩ ।

তুর্য্য দ্বিবিভাব হোহো নির্ভাষ্য জন্মকর্মণোঃ ।

অসম্যোক্তং ব্রহ্ম যজ্ঞাদি জ্ঞানানুকর্ষপ্রপঞ্চম্ ॥

অধ্যায়দ্বয়েনোক্তং নিকামকর্মসাধ্যং জ্ঞানযোগং স্তোতি ইমমিতি । ১ । ২ ।

জ্ঞাঃ প্রত্যোবাস্য প্রোক্তহেহেতুঃ ভক্তোদাসঃ সখা চেতি ভাবরসঃ অন্যন্তু রীচীনং  
প্রত্যোবাস্যব্যবহেতুঃ রহস্যমিতি । ৩ ।

উক্তমর্থমসম্ভবং মত্বা পৃচ্ছতি । অপরং ইদানীন্তনং । পরং পুরাতনং । অতঃকথমেতৎ  
প্রত্যোমীতিভাব । ৪ ।

ভগবান কহিলেনু আমি পূর্বে স্বর্ঘ্যকে এই অব্যয় নিকাম কর্ম সাধা আমি  
যোগ বলিয়াছিলাম । স্বর্ঘ্য তাহাই মনুকে বলেন এবং মনু তাহাই ইক্ষ্বাকুকে  
বলিয়াছিলেন । ১ ।

এই প্রকার পরম্পরা প্রাপ্ত যোগ রাজর্ষিসকল অবগত হন । হে পরম্প !  
সেই যোগ অনেক কাল গত হওয়ায় আপাততঃ নষ্টপ্রায় হইয়াছে । ২ ।

সেই সনাতন যোগ অদ্য আমি তোমাকে বলিলাম, যে হেতু তুমি আমার  
ভক্ত ও সখ্য অতএব এই উত্তম যোগ অহ্যস্ত রহস্য হইলেও তোমাকে আমি  
উপদেশ করিলাম । সমস্ত বেদ পাঠ্যে ইহাই আমার উপদেশ বিনির্দ্ভূমি  
এই যোগ অবলম্বনপূর্বক যুক্ত কর । ৩ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

অপরং ভবতে। জন্ম পরং জন্ম বিবন্ধতঃ ।

কথমেতদ্বিজানীয়াং ভ্রমাদৌ প্রোক্তবানিতি ॥ ৪ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্কুন ।।

তানাহং হৈদ সৰ্ক গি ন ত্বং বেথ পরন্তপ ! ॥ ৫ ।

অকোহপি সন্নব্যরাস্তা ভুতানামীশ্বরোহপি সন ।

অবতারান্তরেণোপস্থিত্বানিত্যপ্রিত্যনাহবহুনাতি । তবচেতি বদ্য। বদৈব যমাবতা-  
রন্তবামং পার্শ্বদ্ব্যস্তবাপ্যাবিত্যবোহভূতবৈতর্যঃ । একে বৈদ্যি সর্কেশ্বরত্বেন সর্কজজ্ঞাৎ ।  
ত্বং ন বেথ ময়েব সুলীনা সিদ্ধার্থঃ ত্বজ্ঞানাবরণানিতি ভাবঃ । অতএব হে পরন্তপ, সাম্প্রতিক  
কৃত্তীপুত্রজ্ঞানভিনয়মাত্রেনৈব পরান শত্ৰুংস্তাপরসি । ৫ ।

অসাজ্জন্মপ্রকারমাহ । অকোহপি জন্মরহিতোহপি সন সন্তবামি, দেবমুখ্য তিৰ্য্যগাদিহ  
আবির্ভবামি । নহু কিমত্রচিত্রং জীবোহপি বস্ততোজএব স্থলদেহনাশান্তরং জায়তএব তত্রাহ  
অব্যরাস্তা অনবরশরীরঃ । কিন্তুজীবস্য সন্দেহভিন্ন সঙ্গরূপেণ অভভমেব আবিদ্যাকেন দেহসম্ব-  
ন্ধেনৈব তসাজ্জন্মবৎ সমতু জীবরহাৎ সন্দেহভিন্নস্য অজঃ জন্মবৎ ইত্যভিন্নমপি সঙ্গপদিসং ।

বিবশ্বান পূৰ্ণ কালে জন্মিয়াছিলেন, এবং তুমি ইদানিন্তন জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছ । তুমি যে এই যোগ পূৰ্ণে বিবশ্বানকে অর্থাৎ সূর্য্যকে উপদেশ করি-  
য়াছিলে এ কথা কি প্রকারে বিশ্বাস করা যায় ? ৪ ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে পরন্তপ অৰ্জুন ! আমার এবং তোমার অনেক জন্ম  
বিগত হইয়াছে । পরমেশ্বরই হেতু আমি সে সমুদায় স্মরণ করিতে পারি ।  
তুমি অগুচৈতন্য জীব সে সমুদায় স্মরণ কবিতে পার না । আমি যখন বধন  
জগতে অবতীর্ণ হই, তোমরা দিগ্ধ ভক্ত, আমার লীলা পৃষ্টিজন্য আমার সহিত  
জন্ম লাভ কর, কিন্তু আমি এক মাত্র সৰ্ব্বজ্ঞ পুরুষ ধলিয়া সমস্ত অবগত  
আছি । ৫ ।

বদিও আমি এবং তোমরা সকলেই পুনঃ পুনঃ জগতে আগত হই তথাপি  
আমার আগমন ও তোমাদের আগমানে বিশেষ ভেদ আছে । আমি সমস্ত  
সৃষ্টির ঈশ্বর, অজ অর্থাৎ অসংশয়িত এবং অব্যয় স্বরূপ । খর চিহ্নিত আশ্রয়  
পূৰ্ণক তদ্বারা সম্বৃত হই । কিন্তু জীবসকল আমার মায়া শক্তি প্রভাবে বশী-



## প্রকৃতিং স্বামিধিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাত্মমায়য়া ॥ ৬ ॥

তচ্চ দ্রুঘচিৎতাং চিত্রং অতর্ক্যমেব । অতঃ পুণ্য পাপাদিমতো জীবন্তেব সদমদ্যোনিষু ন মে  
জ্ঞানাক্ষ্য মিত্যাহ । ভূতানামীষরোহপি সন্ কৰ্ম্ম পারতন্ত্র্য রহিতোহপি ভূত্বা ইত্যর্থঃ । নমু  
জীবোহি লিঙ্গশরীরেণ স্ববন্ধকেন কৰ্ম্মপ্রাপ্যান্ দেবাদি দেহান্ প্রাপ্নোতি ত্বং পরমেশ্বরো লিঙ্গ-  
রহিতঃ সৰ্ব্বব্যাপকঃ কৰ্ম্মকালাদি নিয়ন্তা । বহুশ্রামিতিশ্রুতেঃ সৰ্ব্বজগদ্রূপো ভবন্তেব তদপি  
যদ্বিশেষত এবভূতোহপ্যহং সম্ভবামীতি ক্রমে তন্মন্ত্রে সৰ্ব্বজগদ্বিলক্ষণান্ দেহবিশেষান্ নিত্য-  
নেব লোকে প্রকাশয়িতুং ভজ্ঞম্ ইত্যবগম্যতে । তৎখলু কথমিত্যত আহ প্রকৃতিং স্বামিধিষ্ঠা-  
য়েতি । অত্র প্রকৃতি শব্দেন যদি বহিরঙ্গা মায়াক্তিকচ্যতে, তদা তদধিষ্ঠাতা পরমেশ্বরস্তদ্বারা  
জগদ্রূপো ভবত্যেবেতি ন বিশেষোপলব্ধিঃ । তন্মাং সংসিদ্ধি প্রকৃতী ত্বমে স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চ  
ইত্যভিধানাং অত্র প্রকৃতি শব্দেন স্বরূপ মেবোচ্যতে । ন ত্বং স্বরূপভূতা মায়াক্তিঃ স্বরূপঞ্চ  
তন্তু সচ্চিদানন্দএব । অতএব স্বাং শুদ্ধ সত্যস্বিকাং প্রকৃতিমিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । প্রকৃতিং  
স্বভাবং স্বমেব স্বভাবমধিষ্ঠায় স্বরূপেণ স্বেচ্ছয়া সম্ভবামীত্যর্থঃ । ইতি শ্রীরামানুজাচার্য্য  
চরণাঃ । প্রকৃতিং স্বভাবং সচ্চিদানন্দ যনৈকরসং মায়াং ব্যাবৰ্ত্তয়তি স্বামিতি নিজস্বরূপ  
মিত্যর্থঃ । স ভগবতঃ কশ্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ স্মহিম্নি ইতি শ্রুতেঃ । স্বরূপমধিষ্ঠায় স্বরূপাবস্থিত  
এব সম্ভবামি দেহদেহিভাবমন্তরেণ এব দেহিবদ্বাবহরামীতি শ্রীমধুসূদন সরস্বতীপাদাঃ ।  
নমু যদবায়াক্সা অনখর মৎসুকুর্মান্দিস্বরূপএব ভবসি তর্হি তবপ্রাদুর্ভবৎ স্বরূপং পূর্বপ্রাদুর্ভূত  
স্বরূপাণি চ যুগপদেব কিং নোপলভ্যন্তে তত্রাহ । আত্মভূতাবা মায়, তয়া । স্ব স্বরূপাবরণ  
প্রকাশন কৰ্ম্ম চ যয়া চিচ্ছক্তি বৃত্তা যোগমায়য়েত্যর্থঃ । তয়াহি পূর্বকালাবতীর্ণ স্বরূপাণি  
পূর্বমেব আবৃত্তা বর্ত্তমান স্বরূপং প্রকাশ্য সম্ভবামি । আত্মমায়য়া সমাগপ্রচ্যুত জ্ঞান বলবী-  
র্যাদি শক্ত্যেব ভবামীতি স্বামিচরণাঃ । আত্মমায়য়া আত্মজ্ঞানেন । মায়া কল্মষজ্ঞান মिति  
জ্ঞান পর্যায়েহত্রমায়াক্সব্দঃ । তথাচাভিযুক্তপ্রয়োগঃ । মায়য়া সততঃ বেত্তি প্রাচীনানাং শুভা-  
শুভমিতি শ্রীরামানুজাচার্য্যচরণাঃ । ময়ি ভগবতি বাহুদেবে দেহদেহি ভাবশূন্তে উদ্ধপেণ  
প্রতীতিঃ মায়ামাত্র মिति শ্রীমধুসূদন সরস্বতীপাদাঃ ॥ ৬ ॥

ভূত হইয়া জগতে জন্মগ্রহণ করেন তাহাতে তাঁহাদের পূর্বজন্ম স্মৃতি থাকেনা।  
জীবের কৰ্ম্মবশত লিঙ্গ শরীর বলিয়া যে শরীর আছে তাহাকে আশ্রয় করিয়া  
পুনর্জন্ম লাভ করে। আমার যে দেব তির্য্যগাদি রূপে আবির্ভাব সে কেবল  
আমার স্বাধীন ইচ্ছা বশতই হইয়া থাকে। জীবের শ্রায় আমার বিস্তৃত  
চিত্ত শরীর, লিঙ্গ ও স্থূল শরীর দ্বারা আবৃত হয় না। বৈকুণ্ঠ অবস্থায় আমার  
যে নিত্য শরীর তাহাই আমি প্রাপঞ্চিক জগতে অবলীলা ক্রমে প্রকাশ  
করি। যদি বল প্রপঞ্চকে চিন্তাশ্রের কিরূপে প্রকাশ হইতে পারে, তবে শ্রবণ  
কর। আমার শক্তি অবিতর্ক্য ও সৈমন্ত চিন্তার অতীত। অতএব ভূদ্বারা

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্লানি ভবতি ভারত ! ।

অভ্যুত্থান মধৰ্ম্মস্ত তদাত্মানং সৃজাম্যহং ॥ ৭ ॥

কদা সংভবামি ইত্যপেক্ষায়ামাহ যদেতি । ধৰ্ম্মস্ত গ্লানির্হানিরধৰ্ম্মস্ত অভ্যুত্থানং বুদ্ধিতে যে সোচ্চৈশ্বর্যবান্ তস্মৈবৈপরীত্যং কৰ্ত্তুমিতি ভাবঃ । আত্মানং দেহং সৃজামি নিত্যসিদ্ধমেব তং সৃষ্টমিব দৰ্শয়ামি মারয়েতি শ্রীমধুসূদনসরস্বতী পাদাঃ ॥ ৭ ॥

যাহা যাহা হইতে পারে তাহা তোমরা যুক্তি দ্বারা নির্ণয় করিতে পারিবে না । সহজ জ্ঞান দ্বারা এই মাত্র তোমাদের জানা কৰ্ত্তব্য যে অবিচিত্ত্য শক্তি সম্পন্ন ভগবান কোন প্রাপঞ্চিক বিধির বাধ্য হন না । তিনি ইচ্ছা করিলে সমস্ত বৈকুণ্ঠ তত্ত্ব অনায়াসে বিগুণ রূপে জড় জগতে প্রকাশ করিতে পারেন, অথবা সমস্ত জড়কে পরিবর্তন করিয়া চিৎস্বরূপ প্রদান করিতে পারেন । সে স্থলে আমার এই সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ যে সমস্ত প্রপঞ্চ বিধির অতীত এবং প্রপঞ্চে উদ্ভিত হইয়াও যে পূর্ণ রূপে শুদ্ধ তাহাতে সন্দেহ কি ? যে মায়া দ্বারা জীব চালিত হয়, তাহাও আমার প্রকৃতি বটে কিন্তু আমার স্বীয় প্রকৃতি বলিলে চিৎ শক্তিকেই বুঝিতে হইবে । আমার শক্তি এক কিন্তু তাহা আমার নিকট চিৎশক্তি এবং কৰ্ম্মবদ্ধ জীবের নিকট মায়া শক্তি এবং প্রকার নানা বিধ প্রভাব যুক্ত ॥ ৬ ॥

আবার আবির্ভাবের এই মাত্র নিয়ম যে আমি ইচ্ছাময় । আমার ইচ্ছা হইলেই আমি অবতীর্ণ হই । যখন যখন ধৰ্ম্মের গ্লানি ও অধৰ্ম্মের অভ্যুত্থান হয় তখন তখনই আমি স্বেচ্ছাপূর্বক আবির্ভূত হই । আমার জগদ্ব্যাপার নির্বাহক বিধি সকল অজ্ঞেয় । কিন্তু কালক্রমে যখন ঐ সকল বিধি কোন অনির্দেশ্য কারণ বশত বিগুণ হইয়া পড়ে, তখনই কাল দোষ ক্রমে অধৰ্ম্ম প্রবল হইয়া পড়ে । সেই দোষ নিবারণ করিতে আমি ব্যতীত আর কেহ সমর্থ হয় না । অতএব আমি স্বীয় চিচ্ছক্তি সহকারে প্রপঞ্চে উদয় হইয়া ঐ ধৰ্ম্ম গ্লানি নিবৃত্তি করি । এই ভারতভূমিতেই যে আমার উদয় দেখিতে পাও তাহা নয় । আমি দেব তিৰ্য্যগাদি সমস্ত রাজ্যেই আবশ্যক মত ইচ্ছা পূর্বক উদয় হই, অতএব স্নেহ ও অন্ত্যজ দিগের রাজ্যে উদয় হই না তাহা কহিওণা । সেই সকল শোচ্য পুরুষগণ যতটুকু ধৰ্ম্মকে স্বধৰ্ম্ম বলিয়া স্বীকার করে ততটুকু ধৰ্ম্মের গ্লানি হইলেও তাহাদের ক্ষুদ্র শক্ত্যাবশ্য অবতাররূপে আমি তাহাদের ধৰ্ম্ম রক্ষা করি । কিন্তু ভারতভূমিতে বর্ণাশ্রম

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥ ৮ ॥

নমু বৃন্দভক্তা রাজর্ষয়ো ব্রহ্মর্ষয়োহপি বা ধর্মহান্ত ধর্ম বৃদ্ধী দুরীকর্তৃঃ শত্রুবন্ত্যেব এতাবদর্থ-  
মেব কিং তবাবতারেণ ইতি চেৎসত্যং । অন্তদপি অন্তদুষ্করং কৰ্ম কৰ্ত্তুং সম্ভবামীত্যাহ  
পরীতি । সাধুনাং পরিভ্রাণায় মদেকান্তভক্তানাং মদর্শনোৎকণ্ঠাশ্চুট চিত্তানাং যদৈয়ত্র্যরূপং  
দুঃখং তস্মাৎভ্রাণায় । তথা দুষ্কৃতাং মন্তকলোক-দুঃখদায়িনাং মদন্তরবুধ্যানাং রাবণ কংস  
কেত্বাদীনাং বিনাশায় তথা ধর্মসংস্থাপনার্থায় মদীয় ধ্যান যজ্ঞন পরিচর্যাং সংকীৰ্ত্তন লক্ষণং  
পরম ধর্মং মদন্ত্রেঃ প্রবর্তয়িতুং অশক্যং সম্যকপ্রকারেণ হাপয়িতুমিতিার্থঃ । যুগে যুগে প্রতি-  
যুগং প্রতিকল্পং বা । ন চৈবং দুষ্টনিগ্রহকৃতো ভগবতো বৈষম্যমাশঙ্কনীয়ং, দুষ্টানাংমপি অশু-  
রাণাং স্বকর্তৃক বধেন বিবিধদুষ্কৃত ফলান্নরক সহ প্রণিপাতাং সংসারান্চ পরিভ্রাণতন্তুস্ত স ধনু  
নিগ্রহোহপ্যনুগ্রহএব নির্ণীতঃ ॥ ৮ ॥

ধর্মরূপে সাম্বন্ধিক স্বধর্ম সৃষ্টু রূপে আচরিত হয় বলিয়াই তদেধবাসী  
আমার প্রজাসকলের ধর্ম সংস্থাপন করণার্থে আমি অধিকতর যত্ন করি ।  
অতএব যুগাবতার অংশাবতার প্রভৃতি যত রমণীয় অবতার তাহা ভারত  
ভূমিতেই লক্ষ করিবে । যেখানে বর্ণাশ্রম ধর্ম নাই, সেখানে নিষ্কাম কৰ্ম  
যোগ ও তৎসাধ্য জ্ঞান যোগ ও চরম ফল রূপ ভক্তি যোগ সৃষ্ট রূপে আচরিত  
হয় না । তবে যে অন্ত্যজগণ মধ্যে কিয়ৎপরিমাণে ভক্তি উদিত হইতে দেখা  
যায় তাহা ভক্ত রূপা জনিত আকস্মিকী প্রথা সম্বন্ধীয় বলিয়া জানিবে ॥ ৭ ॥

রাজর্ষি ব্রহ্মর্ষি প্রভৃতি আমার যে সকল ভক্ত তাঁহাদের ন্যায় আমি  
শক্ত্যাবেশ করত বর্ণাশ্রম ধর্ম সংস্থাপন করি, কিন্তু পরম ভক্ত সাধু গণের  
অভক্ত ব্যক্তিগণ হইতে সংরক্ষণার্থ আমার স্বীয় অবতারের আবশ্যকতা ।  
অতএব যুগাবতার হইয়া আমি সাধুদিগকে রক্ষা করি, অসাধু দিগকে পৃথক  
করিয়া নাস্ত্র ধর্ম ব্যবস্থাপিত করি এবং শ্রবণ কীর্ত্তনাদি ভক্তি প্রচার করিয়া  
জীবের নিত্য স্বধর্ম সংস্থাপন করি । আমি যুগে যুগে অবতীর্ণ হই এই কথা  
দ্বারা কলিকালেও আমার অবতার হয় ইহা স্বীকার করিবে কলিকালের  
অবতার কেবল কীর্ত্তনাদি দ্বারা পরম দুর্লভ প্রেম সংস্থাপন করিবে, তাহা  
অন্ত তাৎপর্য না থাকায়, সেই অবতার সর্বাবতার শ্রেষ্ঠ হইলেও, সাধারণের  
নিকট গোষ্ঠীয় । আমার পরম ভক্তগণ স্বভাবতঃ সেই অবতার কর্তৃক  
বিশেষরূপে আকৃষ্ট হইবেন, তাহা তুমি ও তৎ সাহচর্য্যে অবতীর্ণ হইয়া দেখিতে

জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

তাত্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি মোহজ্জ্বল ! ॥৯॥

উক্তলক্ষণে মজ্জয়নঃ তথা জন্মানন্তরং মৎকৰ্ম্মণশ্চ তত্ত্বতো জ্ঞানমাত্রেণৈব কৃতার্থঃ স্তাদিত্যাহ জন্মেতি । দিব্যং অপ্ৰাকৃতমিতি শ্রীরামানুজাচার্য্যচরণাঃ শ্রীমখসুন্দর সরস্বতীপাদাশ্চ । দিব্যমলৌকিকমিতি স্বামিচরণাঃ । লোকানাং প্রকৃতি যষ্টেহাং অলৌকিকং শব্দস্তাপ্ৰাকৃতত্ব-  
মেবার্থস্তেযামপ্যভিপ্রেতঃ । অতএব অপ্ৰাকৃতত্বেন গুণাভীতত্বাভগবজ্জন্ম কৰ্ম্মণো নীতিত্বং । তচ্চ ভগবৎ সন্দৰ্ভে “ন বিদ্যাতে যশ্চ চ জন্ম কৰ্ম্ম বেত্যত্র লোকে শ্রীজীব গোশ্বামি চরণৈরুপ-  
পাদিতং । যদ্বা যুক্ত্যা অমুপপন্নমপি শ্রুতি স্মৃতিবাক্যবলাদতর্ক্যমেবেদং মন্তব্যং । তত্র পিঙ্গ-  
লাদি শাখায়াং পুরুষ বোধনীশ্রুতিঃ । ‘একোদেবো নিত্যলীলানুরক্তো ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদ্যা-  
স্তুরায়েতি’ । তথা জন্মকৰ্ম্মণো নীতিত্বং শ্রীভাগবতায়ুতে বহশ্চ এব প্রপঞ্চিতং । এবং যো  
বেত্তি তত্ত্বত ইতি অজোহপি সন্নব্যায়য়েতি অগ্নিস্তথা জন্মকৰ্ম্ম চ মে দিব্যমিত্যগ্নিশ্চ মদ্বা-  
ক্যেবাস্তিক তঃ । মজ্জয়ন কৰ্ম্মণো নীতিত্বং মেব যো জানাতি নতু তয়ো নীতিত্বং কাকিদৃশুষ্টি-  
মপ্যপেক্ষ মানো ভবতীত্যর্থঃ । যদ্বা তত্ত্বতঃ ও তৎসদৃশি নির্দেশে ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ  
ইত্যগ্নিনেত্যন্তচ্ছন্দেন ব্রহ্মোচ্যতে । তত্ত্বভাবস্তত্ত্বত্বং তেন ব্রহ্মরূপত্বেন যো বেত্তীত্যর্থঃ ।  
স বর্তমানঃ দেহঃ তাত্ত্বা পুনর্জন্মনৈতি কিন্তু মামেবৈতি । অত্রদেহং তাত্ত্বা ইত্যন্ত আধিক্যা-  
দেবং ব্যাচক্ষতেষ্ম । স দেহঃ তাত্ত্বা পুনর্জন্মনৈতি কিন্তু দেহমতীক্ৰেব মামেতি । মদীয়  
দিব্যজন্মচেষ্টিত যার্থার্থজ্ঞানেন বিধ্বস্তসমস্ত মৎসমাশ্রয়ণবিরোধি পাপা অগ্নিনেব জন্মনি  
মামাশ্রিত্য মদেকপ্রিয়োমামেব প্রাপ্নোতি ইতি শ্রীরামানুজাচার্য্যচরণাঃ ॥ ৯ ॥

পাইবে । কলিজন নিস্তারকোবতার কর্তৃক ছক্ষুত জনের ছক্ষুতি বিনাশ ব্যতীত  
অন্যর বিনাশ কার্য্য নাই ইহাই সেই গুহ্য অবতারের পরম রহস্য ॥ ৮ ॥

অচিন্ত্য চিৎশক্তি দ্বারা যে দিব্য জন্ম ও কৰ্ম্ম আমি স্বীকার করি, তাহা  
পূৰ্ব্বোক্ত মত তত্ত্ব বিচার ক্রমে যিনি অবগত হন তিনি দেহ ত্যাগ পূর্বক  
পুনরায় জন্ম গ্রহণ করেন না । কিন্তু আমার চিচ্ছক্তি প্রকাশ রূপ হ্লাদিনী  
শক্তির বশীভূত হইয়া আমার নিত্য সেবা প্রাপ্ত হন । “যাহারা তত্ত্বজ্ঞান  
অভাবে আমার জন্ম, কৰ্ম্ম ও প্রপঞ্চ প্রকাশিত দেহকে অনিত্য ও প্রাপঞ্চিক  
বলিয়া সিদ্ধান্ত করে, তাহারা অবিদ্যা বশত সংসার লভিকরে । কৰ্ম্মজড়  
পুরুষেরা প্রায় ঐ রূপ সিদ্ধান্ত দ্বারা কৰ্ম্ম জড়তাতে আবদ্ধ থাকে । সাধু  
রূপা ব্যতীত তাহাদের বিমল ভক্তি উদ্ভিত হয় না ॥ ৯ ॥

আমার জন্ম কৰ্ম্ম ও শরীরের চিন্ময়ত্ব ও বিশুদ্ধত্ব বিচার সম্বন্ধে মুচ  
ধোকেলা তিনটি প্রকৃতির দ্বারা চালিত হয়, যথা ইতরয়াগ, ভয় ও ক্রোধ ।

বীতরাগ ভয় ক্রোধা মম্বয়া মানুপাশ্রিতাঃ ।

বহবো জ্ঞান তপসা পূতা মদভাবমাগতাঃ ॥ ১০ ॥

ন কেবলমেকএব আধুনিকএব মজ্জমকর্ষতত্ত্বজ্ঞানমাত্রেনৈব মাং প্রাপ্নোতি অপিতু  
প্রাক্তনা অপি পূর্ব পূর্ব কল্লাবতীর্ণস্ত মম জন্মকর্ষতত্ত্বজ্ঞানবন্তো মাং আপুরেব ইত্যাহ  
বীতেতি । জ্ঞানং উক্তলক্ষণং মজ্জমকর্ষগোন্তত্ত্বতোহমুভবরূপমেব তপস্তেনপূতা ইতি  
শ্রীরামানুজাচার্য্যচরণাঃ । যরাজ্ঞানে মজ্জম কর্ষণো নির্ভায নিশ্চয়ানুভবে যরানা কুমত  
কৃতর্ক কুযুক্তি সর্পা-বিষদাহ সহনরূপং তপস্তেন পূতাঃ । তথাচ রামানুজভাষ্যতাক্রতিঃ—  
“তন্ত্রধীরাঃ পরিজানন্তি যোনিমিতি ॥” ধীরাঃ ধীমন্তএব তন্ত্রযোনিং জন্মপ্রকারং জানন্তী-  
ত্যর্থঃ । বীতাত্মাতাঃ কুমত প্রজলিতেষু জনেশ্বরাগাদ্যা যৈ স্তেন তেশ্বরাগঃ প্রীতিনাপি  
তেতোভয়ং নাপি তেবু ক্রোধো মদন্তজ্ঞানামিত্যর্থঃ । কূতো মম্বয়া মজ্জমকর্ষানুধান মনন-  
শ্রবণ কীর্তনাদি প্রচুরাঃ । মদভাবং ময়ি প্রেমানং ॥ ১০ ॥

যাহাদের বুদ্ধি নিতান্ত জড়-বদ্ধ তাহারা জড়তত্ত্বে এত দূর অনুরাগ প্রকাশ  
করে যে চিন্ত্ত্ব বলিয়া কোন নিত্যবস্ত আছে তাহা স্বীকার করে না । ইহারা  
স্বভাবকেই পরমতত্ত্ব বলে, ইহাদের মধ্যে কেহ বা জড়কেই নিত্য কারণ  
বলিয়া চিন্ত্ত্বের জনক রূপে নির্দিষ্ট করে । ঐ সমস্ত জড়বাদী, স্বভাববাদী  
বা চৈতন্ত্যহীন বিধিবাদীগণ ইতর রাগ দ্বারা চালিত হইয়া পরমতত্ত্ব রূপ  
চিদ্রাগ হইতে কাজে কাজেই বঞ্চিত হয় । কোন কোন বিচারক চিন্ত্ত্বকে  
একটি নিত্য পদার্থ বলিয়া স্বীকার করেন, কিন্তু সঁহজ জ্ঞানকে পরিত্যাগ  
করত সর্বদা যুক্তিকে আশ্রয় করিয়া থাকেন । তাহাতে, জড়ে যত প্রকাশ  
গুণ ও কর্ষ দৃষ্টি করণ সে সকলকে সতর্কতার সহিত অতং বলিয়া পরিত্যাগ  
করত, অক্ষুট, জড়বিপরীত বলিয়া কল্পিত একটি অনির্দেশ্য ব্রহ্মকে কল্পনা  
করেন । তাহা আর কিছুই নয় কেবল আমার মায়ার ব্যতিরেক প্রকাশ  
মাত্র । তাহা আমার নিত্য স্বরূপ নয় । পাছে আমার ধ্যান ও চিন্ত্ত্ব  
কোন প্রকার জড় ধর্ম আশ্রয় করে এই ভয়ে আমার স্বরূপ ধ্যান ও স্বরূপ  
লিঙ্গ পূজা হইতে বিরত হন । সেই ভয় দ্বারা তাহারা পরম তত্ত্বের স্বরূপ  
হইতে বঞ্চিত । কেহবা জড়াতীত কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া ক্রোধ-  
বিষ্ট চিন্ত্তে শূন্য ও নির্বাণকেই পরম তত্ত্ব বলিয়া স্থির করেন । বৌদ্ধ জৈনাদি  
মত তাহা হইতেই হয় । এই প্রকার রাগ, ভয় ও ক্রোধ শূন্য হইয়া আমা-  
কেই সর্বত্র দর্শন ও আমাকে সত্যক আশ্রয় পূর্বক পূর্বোক্ত জ্ঞান অঙ্গীকার

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তম্বেষভজাম্যহং ।

মম বন্ধানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ ! সৰ্ব্বশঃ ॥ ১১ ॥

নমু হৃদেকান্ততক্তাঃ কিল ভজন্ত কৰ্ম্মণো নির্ভাঙ্কং মন্তন্তএব কেচিত্তু জ্ঞানাদি সিদ্ধার্থং  
ত্বাং প্রপন্নাঃ জ্ঞানিপ্রভৃতয়ঃ ভজন্তকৰ্ম্মণোনির্ভাঙ্কং নাপি মন্তন্তে ইতি তত্রাহ য়ে ইতি । যথা  
যেন প্রকারেণ মাং প্রপদ্যন্তে ভজন্তে অহমপি তাং স্তেনৈবপ্রকারেণ ভজামি ভজনফলং  
দদামি । অয়মর্থঃ—যে মৎপ্রভৌজ্ঞানকৰ্ম্মণী নিত্যে এবৈতি মনসি কুর্যাণাস্তত্ত্বলীলায়া  
মেব কৃতমনোরথ বিশেষাঃ মাং ভজন্তঃ সুখয়ন্তি অহমপি ঈশ্বরত্বাৎকৰ্ত্তৃমকৰ্ত্তৃমন্তথা কৰ্ত্তৃ-  
মপি সমর্থন্তেযামপি জন্মকৰ্ম্মণো নির্ভাঙ্কং কৰ্ত্ত্বং তান্ স্বপার্বদীকৃত্য তৈঃ সাক্ষং এব যথা-  
সময় মবতরনন্তর্ধানশ্চতান্ প্রতিক্ষণ মনুগৃহ্নেব তদভজনফলং প্রেমাগমেব দদামি । যে  
জ্ঞানি প্রভৃতয়ো মজ্জন্মকৰ্ম্মণো নধরত্বং মহিগ্রহন্ত মায়াময়ত্বক মন্তমানাঃ মাং প্রপদ্যন্তে অহ-  
মপি তান্ পুনঃ পুনর্নধরজন্মকৰ্ম্মবতো মায়াপাশ পতিতানৈব কুর্যাণঃ তৎপ্রতিফলং জন্মমৃত্যু-  
দুঃখমেব দদামি । যে তু মজ্জন্মকৰ্ম্মণো নির্ভাঙ্কং মহিগ্রহন্ত চ সচ্চিদানন্দত্বং মন্তমানা জ্ঞানিনঃ  
স্বজ্ঞানসিদ্ধার্থঃ মাং প্রপদ্যন্তে তেবাং স্বদেহস্বরভঙ্গমেবেচ্ছতাং মুমুক্শুণাং অনধরং ব্রহ্মানন্দ-  
মেব সংপাদয়ন ভজনফলমাবিদ্যাক জন্মমৃত্যুধ্বংসং এব দদামি । তন্মাত্রকেবলং মন্তন্তএব  
মাং প্রপদ্যন্তে, অপিতু সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্বৈহপি মনুষ্যাঃ জ্ঞানিনঃ কৰ্ম্মিণঃ যোগিনশ্চ দেবতান্তরো-  
পাসকান্চ মম বন্ধানুবর্তন্তে । মম সৰ্ব্বস্বরূপত্বাং জ্ঞান কৰ্ম্মাদিকং সৰ্ব্বং মামকমেব বস্মেতি-  
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

করত এবং পূৰ্ব্বোক্ত কুযুক্তি বিষদাহ সহনরূপ তাপ দ্বারা পূত হইয়া আমার  
পবিত্র প্রেম অনেকেই লাভ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি আমার প্রতি যে ভাবে প্রপত্তি স্বীকার করেন, আমি তাহাকে  
সেই ভাবেই ভজন করি । সকল মতেরই চরম উদ্দেশ্য স্বরূপ আমি সকলে-  
রই প্রাপ্য । যাহারা শুদ্ধ ভক্ত তাঁহারা পরমধামে আমার সচ্চিদানন্দ বিগ্র-  
হকে নিত্য কাল সেবা করিয়া পরমানন্দ লাভ কয়েন । যাহারা নির্বিশেষ  
বাদী তাহাদের আত্ম বিনাশ দ্বারা নির্বিশেষ ব্রহ্ম স্বরূপ আমি নির্বাণ মুক্তি  
প্রদান করি । আমার সচ্চিদানন্দ মূর্তির নিত্যত্ব স্বীকার না করায়, তাঁহাদের  
চিদানন্দ স্বরূপের লোপ হয় । তন্মধ্যে নিষ্ঠাদোষানুসারে তাহাদিগের মধ্যে  
কাহাকেও নধর জন্ম প্রদান করি । যাহারা শূন্যবাদী আমি শূন্যস্বরূপ হইয়া  
তাহাদের সম্বন্ধে শূন্যগত করিয়া ফেলি । যাহারা জড়, জড়কৰ্ম্ম বা জড়বিধি  
বাদী তাহাদের আত্মাকে আচ্ছাদিত চেতনরূপে জড়প্ৰাণ করিয়া জড়রূপে  
আমি তাহাদের প্রাপ্য হই । যাহারা কৰ্ম্মী তাহাদিগের নিকট কৰ্ম্ম ফল দাতা

কাজ্জলন্তঃ কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং যজন্ত ইহদেবতাঃ ।

ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে সিদ্ধিৰ্ভবতি কৰ্ম্মজা ॥১২ ॥

চাতুৰ্বৰ্ণ্যং ময়াসৃষ্টং গুণকৰ্ম্ম বিভাগশঃ ।

তস্মৈ কৰ্ত্তারমপি মাং বিদ্ব্যকৰ্ত্তারমব্যয়ম্ ॥ ১৩ ॥

তত্রাপি মনুষ্যেব মধ্যে কামিনস্ত মম সাক্ষাদভূতমপি ভক্তিমার্গঃ পরিহার্য শীঘ্রফলসাধকং কৰ্ম্মবন্ধ এবানুবর্তন্তে ইত্যাহ কাজ্জলন্ত ইতি । কৰ্ম্মজাসিদ্ধিঃ স্বর্গাদিময়ী ॥ ১২ ॥

নহু ভক্তিজ্ঞান মার্গো মোচকো কৰ্ম্মমার্গস্ত বন্ধক ইতি সৰ্বমার্গত্ৰয়ি স্থয়ি পরমেশ্বরে বৈষমাং প্রসক্তং তত্র নহি নহীত্যাহ চাতুৰ্বৰ্ণ্যমিতি । চত্বারো বর্ণাএব চাতুৰ্বৰ্ণ্যঃ স্বার্থেব্যঞ্ । অত্র সত্ত্বপ্রধানাঃত্রাক্ষণী স্তেবাঃ শমদমাদীনি কৰ্ম্মাণি । রজঃ সত্ত্বপ্রধানাঃ ক্ষত্রিয়া স্তেবাঃ

ঈশ্বর রূপে প্রাপ্য হই। বাহারা যোগী তাহাদিগের নিকট আমি ঈশ্বর রূপে বিভূতি প্রদান করি অথবা কৈবল্য দান করি। এই প্রকার সৰ্বস্বরূপ হইয়া আমি সৰ্ববাদীর পক্ষে প্রাপ্য হইয়া থাকি। এই সমুদায় প্রাপ্তির মধ্যে আমার সেবা প্রাপ্তিই সৰ্ব প্রধান বলিয়া জানিবে। সমস্ত মনুষ্যই আমার বিবিধ বস্ত্রের অন্তর্ভুক্তমান ॥ ১১ ॥

অৰ্জুনের প্রশ্নোত্তরে স্বীয় স্বরূপ ও সাংস্কৃতিক তত্ত্ব স্পষ্ট রূপে বলিয়া ভগবান পুনরায় পূৰ্ব প্রস্তাবিত ক্রমানুসারে কৰ্ম্ম তত্ত্বের বিচার উপদেশ করিতে লাগিলেন। হে অৰ্জুন! আমি পূৰ্বেই বলিয়াছি যে কৰ্ম্ম তত্ত্ব ভাল রূপে বুঝিতে পারিলে কৰ্ম্ম বন্ধ দূর হয়। পূৰ্বেই বলিয়াছি যে বিকৰ্ম্ম ও অকৰ্ম্ম পরিত্যজ্য। কৰ্ম্মই কেবল অবস্থানুসারে গ্রাহ্য। সেই কৰ্ম্ম তিন প্রকার, নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য। অকৰ্ম্ম ও বিকৰ্ম্ম অপেক্ষা কাম্যকৰ্ম্মও ভাল। তাহাতে কৰ্ম্ম সিদ্ধির জন্ত মানবগণ ফলকামী হইয়া বহু দেবতা উপাসনা করেন। তদ্বারা মনুষ্য লোকে কৰ্ম্মজ ফল অতি শীঘ্র সিদ্ধ হয়। এই নব্বয় সংসারের উন্নতি কামনার মনুষ্যাগণ যে সকল কৰ্ম্ম করেন তাহাতে সেই সেই কৰ্ম্ম ফলদাতা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেবতাগণ সন্তুষ্ট হইয়া শীঘ্রই ফল প্রদান করেন। সে সকল দেবতা কে তাহা ক্রমশঃ তোমাকে বলিব ॥ ১২ ॥

গুণ কৰ্ম্ম বিভাগ পূৰ্ব্বক বর্ণ চতুষ্টয় আমিই সৃজন করিয়াছি। জগতে আমি বই আর কেহ কৰ্ত্তা নাই অভএব বর্ণ ধর্মের ও বর্ণ সকলের কৰ্ত্তা আমি বই আর কেহই নয়।— কিন্তু আমাকে বর্ণধর্মের কৰ্ত্তা বলিয়াও অকৰ্ত্তা ও

ন মাং কৰ্ম্মাণি লিম্পন্তি ন মে কৰ্ম্মফলে স্পৃহা ।

ইতি মাং যোহভিজ্ঞানাত্তি কৰ্ম্মভির্ন স বধ্যতে ॥ ১৪ ॥

এবং জ্ঞাত্বা কৃতং কৰ্ম্ম পূৰ্বেৱপি মুমুক্শুভিঃ ।

কুরু কৰ্ম্মৈব তস্মাদ্ভং পূৰ্বেঃ পূৰ্ব্বতরং কৃতম্ ॥ ১৫ ॥

শৌধ্যবুদ্ধাদীনি কৰ্ম্মাণি । তমোরজঃ প্রধানাঃ বৈশ্বা স্তেবাং কৃষি গো রক্ষাদীনি কৰ্ম্মাণি । তমঃপ্রধানাঃ শূভ্রা স্তেবাং পরিচর্য্যাক্ষকং কৰ্ম্ম ইত্যেবাং গুণকৰ্ম্ম-বিভাগশঃ গুণানাম্ কৰ্ম্মণাম্ বিভাগৈকত্বাৱে বর্ণাঃ ময়া কৰ্ম্মমার্গাপ্রতিহেন সৃষ্টাঃ । কিন্তু তেবাং কৰ্ত্তারংপ্রস্তারমপি মাং অকৰ্ত্তারং অপ্রস্তারং এব বিদ্ধি । তেবাং প্রকৃতি গুণ সৃষ্টহাং প্রকৃতেশ্চ মচ্ছক্তিহাং প্রস্তার-মপি মাং বস্ত্তত্বপ্রস্তারং মনপ্রকৃতি গুণাভীত স্বরূপত্বাদিতি ভাবঃ । অতএব অব্যয়ং প্রকৃৎ-হপি ন মে সাম্যং কিঞ্চিদেতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নশ্চেতস্তাবদাত্মাং সম্প্রতি হং ক্ষত্রিয়কুলেহবতীর্ণঃ ক্ষত্রিয়জাত্যুচিতানি কৰ্ম্মাণি প্রাত্যাং কৰ্ম্মোষ্যেব তত্র কা বার্ভেত্যত আহ ন মামিতি । ন লিম্পন্তি জীবমিব ন লিপ্তী কুরুন্তি । নাপি জীবস্যেব কৰ্ম্মফলে স্বৰ্গাদৌ স্পৃহা । পরমেশ্বরত্বেন স্বানন্দ পূর্ণত্বপি লোকপ্রবর্ত-নার্থমেব মে কৰ্ম্মাদি করণমিতিভাবঃ । ইতি মামিতি যন্ত ন জানাত্তি স কৰ্ম্মভি ৰ্ধ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

এবং এবস্ত্ততমেব মাং জ্ঞাত্বা পূৰ্বে জনকাদিভিরপি লোক প্রবর্তনার্থমেব কৰ্ম্মকৃতং ॥ ১৫

কিঞ্চ কৰ্ম্মাণি ন গতানুগতিকত্বায়েনৈব কেবলং বিবেকিনা কৰ্ত্তব্যং কিন্তু তস্য প্রকার বিশেষঃ জ্ঞাত্বৈব ইত্যতন্তস্য প্রথমং দুষ্কেষরহমাহ ॥ ১৬ ॥

অব্যয় বলিয়া জানিতে হইবে । জীবের অদৃষ্ট বশত আমার মায়ী শক্তি দ্বারা আমি এই বর্ণধৰ্ম্ম সৃষ্টি করিয়াছি । বস্ত্ততঃ চিহ্নক্লির অধীশ্বর যে আমি আমার কৰ্ম্ম মার্গ সৃষ্টির দ্বারা বৈষম্য হয় না । জীবের অদৃষ্টই অর্থাৎ স্বাতন্ত্র্য ধর্ম্মের অপব্যবহারই ইহার কারণ ॥ ১৩ ॥

জীবের অদৃষ্ট বশত যে কৰ্ম্ম তত্ত্ব আমি সৃষ্টি করিয়াছি তাহা আমাকে লিপ্ত করিতে পারে না । কৰ্ম্ম ফলেও আমার স্পৃহা নাই, যেহেতু অতি তুচ্ছ কৰ্ম্ম কল আমি যে ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ ভগবান আমার পক্ষে নিতান্ত অকিঞ্চৎ কর । জীবের কৰ্ম্মমার্গ ও আমার স্বতন্ত্রতা বিচার পূৰ্ব্বক যিনি আমার অব্যয় তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন তিনি কখনই কৰ্ম্ম দ্বারা বদ্ধ হননা । শুদ্ধ ভক্তি আচরণ করত আমাকেই লাভ করেন ॥ ১৪ ॥

পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব মুমুক্শুগণ এই তত্ত্ব অবগত হইয়া সকাম কৰ্ম্ম পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক



কিং কৰ্ম্ম কিমকৰ্ম্মেতি কবয়োহপ্যত্রমোহিতাঃ ।

তত্ত্বৈ কৰ্ম্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞত্বাহা মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ॥ ১৬ ॥

কৰ্ম্মণোহপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকৰ্ম্মণঃ ।

অকৰ্ম্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কৰ্ম্মণো গতিঃ ॥ ১৭ ॥

কৰ্ম্মণ্য কৰ্ম্ম যঃ পশ্চেদকৰ্ম্মণি চ কৰ্ম্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু স যুক্তঃ কৃৎসনকৰ্ম্মকৃৎ ॥ ১৮ ॥

নিষিদ্ধাচরণং দুর্গতিপ্রাপকং ইতিতৎ। তথা অকৰ্ম্মণঃ কৰ্ম্মাকরণস্তাপি সন্ন্যাসিনঃ কীদৃশং কৰ্ম্মাকরণং শুভদমিতি অন্তথা বিশেষণঃ কথং হস্তগতং স্তাদিতিভাবঃ। কৰ্ম্মণ ইত্থাপলক্ষণং কৰ্ম্মাকৰ্ম্মবিকৰ্ম্মণাং গতিতত্ত্বং গহনা দুর্গমা ॥ ১৭ ॥

তত্র কৰ্ম্মাকৰ্ম্মণোন্তত্ত্ববোধমাহ কৰ্ম্মগীতি। শুদ্ধান্তঃকরণশ্চ জ্ঞানবৎহেপি জনকাদেবিকৃত সন্ন্যাসস্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠায়মানে নিকাম কৰ্ম্মযোগে অকৰ্ম্ম, কৰ্ম্মেণং ন ভবতীতি যুগপ্তেং তৎকৰ্ম্মণো বন্ধকত্বাভাবাদিতিভাবঃ। তথা অশুদ্ধান্তঃকরণশ্চ জ্ঞানাভাবেহপি শাস্ত্রজ্ঞত্বাৎ জ্ঞানবাবদুস্ত সন্ন্যাসিনোহকৰ্ম্মণি কৰ্ম্মাকরণে কৰ্ম্মপশ্চেং দুর্গতিপ্রাপকং কৰ্ম্মবন্ধমেবোপলভতে স এব বুদ্ধিমান্ স তু কৃৎসন কৰ্ম্মাণ্যেব কৰোতি। নতু তত্ত্বজ্ঞানবাবদুস্ত জ্ঞানিমানিনঃ সন্দেশাপি তদ্বচসাপি সন্ন্যাসং কৰোতীতি ভাবঃ। তথাচ ভগবদ্বাক্যং—“যত্নসংযত যদ্বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয় সারথিঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যরহিত শ্রিদগুমুপজীবতি। স্ত্রানান্নানমায়স্বং নিরুতে নাক ধৰ্ম্মহা। অবিপ্লব কথায়োহপ্যাদমুদ্রাচ্চ বিহীয়ত ইতি” ॥ ১৮

নিকাম মদর্পিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়াছেন। অতএব তুমিও জনকাদি পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব মহাজন অনুষ্ঠিত নিকাম কৰ্ম্ম যোগ অবলম্বন কর ॥ ১৫ ॥

কাহাকে কৰ্ম্ম ও কাহাকে অকৰ্ম্ম বলে তাহা স্থির করণ সম্বন্ধে কবিদিগেরাও মোহ হয়। আমি সেই বিষয় তোমাকে উপদেশ দিতেছি। তুমি অবগত হইয়া সমস্ত অন্তত হইতে মোক্ষলাভ কর ॥ ১৬ ॥

কৰ্ম্মের গতি, বিকৰ্ম্মের গতি ও অকৰ্ম্মের গতি পৃথক্ পৃথক্ বিচার করিয়া জ্ঞান কর্তব্য। কৰ্ম্মের নিগূঢ় তত্ত্ব অতিশয় দুর্গম। কর্তব্য্যাচরণই কৰ্ম্ম। নিষিদ্ধাচরণই বিকৰ্ম্ম এবং তাহা দুর্গতি প্রাপক। কৰ্ম্মের অকরণই অকৰ্ম্ম। কৰ্ম্মই শুভদ। তাহার অকরণ দ্বারা সন্ন্যাসীদিগের ক্লিরূপ বিশেষণ লাভ হয়, ইহার তত্ত্ব জ্ঞান উচিত ॥ ১৭ ॥

যিনি কৰ্ম্মে অকৰ্ম্ম ও অকৰ্ম্মে কৰ্ম্ম দর্শন করেন, তিনিই মনুষ্যদিগের মধ্যে বুদ্ধিমান, যুক্ত-এং সম্পূর্ণ কৰ্ম্মাঙ্গীঠাত। তাঁৎপর্যাং এই যে নিকাম কৰ্ম্ম

যন্ত সৰ্ব্ব সমারম্ভাঃ কামসংকল্পবর্জিতাঃ ।

জ্ঞানায়ি দন্ধ কর্ম্মাণং তমাহুঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ॥ ১৯ ॥

ত্যান্ত্র্য। কর্ম্মফলাসঙ্গং নিত্যভূণ্ডো নিরাশ্রয়ঃ ।

কর্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিংকরোতি সঃ ॥ ২০ ॥

নিরাশীৰ্যত চিত্তান্না ত্যক্তসর্বপরিগ্রহঃ ।

শারীরং কেবলং কর্ম্ম কুর্ক্বন্নাম্নোতি কিঞ্চিৎ ॥ ২১ ॥

উক্তার্থঃ বিবৃণোতি যন্তেতি পঞ্চতিঃ । সমারম্ভান্ত্যইতি সমারম্ভাঃ কর্ম্মাণি । কামঃ ক্লং তং সংকল্পেন বর্জিতাঃ । জ্ঞানমেবাগ্নিস্তেন দন্ধানি কর্ম্মাণি ত্রিয়মানানি বিহিতানি নিষিদ্ধানি চ যন্ত সঃ । এতেন বিকর্ম্মণশ্চ বোদ্ধব্য মিথাপি বিবৃতং । এতাদৃশাধিকারিণি কর্ম্ম যথা অকর্ম্ম পণ্ডেৎ তথৈব বিকর্ম্মাণি অকর্ম্মেব গুণ্ডেতি পূর্ব্বলোকসৌব সম্ভতিঃ । যদগ্রে বক্ষ্যতে । “অপি বেদসি পাপেভ্যঃ সর্কেভ্যঃ পাপকৃতমঃ । সর্কঃ জ্ঞানপ্রবেশৈব বৃজিবং সংতরিযাসি । যথৈধাসি সমিক্তোহগ্নির্ভস্মসাৎ কুরুতে হর্জুন ! জ্ঞানায়িঃ সর্ব্ব কর্ম্মানি ভস্মসাৎ কুরুতে তথেনিতি” ॥ ১৯ ॥

নিভাতৃপুঃ নিভাং নিজানন্দেন ভূপুঃ । নিরাশ্রয়ঃ স্বযোগক্ষেমাণং ন কমপাশ্রয়তে ॥ ২০ ॥

আত্মা হুলদেহঃ । শারীরং শরীর নিকাহার্থঃ কর্ম্ম অসং প্রতিগ্রহাদিকং । কুর্ক্বন্নপি কিঞ্চিৎ পাপং নাম্নোতি ইত্যেতদপি বিকর্ম্মণশ্চ বোদ্ধব্যঃ ইত্যসা বিবরণং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

যৌগীর সমস্ত কর্ম্মই কর্ম্ম সন্ন্যাস রূপ অকর্ম্ম । এবং কর্ম্মত্যাগই তাঁহার নিকাম কর্ম্মান্তান । অর্থাৎ সমস্ত কর্ম্ম করিয়াও তিনি কর্ম্মী নন । অকর্ম্ম ও কর্ম্ম তাঁহার নিকট একই আকার ধারণ করে ॥ ১৮ ॥

বাঁহার কাম সংকল্প শূন্য সমস্ত কর্ম্ম সম্যক অগৃহীত হয় তিনি জ্ঞানায়ি দ্বারা দন্ধ কর্ম্মা ও পণ্ডিত বলিয়া উক্ত হন । বিহিত ও নিষিদ্ধ যে কিছু কর্ম্ম তিনি করিয়াছেন, তাহা সমুদায় নিকাম কর্ম্ম যোগ লব্ধ জ্ঞানায়ি দ্বারা দন্ধ হয় ॥ ১৯ ॥

যোগ ও ক্ষেম লাভের আশয় শূন্য ও নিজানন্দে পরিতৃপ্ত হইয়া যিনি কর্ম্ম-ফলাসঙ্গ ত্যাগ পূর্ব্বক সমস্ত কর্ম্মে অভিপ্রবৃত্ত হন তিনি সমস্ত কর্ম্ম করিয়াও কিছুই করেন না অর্থাৎ সেই সমস্ত কর্ম্ম কলে আবদ্ধ হন না ॥ ২০ ॥

তিনি স্বীয় শরীর ও চিত্তকে বুদ্ধির অধীন রাখিয়া ফলাশা ও সমস্ত পরিগ্রহ অর্থাৎ সংগ্রহ চেষ্টাতিশয্য ত্যাগ করত কেবল শরীর বাত্মা নিকাহের অন্য কর্ম্ম করিয়া থাকেন, তাছাতে কর্ম্ম জুনিত পাপ বা পুণ্য তাঁহার কিছুই হয় না ॥ ২১ ॥

যদৃচ্ছালাভসম্ভবো দ্বন্দ্বাতীতো বিমৎসরঃ ।

সমঃ সিদ্ধাবসিকৌ চ কৃত্বাপি ন নিবধ্যতে ॥ ২২ ॥

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জানাবস্থিত চেতসঃ ।

যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবিত্র্যাক্রামৌ ব্রহ্মণাহতং ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্ম্ম সমাধিনা ॥ ২৪ ॥

যজ্ঞো বক্ষ্যমাণ লক্ষণস্তুদৰ্শং কৰ্ম্মাচরতন্তুং কৰ্ম্ম প্রবিলীয়তে । অকৰ্ম্মভাবে মাপদাত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যজ্ঞায়াচরত ইত্যুক্তং স যজ্ঞ এব কীদৃশ ইত্যপেক্ষায়ামাহ ব্রহ্মকতি । অর্পাতে অনেক ইত্য-  
র্পণং । জুহাদি তদপি ব্রহ্মৈব অর্পমানঃ হবিরপি ব্রহ্মৈব । ব্রহ্মান্নাবিতি হবনাধিকরণমগ্নি-  
রপি ব্রহ্মৈব । ব্রহ্মণেতি হবনকর্ত্তাপি ব্রহ্মৈব । এবং বিবেক বতা পুংসা ব্রহ্মৈব গন্তব্যং  
প্রাপ্তবাং নতু ফলাশ্রয়ঃ । কৃতঃ ব্রহ্মায়কং যৎকৰ্ম্ম তত্রৈব সমাধি চিষ্টৈবকাগ্রাং যস্য তেন । ২৪ ।

যজ্ঞাঃ থনু ভেদেনাশ্চেহপি বহবো বর্ত্তন্তে তাংস্বশৃণুতাহ দৈবমেবেতাষ্টভিঃ । দেবা ইন্দ্র  
বরুণাদয় ইজ্যন্তে যস্মিন্ তদৈবমিতি । ইন্দ্রাদিণু ব্রহ্মবুদ্ধিরাহিতাং দর্শিতং । সাস্য দেবতেতি  
তৃণ । যোগিনঃ কৰ্ম্মযোগিনঃ । অপরে জানযোগিনস্ত ব্রহ্ম পরমাত্মৈবায়িত্ত্বস্মিন্গুপদার্থে  
যজ্ঞঃ হবিঃ স্থানীয়ঃ ত্বং পদার্থঃ জীবঃ যজ্ঞেন প্রণবরূপেণ মন্বন্তেইব জুহতি । অন্নমেব জান-  
যজ্ঞোহগ্রে স্তোষ্যতে । অত্র যজ্ঞঃ যজ্ঞেন ইতি শব্দৌ কৰ্ম্মকরণ সাধনৌ প্রথমাত্মিকয়ো  
গুহ্যজীব প্রণবা বাহতুঃ ॥ ২৫ ॥

অনায়াসে যাহা প্রাপ্ত হন তাহাতে সন্তুষ্ট হন । সুখ দুঃখ, রাগ ঘেব  
ইত্যাদি দ্বন্দ্বের বশীভূত হন না । মাৎসর্য্যকে দূর করেন । কার্য্য সিদ্ধি  
ও কার্য্য অসিদ্ধিতে সমবুদ্ধি লাভ করেন । অতএব যে কৰ্ম্মই করুন তাহাতে  
স্বয়ং বদ্ধ হন না ॥ ২২ ॥

নিঃসঙ্গ, মুক্ত, জানাবস্থিত চিত্ত পুরুষের যজ্ঞের জন্য যে কৰ্ম্ম আচরিত  
হয়, তাহা প্রকৃষ্টরূপে লয় হইয়া যায় । কৰ্ম্ম মীমাংসকেরা যাহাকে অপূৰ্ণ  
বলেন, নিকাম কৰ্ম্ম যোগীর কৰ্ম্ম সকল সেই অপূৰ্ণতা লাভ করে না । কৰ্ম্ম  
মীমাংসক জৈমিনির মত এই যে, পুরুষের কৃত কৰ্ম্ম অপূৰ্ণ স্বরূপ লাভ করত  
জন্ম জন্মান্তরে ফলদান করে । নিকাম যোগীর সম্বন্ধে তাহা অসম্ভব ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞ রূপী কৰ্ম্ম বিকল্পে জানোতুপত্তি করে তাহা ভ্রাবণ কর । যজ্ঞ বত  
প্রকার হয় তাহা পরে বলিতেছি । সম্প্রতি যজ্ঞের মূল তত্ত্ব বলি শুন । সমস্ত

দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পক্ষ্যপাসতে ।

ব্রহ্মায়োবপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫ ॥

শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণ্যন্তে সংযমায়িষু জুহ্বতি ।

শব্দাদীন্ বিষয়ানন্ত ইন্দ্রিয়াণিষু জুহ্বতি ॥ ২৬ ॥

অন্তে নৈষ্ঠিকাঃ শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়ানি, সংযমঃ সংযতঃ মনএব, অগ্নয়ন্তেষু জুহ্বতি, শুদ্ধে মনসি ইন্দ্রিয়াণি অবিলাপয়ন্তীত্যর্থঃ । অন্তে ততো নূনাক্রকারিণঃ শব্দাদীন্ বিষয়ান্ ইন্দ্রিয়াণিষু ইন্দ্রিয়ান্তেবাগ্নয়ন্তেষু জুহ্বতি । শব্দাদীনীন্দ্রিয়েষু অবিলাপয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অপরে শুদ্ধহংপদার্থবিজ্ঞাঃ । সৰ্বদাশীন্দ্রিয়াণি তৎ কৰ্ম্মাণি শ্রবণ দর্শনাদীনিচ । শ্রাণ-  
কৰ্ম্মাণি দশপ্রাণাঃ । তৎকৰ্ম্মাণিচ ; শ্রাণস্য বহির্গমনং, অপানস্যাদোগমনং, সমানস্য ভূক্ত-  
পীতাদীনাং সমীকরণং, উদানসোচ্চৈর্নয়নং, বানস্য বিত্বকনয়নং ।—“উল্গারে নাগ আখাতঃ  
কুর্ধ্ব উন্নীলনে স্মৃতঃ । ত্রকরস্ত কুতিজ্জয়ো দেবদত্তো বিজ্ঞস্তপে । ন জহতি মৃতঞ্চাপি সৰ্ব্ব-  
ব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ ॥” ইত্যেবং দশপ্রাণাঃ তৎ কৰ্ম্মাণি । আয়নস্বং পদার্থস্য সংযমঃ শুদ্ধি-  
রেবাভিত্যস্তিন জুহ্বতি । মনো বুদ্ধাদীন্দ্রিয়াণি দশপ্রাণাণাং অবিলাপয়ন্তি । একঃ প্রত্যগা-  
ত্মৈবাভি নান্তে মন আদয় ইতি ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জড় জগৎ হইতে চিত্তস্থ বিলক্ষণ । জড়বদ্ধ জীবের জড় কার্য্য অনিবার্য্য । সেই  
জড় কার্য্যে যতটুকু চিদালোচনা হইতে পারে, তাহা সূষ্ট রূপে করার নাম  
যজ্ঞ । চিত্তাব জড়ে আবিস্কৃত হইলে তাহাকে ব্রহ্ম বলি । সেই ব্রহ্মই আমার  
জ্যোতি বা কিরণ । অর্পণ, হবি, অগ্নি, হোতা ও ফল এই পাঁচটা যজ্ঞের  
অঙ্গ । এই পাঁচটা যখন ব্রহ্মাধিষ্ঠান হয় তখন যথার্থ যজ্ঞ হয় । কৰ্ম্মকে ব্রহ্মা-  
স্বক করত তাহাতে যাহার চিত্তেকাগ্র রূপ সমাধি হয়, তিনি স্বীয় সমস্ত  
কৰ্ম্মকে যজ্ঞ রূপে অর্পণ করেন । তাহার অর্পণ, হবি, অগ্নি, হোতা অর্থাৎ  
স্বসত্তা সমুদায় ব্রহ্মাস্বক । অতএব তাহার গতিও ব্রহ্ম ॥ ২৪ ॥

যিনি এবস্থত যজ্ঞে ব্রতী হন তিনি যোগী । যজ্ঞ সকলের প্রকার ভেদে  
যোগী সকলেরও প্রকার ভেদ আছে । অতএব যজ্ঞ যত প্রকার, যোগীও  
ততপ্রকার । একরূপ ভিন্ন ভিন্ন রূপে দেখিতে গেলে যজ্ঞ ও যোগী অনেক  
প্রকার হয় । বিজ্ঞান সহকারে বিভাগ করিলে সমস্ত যজ্ঞই কৰ্ম্ম যজ্ঞ এবং  
ময় যজ্ঞ এবং জ্ঞান যজ্ঞ বা চিদালোচন রূপ যজ্ঞ এই দুই ভাগে বিভক্ত হয়,  
তাহা পরে দেখাইব । এক্ষণে কতকগুলি যজ্ঞের প্রকার বলি শুন ।  
কৰ্ম্ম যোগীরা দৈব যজ্ঞকে উপাসনা করেন, তাহাতেই ইন্দ্র বরুণাদি রূপ

সর্বগাণ্ড্রিয় কৰ্ম্মাণি প্রাণকৰ্ম্মাণি চাপরে ।

আত্মসংযমযোগাণৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭ ॥

দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞাস্তথাপরে ।

স্বাধ্যায়জ্ঞান যজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

দ্রব্যদানমেব যজ্ঞো যেবাং তে দ্রব্যযজ্ঞাঃ । তপঃ কৃচ্ছ্ৰ চান্ধার্যাণাং এব যজ্ঞো যেবাং তে তপোযজ্ঞাঃ । যোগোহষ্টাঙ্গ এব যজ্ঞো যেবাং তে যোগযজ্ঞাঃ । স্বাধ্যায়ো বেদসাপাঠঃ তদর্থস্য জ্ঞানক যজ্ঞো যেবাং তে । যতনো যত্নপরাঃ ; সৰ্ব্বএতে সম্যক্ শিতং তীক্ষ্ণকৃতং ব্রতং যেবাং তে ॥ ২৮ ॥

অপরে প্রাণায়ামনিষ্ঠাঃ । অপানে অধোবৃত্তৌ প্রাণ উর্দ্ধবৃত্তং জুহ্বতি । পূরককালে প্রাণ-মপানে নৈকী কুৰ্ব্বন্তি । তথা রেচক কালে অপানং প্রাণে জুহ্বতি । কুস্তককালে প্রাণ-পানরোগ্তী রুদ্ধা প্রাণায়াম পরায়ণা ভবন্তি । অপরে ইন্দ্রিয় জয়কামাঃ । নিয়তাহারাঃ অপ্রা-হারাঃ । প্রাণেবু আহার সংকোচনেনৈব জীৰ্য্যমানেবু প্রাণান্ ইন্দ্রিয়ানি জুহ্বতি । ইন্দ্রিয়ানাং প্রাণাধীন বৃত্তিভ্যাং প্রাণদোর্কর্ষলে সতি স্বয়মেব স্ববিষয় গ্রহণসমর্থানীন্দ্রিয়ানি প্রানেষেবলুপী-রন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

আমার মায়িক সামর্থ্য বিশিষ্ট অধিকৃত পুরুষদিগের যজন হইয়া থাকে । তদ্বারাও তাহারা ক্রমশঃ নিজাম কৰ্ম্ম যোগ প্রাপ্ত হয় । জ্ঞান যোগী সকল তত্ত্বমসি মহাবাক্য অবলম্বন পূর্বক ত্বংপদার্থ যে জীব প্রাণব রূপ মস্তের দ্বারা তৎপদার্থ যে ব্রহ্ম তাহাতে হোম করেন । ইহার শ্রেষ্ঠতা পূরে কথিত হইবে ॥ ২৫ ॥

নৈষ্ঠিক গণ মনঃসংযম রূপ অগ্নিতে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকলকে হোম করেন । ব্রহ্মচারী সকল শব্দাদি বিষয় সকলকে ইন্দ্রিয় রূপ অগ্নিতে হোম করেন ॥ ২৬ ॥

প্রত্যগাত্মার অনুসন্ধান কারী কৈবল্যবাদি পাতঞ্জল যোগী সকল সমস্ত ইন্দ্রিয় কৰ্ম্ম ও দশবিধ প্রাণের কৰ্ম্ম সমূহ ত্বংপদার্থ স্বরূপ শুদ্ধ জীবাত্মা রূপ অগ্নিতে হোম করিয়া থাকেন । বিষয়াভিমুখী আত্মার নাম পরাগাত্মা । বিষয় ত্যাগী আত্মার নাম প্রত্যগাত্মা । তাহারা এক প্রত্যগাত্মা ব্যতীত মন প্রভৃতি কিছুই নাই বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন ॥ ২৭ ॥

এই সকল যজ্ঞকে দ্রব্য যজ্ঞ, তপো যজ্ঞ, যোগ যজ্ঞ, স্বাধ্যায় জ্ঞান যজ্ঞ বলিয়া চারিভাগেও বিভক্ত করা যাইতে পারে । দ্রব্য ময় যজ্ঞকে দ্রব্য

অপানে জুহ্বতিপ্রাণং প্রাণেহপানং তথাপরে ।

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়াম পরায়ণাঃ ।

অপরে নিয়তাহারাঃ প্রাণাঃ প্রাণেষু জুহ্বতি ॥ ২৯ ॥

সর্বৈহপ্যেতে যজ্ঞবিদো যজ্ঞকরিতকল্মষাঃ ।

যজ্ঞশিক্ষানৃত্তভুজো যান্তি ব্রহ্মসনাতনম্ ॥ ৩০ ॥

নায়ং লোকোহন্ত্যযজ্ঞশ্চ কুতোহন্যঃ কুরুসত্তম ॥ ৩১ ॥

সর্বৈহপ্যেতে যজ্ঞবিদঃ উক্তলক্ষণান্ যজ্ঞান্ বিন্দমানাঃ সন্তঃ জ্ঞানদ্বারা ব্রহ্মযান্তি । অত্রা-  
ননুসংহিতং কলমাহ যজ্ঞশিষ্টঃ যজ্ঞাবশিষ্টঃ বদন্তঃ ভোগৈবর্থা সিদ্ধাদিকং তদ্ভুঞ্জীত ইতি ।  
তথা অনুসংহিতং কলমাহ ব্রহ্মযান্তীতি ॥ ৩০ ॥

তদকরণে প্রত্যাবারমাহ নায়মিতি । অয়মল্পহংসো মহুযা লোকোহপি নান্তি কুতোহন্তো  
দেবাদিলোকন্তেন প্রাপ্তবা ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

যজ্ঞ, কৃচ্ছ্র, চাক্রায়ণ, চাতুর্ধাস্য প্রভৃতি তপো যজ্ঞ, অষ্টাঙ্গ যোগকে যোগ যজ্ঞ,  
বেদার্থ বিচার পূর্ব চিদচিৎ বিচারকে জ্ঞান যজ্ঞ বলা যায় । এই চারি  
প্রকার যজ্ঞে যত্নপর ব্যক্তিগণকে তীক্ষ্ণ ব্রত যতি বলা যায় ॥ ২৮ ॥

বেদ শাস্ত্রে এবং তদনুগত স্মৃতি শাস্ত্রে এই চারি প্রকার যজ্ঞ লক্ষিত হয় ।  
এতদ্ব্যতীত সময়োচিত বেদার্থ বিস্তৃতি রূপ তত্ত্বাদি শাস্ত্রে হঠযোগ ও  
নানাবিধ সংযম ব্রতরূপ যজ্ঞ সকল উপদিষ্ট হইয়াছে । তদনুগত ব্যক্তিগণ  
প্রাণায়াম নিষ্ঠ হইয়া অপান বায়ুতে প্রাণ বায়ুকে এবং প্রাণ বায়ুতে অপান  
বায়ুকে রুদ্ধ এবং ক্রমশঃ প্রাণাপান গতিরোধ দ্বারা কুণ্ডল অভ্যাস করেন ।  
কেহ কেহ আহার ধর্ম করত প্রাণ সকলকে প্রাণেই হোম করেন ॥ ২৯ ॥

ইহারা সকলেই যজ্ঞ তত্ত্ববিৎ । যজ্ঞ দ্বারা ক্ষীণ পাপ হইয়া, যজ্ঞাবশিষ্ট  
অমৃত ভোজন করত অবশেষে পূর্বোক্ত সনাতন ব্রহ্মকেই লাভ করেন ॥ ৩০ ॥

অতএব হে কুরুসত্তম অর্জুন ! অযজ্ঞ কৃৎ ব্যক্তির পক্ষে ইহলোকই  
সম্ভব হয় না, তখন পর লোক কি রূপে সম্ভব হইবে ? অতএব যজ্ঞই কর্তব্য  
কর্ম । ইহাতে ইহাই বুঝিতে হইবে যে স্মার্ত বর্ণাশ্রমধর্ম, অষ্টাঙ্গ যোগ  
বৈদিক যাগাদি সমস্তই যজ্ঞ । ব্রহ্মজ্ঞানও যজ্ঞ বিশেষ । যজ্ঞ ব্যতীত  
অন্য কর্ম নাই । হা হা আছে, তাহা বিকর্ম ॥ ৩১ ॥

এই সমস্ত প্রকার যজ্ঞই বেদোক্ত বা বেদানুগত শাস্ত্রোক্ত । ইহারা

এবং বহুবিধাযজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণোমুখে ।

কৰ্মজান্ বিজ্ঞিতান্ সৰ্ব্বান্বেবং জ্ঞাত্বাবিমোক্ষসে ॥ ৩২ ॥

শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াদ্রব্যজ্ঞাজ্ঞানযজ্ঞঃ পরস্তপ ! ।

সৰ্বং কৰ্ম্মাখিলংপার্থ ! জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩ ॥

তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মণো বেদসামুখেঃবেদেন সমুখেনৈব স্পষ্টমুক্তাহিতার্থঃ । কৰ্মজান্ বাগ্ধনঃ কায়কৰ্ম্ম-জনিতান্ ॥ ৩২ ॥

তেষাণিমেধো ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবি রিতি লক্ষণাদপি দ্রব্য ময়াদ্রব্যজ্ঞাৎ ব্রহ্মাত্মাবিতানেনোক্তঃ জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রেয়ান্ । কৃতঃ জ্ঞানে সতি সৰ্বং কৰ্ম্মাখিলং অব্যর্থং সংপরিসমাপ্যতে সমাপ্তী-ভবতি জ্ঞানানন্তরং কৰ্ম্মণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তজ্জ্ঞানপ্রাপ্তয়ে প্রকারমাহ তদ্বিতি । প্রণিপাতেন জ্ঞানোপদেষ্টরি ভুরৌ দণ্ডবদ্রমস্বারোণ "ভগবন্ ! কুতোহয়ং মে সংসারঃ কথং নিবৰ্ত্তিষ্যত ইতি" পরিপ্রশ্নেন চ সেবয়া তৎ পরিচর্য্যয়াচ তদ্বিজ্ঞানার্থং স্বগুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠমিতিক্রতেঃ ॥ ৩৪ ॥

সকলেই বাক্য মন কায় কৰ্ম্মজনিত । অতএব কৰ্ম্মজ । এইরূপে কৰ্ম্মতত্ত্ব বিচার করিতে পারিলে কৰ্ম্মবন্ধ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পার ॥ ৩২ ॥

যদিও এই সকল যজ্ঞদ্বারা ক্রমশঃ জ্ঞানলাভ পরে শান্তিলাভ এবং অবশেষে মত্তুক্তিলাভ রূপ জীবের মঙ্গল উদয় হয়, তথাপি এই যজ্ঞ সমুদায় সম্বন্ধে একটি নিগূঢ় বিচার আছে তাহা জ্ঞাতব্য । নিষ্ঠাভেদে উক্ত সমুদায় যজ্ঞই কোন সময় কেবল দ্রব্যময় যজ্ঞ হয় কখন জ্ঞানময় যজ্ঞ হয় । দ্রব্য-ময় যজ্ঞ অপেক্ষা জ্ঞানময় যজ্ঞ অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ । হে পার্থ ! সমস্ত কৰ্ম্মই জ্ঞানে পরি সমাপ্তি লাভ করে । যজ্ঞ সকল অমুষ্ঠিত হইতে হইতে যখন চিদালোচন রহিত হয়, তখনই ব্যাপার সমুদায় কেবল দ্রব্যময় হয় । যখন চিদালোচন ক্রম চলিতে থাকে তখন বস্তুত দ্রব্যময় হইয়াও চিন্ময় বা জ্ঞানময় হইয়া পড়ে । যজ্ঞের কেবল দ্রব্যময় অবস্থাকে কার্ম্মকাণ্ড বলে । জ্ঞানময় অবস্থাকে জ্ঞান কাণ্ড বলে । যজ্ঞকার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হোতাকে বিশেষ মতক হইতে হয় ॥ ৩৩ ॥ ৩

যদি বল এই দ্রব্যময় ও জ্ঞানময় যজ্ঞের ভেদ বিচারি, জ্ঞোদার পক্ষে

যজ্ঞজ্ঞান ন পুনর্মোহমেবং যাম্যসি পাণ্ডব ! ।

যেন ভূতাত্মশেষেণ দ্রাক্ষ্যস্যাভ্যুত্থো নয়ি ॥ ৩৫ ॥

অপি চেদসি পাপিত্যঃ সর্বৈভ্যঃপাপকৃতমঃ ।

সর্বং জ্ঞানপ্লেবেনৈব বৃজিনং সম্ভুরিষ্যসি ॥ ৩৬ ॥

যথেষাংসি সন্নিহ্নোহগ্নির্ভস্মাৎ কুরুতেহর্জুন ! ।

জ্ঞানায়িঃ সর্বকর্মাণি ভস্মমাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞানস্য বলমাহ যজ্ঞাত্তেতি সাক্ষিক্রিতিঃ । যজ্ঞজ্ঞানং দেহাদতিরিক্ত এবাক্তেতি লক্ষণং জ্ঞানম্ভা এবং মোহমন্তঃকরণধর্মং ন প্রাপ্যসি । যেন চ মোহবিগমেন স্বাভাবিক নিত্যসি-  
দ্ধজ্ঞান লাভাৎ অশেষাণি ভূতানি মনুষ্যা তির্থাগাদীনি আত্মনি জীবাত্মনি উপাধিভেদে-  
ন হিতানি পৃথক্ দ্রাক্ষ্যসি । অথোময়ি পরম কারণে চ কার্যভেদে হিতাণি দ্রাক্ষ্যসি ॥ ৩৫ ॥

জ্ঞানস্য মোহমন্তঃকরণে অপিতেতি । পাপেভ্যঃ পাপকৃতমঃ অপি সকাশাৎ যদ্যপ্যভি-  
য়েন পাপকারী হমসি, তথাপি অত্রৈতাবৎ পাপসম্মে কথমন্তঃকরণশুদ্ধিঃ ? তদভাবেচ কথং  
জ্ঞানোৎপত্তিঃ ? না পুণ্যং পুণ্যজ্ঞানসৌতদ্ভূতাচারঃ সংভবেদতোহত্রবাধ্যা শ্রীমদ্ব্যুদন সরস্বতী-  
পাদানান্ । অপি চেদিত্যসংভাবিতাত্ম্যপগম প্রদর্শনাথো নিপাতো যদ্যপ্যয়মর্থো ন সম্ভব-  
ত্যেব তথাপি জ্ঞানকল কখনারাত্ম্যপেত্যোচ্যতে ইত্যোবা ॥ ৩৬ ॥

শুদ্ধাত্মঃকরণসোৎপন্নং জ্ঞানং তু প্রারম্ভভিন্নং কর্মমাত্রং বিনাশয়তীতি সদৃষ্টান্তমাহ  
বথেনি । সমিদ্ধঃ প্রজ্বলিতঃ ॥ ৩৭ ॥

কঠিন, অতএব আমার উপদেশ এই যে তুমি এই ভেদ বিচারপূর্বক জ্ঞানলাভ  
অন্ত তত্ত্বদর্শী গুরুদিগের আশ্রয় গ্রহণ কর । তুমি তত্ত্বদর্শী গুরুকে প্রণি-  
পাত পূর্বক ও অকৃত্রিম সেবা করত সম্ভট্ট করিয়া এই তত্ত্ব বিষয়ক প্রশ্ন  
জিজ্ঞাসা কর । তিনি তোমাকে জ্ঞান উপদেশ করিবেন ॥ ৩৪ ॥

অন্য তুমি মোহ বশতঃ যুদ্ধরূপ স্বধর্ম ত্যাগ করিতে উদ্যোগী হইয়াছ ।  
এরূপ মোহ গুরুপদটি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিলে আর তোমাকে আশ্রয় করিবে  
না । সেই তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা তুমি জানিতে পারিবে যে মনুষ্য তির্থাগাদি ভূত  
সকল এক জীবাত্মা রূপ তত্ত্বে অবস্থিত । উপাধি দ্বারা জড়ীয় তত্ত্বতম্য  
ঘটিয়াছে । এ সমুদায়ই পরম কারণ রূপ ভগবৎ স্বরূপ আমাতে শক্তি  
কার্যরূপে অবস্থিতি করে ॥ ৩৫ ॥

যদিও তুমি অভ্যাস পাণ্ডাচরণ করিয়া থাক, তাহা হইলেও জ্ঞানপোত  
আরোহণ পূর্বক সমস্ত ধর্ম সন্তুস্ত পার হইয়া বাইবে ॥ ৩৬ ॥



নহি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহবিদ্যতে ।

তৎস্বয়ং যোগ সংসিদ্ধিঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥৩৮॥

শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানংলব্ধা পরাং শাস্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৩৯ ॥

অজ্ঞশ্চাশ্রদ্ধধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্চতি ।

নায়ং লোকোহস্তি ন পরো ন স্মৃৎসংশয়াত্মনঃ ॥৪০॥

ইহ তপোযোগাদিবৃক্তেষু মধ্যে জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রেনাস্তি । তজ্জ্ঞানং ন সর্বহুলভং, কিন্তু যোগেন নিকাম কৰ্ম্মযোগেন সমাক্ সিদ্ধএব, নহুপরিপক্ভঃ; সোহপি কালেনৈব, নতু সদাঃ । আত্মনি স্বয়ং প্রাপ্তং বিন্দতি । নতু সন্ন্যাস গ্রহণমাত্রেনৈবেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

তর্হি কীদৃশঃ সন্ কদা প্রাপ্নোতীত্যত আহ । শ্রদ্ধা, নিকাম কৰ্ম্মণৈবাস্তঃকরণশুদ্ধিব-জ্ঞানং সাদৃশ্যাদিত্যে শাস্ত্যর্থং আশ্রিত্যবুদ্ধিস্তদ্বানএব । তৎপরস্তদমুঠাননিষ্ঠঃ । • তাদৃশোহপি যদা সংযতেন্দ্রিয়ঃ স্তাতদা পরাং শাস্তিং সংসার-নাশং ॥ ৩৯ ॥

জ্ঞানাধিকারিণমুক্তা তদ্বিপরীতাধিকারিণমাহ । অজ্ঞঃ পথাদিবন্ধুতঃ । অশ্রদ্ধধানঃ শাস্ত্রজ্ঞানবহেতি নানাবাদিনাং পরম্পরা বিপ্রতিপত্তিঃ দৃষ্টা । ন কাপি বিশ্বস্তঃ । শ্রদ্ধাবশেষপি সংশয়াত্মা মমৈতৎ সিধ্যোন্নবেতি সন্দেহাক্রান্তমতিঃ । তেষ্বপি মধ্যে সংশয়াত্মানং বিশেষভেদে নিব্দতি নারয়িতি ॥ ৪০ ॥

প্রবল রূপে জালিত অগ্নি যেমত কাষ্ঠাদিকে ভস্মসাৎ করে ; হে অর্জুন ! সেই রূপ সমস্ত কৰ্ম্মকে জ্ঞানাগ্নি দগ্ধ করিয়া ফেলি ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞান অর্থাৎ চিন্ময় তত্ত্বের ন্যায় পবিত্র পদার্থ এই জগতে আর নাই । তুমি স্বীয় আত্মায় নিকাম কৰ্ম্মযোগ ফল স্বরূপ সেই জ্ঞানকে কাল ক্রমে লাভ করিবে । এই বাক্য দ্বারা ইহাই বুঝিতে হইবে যে জ্ঞানাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব যে শাস্তি তাহাই জ্ঞানের ফল । জ্ঞানের সদৃশ পবিত্র আর কিছু নাই বলিলেই জ্ঞানাপেক্ষা উৎকৃষ্ট তত্ত্ব নাই একথা বলা হইল না ॥ ৩৮ ॥

সংযতেন্দ্রিয় ও তৎপর হইয়া শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তি জ্ঞানলাভ করেন । নিকাম কৰ্ম্ম যোগে বাহাদের শ্রদ্ধা হয় নাই, তাহারা তাহার অধিকারী নয় । শ্রদ্ধা সহকারে নিকাম কৰ্ম্ম-যোগ অমুষ্ঠান পূর্বক অতি শীঘ্রই পরা শাস্তি লাভ করেন । পরা কাহাকে বলে তাহা পরে বলিতেছি ॥ ৩৯ ॥

কৰ্ম্ম তত্ত্বের অনভিজ্ঞ ও অশ্রদ্ধাধান ব্যক্তি সর্বদাই সংশয় আত্মা । সে প্রকার লোকের মঙ্গল হয় না । তাহাদের ইহোলোকে বা পরোলোকে

যোগসংন্যস্ত কৰ্ম্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্ন সংশয়ং ।

আত্মবস্তুং ন কৰ্ম্মাণি নিবধন্তি ধনঞ্জয় ! ॥ ৪১ ॥

তস্মাদজ্ঞানসমুতং হৃৎস্থং জ্ঞানাসিনাত্মনঃ ।

হিহৈনং সংশয়ং যোগমাতীষ্ঠোতিষ্ঠ ভারত ! ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং  
ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদগীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে  
শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে জ্ঞানযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

বৈকৰ্ম্ম্যং স্বেতাশ্বত্থং তাদিত্যাহ । যোগান্নিকামকৰ্ম্মযোগানন্তরং মেব সংস্কৃতকৰ্ম্মাণং  
সংস্কারেন তত্তকৰ্ম্মাণং । ততশ্চ জ্ঞানাত্মানন্তরং ছিন্নসংশয়ং । সংশয়চ্ছেদানন্তরং  
আত্মবস্তুং প্রাপ্তং প্রত্যগাত্মানং কৰ্ম্মাণি ন নিবধন্তি ॥ ৪১ ॥

উপসংহরতি তস্মাদিতি । হৃৎস্থং হৃদগতং সংশয়ং হিহা যোগঃ নিকামকৰ্ম্মযোগঃ আতিষ্ঠ  
আশ্রয়, উতিষ্ঠ যুদ্ধং কৰ্ত্তুমিতি ভাবঃ । ৪২ ॥

উক্তেষু মুক্ত্যপায়েষু জ্ঞানমত্র প্রশস্যতে ।

জ্ঞানোপায়স্ত কঠৈবেত্যধ্যায়ার্থে নিরূপিতঃ ॥

ইতি সারার্থবৰ্ণিণ্যাং হৰ্ষিণ্যাং ভক্ত চेतসাং ।

গীতাশ্বয়ং চতুর্থোহি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥

স্বপ্ন লাভ হয়না, যেহেতু সংশয় রূপ দুঃখই তাহাদিগের শাস্তি নাশ  
করে ॥ ৪০ ॥

অতএব, হে ধনঞ্জয় ! যিনি নিকাম কৰ্ম্ম যোগ দ্বারা কৰ্ম্ম সন্ম্যাস করেন,  
জ্ঞান দ্বারা সংশয় নাশ করেন এবং আত্মার চিন্ময় স্বরূপ অবগত হন, তাঁহাকে  
কোন কৰ্ম্মই বদ্ধ করে না ॥ ৪১ ॥

অতএব, হে ভারত ! তোমার এই যে নিকাম কৰ্ম্ম যোগ বিষয়ে সংশয়  
হইয়াছে, তাহা অজ্ঞান সমুত ; তাহাকে জ্ঞান খড়্গ দ্বারা ছেদন কর এবং  
নিকাম কৰ্ম্ম যোগাশ্রয় পূৰ্ব্বক যুদ্ধ কর ॥ ৪২ ॥

এই অধ্যায়ে মুক্তির উপায় সকলের মধ্যে জ্ঞানের প্রেষ্ঠতা এবং কৰ্ম্মই  
যে জ্ঞানের উপায়, তাহা নিরূপিত হইল ।

ইতি চতুর্থ সূচ্যায় ।

## পঞ্চমোহন্যায়ঃ ।

—:—

অৰ্জুন উবাচ ।

সংশ্রাসং কৰ্ম্মণাং কৃষ্ণ ! পুনর্যোগঞ্চ শংসসি ।

যচ্ছৈয় এতয়োরেকং তন্মে ক্রুহি স্থনিশ্চিতং ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ নিশ্চেষ্টস করা বুভৌ ।

তয়োস্তু কৰ্ম্মসংশ্রাস্তাং কৰ্ম্মযোগো বিশিষ্যতে ॥২॥

প্রোক্তং জানাদাপি শ্রেষ্ঠং কৰ্ম্ম তদাচ্যসিদ্ধয়ে ।

তৎপদার্থস্ত চ জ্ঞানং সাম্যাদ্যা অপি পঞ্চমে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে ক্রতেন বাক্যদ্বয়েন বিরোধমাশঙ্কমানঃ পৃচ্ছতি সংশ্রাসবিভিঃ । “যোগ-  
সংস্রান্তকৰ্ম্মাণং জ্ঞানসংহিন্নসংশয়ঃ । আশ্রবন্তঃ ন কৰ্ম্মাণি নিবধুস্তি ধনঞ্জয় !” ইতি বাক্যে  
হং কৰ্ম্মযোগেনোৎপন্নজ্ঞানস্ত কৰ্ম্ম সংশ্রাসঃক্রবে । “তন্মাদজ্ঞান সন্তুতং হংহং জ্ঞানাসিনা-  
জ্ঞানঃ । ছিষ্মনং সংশয়ঃ যোগমাতীতোত্তিষ্ঠ ভারত ॥” ইত্যনেন পুনন্তত্ত্বৈব কৰ্ম্মযোগঞ্চ  
ক্রবে । নচ কৰ্ম্মসংশ্রাসঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ একশ্চৈকদৈব সম্ভবতঃ, ইতিগতি বহিরুদ্ধ স্বরূপত্বাৎ ।  
তন্মাদজ্ঞানী কৰ্ম্মসংশ্রাসং কুৰ্য্যাৎ কৰ্ম্মযোগং বা কুৰ্যাদিতি তদভিপ্রায়ানবগতো, হং পৃচ্ছাবি  
—এতরোমধ্যে যদেকং শ্রেয়স্বয়া স্থনিশ্চিতং তন্মেক্রহি ॥ ১ ॥

কৰ্ম্মযোগো বিশিষ্যত ইতি জ্ঞানিনঃ কৰ্ম্মকরণে ন কোহপিদোষঃ । প্রত্যুত নিকামকৰ্ম্মণা  
চিত্তগুচ্ছি দাচ্য্যাং জ্ঞানাদাচ্যমেব শ্রাস্তাৎ । সন্ন্যাসিনস্ত কদাচিচ্চিত্ত বৈগুণ্যে সতি তদুপশম-  
নার্থং কিং কৰ্ম্মনিবিদ্ধং জ্ঞানাত্যাস প্রতিবন্ধকত্ব চিত্ত বৈগুণ্যমেব বিষয় গ্রহণেতু বাস্তবিক-  
মেব স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

অৰ্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি কহিলে যে যোগ দ্বারা কৰ্ম্মত্যাগ করা  
এবং পুনরায় জ্ঞানের দ্বারা সংশয় ছেদ পূৰ্ব্বক যুদ্ধ রূপ কৰ্ম্ম করিতে বলিলে ।  
অতএব আমাকে নিশ্চয় রূপে বল কৰ্ম্মত্যাগ ও কৰ্ম্ম যোগের মধ্যে কি  
করিব ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সন্ন্যাস ও কৰ্ম্ম যোগ উভয়ই মঙ্গল জনক । উভয়  
কৰ্ম্ম ত্যাগ অপেক্ষা নিকাম কৰ্ম্মযোগ শ্রেষ্ঠ । কৰ্ম্মে আসক্তি ত্যাগকেই সন্ন্যাস  
বলা যায় । প্রকৃত প্রস্তাবে কৰ্ম্মত্যাগ উপদিষ্ট হয় নাই ॥ ২ ॥

জ্ঞেয়ঃ সনিত্যঃ সংস্রাসী যো ন হেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।  
 নিব্বন্ধো হি মহাবাহো ! হৃৎখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥  
 সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্ভালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।  
 একমপ্যাস্থিতঃ সম্যগ্ভূতয়ো বিন্দতে ফলং ॥ ৪ ॥  
 যৎ সাংখ্যৈঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্যোগৈরপিগম্যতে ।  
 একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৫ ॥

নচ সন্ন্যাস প্রাপ্যো মোক্ষঃ অকৃত সন্ন্যাসেনৈব তেন ন প্রাপ্য ইতি বাচ্যং ইত্যাহ জ্ঞেয়  
 ইতি । স তু শুদ্ধচিত্তঃ কল্পী নিত্য সন্ন্যাসী এব জ্ঞেয়ঃ । হে মহাবাহো ! ইতি মুক্তিনগরীঃ  
 জেতুং সএব মহাবীর ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তন্মাং যচ্ছেন্ন এতরোরিতি তদুত্তমপি বস্তুতো ন ঘটতে ; বিবেকিভিরুভয়োঃ পার্থক্যা-  
 ভাবস্তদুট্টবাৎ ইতাহ সাংখ্যযোগাবিতি । সাংখ্যশব্দেন জ্ঞাননিষ্ঠাবাচিনা তদঙ্গঃ সন্ন্যাসো  
 লক্ষ্যতে । সন্ন্যাস কৰ্ম্মযোগৌ পৃথক্ স্বতন্ত্রাবিতি বালা বদন্তি, নহু বিজ্ঞাঃ । জ্ঞেয়ঃ স  
 নিত্যসন্ন্যাসীতি পূর্বোক্তেঃ । অত একমপীত্যাদি ॥ ৪ ॥

এতদেব স্পষ্টরূপি বদিতি । সাংখ্যৈঃ সন্ন্যাসেনযোগৈর্ নিক্রম কৰ্ম্মণা বহুবচনঃ গৌরবেণ ।  
 অতএব তদঙ্গঃ পৃথক্ভূতমপি যো বিবেকেন একমেব পশুতি সপশুতি ; চক্ষুস্থান পণ্ডিত  
 ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কিন্তু সম্যক চিত্ত শুদ্ধি মনির্দ্বারয়তো জ্ঞানিনঃ সন্ন্যাসো দুঃখদঃ কৰ্ম্ম যোগস্ত হৃৎখদ এবেতি  
 পূর্ব ব্যঞ্জিত মর্থঃ স্পষ্টমেবাহসন্ন্যাসস্থিতি । চিত্ত বৈগুণ্যে সতীতি শেষঃ । অযোগতঃ কৰ্ম্ম-  
 যোগাভাবাৎ চিত্ত বৈগুণ্য প্রশমক কৰ্ম্মযোগস্য সন্ন্যাসিস্তৃভাবাৎ তত্ৰানধিকারাদিত্যর্থঃ ।  
 সন্ন্যাসো দুঃখমেব প্রাপ্তুং ভবতি । তদুত্তঃ বার্ত্তিককৃতিঃ ।—“প্রমাদিনো বহিষ্কৃতাঃ পিশুনাঃ

যিনি নিব্বন্ধ এবং কৰ্ম্ম ফলের প্রতি আকাঙ্ক্ষা বা ঘেব করেন না  
 তিনি নিত্য সন্ন্যাসী । তিনিই পরম স্থখে কৰ্ম্ম বন্ধ হইতে মুক্তি লাভ  
 করেন ॥ ৩ ॥

তোমাকে সন্ন্যাস ও কৰ্ম্মযোগের মূল তত্ত্ব বলি শ্রবণ কর । অপণ্ডিত  
 মুঢ় কীম্বদিসকরাই সাংখ্য যোগ ও কৰ্ম্মযোগকে পৃথক্ পৃথক্ পদ্ধতি বলিয়া  
 প্রকাশ করে, পণ্ডিতগণ তাহা বলিবেন না । সাংখ্যযোগ বা কৰ্ম্মযোগ যাহা  
 হৃৎ রূপে আচরণ কর তাহাতেই উভয়ের ফল লাভ করিবে, যেহেতু উভয়  
 পদ্ধতিই এক । কেবল নাম দুইটা দিষ্ট । যিনি সাংখ্য ও যোগকে এক  
 জানিয়া জানেন তিনিই তাহাদের তত্ত্ব জানেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সংখ্যাসমুদ্ভবমহাবাহো ! দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।

যোগ যুক্তো মুনিব্রজ্ঞ ন চিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥

যোগযুক্তো বিশুদ্ধাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বভূতাত্মভূতাত্মা কুর্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ৭ ॥

নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তো মন্থেত তত্ত্ববিৎ ।

পশ্যন্ শৃণুন্ জিহ্মন্নশন্ গচ্ছন্ স্বপন্ শ্বসন্ ॥

প্রলপন্ বিস্মজন্ গৃহ্নন্ নিষম্নিমিষন্নপি ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ ॥ ৮ ॥

কলহোৎস্রকাঃ । সন্ন্যাসিনোহপি দৃশুস্তে দৈবসংদুৰ্বিতাশয়াঃ ॥” ইতি ঋতিরপি ।—‘বধি ন সমুদ্বয়ন্তি যতরো হৃদি কামজটা’ ইতি । ভগবতাপি ।—বস্তুং সংবত যড়ং ইত্যাদুঃস্তং । তস্যাং যোগযুক্তঃ নিষ্কাম কর্ণবান্ মুনিজ্ঞানী সন্ ব্রহ্ম শীঘ্রং প্রাপ্নোতি ॥ ৬ ॥

কৃতেনাপি কর্ণণা জ্ঞানিন স্তস্য ন লেপ ইত্যাহ যোগেতি যোগযুক্তো জ্ঞানী ত্রিবিধঃ ।—বিশুদ্ধাত্মা বিজিত বুদ্ধিরেকঃ, বিজিতাত্মা বিশুদ্ধচিত্তো দ্বিতীয়ঃ, জিতেন্দ্রিয় তৃতীয়ঃ । ইতি পূৰ্ব্বে শ্লোকেষাং সাধন তারতম্যাদুৎকৰ্বঃ । এতাদৃশে গৃহে তু সৰ্ব্বেহপি জীবা অমুরজ্যস্তী-তাহ । সৰ্ব্বেষামপি ভূতানাং আশ্রভূতঃ প্রেমান্দীভূত আত্মা দেহো যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

যেন কর্ণণা লেপ স্তং প্রকারং শিক্যতি নৈবেতি । যুক্তঃ কর্ণযোগী দর্শনাদীনী কুর্বন্নপি ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্তে ইতি ধারয়ন্ বুদ্ধ্যা নিশ্চিনন্ নিরতিমানঃ কিঞ্চিদপ্যহং নৈব করোমীতি মন্তেত ॥ ৮ ॥

কর্মযোগ ব্যতীত কেবল কর্মত্যাগরূপ সন্ন্যাস দুঃখ জনক । যোগ যুক্ত মুনি অক্লেশেই ব্রহ্ম লাভ করেন ॥ ৬ ॥

যোগ যুক্তজ্ঞানী ত্রিবিধ । বিশুদ্ধ বুদ্ধি, বিশুদ্ধ চিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় । ইহারা ক্রমশঃ উৎকৃষ্ট । ইহারা সর্বজীবের অমুরাগ ভাজন হইয়া সমস্ত কর্ম করিয়াও লিপ্ত হননা ॥ ৭ ॥

কর্মযোগী দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, ভ্রাণ, ভোজন, গমন, নিদ্রা ও স্বাসাদি শ্রীকার করিয়াও তত্ত্বজ্ঞান বশতঃ আমি কিছুই করি নাই এরূপ মনে করেন । প্রলাপ, দ্রব্যভ্যাগ, দ্রব্য গ্রহণ, উন্নিবণ ও নিমিষণ কার্য কালে মনে করেন যে আমি যে জড় দেহে আছি, তাহাই এ সকল করিতেছে । আমি কিছু করি না ॥ ৮ ॥

ত্রাজ্ঞাধার কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা । করোতি যঃ ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্র মিষান্তসা ॥ ৯ ॥

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।

যোগিনঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বাঙ্গশুদ্ধয়ে ॥ ১০ ॥

যুক্তঃ কৰ্ম্মফলং ত্যক্ত্বা । শান্তিমাশ্নোতি নৈষ্ঠিকীং ।

অযুক্তঃ কাম কারেণ ফলে সক্তো নিবধ্যতে ॥ ১১ ॥

সর্ব কৰ্ম্মাণি মনসা সংশ্রুতান্তে স্থখং বশী ।

নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুৰ্ব্বন্ন কারয়ন্ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ ত্রঙ্গণ পরমেশ্বরে নয়ি কৰ্ম্মাণি সৰ্গ্য সঙ্গং ত্যক্ত্বা । সান্তিমাত্মোহপি কৰ্ম্মাসক্তিং বিহার  
যঃ কৰ্ম্মাণি করোতি । পাপেনেতুপলক্ষণং । সোহপি কৰ্ম্মমাত্রাণৈব ন লিপ্যতে ॥ ৯ ॥

কেবলৈরপি ইন্দ্রিয়ৈরিতি । ইন্দ্রিয়বাহেতাদিনা হবিষাদ্যর্পণকালে, যদ্যপি মনঃ  
জ্ঞানপাত্তত্ব তদপীত্যর্থঃ । আঙ্গশুদ্ধয়ে মনঃ শুদ্ধার্থঃ ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মকরণে অনাসক্ত্যাসক্তীএব মোক্ষবদ্ধ হেতু ইত্যাহ যুক্তো যোগী নিষ্কাম কৰ্ম্মার্থঃ ।  
নৈষ্ঠিকীং নিষ্ঠাপ্রাপ্তাং শান্তিঃ মোক্ষমিত্যর্থঃ । অযুক্তঃ স কামকৰ্ম্মার্থঃ । কামকারেণ  
কামপ্রযুক্তা ॥ ১১ ॥

অতোহনাসক্তঃ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্নপি ক্ষেয়ঃ স নিত্য সন্ন্যাসীতি পূৰ্ব্বোক্ত বৎ বস্তুতঃ সন্ন্যাসী  
এবোচ্যতে ইত্যাহ । সর্ব কৰ্ম্মাণি মনসা সংশ্রুত্যা কারাদি ব্যাপারেণ বহিকুৰ্ব্বন্নপি বশী  
জিভেন্দ্রিয়ঃ স্বৰ্গমাস্তে । কৃত নবদ্বারে পুরে পূৰ্ববদহং ভাবশূন্তে দেহে দেহী উৎপন্ন জ্ঞানো-  
জীযঃ নৈব কুৰ্ব্বন্নিত কৰ্ম্মস্থল্য বস্তুতঃ কৰ্ত্তব্যং নৈবাস্তীতি জ্ঞানান । ন কারয়ন্নিত্যপি  
তেষু স্থল্য প্রয়োজন কল্পনিত্যপি জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ত্রঙ্গে কৰ্ম্মার্পণ পূৰ্ব্বক ফলাসক্তি ত্যাগ করত যিনি কৰ্ম্ম করেন, পদ্ম পত্র  
বেশত জলে থাকিয়া জলে লিপ্ত হয়না, তিনি তদ্রূপ কৰ্ম্ম পাশে ক্ষিপ্ত হন না ॥৯॥

চিন্তা তদ্বির জন্য যোগী সকল, কৰ্ম্ম ফলাসক্তি ত্যাগ করত কার মন  
বুদ্ধি দ্বারা কখন কেবল ইন্দ্রিয় দ্বারা কৰ্ম্মাচরণ করেন ॥ ১০ ॥

যোগী কৰ্ম্ম ফলত্যাগ পূৰ্ব্বক নৈষ্ঠিকীশান্তি অর্থাৎ কৰ্ম্মমোক্ষ লাভ করেন ।  
পূৰ্ব্বোক্তে অযুক্ত পূৰ্ব্বক অর্থাৎ সকাম কৰ্ম্ম কাম প্রযুক্তি দ্বারা ফলাসক্তি  
সহকারে কৰ্ম্মবদ্ধ হন ॥ ১১ ॥

বাহ্যে সমস্ত কার্য কল্পিতাও মনের দ্বারা সমস্ত কৰ্ম্ম পূৰ্ব্বোক্ত বীতি  
কর্তব্য করত নবদ্বার খিদি দেহ রূপ গৃহে জীব পরম স্থখে বাস

ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।  
 ন কর্ম্মফল সংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ১৩ ॥  
 না দত্তে কস্তচিৎ পাপং ন চৈব স্নকৃতং বিভুঃ ।  
 অজ্ঞানেনোবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তবঃ ॥ ১৪ ॥  
 জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নশিত মাত্মনঃ ।  
 তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরং ॥ ১৫ ॥

মহু চ যদি জীবস্য বস্তুতঃ কর্তৃত্বাদিকং নৈবাস্তি, তর্হি পরমেশ্বর সৃষ্টে জগতি সর্বত্র জীবস্য কর্তৃত্ব ভোক্তৃাদি দর্শনায়ত্তে পরমেশ্বরেণৈব বলাভস্য কর্তৃত্বাদিকং সৃষ্টং । তথাসতি তস্মিন্ বৈষম্য নৈবুণ্যে প্রসক্তে তত্র নহি নহীত্যাহ ন কর্তৃত্বমিতি । নাপি তৎ কর্তব্যত্বেন কর্ম্মাণ্যপি । নচকর্ম্ম ফলৈর্ভোগৈঃ সংযোগমপি । কিন্তু জীবস্য স্বভাবোহনান্যবিদ্যেব প্রবর্ততে । তং জীবঃ কর্তৃত্বাদ্যভিমান মারোহয়ি তু মিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

বন্দ্যাদসাধু সাধুকর্ম্মণাঃ ঈশরো ন কারয়িতা, তস্মাদেব ন তস্য পাপপুণ্যভাগিস্বমিত্যাহ । নাদত্তে ন গৃহ্ণতি । কিন্তু তদীয়া খলু বা শক্তি রবিদ্যা সৈব জীবজ্ঞানমাবৃণোতীত্যাহ । অজ্ঞানেনাবিদ্যায়া । জ্ঞানং জীবস্য স্বাভাবিকং; তেন হেতুনা ॥ ১৪ ॥

যথা অবিদ্যা তস্যজ্ঞানমাবৃণোতি, তথৈবাপরা তস্য বিদ্যা শক্তিরবিদ্যাঃ বিনাশ্ত জ্ঞানং প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । জ্ঞানেন বিদ্যাশক্ত্যা অজ্ঞানমবিদ্যাঃ তেষাং জীবানাং জ্ঞানমেব কর্তৃ, আদিত্যবদिति । আদিত্যপ্রভা যথা অন্ধকারং বিনাশ্ত ঘটপটাদিকং প্রকাশয়তি, তথৈব বিদ্যা বা দিদ্যাং বিনাশ্ত তজ্জীব নিষ্ঠে জ্ঞানং পরং অপ্ৰাকৃতং প্রকাশয়তি । তেন পরমেশ্বরেণ ন কর্ম্মণি বধাতি, নাপি কর্ম্মণি স্কোচয়তি । কিন্তু অজ্ঞানজ্ঞানে প্রকৃতেরেব ধর্মে ক্রমেণ

করিতে থাকেন । তিনি নিজের কিছু করেন না এবং কাহাকেও কিছু করান না ॥ ১২ ॥

জীবের কর্তৃত্ব নাই বলিলে এমত মনে করিও না যে পরমেশ্বর কর্তৃক সমস্ত কর্ম্ম-প্রবৃত্তি হইতেছে । লোকের কর্তৃত্বও কর্ম্ম পরমেশ্বর কর্তৃক বলিলে তাঁহার বৈষম্য ও নিম্বণ্য স্বীকার করিতে হয় । কর্ম্ম ফল সংযোগও তৎ কর্তৃক নয় । এসকল জীবের অনাদি অবিদ্যারূপ স্বভাব হইতেই হয় ॥ ১৩ ॥

জীবের সৃষ্টি হ্রস্বতি ঈশ্বর গ্রহণ করেন না । জীব স্বাভাবিক জ্ঞান স্ব-রূপ, অবিদ্যাশক্তি কর্তৃক সেই স্বরূপ আবৃত হওয়ার জীবের বদ্ধ দশা প্রযুক্তই জীব দেহাভ্যভিমান রূপ ঘোহ লাভ করত আপনাকে কর্তৃকর্তা বলিয়া অভি-মান করে ॥ ১৪ ॥

তদ্বুদ্ধয়স্তদাঙ্গনস্তম্ভিষ্ঠান্তংপরায়ণাঃ ।

গচ্ছন্ত্যপুনরারুতিং জ্ঞান নির্দ্ধূত কল্মষাঃ ॥ ১৬ ॥

বিদ্যা বিনয় সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি ।

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৭ ॥

বধাতি মোচয়তি চ ; কর্তৃৎ ভৌক্তৃৎ তৎপ্রয়োজকত্বাদয়ো বন্ধকাঃ ; অনাসক্তি শাস্ত্যাদয়ো-  
মোচকাক প্রকৃতেরেব ধর্ম্মাঃ । কিন্তু পরমেশ্বরস্যান্তর্ধানিস্তে এব প্রকৃতে স্তে তে ধর্ম্মা উদ্ভূধ্যস্তে  
ইত্যোতদংশেনৈব তস্য প্রয়োজকত্বমিতি ন তস্য বৈষম্য নৈবদ্ব্যং ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বিদ্যা জীবাস্ত জ্ঞানমেব প্রকাশয়তি, নতু পরমাত্মজ্ঞানং, ভক্ত্যাহনেকর্য্য গ্রাহইতি  
ভগবদ্বক্ত্তে: । তস্মাৎ পরমাত্মজ্ঞানার্থং জ্ঞানিতিরপি পুনর্কিংশেষতো ভক্তি: কার্ধ্যা। ইত্যতআহ  
তদ্বুদ্ধয় ইতি । তৎপদেন পূর্ব্বপ্রত্যস্তো বিভূ: পরামৃশ্যতে । তস্মিন্ পরমেশ্বর এব বুদ্ধি-  
র্বেষাং তে, তদ্বননপর ইত্যর্থ: । তদাত্মনস্তদ্বননকাস্তমেব ধ্যায়ন্ত ইত্যর্থ: । তস্মিষ্ঠা: “জ্ঞানক-  
ময়ি সংস্তমসিতি” ভগবদ্বক্ত্তে: । দেহাদ্যতিরিক্তাত্ম জ্ঞানেহপি সাহিকি নেষ্ঠাং পরিত্যজ্যা  
তদেকনিষ্ঠান্তংপরায়ণা স্তদীয়শ্রবণ কীর্তন পরা: । বহুক্ষ্যতে,—“ভক্ত্যামাত্মজ্ঞানাতি যাবান্  
বন্দ্যামি তদ্বত: । ততো মাং তদ্বতোজাহা বিশতে তদনন্তরমিতি” । জ্ঞাননির্দ্ধূত কল্মষা:  
জ্ঞানেন বিদ্যায়ৈব পূর্ব্বমেব ক্ষন্ত সমস্তাবিদ্যা: ॥ ১৬ ॥

ততস্ত গুণাতীতানাং তেষাং গুণময়ে বস্তুমাত্র এব তারতম্যময় বিশেষমজ্জিয়ক্ষুণ্ণাঃ সম-  
বুদ্ধিরেব সাদিত্যাহ বিদ্যেতি । ব্রাহ্মণে গবি ইতি সাহিকজাতিত্বাৎ হস্তিনি মধ্যমে শুনি চ  
স্বপাকেচেতি তামসজাতিত্বাদধমেহপি তত্বিশেষাগ্রহণাৎ সমদর্শিন: পণ্ডিতা: গুণাতীতা:  
বিশেষাগ্রহণেব সমং গুণাতীতং ব্রহ্ম, তদ্বদ্ব্যং শীলং যেষাং তে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞান দুই প্রকার প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত । যাহাকে প্রাকৃত বা জড়প্রকৃতি  
সম্বন্ধীয় জ্ঞান বলি তাহাই জীবের অজ্ঞান বা অবিদ্যা । অপ্রাকৃত জ্ঞানই  
বিদ্যা । যে সকল জীবের অপ্রাকৃত জ্ঞানোদয়ে প্রাকৃত জ্ঞান নষ্ট হয়, তাহা-  
দের নিকট পরম জ্ঞানরূপ অপ্রাকৃত জ্ঞান উদিত হইয়া, অপ্রাকৃত পরমতত্ত্বকে  
প্রকাশ করেন ॥ ১৫ ॥

সেই অপ্রাকৃত স্বরূপ বিশিষ্ট পরমেশ্বরে যাহাদের বুদ্ধি, মন ও নিষ্ঠা গতি  
লাভ করে, তাঁহারা অবিদ্যারূপ কল্মষ বিদ্যার দ্বারা ধোঁত করত অপুনরা-  
হুতি রূপ মোক্ষ লাভ করেন । আমাতে যাহাদের অপ্রাকৃত রতি তাহা-  
দের আর জড়রতি হয়না । তখন তাহারা আমারই শ্রবণকীর্তনের প্রিয়  
হইয়া পড়ে ॥ ১৬ ॥

অপ্রাকৃত গুণ লব্ধ জ্ঞানী সকল প্রাকৃত গুণ দ্বারা উত্তম মধ্যমদুঃখম-



ইহৈব তৈর্জিতঃ স্বর্গো যেমাং সাম্যোস্থিতঃ মনঃ ।  
 নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ভ্রুক্কাণি তে স্থিতাঃ ॥ ১৮ ॥  
 ন প্রহৃষ্যেৎ প্রিয়ংপ্রাপ্য নোদ্বিজেৎপ্রাপ্য চাপ্রিয়ং ।  
 স্থির বুদ্ধিরসংমূঢ়ো ব্রহ্মবিদব্রহ্মাণি স্থিতঃ ॥ ১৯ ॥  
 বাহ্যস্পর্শেষসক্তাত্মা বিন্দত্যাত্মনি যৎ সুখং ।  
 স ব্রহ্ম যোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ২০ ॥  
 যে হি সংস্পর্শজা ভোগা দুঃখ যোনয়এব তে ।  
 আদ্যন্তবস্তুঃ কোন্তেয় ! ন তেষু রমতে বুধঃ ॥ ২১ ॥

সমদৃষ্টিঃ স্তোতি । ইহৈব ইহলোকএব মজ্জাত ইতি স্বর্গঃ । সংসারোজিতঃ পরা-  
 কৃতঃ ॥ ১৮ ॥

এবং লৌকিক প্রিয়াপ্রিয়াদোরপি তেমাং সাম্যমাহ ন প্রহৃষ্যেদिति । ন প্রহৃষ্যেৎ  
 ন প্রহৃষ্যতি, নোদ্বিজেৎ নোদ্বিজতে । সাধন দশায়ামেব মত্যসেদिति বিবক্ষয়া বা লিঙ্ ।  
 অসংমূঢ়ঃ হর্ষশোকাদীনাং অভিমান নিবন্ধনহেন সংমোহমাত্রায়াঃ : স চ বাহ্যস্পর্শে  
 বিষয়স্থখেণ অসক্তাত্মা অনাসক্তমনঃ । তত্র হেতুঃ আত্মনি জীবাত্মনি পরমাত্মানং বিন্দতি  
 সতি প্রাপ্তে যৎসুখং তৎ অক্ষয়ং সুখং । সএব অশ্নুতে প্রাপ্নোতি । নহি নিরন্তর মনস্তা-  
 ন্বাদিনে মৃত্তিকা রোচতে ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

বিবেকবানেব বস্তুতো বিষয় স্থথেনৈব সম্ভবীত্যাহ যে হীতি ॥ ২১ ॥

রূপ যে বৈষম্য তাহা পরিত্যাগ পূর্বক বিদ্যা বিনয় সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গুরু,  
 হস্তি, কুকুর ও চণ্ডাল সকলের প্রতি সম দর্শনপ্রযুক্ত পণ্ডিত সজ্জালাভ  
 করেন ॥ ১৭ ॥

বীহাদের মনু সাম্যোস্থিত হইয়াছে, তাঁহারা ইহ লোকেই স্বর্গ অর্থাৎ সং-  
 সার জয় করিয়াছেন । ব্রহ্ম সমস্ত প্রযুক্ত নির্দোষ । অতএব তাঁহারা ব্রহ্মেই  
 অবস্থিত ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মবিৎ পুরুষ ব্রহ্মে অবস্থিতি লাভ করত বাহ্যে অনাসক্ত মন হইয়া স্থির  
 বুদ্ধি হন । জড় জগতের প্রিয় বস্তু লাভে হর্ষ এবং অপ্রিয় লাভে উদ্বেগ স্বী-  
 কায় করেন না । তিনি চিদগত সুখ লাভ করেন । তিনি ব্রহ্ম যোগ যুক্ত  
 হইয়া অক্ষয় সুখ ভোগ করেন ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

এরূপ বিবেকবান পুরুষ ইঞ্জিয়ার্থরূপ বিষয় স্থখে আসক্ত হননা ।  
 \*ইঞ্জিয়ার্থ জনিত সুখ সকল দুঃখকে প্রসব করে । তাহারা কেবল সংস্পর্শ

শক্লোত্তীহৈব যঃ সোচ্চুঃ প্রাক্ষরীর বিমোক্ষণাৎ ।

কাম ক্রোধোত্ত্বং বেগং স মুক্তঃ স মুখী নরঃ ॥ ২২ ॥

যোহন্তঃ হৃথোহন্তরান্নন্তথাস্তজ্যোতিরেব যঃ ।

স যোগী ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মভূতোহপি গচ্ছতি ॥ ২৩ ॥

লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণ মুময়ঃ ক্ষীণ কল্মষাঃ ।

ছিন্ন দ্বৈধা যতাত্মনাঃ সর্ব ভূত হিতেরতাঃ ॥ ২৪ ॥

কাম ক্রোধবিমুক্তানাং যতীনাং যত চেতসাং ।

অভিতে! ব্রহ্মনির্বাণং বর্ততে বিদিতাত্মনাং ॥ ২৫ ॥

সংসারসিক্তো পতিতোহপ্যেব এষ যোগী এষএব মুখীতাহ শক্লোত্তীতি ॥ ২২ ॥

বস্ত সংসারাতীত স্তস্ত তু ব্রহ্মামুভব এষ মুখমিতাহ য ইতি । অন্তরান্নন্তেব হৃথংবন্ত  
সঃ । যতোহন্তরান্নন্তেবরমতে, অতোহন্তরান্নন্তেব জ্যোতির্দৃষ্ট যন্ত সঃ ॥ ২৩ ॥

এবং রহবএব সাধনসিদ্ধা ভবন্তীত্যাহলভন্ত ইতি ॥ ২৪ ॥

জাতং পদার্থানাং অপ্রাপ্ত পরমাত্মজ্ঞানানাং কিমতাকালেন ব্রহ্ম নির্বাণ হৃথং স্তাদিত্য-  
পেক্ষায়ামাহ কামেতি । যতচেতসাং উপরত মনসাং ক্ষীণনিঃশরীরায়ামিতি যাবৎ । অভিতঃ  
সর্বতোভাবেনৈব বর্ততে এবেতি ব্রহ্মনির্বাণে তন্ত নৈবাতিবিলম্ব ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

হইতে জাত হয়, অতএব আদি ও অন্ত বিশিষ্ট বলিয়া নিত্য নয় । হে  
কৌন্তেয় ! সেই সকল অনিত্য সুখে পূর্বোক্ত পণ্ডিত ব্যক্তি কোন ক্রমেই  
প্রতি লাভ করেন না । দেহ যাত্রার জন্ত কেবল তৎ সম্বন্ধীয় কৰ্ম সকল  
নিষ্কাম রূপে স্বীকার করেন ॥ ২১ ॥

জড় শরীর ত্যাগ পর্যান্ত বিষয় স্বীকার অবশ্য করিতে হইবে জানিয়া, যিনি  
নিষ্কাম কৰ্মযোগ দ্বারা কাম ও ক্রোধের বেগ সহন করিতে সক্ষম হন, তিনিই  
প্রকৃত মুখী ॥ ২২ ॥

যিনি বাহু জগতের সুখ, আরাম ও জ্যোতিকে অনিত্য জানিয়া অন্তর্জ-  
গতের সুখ আরাম ও জ্যোতিরূপ সাবিদ্যক জ্ঞানকে স্বীকার করত ব্রহ্ম  
ভূত হন, তিনি যোগী এবং তিনি ব্রহ্ম নির্বাণ লাভ করেন ॥ ২৩ ॥

যতচিত্ত, সর্ব ভূত হিত কার্যেরত, এবং সংশয় রহিত ক্ষীণ পাপ ঋষি স-  
কল ব্রহ্ম নির্বাণ লাভ করেন ॥ ২৪ ॥

কাম ক্রোধ হীন, যতচিত্ত, আন্তরিক যতিনিগের সম্বন্ধে ব্রহ্ম নির্বাণ সর্ব-  
তোভাবে অনতিবিলম্বে উপস্থিত হয় । সংসার হিত নিষ্কাম কৰ্ম যোগী সর্ব

স্পর্শান্ কৃৎস্না বহির্কাহাং চক্ষুঃশ্রবাস্তরে ক্রবোঃ ।

প্রাণাপানৌ সমৌ কৃৎস্না নাসাত্যস্তর চারিণৌ ॥ ২৬ ॥

যতেন্দ্রিয় মনোবুদ্ধি মূর্নিশ্মোক পরায়ণঃ ।

বিগতেচ্ছাতয়ক্রোধো যঃ সদা যুক্ত এব সঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবমীশ্বরার্পিত নিকাম কর্মযোগেনান্তঃকরণ শুদ্ধিঃ । ততোজ্ঞানং ত্বং পদার্থবিষয়কং ।  
তত শুৎপদার্থ জ্ঞানার্থং ভক্তিঃ । তদ্ব্যজ্ঞানেন শুণাতিতেন ব্রহ্মাহুতব ইত্যুক্তং । ইদানীং  
নিকাম কর্মযোগেন শুদ্ধান্তঃ করণশ্রাষ্টাঙ্গ যোগং ব্রহ্মাহুতব সাধনং জ্ঞানযোগাদপ্যুৎকৃষ্টত্বেন  
বঠাধ্যায়ে বক্তৃং তৎ সুত্ররূপং শ্লোকত্রয়মাহ স্পর্শানিতি । বাহ্যএব শব্দ স্পর্শরূপ রসগন্ধাঃ  
স্পর্শশব্দ বাচ্যাঃ । মনসি প্রবিষ্টা যে বর্তন্তে তান তন্মায়নসঃ সকালং বহিষ্কৃত্য বিষয়েভ্যো  
মনঃ প্রত্যাহৃত্য ইত্যর্থঃ । চক্ষুঃশ্রবোরস্তরে মধ্যেকৃৎস্না নেত্রয়োঃসংপূর্ণ নিমীলনে নিদ্রায়  
মনোমীলয়তে উন্মীলনেন বহিঃ প্রসরতি । তদ্ব্যভাব দোষ পরিহারার্থং অর্দ্ধনিমীলনেন ক্রমধ্যে  
দৃষ্টিং নিধায় উচ্ছ্বাস নিবাস রূপেণ নাসিকায়োরস্তরে চরন্তৌ প্রাণাপানৌ উচ্ছ্বাযোগতি  
নিরোধেন সমৌকৃৎস্না যতা বশীকৃত্য ইন্দ্রিয়াদয়ো যেন সঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

সং বিচার পূর্বক সমস্ত যে প্রকৃতির অতীত ব্রহ্ম, তাহাতে অবস্থান করেন ।  
তাহাতে জড় হুঃখ রূপ ক্লেশ নির্মাণ হয় । ইহাকেই ব্রহ্ম নির্মাণ বলে ॥ ২৫

হে অর্জুন ! ঈশ্বরার্পিত কর্ম যোগ দ্বারা অন্তঃকরণ শুদ্ধি । অন্তঃকরণ  
শুদ্ধি হইতে ত্বং পদার্থ নিরূপক জ্ঞান । সেই জ্ঞান জনিত তৎ পদার্থ জ্ঞান  
স্বরূপ ভক্তি । ভক্তি জনিত শুণাতিত জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মাহুতব । এই সকল ক্রম  
তোমাকে বলিলাম । সম্প্রতি শুদ্ধান্তঃকরণ ব্যক্তির ব্রহ্মাহুতব সাধন রূপ  
অষ্টাঙ্গ যোগ বলিব । তাহার আভাস রূপ কএকটি কথা বলিতেছি শ্রবণ কর ।  
শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতি বাহ্য স্পর্শ সকলকে মন হইতে বহিষ্কৃত  
করিয়া অর্থাৎ প্রত্যাহার সাধন করত চক্ষুকে ক্রমের মধ্যবর্তী রাখিয়া  
নাসিকার মধ্যভাগ দৃষ্টি করিতে থাকিবে । সম্পূর্ণ নিমীলন দ্বারা নিদ্রার  
আশঙ্কা এবং সম্পূর্ণ উন্মীলন দ্বারা বহিদৃষ্টির আশঙ্কা থাকায় অর্দ্ধ নিমীলন  
পূর্বক নেত্রদ্বয়কে এরূপ নিয়মিত করিবে যে, ক্রমধ্যে দৃষ্টিপাত হয় । উচ্ছ্বাস  
নিবাস রূপে উভয় নাসিকার অভ্যন্তরে প্রাণবায়ু ও অপান বায়ুচারিত করিয়া  
উচ্ছ্বাযোগতি নিরোধ পূর্বক তাহাদের সমতা সাধন করিবে । এই  
প্রকারে আসীন ও মুদ্রায়ুক্ত হইয়া, ভিত্তেন্দ্রিয়, ভিত মন ও ভিত বুদ্ধি মোক  
পরায়ণ মুনি ইচ্ছা, ভয় ও ক্রোধ ত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মাহুতব অভ্যাস করিলে,

ভোক্তারং যজ্ঞ তপসাং সৰ্বলোকমহেশ্বরং ।

স্বহৃদং সৰ্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং বাস্তু যুচ্ছতি ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্ম পৰ্বণি শ্রীভগবদগীতা সুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে সংখ্যাস যোগো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

এবমুত্তম যোগিনোহপি জ্ঞানিন ইব ভক্ত্যুত্থেন পরমাত্ম জ্ঞানেনৈব মোক্ষইত্যাহ ভোক্তার-মিতি । যজ্ঞানাং কৰ্ম্মকৃতানাং, তপসাঞ্চ জ্ঞানিকৃতানাং, ভোক্তারং পালয়িতারমিতি কৰ্ম্মিণাং-জ্ঞানিনাং চোপাস্তং, সৰ্বলোকানাং মহেশ্বরং মহানিয়ন্তারং অন্তৰ্ধামিনং যোগিনামুপাস্তং, সৰ্বভূতানাং স্বহৃদং কৃপয়া স্বভক্তদ্বারা স্বভক্ত্যুপদেশেন হিতকারিণমিতি ভক্তানাং উপাস্তাং মাং জাহেতি স্বভক্তগময় জ্ঞানেন নিগুণস্ত মমামুভবাসম্ভবাৎ “ভক্ত্যাহ মেকয়াগ্রাহ” ইতি মন্ত্ৰভেদে । নিগুণ্যাত্মভক্ত্যেব যোগী যোপাস্তং পরমাত্মানং মাং অপরোক্ষানুভব গোচরী কৃত্য লাভিং মোক্ষযুচ্ছতি প্রাপ্নোতি । ২৮ ॥

নিষ্কাম কৰ্ম্মণাজ্ঞানী যোগী চাত্ত্র বিমুচ্যতে ।

জ্ঞাত্বাত্ম পরমাত্মানা বিত্যাধ্যায়ার্থং দ্বৈরিতঃ ॥ ১ ॥

ইতি সারার্থ বৰ্ণিণ্যাং হৰ্ষিণ্যাং ভক্ত চেতসাং ।

গীতাসু পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যম্ ॥ ২ ॥

শুণ্যাতীত ধৰ্ম্ম রূপ জড়মুক্তি লাভ করিতে পারেন । অতএব নিষ্কামকৰ্ম্মযোগ সাধনকালে অর্থাঙ্গযোগকেও তদঙ্গ বলিয়া সাধন করিতে হয় ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

এবমুত্তম যোগীগণও ভক্তিজ্ঞানিত পরমাত্মজ্ঞান দ্বরাই মোক্ষ লাভ করেন । কৰ্ম্মাদিগের কৃত যজ্ঞ এবং জ্ঞানীদিগের কৃত তপস্তা সমূহের ভোক্তা অর্থাৎ পালয়িতা বলিয়া আমাকেই জানিবে । যোগীদিগের উপাস্ত অন্তৰ্ধামী পুরুষ রূপ আমি সৰ্বভূতের স্বহৃৎ । আমিই রূপা করিয়া স্বভক্তদ্বারা স্বভক্তি উৎপাদন পূৰ্ব্বক জীবের হিত সাধন করি । যোগীগণ যোপাস্ত পরমাত্মাচিন্তা দ্বারা নিগুণতা লাভ করিলে ভগবৎ স্বরূপ আমাকে জানিতে পারেন । আমি সৰ্ব লোক মহেশ্বর । আমাকে ভগবৎ স্বরূপে জানিতে পারিলে, যোগীগণ মোক্ষ লাভ করেন ॥ ২৮ ॥

জ্ঞানী ও যোগী নিষ্কাম কৰ্ম্ম দ্বারা আত্মা ও পরমাত্মার তত্ত্ব অবগত হইয়া মোক্ষ লাভ করেন, ইহাই এই অধ্যায়ের অর্থ ।

ইতি পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

## বঠোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনাশ্রিতঃ কৰ্মফলং কাৰ্য্যং কৰ্ম কৰোতি যঃ ।  
ন সংশ্রাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নি নচাক্রিয়ঃ ॥ ১ ॥  
যং সন্ন্যাসামিতি প্রাহুৰ্যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব !!  
নহ্যসংশ্রুস্ত সংকল্পো যোগীভবতি কশ্চন ॥ ২ ॥

যঠেযু যোগিনোযোগ প্রকার বিজিতাশ্রমঃ ।

মনসশ্চকল শ্রাপি নৈশ্চল্যোপায় উচ্যতে ॥

অষ্টাঙ্গযোগাভ্যাসে প্রবৃত্তেনাপি চিত্তশোধকং নিকামকৰ্মসহসা ন ত্যাজ্যমিত্যাহ ।  
কৰ্মফলমনাশ্রিতঃ অপেক্ষ্যমাণঃ কাৰ্য্যং অবশ্ত কৰ্ত্তব্যাহেন শাস্ত্রবিহিতং কৰ্ম যঃ কৰোতি,  
সএব কৰ্মফলসংশ্রাসাৎ সন্ন্যাসী, সএব বিষয়ভোগেষু চিত্তাভাবাৎ যোগীচ্যোচ্যতে । নচ  
নিরগ্নিঃ অগ্নিহোত্রাদি কৰ্মমাত্র ত্যাগবানেব সন্ন্যাসীচ্যোচ্যতে । নচাক্রিয়ঃ দৈহিকচেষ্টাশূন্তঃ  
অৰ্দ্ধনিমীলিত নেত্রএব যোগীচ্যোচ্যতে ॥ ১ ॥

কৰ্মফলত্যাগএব সন্ন্যাস শব্দার্থো । বস্ত্তত স্তথা বিষয়েভাশ্চিত্ত নৈশ্চল্যমেব যোগ-  
শব্দার্থঃ । তন্মাৎ সন্ন্যাস যোগশব্দরোরৈকার্থ্যমেবাগত মিথ্যাহ য় মিতি । \*অসংশ্রুস্ত ন  
সংশ্রুস্ত্যুক্তঃ সংকল্পঃ কলাকাজ্জা বিষয়ভোগস্পৃহা যেন সঃ ॥ ২ ॥

নিরগ্নি অর্থাৎ অগ্নিহোত্রাদি কৰ্মত্যাগ করিলেই যে সন্ন্যাসী হয়, এক্লপ  
মনে করিবেনা এবং অৰ্দ্ধ নিমীলিত নেত্র হইয়া দৈহিক চেষ্টা শূন্ত হইলেই যে  
অষ্টাঙ্গ যোগী হয় তাহাও নয় । কিন্তু কৰ্মফল ত্যাগ পূৰ্বক যিনিকৰ্ত্তব্য কৰ্ম  
সকল আচরণ করেন, তাহাকেই সন্ন্যাসী এবং যোগী উভয় নাম প্রয়োগ করা  
যাইতে পারে ॥ ১ ॥

হে পাণ্ডব ! যাহাকে সন্ন্যাস বলা যায়, তাহাকেই যোগ বলা যায় । কাম  
সকল পরিত্যাগ না করিলে জীব কখন যোগী পদ বাচ্য হইয়না । পূৰ্বে আমি  
তোমাকে সাংখ্য ও কৰ্ম যোগের যে রূপ একতা দেখাইয়াছি সেইরূপ অষ্টাঙ্গ  
যোগ ও কৰ্মযোগের ঐক্যতা এখন দেখাইব । বাস্তব বিচারে সাংখ্য, কৰ্ম

আরুণকোম্বুনেবোপঃ কৰ্ম্ম কারণমুচ্যতে ।

যোগারুণত্বা তস্মৈব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

যদা হি নেদ্রিয়ার্থেষু ন কৰ্ম্মস্বল্পমুদজ্জতে ।

সৰ্ব্ব সংকল্প সংহাসী যোগারুণত্বদোচ্যতে ॥ ৪ ॥

উদ্ধরেদাত্মনা ত্ৰানং নাত্মানমবসাদয়েৎ ।

আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুরাত্মৈব রিপুৰাত্মনঃ ॥ ৫ ॥

নহু তর্হাষ্টাকযোগিনো যাবজ্জীবনেষ নিষ্কাম কৰ্ম্মযোগঃ প্রাপ্ত ইত্যশঙ্ক্য তস্তাবধিমাংস  
আরুণকোচিত । যুনেবোপাত্যাসিনো যোগঃ নিশ্চলধ্যানযোগঃ আরোচুমিচ্ছাঃ তদা-  
ব্রোহে কারণঃ কৰ্ম্মচোচ্যতে, চিত্তশুদ্ধিকরত্বাৎ । ততস্তত্ত্বযোগঃ ধ্যানযোগমারুণত্বাৎ ধ্যান-  
নিষ্ঠাপ্রাপ্তঃ শমঃ বিক্ষেপক সৰ্ব্বকর্মেপারমঃ কারণঃ ॥ ৩ ॥

তদেবং সম্যক্ চিত্তশুদ্ধিরহিতো যোগারুণকঃ । সম্যক্ শুদ্ধচিত্তস্ত যোগারুণত্বজ্জ্ঞাপকং  
লক্ষণমাহ যদেতি । ইন্দ্রিয়ার্থেষু শব্দাদিষু । কৰ্ম্মহু তৎসাধনেষু ॥ ৪ ॥

যশ্মাদিন্দ্রিয়ার্থসমুদ্রা এবাত্মা সংসারকূপে পাতিত স্তং যদ্বেনোদ্ধরেদিতি । আত্মনা  
বিষয়াসক্তি রহিতেন মনসা । আত্মানং জীবঃ উদ্ধরেৎ । বিষয়াসক্তি সহিতেন মনসাত্ম  
আত্মানং নাবসাদয়েৎ ন সংসারকূপে পাতয়েৎ । তস্মাদাত্মা মনএব বন্ধুর্মনএব রিপুঃ ॥ ৫ ॥

যোগ ও অষ্টাঙ্গ যোগ ইহারা কেহ পৃথক্ নয় । মূৰ্ত্তেরাই ইহাদিগকে পৃথক্  
পৃথক্ পদ্ধতি বলিয়া জানে ॥ ২ ॥

যোগ একটি সোপান বিশেষ । জীবের জীবনের অতি নীচ অবস্থা অর্থাৎ  
জড় ভূলা জড় বিষয়াবিষ্টতার অবস্থা হইতে বিগুহ্ব চিদাবস্থা পর্য্যন্ত একটি  
সোপান আছে । সেই সোপানের কোন অংশের কোন একটি নাম আছে ।  
কিন্তু যোগই সমস্ত সোপানের নাম । যোগ সোপানের দুইটি স্থল বিভাগ ।  
যোগারুণক হুনি সকল অর্থাৎ যাহারা আরোহণ কার্য্য কেবল আরম্ভ করিয়া-  
ছেন, তাঁহাদের কৰ্ম্মই কারণ বা লক্ষ্য । আরুণ পুরুষদিগের শম বা শান্তিই  
কারণ বা লক্ষ্য । ঐ দুইটি স্থল বিভাগের নাম কৰ্ম্ম ও শান্তি ॥ ৩ ॥

সেই সময়েই জীবকে যোগারুণ বলা যায়, যে সময় ইন্দ্রিয়ার্থ সকল  
এবং কৰ্ম্মে আসক্তি থাকে না এবং যোগী পূর্ণ রূপে সঙ্কল্প সংরাস আচরণ  
করেন ॥ ৪ ॥

বিষয়াসক্তি রহিত মনের দ্বারাই আত্মা অর্থাৎ সংসারকূপে পতিত জীবকে  
উদ্ধার করিবে । আত্মাকে সংসার সর্পিণ দ্বারা অবসর করিবে না । মনই  
জীবের অবস্থা ভেদে বন্ধ ও পক্ষ হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

বন্ধুরাত্মানন্তস্ত যেনৈবাত্মান্নাজিতঃ ।

অনাত্মনস্ত শত্রুত্বে বর্তেতাশ্চৈব শত্রুবৎ ॥ ৬ ॥

জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্ত পরমাত্মা সমাহিতঃ ।

শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানাব মানয়োঃ ॥ ৭ ॥

জ্ঞান বিজ্ঞান তৃপ্তাত্মা কূটস্থোবিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

যুক্ত ইত্যাচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রাশ্রংকাক্ষনঃ ॥ ৮ ॥

সুহৃন্মিত্রায়ুদ্দাসীন মধ্যস্থদ্বেষ্য বন্ধুযু ।

কস্য স বন্ধুঃ কস্য স রিপুৰিতাপেক্ষারামাহ বন্ধুরিতি । যেনাত্মনা জীবন আত্মা মনো-  
জিতঃ তস্যাজীবস্য স আত্মা মনোবন্ধুঃ । অনাত্মনো অজিত মনসস্ত আশ্চৈব মনএব শত্রুবৎ  
শত্রুত্বে অপকারকত্বে বর্ততে ॥ ৬ ॥

অথ যোগারূঢ়স্য চিত্তানি দর্শয়তি ত্রিভিঃ । জিতাত্মনোজিতমনসঃ প্রশান্তস্য আত্মাদি  
রহিতস্য যোগিনঃ পরমতিশয়েন সমাহিতঃ সমাধিস্থ আত্মা ভবেৎ । শীতাদিষু সৎসপি  
মানাপমানয়োঃ প্রাপ্তয়োৱপি ॥ ৭ ॥

জ্ঞানমোপদেশিকং বিজ্ঞানমপরোক্ষাত্মভবঃ তাভ্যাং তৃপ্তো নিরাকাক্ষ আত্মাচিত্তং যস্য  
সঃ । কূটস্থঃ একেনৈব স্বভাবেন সর্বকালং বাধ্যাহিতঃ, সর্ববস্তবনাসক্তত্বাৎ । সমানি  
লোষ্ট্রাদীনি যস্য সঃ । লোষ্ট্রঃ সৎসপিওঃ ॥ ৮ ॥

সুহৃৎ স্বভাবেন হিতাসংগী ॥ মিত্রঃ কেনাপি স্নেহেন হিতকারী । অরির্ঘাতকঃ । উদা-  
সীনঃ বিবদমানরোরূপেককঃ । মধ্যস্থঃ বিবদমানয়ো বিবাদাপহারার্থী । দ্বেষ্যঃ অপকারক  
ত্বাৎ দ্বেষ্যঃ । বন্ধুঃ সম্বন্ধী সাধবো ধার্মিকঃ । পাপাঃ অধার্মিকঃ । এতেষু সমবুদ্ধিত্ত  
বিষিধ্যতে । সমলোষ্ট্রাশ্রংকাক্ষনাং সকাশাদপি শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৯ ॥

যে জীব মনকে জয় করিয়াছেন, মন তাঁহার বন্ধু । অজিত মনা ব্যক্তির  
শত্রু মনই তাঁহার শত্রু ॥ ৬ ॥

যোগারূঢ় পুরুষের এই সকল লক্ষণ দেখিবে । তিনি মনকে জয় করিয়া-  
ছেন । তিনি রাগাদি রহিত । তিনি সমাধিস্থ । শীতোষ্ণ ও সুখদুঃখ ও  
মানাপমান, প্রাপ্ত হইয়াও অবিচালিত ॥ ৭ ॥

তিনি উপদিষ্ট জ্ঞান ও অপরোক্ষাত্মভূতি রূপ বিজ্ঞান দ্বারা পরিতৃপ্ত  
চিৎ স্বভাবেস্থিত । জিতেন্দ্রিয় । লোষ্ট্র, সৎসপিও, প্রস্তুত ও স্বর্ণ সমুদারই  
যে অঙ্গ পরিশীতি এরূপ সিদ্ধান্ত যুক্ত ॥ ৮ ॥

সুহৃৎ, মিত্র, অরি, উদাসীন, মধ্যস্থ, দ্বেষ্য, বন্ধু, ধার্মিক ও পাপাচারী এ  
সকলের প্রতি সমবুদ্ধি দ্বারা তিনি শ্রেষ্ঠতা লাভ করেন ॥ ৯ ॥

সাধুযপি চ পাপেবু সমবুদ্ধি বিশিষ্যতে ॥ ৯ ॥  
 যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মনং রহসিহিতঃ ।  
 একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥  
 শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ ।  
 নাত্যুচ্ছ্রিতং নতি নীচং চেলাজিন কুশোত্তরম্ ॥ ১১ ॥  
 তত্রৈকাগ্রং মনঃকৃৎস্বা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ।  
 উপবিশ্বাসনে যুজ্যাদযোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে ॥ ১২ ॥  
 সমংকায়শিরোত্রীং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।  
 সংপ্ৰেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩ ॥  
 প্রশান্তাত্মা বিগতভীত্রন্ধাচারিব্রতেস্থিতঃ ।  
 মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তোযুক্তআসীত মৎপরঃ ॥ ১৪ ॥

অথ সাঙ্গং যোগং বিধন্তে যোগীতাদিনা স যোগী পরমোমত ইত্যন্তেন । যোগী যোগা-  
 রূঢ় আত্মনং মনোযুঞ্জীত সমাধিযুক্তং কুর্ধ্যাৎ ॥ ১০ ॥

প্রতিষ্ঠাপ্য স্থাপয়িত্বা! চেলাজিন কুশোত্তর মতি। কুশাসনোপরি যুগচন্দ্রাসনং,  
 তদুপরি বস্ত্রাসনং নিধায়েতঃ। আত্মনোহন্তঃ করণস্য বিশুদ্ধয়ে বিক্ষেপ শূন্যত্বেনাতি  
 হৃদয়তর্য্য ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার যোগ্যতায়ৈ । “দৃশ্যতে স্বগ্রামা বুদ্ধোতি শ্রুতেঃ” ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

কারো দেহমধ্যভাগঃ । সমং অবক্রং, অচলং নিশ্চলং । ধারয়ন্ কুর্স্বন্ । মনঃ সংযম্য প্রত্যা-  
 ক্ষত্যা মচ্ছিত্তো মাংচতুর্ভুজং হৃদয়াকারং চিন্তয়ন্ । মৎপরঃ মন্তস্তি পরায়ণঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

যোগারূঢ় ব্যক্তি সর্বদা একান্তে স্থিত হইয়া মনকে সমাধিযুক্ত করিবেন ।  
 তিনি দেহযাত্রা নির্বাহের নিমিত্ত যে সকল কার্য্য করেন, তাহাতে অপক্লিষ্ট-  
 অর্থাৎ অসং পরিগ্রহ বর্জন করিবেন ও ফল কামনা শূন্য হইবেন ॥ ১০ ॥

একান্তে যোগাভ্যাসের নিয়ম এই যে কুশাসনোপরি যুগচন্দ্রাসন, তদুপরি  
 বস্ত্রাসন রাখিয়া অত্যন্ত উচ্চ বা অত্যন্ত নীচ না করিয়া সেই আসন বিশুদ্ধ  
 ভূমিতে স্থাপন পূর্বক, তাহাতে আসীন হইবেন । তথায় উপবিষ্ট হইয়া চিত্ত,  
 ইন্দ্রিয় ও ক্রিয়াকে নিয়মিত করত চিত্ত শুদ্ধির জন্য মনকে একাগ্র করিয়া  
 যোগাভ্যাস করিবেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

দ্বিতীয় মন্তক ও ত্রীষাকে সমান ভাবে রাখিয়া অস্ত্র দিকে দুটি নিক্ষেপ না  
 হয় ততক্ষণ নাসিকাগ্রভাগ দুটি করত প্রশান্তাত্মা ভব শূন্য, ও ব্রহ্মচারী ব্রতে-



যুগ্মদ্বৈবং সদা জ্ঞানং যোগী নিয়ত মানসঃ ।

শান্তিং নির্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥

নাত্যগ্নতস্ত যোগোহস্তি ন চৈকান্তমনগ্নতঃ ।

ন চাতি স্বপ্নশীনস্ত জাগ্রতো নৈব চার্জুন ! ॥ ১৬ ॥

যুক্তাহার বিহারস্ত যুক্তচেতস্ত কৰ্ম্মস্ত ।

যুক্ত স্বপ্নাববোধস্ত যোগভবতি হুঃখহা ॥ ১৭ ॥

যদা বিনিয়তং চিত্তমাত্মন্যেবাবতিষ্ঠতে ।

নিম্প্রহঃ সৰ্ব্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যাচ্যতে তদা ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানং মনোযুগ্মং ধ্যানযোগ যুক্তং কুর্শ্বন । যতো নিয়ত মানসঃ বিষয়োপরতচিন্তঃ ।  
নির্বাণো মোক্ষএব পরমঃ প্রাপ্যো যসাং । ময়োব নির্বিশেষ ব্রহ্মণি সম্যক জ্ঞা স্থিতির্বিস্যাং  
তাং শান্তিং সংসারোপরতিং প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

যোগাভ্যাসনিষ্ঠস্য নিয়মমাহ স্বভাঃ । অতঃপ্ততঃ অধিকঃ ভূজ্ঞানম্ । যদুক্তং—  
“পুরয়েদশনেনার্দ্ধং তৃতীয়মদ্বকেন তু । বায়োঃ সঞ্চরণার্থত্ব চতুর্থমবশেষয়েৎ ইতি ।” ॥ ১৬ ॥

যুক্তো নিয়তএব আহারো ভোজনঃ বিহারো গমনক যস্য তস্যাকৰ্ম্মহ ব্যবহারিক পায়-  
মার্ধিক কৃতোযু যুক্তা নিয়তাএব চেষ্টা বাণ্ণাপারাদ্যা যসা তস্যা ॥ ১৭ ॥

যোগী নিম্প্র যোগঃ কদা ভবেদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ যদেতি । বিনিয়তঃ নিরুদ্ধঃ চিন্তঃ  
আত্মনি শাস্ত্রদ্বৈব অবতিষ্ঠতে নিশ্চলীভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

স্থিত পুরুষ মনকে সমস্ত জড়ীয় বিষয় হইতে সংযমন পূর্বক চতুর্ভূজ স্বরূপ  
আমার বিষয় মূর্তিতে পরমাত্ম পরায়ণ হইয়া যোগাভ্যাস করিবেন । ১৩ । ১৪ ॥

এই রূপ যোগাভ্যাস করিতে করিতে যোগীর জড় সম্বন্ধীয় চিন্তবৃত্তি নি-  
রুদ্ধ হয় । যদি ভক্তি-পরায়ণতার অভাব নাহয় তবে ক্রমে মৎসংস্থ নির্বাণ  
পর্যাপ্তি অর্থাৎ জড় মোক্ষ ও চিং প্রকৃতিকে যোগী লাভ করেন । ১৫ ॥

অধিক ভোজনকারী, নিতান্ত অনাহারী, অধিক নিদ্রাপ্রিয়, এবং নিতান্ত  
নিদ্রাপৃক্ত ব্যক্তির যোগ সম্ভব নয় ॥ ১৬ ॥

যুক্ত আহার, যুক্ত বিহার, কৰ্ম্ম সকলে যুক্ত চেষ্টা, যুক্ত নিদ্রা, যুক্ত জাগ্রত  
ব্যক্তিদিগেরই ক্রম চেষ্টা দ্বারা জড় হুঃখ নাশী যোগ সম্ভব হয় ॥ ১৭ ॥

যখন যোগীর চিন্ত বৃত্তির নিরোধ হয় অর্থাৎ চিন্তবৃত্তি যখন জড়াবিষ্টতা  
পরিত্যাগ করে এবং অপ্রাকৃত কৃষ্ণব সনুহে অর্থাৎ আত্মতত্ত্বে পরিনিষ্ঠিত  
হয় তখন সমস্ত জড় কম শূন্য হইয়া পুরুষ যোগ যুক্ত হইয়া পড়ে ॥ ১৮ ॥

যথা দীপো নিবাতহো নেদতে সোপমান্বতা ।

যোগিনো যতচিত্তস্য যুঞ্জতো যোগমান্বনঃ ॥ ১৯ ॥

যত্রোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া ।

যত্র চৈবান্বনান্বানং পশুন্নান্বনি তুষ্যতি ॥ ২০ ॥

নিবাতহো নির্বাত দেশস্থিতো দীপো নেদতে ন চলতি যঃ সএব দীপ উপমা যথা যথা-  
বদিতার্থঃ । সোহচি লোপে চেৎ পাদপূরণমিতি সন্ধিঃ কসোপমা ইত্যত আহ যোগিন  
ইতি ॥ ১৯ ॥

নাত্মনস্ত যোগোহন্তীত্যাদৌ যোগশব্দেন সমাধিরুক্তঃ । সচ সংপ্রজাতঃ অসংপ্রজা-  
তন্তঃ । সবিতর্ক সবিচারাদি ভেদাৎ সংপ্রজাতো বহুবিধঃ । অসংপ্রজাত সমাধিরূপো  
যোগঃকীদৃশঃ ইত্যপেক্ষায়ামাহ যত্রৈতাদি সাদৈক্সিত্তিঃ । যত্র সমাধৌ সতি চিত্তমুপরমতে  
বস্ত্রমাত্রমেব ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ । তত্রাহেতুর্নিরুদ্ধমিতি । তথাচ পাতঞ্জলি সূত্রং—“যোগশিত্ত-  
বৃত্তি নিরোধ ইতি ।” যত্রৈতাদিপদানাং যোগসংজ্ঞিতং বিদ্যাদিতি চতুর্থেনাশয়ঃ । আন্বন  
পরমান্বাকারান্তঃকরণেন আন্বনং পরমান্বনং পশুন্ তস্মিন্ তুষ্যতি তত্রতাং সূত্রং  
প্রাপ্নোতি । ২০ ॥

বায়ু শূত্র গৃহে দীপ যেরূপ অচল হইয়া থাকে, যতচিত্ত যোগীর চিত্ত  
তজ্জপ ॥ ১৯ ॥

এই রূপ যোগোভ্যাস দ্বারা চিত্তের বিষয়োপরতি ক্রমে চিত্ত সমস্ত জড়  
বিষয় হইতে নিরুদ্ধ হয় । তখন সমাধি অবস্থা আসিয়া উপস্থিত হয় । সেই  
অবস্থায় পরমান্বাকারান্তঃকরণ দ্বারা পরমান্বাকে দর্শন করত তজ্জনিত সূত্র  
লাভ করেন । পতঞ্জলি মুনি যে দর্শন শাস্ত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাই শুদ্ধ  
অষ্টাঙ্গ যোগ বিষয়ক শাস্ত্র । তাঁহার যথার্থ অর্থ বুঝিতে নাপারিয়া তাঁহার  
টীকাকারেরা এরূপ উক্তি করেন যে, বেদান্তবাদীগণ আন্বন চিদানন্দময়স্বকে  
মোক্ষ বলেন, তাহা অযুক্ত, যেহেতু কৈবল্য অবস্থায় আনন্দকে মানিতে গেলে  
সংবেদ্য সংবেদন স্বীকার রূপ দ্বৈততাব দ্বারা কৈবল্য হানি হইবে । পতঞ্জলি  
মুনি তাহা বলেননা । তিনি তাঁহার কৃত শেষসূত্রে এই মাত্র বলিয়াছেন,—

“পুরুষার্থ শূন্যানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যংস্বরূপ

প্রতিষ্ঠা বা চিত্ত শক্তিরিতি ॥”

সকল ধর্ম্ম অর্থ কাহ ও মোক্ষ রূপ পুরুষার্থ শূত্র হইলে কণিক বিকাশ

সুখমাত্যন্তিকং যত্ববুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ং ।

বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তত্ত্বতঃ ॥ ২১ ॥

যং লব্ধা চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ ।

যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে ॥ ২২ ॥

যদাত্যন্তিকং সুখং প্রসিদ্ধং তদেব যত্র সমাধৌ সতিবেত্তি । বুদ্ধ্যা আত্মাকারয়েব গ্রাহ্যং ।  
অতীন্দ্রিয়ং বিষয়েন্দ্রিয় সম্পর্ক রহিতং । অতএব যত্র স্থিতঃ সন্ তত্ত্বত আত্ম স্বরূপায়ৈব  
চলতি । ২১ ॥

অতএব যং লাভং লব্ধা ততঃ সকাশাদপরং লাভমধিকং ন মন্যতে ॥ ২২ ॥

উদ্ভব করিবে না । তখন চিত্তশ্রমের কৈবল্য হয় । তদ্বারা তাহার স্বরূপ  
প্রতিষ্ঠা বা অবস্থিতি হয় । তাহাকে চিতি শক্তি বলে । গাঢ় রূপে দেখিলে  
চরমাবস্থায় পতঞ্জলি আত্মার গুণধ্বংস স্বীকার করিলেননা । কেবল গুণ স-  
কলের অবিকারিত্ব স্বীকার করিলেন । চিতিশক্তি শব্দে চিত্তশ্রম বুঝিতে হয় ।  
অবিকারিত্ব বিগত হইলে স্বরূপ ধর্মোদয় হইয়া থাকে । প্রাকৃত সম্বন্ধ যোগে  
আত্মার দে দশা তাহারই নাম আত্ম গুণবিকার । তাহা গেলে আত্মশক্তি,  
আত্মগুণ বা আত্মধর্ম যে আনন্দ তাহা লোপ হইবে এরূপ পতঞ্জলির শিক্ষা  
নয় ! প্রকৃতি বিকার শূন্য আনন্দই প্রতিবুদ্ধ হইবে । সেই আনন্দই সুখ  
স্বরূপ । তাহাই যোগের চরম ফল । তাহাকেই ভক্তি বলে, ইহা পরে  
প্রদর্শিত হইবে ॥ ২০ ॥

সমাধি দুই প্রকার সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত । সম্প্রজ্ঞাত সমাধিসবিতর্ক,  
সবিচারাদি ভেদে বহুবিধ । অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি একই প্রকার । সেই অসম্প্র-  
~~জ্ঞাত সমাধিতে~~ বিষয়েন্দ্রিয় সম্পর্ক রহিত, আত্মাকারাবুদ্ধি গ্রাহ্য আত্মাত্তিক  
সুখ লাভ হয় । সেই বিশুদ্ধ আত্ম সুখে অবস্থিত যোগী—চিত্ত আর তত্ত্ব হইতে  
বিচলিত হয়না । এই অবস্থা না লাভ করিতে পারিলে অষ্টাঙ্গ যোগে জীবের  
মঙ্গল হয় না, যেহেতু তাহাতে যে সকল বিভূতি রূপ অবান্তর লাভ আছে,  
তাহাতে আকৃষ্ট হইলে যোগীর চিত্ত চরম উদ্দেশ্য রূপ সমাধি সুখ হইতে বিচা-  
লিত হয় । এই সকল অন্তরায় হইতে যোগ সাধন সময়ে অনেক অসম্বল  
ভয় আছে । তীক্ষ্ণযোগে যে সেরূপ আশঙ্কানাই, তাহা পরে কথিত হইবে ॥ ২১ ॥  
সমাধিতে যে সুখলাভ হয় তাহা হইতে অন্য কোন প্রকার সুখকে যোগী

তং বিদ্যাদুঃখ সংযোগবিরোগং যোগসংজ্ঞিতং ।

সনিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনির্বিগ্ন চেতসা ॥ ২৩ ॥

দুঃখস্য সংযোগেন স্পর্শমাত্রাণ্যপি বিরোগো বস্তুনি তং যোগসংজ্ঞিতং যোগসংজ্ঞাপ্রাপ্তং সমাধিং বিদ্যাৎ । যদ্যপি শীঘ্রং ন সিধ্যতি, তদপ্যয়ং মে যোগঃ সংসংসারোবেতি যো নিশ্চয়ঃ তেন । অনির্বিগ্নচেতসা এতাবতাপি কালেন যোগো ন সিদ্ধঃ, কিমতঃপরং কষ্টে নেত্যনুতাপো নির্বেদস্তদ্রহিতেন চেতসা । ইহজন্মনি জন্মান্তরে বা সিধ্যতু, কিং মে দরশা ইতি ধৈর্য্যবৃত্তেন মনসা ইত্যর্থঃ । তদেতদদৌড়পাদা উদাহর্ষঃ;—“উৎসেক উদধেৰ্ষৎ কুশাগ্রৈশ্চৈক বিল্লুনা । মনসো নিগ্রহস্তদ্বৎ ভবেদপরিগেদতঃ, ইতি । উৎসেক উৎসেচনং ; শোষণাধ্যবসায়েন জলোদ্ধরণমিতি বাবৎ । অত্র কাচিদ্ধাখ্যায়িকাস্তি ।—কস্যচিৎ কিল পক্ষিণোহুত্তানি ভীরুস্তানি তরঙ্গবেগেন সমুদ্রোজহার । সচ সমুদ্রং শোষয়িতাম্যেবেতি প্রতিজ্ঞায় স্বমুখাগ্রেণৈকং জনবিল্লুমুপরি প্রচিক্ষেপ । ততশ্চ স বহতিঃপক্ষিভির্বল্লুভি-  
যুক্তা বার্ষ্মানোহপি নৈবোপররাম । যদৃচ্ছা চ তত্রাগতেন নারদেন নিবারিতোহপি অগ্নি জন্মনি জন্মান্তরে বা সমুদ্রং শোষয়িতাম্যেবেতি তদগ্রেহপি পুনঃ প্রতিজ্ঞে । ততশ্চ দৈবামুকল্যাৎ কৃপালু নারদঃ গরুড়ং তং সাহায্যায় প্রেরয়ামাস । সমুদ্রস্থদীপ জাতিলোহেন স্বামবমন্যত ইতি বাক্যেন ততো গরুড় পক্ষ বাতেন শুধ্যন্ সমুদ্রোহতিভীতস্তান্যণানি তস্মৈ পক্ষিণে দদাবিতি । এবমেব শাস্ত্রবচনান্তিকোন যোগে জ্ঞানে ভক্তো বা প্রবর্তমান মুংসাঃ বস্তুং অধ্যবসায়িনঃ জনঃ ভগবান্বেবানুগৃহ্ণাতীতি নিশ্চেতব্যং ॥ ২৩ ॥

শ্রেষ্ঠ মনে করেন না অর্থাৎ দেহ যাত্রা নির্বাহ কালে বিষয় সকলের সহিত ইন্দ্রিয় সংস্পর্শ দ্বারা যে সকল ক্লমিক সুখোৎপত্তি হয় সে সকল সুখকে তুচ্ছ বলিয়াই, দেহ যাত্রা নির্বাহের জন্য স্বীকার করেন । দুর্ঘটনা, পীড়া, অভাব ও মরণপর্য্যন্ত গুরুতর দুঃখ সকলকে সহ্য করিয়া নিজের অবেষণীয় সমাধি সুখ সম্ভোগ করেন । সেই সকল দুঃখের দ্বারা চালিত হইয়া পরম সুখ পরিত্যাগ করেন না । ২২ ॥

দুঃখ সকল উপস্থিত হইয়াছে, ইহারা অধিকক্লম থাকে না, ইহাদের বিরোগ শীঘ্রই হইবে, এইরূপ নিশ্চয়তার সহিত যোগান্তর্ধান করিবেন । যোগকল লাভ সম্বন্ধে বিলম্ব হইতেছে কি ব্যাঘাত হইতেছে বলিয়া নিরর্থক নির্বেদ সহকারে যোগাত্যাস পরিত্যক্ত করিবেন না । অর্থাৎ যোগকল লাভ পর্য্যন্ত বিশেষ রূপে অধ্যবসায় করিবেন । ২৩ ॥

সংকল্প প্রভবান্ কামাং স্ত্যক্ত্বাসৰ্বানশেষতঃ ।

মনসৈবেন্দ্রিয় গ্রামং বিনিযম্য সমস্ততঃ ॥ ২৪ ॥

শনৈঃ শনৈরুপরমেদ্বুদ্ধ্যা ধৃতি গৃহীতয়া ।

আত্মসংস্থং মনঃকৃত্বা স কিস্বিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ২৫ ॥

যতো যতো নিশ্চলতি মনশ্চঞ্চলমস্থিরং ।

ততস্ততো নিযমৈতদাত্মন্যেব বশং নয়েৎ ॥ ২৬ ॥

প্রশান্তমনসং হেন যোগিনং স্ত্বখমুত্তমং ।

উপৈতি শান্তরজসং ব্রহ্মভূতমকলুষং ॥ ২৭ ॥

এতাদৃশ যোগভাসে প্রবৃত্তস্য প্রাথমিকং কৃত্যং । অন্ত্যং কৃত্যমাহ সংকল্পেতি দ্বাভ্যাং ।

কামাংস্ত্যক্ত্বা ইতি প্রাথমিকং কৃত্যং । ২৪ ॥

নকিস্বিদপি চিন্তয়েদিত্যন্ত্যং কৃত্যং । ২৫ ॥

যসিচ প্রাক্তন দোষোদগমবশাং রজোগুণস্পৃষ্টঃ মনশ্চঞ্চলং স্যাৎ, তদাপুনর্বোগ-  
মভ্যাসেদিত্যাহ যতো যত ইতি ॥ ২৬ ॥

ততশ্চ পূর্ববদেব তস্য সমাধিস্থং স্যাদিত্যাহ প্রশান্তেতি । স্থখং কৰ্ত্ত্ব, যোগিনমুপৈতি  
প্রাপ্নোতি ॥ ২৭ ॥

যোগ সম্বন্ধে প্রাথমিক কার্য্য এই যে যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়ামসিদ্ধ  
ফল সঙ্কল্প জনিত কাম সমূহ সৰ্ব্বতোভাবে দূর করত মনের দ্বারা ইন্দ্রিয়  
সকলকে সম্যক্ৰূপে নিয়মিত করিবে। ধারণারূপ অঙ্গ হইতে লব্ধবুদ্ধি  
দ্বারা ক্রমশঃ উপরতি শিক্ষা করিবে। ইহার নাম প্রত্যাহার। মনকে  
ধ্যান ধারণা ও প্রত্যাহার দ্বারা সম্যক্ বশীভূত করিয়া আত্ম সমাধি  
করিবে। তখন আর জড়বিষয়ের চিন্তা করিবেনা। দেহযাত্রার জন্য বিষ্-  
য়াদি চিন্তা করিয়াও তাহাতে আসক্ত হইবেন না, ইহাই উপদিষ্ট হইল।  
ইহাই যোগের অত্যন্তুত্যা। ২৪ ॥ ২৫ ॥

মন স্বভাবতঃ চঞ্চল ও অস্থির। কখন কখন বিচলিত হইলেও তাহাকে  
বদ্ধপূর্বক নিয়মিত করিয়া আত্মার বশে আনিতে হইবে। ২৬ ॥

এইরূপ জ্ঞান্যাস ও বিয় বিনাশ পূর্বক বাঁহাঙ্গ-মন প্রশান্ত হয় সেই ব্রহ্ম-  
ভূত, পাপশূন্য, প্রশান্তরজঃ যোগী-পূর্বোক্ত উত্তম স্থখ লাভ করেন। ২৭ ॥

যুঞ্জস্নেবং সদাঙ্গানং যোগী বিগতকল্মষং ।

স্থথেন ব্রহ্ম সংস্পর্শমত্যস্তং স্থখমশ্নুতে ॥ ২৮ ॥

সর্বভূতস্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯ ॥

যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশ্যতি ।

তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥ ৩০ ॥

ততশ্চ কৃতার্থ এব ভবতীতাহ যুঞ্জমিতি স্থখমশ্নুতে । জীবন্তু এব ভবতীতার্থঃ ॥ ২৮ ॥

জীবন্তুতয়া তস্য ব্রহ্ম সাংস্পর্শমত্যস্তং দর্শয়তি সর্বভূতস্ব মাত্মানমিতি । পরমাত্মনঃ সর্ব-  
ভূতাদিষ্টাভূতঃ । আত্মনীতি পরমাত্মনঃ সর্বভূতাদিষ্টানঞ্চ । ঈক্ষতে অপরোক্ষতয়া অশ্রুতভবিত  
যোগযুক্তাত্মা ব্রহ্মাকারান্তঃকরণঃ । সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতীতি সমদর্শনঃ ॥ ২৯ ॥

এবমপরোক্ষাত্মভবিনঃ কলমাহ যোমামিতি । তস্যাহং ব্রহ্ম ন প্রণশ্যামি নাপ্রত্যক্ষী ভবামি ।  
তথা মং প্রত্যক্ষতয়াং শাবতিকাং সত্যং স যোগী মে মদ্রূপাসকঃ ন প্রণশ্যতি, ন কদাচিদপি  
ব্রশ্যতি ॥ ৩০ ॥

এই প্রকার আত্মসংযমী যোগী বিগত কল্মষ ইহয়া ব্রহ্ম সংস্পর্শরূপ অত্যন্ত  
স্থখভোগ করেন । অর্থাৎ চিৎস্বরূপ পরব্রহ্মতত্ত্বাত্মশীলনরূপ আনন্দ লাভ  
করেন । ইহাই ভক্তি । ২৮ ॥

সেই ব্রহ্ম সংস্পর্শ স্থখ কিরূপ তাহা সংক্ষেপতঃ বলি । সমাধি প্রাপ্ত  
যোগীর দুইটি ব্যবহার আছে অর্থাৎ ভাব ও ক্রিয়া । তাঁহার ভাব ব্যবহার  
এইরূপ হয় । আত্মাকে সর্বভূতে এবং সর্বভূতকে আত্মায় দর্শন করেন ।  
ক্রিয়া ব্যবহারে তিনি সর্বত্র সমদর্শী । পরে দুইটি শ্লোকে ভাব ও এক  
শ্লোকে ক্রিয়া ব্যাখ্যা করিতেছি । ২৯ ॥

যিনি আমাকে সর্বত্র দর্শন করেন এবং আমাতেই সমস্ত বস্তু দর্শন করেন  
আমি তাঁহার হই, ” অর্থাৎ শাস্ত্ররূপ অতিক্রম করত আমাদের মধ্যে আমি  
তাঁহার সে আমার এইরূপ একটা সম্বন্ধযুক্ত প্রেম উৎপন্ন হয় । সে সম্বন্ধ  
জয়িলে আর আমি তাঁহাকে ঈশ্বর নির্ধারণরূপ সর্বনাশ প্রদান করি না । সে  
আমাদের দাস হয় বলিয়া আর নষ্ট হইতে পারে না । ৩০ ॥

সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকহৃদাশ্রিতঃ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি সযোগী ময়ি বর্ততে ॥ ৩১ ॥

আত্মোপম্যেন সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহজ্জুন ! ।

স্বখংবা যদিবা দুঃখং সযোগী পরমোমতঃ ॥ ৩২ ॥

এবং মদপরোক্ষাত্মভবাং পূর্বদশায়ামপি সর্বত্র পরায় ভাবনয়া ভজতো যোগিনো ন বিধি কৈরুধ্যং ইত্যাহ সর্কেতি । পরমাত্মৈব সর্বকারণবাদেকোহতীত্যেকহৃদাশ্রিতঃ সন্ ভজতি, শ্রবণ শ্রবণাদি ভজন যুক্তো ভবতি । স সর্বথা শাস্ত্রোক্তং কৰ্ম কুৰ্ব্বন কুৰ্ব্বন বা বর্তমানো ময়ি বর্ততে, নতু সংসারে ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ সাধন দশায়াং যোগী সর্বত্র সমঃসাদিত্যুক্তং । তত্র মুখং সাম্যং ব্যাচষ্টে আত্মো-  
পম্যোনেতি । স্বখং বা দুঃখং বেতি । যথা মন স্বখং প্রিয়ং দুঃখমপ্রিয়ং, তথৈবান্যোদ্যমপীতি  
সর্বত্র সমং পশ্যন্ স্বখমেব সর্কেষাং যো বাহুতি, নতু কস্যাপি দুঃখং স যোগী শ্রেষ্ঠো  
মহাভিমতঃ ॥ ৩২ ॥

যোগীর সাধন কালে যে চতুর্ভূজাকার দৈব ধ্যান উপদিষ্ট আছে, তাহা  
সমাধিকালে নির্বিকল্প অবস্থায় পরমেশ্বরের সাধনও সিদ্ধ কাল গত বৈত বুদ্ধি  
রহিত হইলে আমার সচ্চিদানন্দ শ্যাম সুন্দর মূর্তিতে একত্ব বুদ্ধি হয় । সর্ব-  
ভূতস্থিত আমাকে যে যোগী-ভজন করেন অর্থাৎ শ্রবণ কীর্তন দ্বারা ভক্তি  
করেন, তিনি কার্যকালে কৰ্ম, বিচারকালে জ্ঞান এবং যোগকালে সমাধি  
করিয়াও আমাতে বর্তমান থাকেন । শ্রীনারদ পুঙ্খরাব্রো যোগ উপদেশ  
স্থলে কথিত আছে:—

দিক্ কালাদ্যনবচ্ছিন্নে কৃষে চতো বিধায়চ ।

তন্ময়োভবতি ক্ষিপ্ৰং জীবো ব্রহ্মণি যোজয়েৎ ॥

দিক্ ও কালাদি দ্বারা অনবচ্ছিন্ন যে শ্রীকৃষ্ণমূর্তি তাহাতে চিত্ত বিধান  
করিলে তন্ময়তা দ্বারা জীবের শ্রীকৃষ্ণরূপ পরব্রহ্ম সংস্পর্শ স্বখ উদ্ভিত হয় ।  
কৃষ্ণভক্তিই যোগ সমাধির চরমতা । ৩১ ॥

যোগীর ক্রিয়া ব্যবহার বিরূপ তাহা বলি শুন । তিনিই পরমযোগী যিনি  
সকলের প্রতি সমদৃষ্টি রাখেন । সমদৃষ্টির অর্থ এই যে অন্য সুমন্ত জীবকে ব্যব-  
হার স্থলে আপনার ন্যায় জ্ঞান করেন, অর্থাৎ অন্য জীবের স্বখ নিজ স্বখের  
তায় স্বধকর এবং অন্য জীবের দুঃখ নিজ দুঃখের ন্যায় দুঃখজনক একরূপ  
জানেন । অতএব সমস্ত জীবের সুখই নিরন্তর বাঞ্ছা করেন এবং তদনুরূপ  
কার্য করেন । ইহাকেই সমদর্শন বলে । ৩২ ॥

অৰ্জুন উবাচ ।

যোহয়ং যোগন্তুয়া প্রোক্তঃ সাম্যেন মধুসূদন ! ।

এতস্যাংহনপশ্যামি চঞ্চলত্বাৎ স্থিতিং স্থিরাং ॥ ৩৩ ॥

চঞ্চলং হি মনঃকৃষ্ণ ! প্রমাথি বলবদৃঢ়ং ।

তস্যাংহং নিগ্রহংমন্যে বায়োরিব স্নুদুষ্করম্ ॥ ৩৪ ॥

ভগবন্তু লক্ষণসা সামাস্য দুষ্করত্ব মালক্ষ্যাহ যোহয়মিতি । এতস্য সাম্যেন প্রাপ্তস্য যোগসাহিত্যঃ সার্বদিকীং স্থিতিং ন পশ্যামি । যে যোগঃ সৰ্বদা ন তিষ্ঠতি । কিন্তু ত্রিচ-  
ত্বর দিনানোবেতঃপার্থঃ কৃতচঞ্চলত্বাৎ । তথাহি আত্মসুখদুঃখসমমেষ সৰ্বজগৎস্থিজনানাং  
স্বার্থ লুপ্তঃ পশোদিতসাম-মুক্তঃ । তত্র যে বদ্ধবস্তুটস্থান্দ, তেষু সাম্য-ভবেদপি । যে রিপবো  
ঘাতকঃ স্বেষ্টারো নিন্দকান্দ তেষু ন সম্ভবেদেব । নহি ময়া স্বস্যা যুধিষ্ঠিরস্য দুৰ্য্যোধনস্য চ  
তদ্বৎস্বার্থে সৰ্বথা তুল্যো ব্রহ্মঃ শক্যোতে । যদি চ স্বস্যা স্বরিপুণ্যক জীবান্ত পরমাস্ত্র প্রাণে-  
ন্নিয় দৈহিক ভূতানি সমানোবেতি বিনেতেন পশোত, তদাতংখনু স্থিতি দিনানোব  
স্যাৎ বিবেকেনাতি প্রবলস্যাতি চঞ্চলস্য মনসো নিগ্রহনাশকত্বাৎ । প্রভূত বিষয়া  
সন্তেন তেন মনসৈব বিবেকস্য প্রসামানত্ব দৰ্শনাদিতি ॥ ৩৩ ॥

এত দেবাহ চঞ্চলমিতি । নবাস্থানঃ রথিনঃ বিদ্ধি শরীরং রথ মেব চ ইত্যাদি  
শ্রুতঃ । “ প্রান্তঃ—শরীরং রথমিল্লিয়াপি হয় ন ভীবন মন ইল্লিয়েশং । বন্ধ্যতি মাত্ৰা-  
ধিয়ণ্যক স্তমিতি স্পৃতেচ বুদ্ধেমনোনিয়ন্তুত্ব দৰ্শনাদিবেকবত্যা বুদ্ধ্যা মনোবশীকর্তৃৎ  
শক্যমেবেতি চেতত্ব আহ । ‘প্রমাথি বুদ্ধিমপি প্রকর্ষণে মণীষীতি, তৎ কৃত ইতি চেদত  
আহ বলবৎ । স্বপ্রশমক মোষধমপি বলবান্ রোগো যথা নগণয়তি, তথৈব স্বভাবাদেব  
বলিষ্ঠ মনোবিবেকবতীমপি বুদ্ধিঃ । কিঞ্চ দৃঢ়ং অতি স্কলবুদ্ধিস্ত্যাপি লোহমিব সহসা  
ভেদুশলক্যং । বায়োরিতি আকাশে দৌধুয়মানস্য বায়োনিগ্রহঃ কুন্তকাদিনানিরোধমিব  
যোগেনাষ্টাঙ্গেন মনসোংপি নিরোধঃ দুষ্করং মন্যে ॥ ৩৪ ॥

অৰ্জুন কহিলেন, হে মধুসূদন ! আপনি যে যোগ উপদেশ করিলেন, তাহা  
সাম্যবুদ্ধি সহকারে কিরূপে স্থির রাখা যাইতে পারে । তাহা আমি বুঝিতে  
পারি না । হে কৃষ্ণ ! তুমি বলিয়াছ যে বিবেকবতী বুদ্ধি দ্বারা চঞ্চল মনকে  
নিয়মিত করিতে হয় কিন্তু আমি দেখিতেছি যে বিবেকবতী বুদ্ধিকেও প্রক-  
টরূপে মথন করিতে সামর্থ্য মনের আছে, অতএব সেই বায়ুরূপ্যায় নিতান্ত  
চঞ্চল মনকে নিগ্রহ করা আমার পক্ষে অত্যন্ত দুষ্কর বোধ হইতেছে ।  
বিবেকবতঃ শত্রু মিত্র প্রতি সমবুদ্ধি কেবল হই চারি মিনি থাক। সম্ভব । উদ্ভা-৩



শ্রীভগবানুবাচ ।

অসংশয়ং মহাবাহো ! মনোহুনি গ্রহংচলং ।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয়! বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে ॥ ৩৫ ॥

অসংযতান্না যোগো দুপ্রাপইতিমে মতিঃ ।

বশ্যান্না তু যততা শক্যোহবাণ্ডুমুপায়তঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তমর্থমঙ্গীকৃত্য সমাদধাতি অসংশয়মিতি । তন্নোক্তং সঁতামেব । কিন্তু বলবানপি যোগঃ তৎপ্রশমকৌবধ সেবয়া সৈধ্য প্রযুক্ত প্রকারয়া মুহুরভ্যাস্তয়া যথা চিরকালেন শাম্যতোব, তথা হুনিগ্রহমপি মনঃ অভ্যাসেন সদগুরুপদিষ্ট প্রকারেণ পরমেশ্বর ধ্যান যোগস্য মুহুরমুশীলনে বৈরাগ্যেণ বিষয়েষনাসঞ্জন চ গৃহ্যতে স্বহস্তবশীকর্তৃং শক্যত ইত্যর্থঃ । তথাচ পাতঞ্জল সূত্রং । “অভ্যাস বৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধ ইতি ।” মহাবাহো ইতি সংগ্রামে ভয়া যম্ভাবীরা অপি বিজীয়ন্তে । সচ পিণাকপাদিরপি বশীকৃতস্তেনাপি কিং যদি মহাবীর শিরোমণি মনোনাশা প্রাধানিকোভটো মহাযোগাত্ম প্রয়োগেন জেতুং শক্যতে, তদেব মহাবাহতেতি ভাবঃ । হে কৌন্তেয়! ইতি তত্র স্ব মাভৈবীঃ । মংপিভুঃ স্বহঃ কুন্ত্যাঃ পুত্রোহয়ি নয়সাহায্যং বিধেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অত্রায়ং পরামর্শ ইত্যত আহ । অসংযতান্না অভ্যাস বৈরাগ্যাভ্যাং ন সংযতং মনোবশ্য তেন । তাভ্যাং তু বশ্যান্না বশীভূত মনসাপি পুংসো যততা চিরং যত্নবতৈব যোগো মনো নিরোধ লক্ষণঃ সমাধিরূপায়তঃ সাধনভূয়ন্তাং প্রাপ্তুং শক্যঃ ॥ ৩৬ ॥

বাস্তিত যোগ কিরূপে অনুষ্ঠিত হয়, তাহা আমি বুক্তিতে অক্ষম ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ভগবান কহিলেন হে মহাবাহো ! তুমি যাহা কহিলে তাহা সত্য বটে । কিন্তু যোগ শাস্ত্র ইহাই বিশেষরূপে উপদেশ করেন যে হুনিগ্রহ চঞ্চল মনকে ক্রমশঃ অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা বশীভূত করা যায় ॥ ৩৫ ॥

আমার উপদেশ এই যে যিনি আত্মা বা মনকে বৈরাগ্য ও অভ্যাস দ্বারা সংযত করিতে চেষ্টা না করেন তাঁহার পক্ষে পূর্বোক্ত যোগ কখনই সাধ্য হয় না । কিন্তু যিনি যথার্থ উপায় অবলম্বন পূর্বক মনকে বশ করিতে যত্ন করেন তিনি যোগ সিদ্ধ অবশ্যই হইয়া থাকেন । যথার্থ উপায় সম্বন্ধে এই মাত্র বক্তব্য যে যিনি ভগবদর্পিত নিকাম কর্মযোগ দ্বারা এবং তদন্বিত আমার ধ্যানাদি দ্বারা নিয়ত চিন্তকে একাগ্র করিতে অভ্যাস করেন এবং যুগপৎ দেহ বাক্য নিষ্কর্মে অন্য বৈরাগ্য সহকারে বিষয় স্বীকার করেন তিনি যোগ সিদ্ধি ক্রমশঃ লাভ করিতে থাকেন ॥ ৩৬ ॥

অৰ্জুন উবাচ ।

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিত মানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাংগতিংকৃষ্ণ ! গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

কচ্চিন্নোভয়বিভ্রষ্টশিহ্নান্নমিব নশ্যতি ।

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো ! বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃপথি ॥ ৩৮ ॥

নহু অভ্যাস বৈরাগ্যাভ্যাং প্রবৃত্তবতৈব পুংসা যোগোলভ্যত ইতি হর্যোচ্যতে । যস্য  
এতৎ ত্রিতয়মপি ন দৃশ্যতে তস্য কাংগতিরিতি পৃচ্ছতি । অযতিঃ অলপযত্নঃ । অনবগীর  
বাগুরিতি বদল্পার্থে নঞ । অথচ শ্রদ্ধয়োপেতঃ যোগশাস্ত্রাস্তিক্যেন তত্র শ্রদ্ধয়া উপেতঃ  
যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত এব, নহু লোকবৎকন্ডেন মিথ্যচারঃ । কিন্তু, অভ্যাস বৈরাগ্যরোহ-  
ভাবেন যোগাচ্চলিতঃ বিষয় প্রবণীভূতঃ মানসঃ যস্য সঃ । অতএব যোগস্য সংসিদ্ধিং  
সম্যক্ সিদ্ধিং অপ্রাপ্যতি যৎ কিঞ্চিৎ সিদ্ধিত্ব প্রাপ্ত এবতি যোগাকরুক্ষাত্মমিকাতোহ  
প্রিমাং যোগারোহ ভূমিকারঃ প্রথমাং কক্ষাং গত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

কুচিং ইতি প্রপ্নে উভয় বিভ্রষ্টঃ কৰ্ম্মমার্গাক্রুতঃ । যোগমার্গক্ সম্যগপ্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ।  
হিহ্নান্নমিবেতি । যথা হিহ্নং অন্নং মেঘঃ পূৰ্ণস্নাদভারিগ্নিষ্ট মজ্জান্তরং চাপ্রাপ্তং সৎ মধ্যে  
বিলীয়তে । তেনাস্য ইহলোকে যোগমার্গেহপ্রবেশাদ্বিষয় ভোগত্যাগেচ্ছা সম্যথৈরাগ্যা  
ভাবাদ্বিষয় ভোগেচ্ছা চ ইতি কষ্টং । পরলোকে চ স্বর্গসাধনস্য কৰ্ম্মণোহভাবাৎ মোক্ষসাধ-  
নস্য যোগসাপ্যপরিপাকাৎ ন স্বর্গমোক্ষাবিত্যভয় লোকে এবাস্য বিনাশ ইতিদ্যোতিতং ।  
অতো ব্রহ্ম গোপ্তৃপায়ে পণিমার্গে বিমূঢ়োহয়ং অপ্রতিষ্ঠঃ প্রতিষ্ঠামান্দমপ্রাপ্তঃ সন্  
কুচিং কিং নশ্যতি ন নশ্যতি বেতি ত্বং পৃচ্ছাসে ॥ ৩৮ ॥

এতাবৎ শ্রবণ করিয়া অৰ্জুন কহিলেন হে কৃষ্ণ ! তুমি কহিলে সম্যক্  
ব্রহ্ম সহকারে অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা যোগ সিদ্ধি হয় কিন্তু যে সকল ব্যক্তি  
যোগ উপদেশের প্রতি শ্রদ্ধা করিয়া তাহাতে কিয়ৎপরিমাণে ~~শ্রদ্ধা~~  
কিন্তু যতি হইতে পারেন না অর্থাৎ স্বল্পমাত্র যত্ন করেন । সেই সকল ব্যক্তির  
মন অভ্যাস ও বৈরাগ্য অভাবে বিষয়-প্রবণ হইয়া যোগ হইতে বিচালিত  
হয় । তাহাদের কি গতি হয় ? ॥ ৩৭ ॥

সকাম কৰ্ম্ম ত্যাগ ব্যতীত যোগ চেষ্টা হয় না । সকাম কৰ্ম্মই মূঢ় লোকের  
পক্ষে উচিতকর, বেহেতু তদ্বারা ইহলোকে সুখ, ও পুণ্য দ্বারা পরলোকে স্বর্গাদি  
লাভ হয় । বোগে প্রবৃত্ত হইয়া জীবদ্দু সেই সকাম কৰ্ম্ম দূরীভূত হইল,  
কিন্তু পূৰ্ব্বোক্ত কারণ প্রযুক্ত তাহার যোগ সংসিদ্ধি হইল না । অতএব

এতন্মে সংশয়ংকৃৎ ! ছেতুমহস্যশেষতঃ ।

হৃদন্যঃ সংশয়স্যাস্য ছেত্তা ন হ্যুপপদ্যতে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

পার্থ ! নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্মৈ বিদ্যতে ।

নহি কল্যাণকৃৎ কশ্চিদুর্গতিং তাত ! গচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

প্রাপ্য পুণ্যংকৃতাং লোকানুষ্টিত্বা শাস্বতীঃ সমাঃ ।

শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪১ ॥

এতৎ এতং ॥ ৩৯ ॥

ইহলোকে অমৃত পরলোকেহপি কল্যাণং কল্যাণপ্রাপকং যোগং করোতীতি সং ॥ ৪০ ॥

তর্হি কাংগতিমসৌ প্রাপ্নোতীত্যত আহ প্রাপ্যেতি । পুণ্যকৃতাং অথমেধাদিষাজিনাং লোকামিতি যোগশ্রুতং নোক্ষো ভোগশ্চ ভবতি । তত্রপক্ যোগিনো ভোগেচ্ছায়াং সত্যং যোগব্রংশেষতি ভোগএব । পরিপক্ যোগিনস্ত ভোগেচ্ছায়া অসন্তবান্যোকএব । কেচিৎ পরিপক্ যোগিনোহপি দৈবাভোগেচ্ছায়াং সত্যং কৰ্ম্ম সৌভর্যাদি দৃষ্ট্যা ভোগমপ্যা-  
হরতি । শুচীনাং সদাচারিণাং শ্রীমতাং ধনিক বণিগাদীনাং রাজ্ঞাং বা ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মলাভের যে পথ তাহাতে বিমূঢ় হইয়া অপ্রতিষ্ঠ হইয়া পড়িল । সে উভয় মার্গ ভ্রষ্ট হইয়া কি ছিন্নাভ্রের ত্রায় একেবারে নষ্ট হইয়া যাইবে ? ॥ ৩৮ ॥

শাস্ত্রকারেরা সর্বজ্ঞ নন, তুমি পরমেশ্বর অতএব সর্বজ্ঞ । তুমি ব্যতীত অত্ৰ কেহ এই সংশয় ছেদ করিতে ক্ষমবান হইবে না । অতএব কৃপাপূর্বক আমার এই সংশয়টা সম্পূর্ণ রূপে ছেদন কর ॥ ৩৯ ॥

হে পার্থ ! ইহকালে বা পরকালে কখনই যোগাভুতান কর্তার বিনাশ  
কল্যাণ প্রাপক যোগ অভুতাতার কখনই দুর্গতি হইবে না । মূল  
কথা এই যে মানব সকল ছই ভাগে বিভাজ্য, অবৈধ ও বৈধ । যে সকল  
ব্যক্তি কেবল ইন্দ্রিয় মাত্র তৃপ্তি করে, কোন বিধির বশীভূত নয়, তাহারা  
পশুদিগের ত্রায় বিধি শূন্য । সত্যই হউক বা অসত্যই হউক, মূর্থই হউক  
বা গণ্ডিতই হউক, দুর্বল হউক বা বলবান হউক, অবৈধ ব্যক্তির আচরণ  
সর্বদাই পশু তুল্য । তাহাদের কার্য্যে কোন প্রকার কল্যাণ লাভের সম্ভা-  
বনা নাই । বৈধ নীরগগণকে কর্ম্মী ক্তানী ও ভক্ত এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত  
কর্ম্মী বার । কর্ম্মীগণকে সকারকর্ম্মী ও নিকারকর্ম্মী এই দুইভায়ে বিভাজ্য

অথবা যোগিনাং যাব কূলে ভবতি ধীমতাং ।

এতচ্চি দুর্লভতরং লোকে জন্ম যদিদৃশং ॥ ৪২ ॥

অল্পকালান্তান্ত যোগব্রংশে গতিরিয়মুক্তা । চিরকালান্তান্ত যোগব্রংশেতু পদান্তরমাহ  
অথবেতি । যোগিনাং নিমি প্রভৃতীনাং মিতার্থঃ ॥ ৪২ ॥

করা যায় । সকামকর্ম্ম সকল অত্যন্ত ক্ষুদ্র সুখার্থেই অর্থাৎ অনিত্য সুখাভিলাষী । তাহাদের স্বর্গাদিলাভ ও সাংসারিক উন্নতি আছে বটে, কিন্তু সে সমস্ত সুখই অনিত্য, অতএব যাহাকে জীবের পক্ষে কল্যাণ বলা যায় তাহাদের প্রাপ্য নয় । জীবের জড়-মোচনান্তর নিত্যানন্দ লাভই কল্যাণ । সেই নিত্যানন্দ লাভ যে পক্ষে নাই সে পক্ষেই নিরর্থক । কর্ম্ম-কাণ্ডে যখন সেই নিত্যানন্দ লাভের উদ্দেশ সংযুক্ত হয় তখনই কর্ম্মকে কর্ম্ম-যোগ বলা যায় । সেই কর্ম্মযোগ দ্বারা চিত্তশুদ্ধি, তদন্তর জ্ঞানলাভ, তদনন্তর ধ্যান-যোগ ও চরমে ভক্তিরযোগ লব্ধ হয় । সকাম কর্ম্মে যে সমস্ত আত্মসুখ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ক্লেশ স্বীকারের বিধান আছে তাহা দ্বারা কর্ম্মকেও তপস্বী বলা যায় । তপস্যা যতই হউক সে সকলের অবধি ইন্দ্রিয় সুখ বই আর কিছুই নাই । অসুরগণ তপস্যার দ্বারা ফললাভ করত ইন্দ্রিয় তপস্বী করিয়া থাকে । ইন্দ্রিয় তপ্পন রূপ অবধি অতিক্রম করিলে সহজেই জীবের কল্যাণ উদ্দেশক কর্ম্মযোগ আসিয়া পড়ে । সেই কর্ম্মযোগস্থিত ধ্যান-যোগী বা জ্ঞানযোগী অধিকতর কল্যাণ কারী । সকাম কর্ম্ম দ্বারা জীবের যাহা কিছু লভ্য হয় তাহা হইতে অষ্টাঙ্গযোগীর সকল অবস্থার ফলই ভাল ॥ ৪০ ॥

অষ্টাঙ্গ যোগ হইতে যাহারা ভ্রষ্ট হন তাহারা দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অল্পকালান্তান্ত-যোগভ্রষ্ট ও চিরকালান্তান্ত-যোগভ্রষ্ট । অল্প-ভ্রাসের পরেই যিনি যোগভ্রষ্ট হন তিনি সকাম পুণ্যবানদিগের প্রাপ্য স্বর্গলোকাদিলোক সকলে বহুকাল বাস করিয়া সদাচারী ব্রাহ্মণদিগের গৃহে অথবা শ্রীমান ধনিক বর্ণিকাদির গৃহে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৪১ ॥

চিরভ্রাসের পর যাহার যোগভ্রষ্ট হয়, তিনি, জ্ঞানী যোগীদিগের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন । এই প্রকার সংকুলে জন্মলাভ করা দুর্লভতর বলিয়া

তত্র তং বুদ্ধি সংযোগং লভতে পৌর্বেদেহিকং ।

যততে চ ততোভূয়ঃ সংসিকৌ কুরুনন্দন ! ॥ ৪৩ ॥

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব ক্রিয়তেহবশোহপি সঃ ।

জিজ্ঞাসুরপি যোগস্য শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

প্রযত্নাদবতমানস্ত যোগী সংশুদ্ধ কিলিষঃ ।

অনেক জন্মসংসিক্তস্ততো যাতি পরাং গতিং ॥ ৪৫ ॥

তত্র বিবিধেহপি জন্মনি বুদ্ধ্যা পরমাস্ত্রনিষ্ঠয়া সহ সংযোগং পৌর্বেদেহিকং  
পূর্বজন্মভবং ॥ ৪৩ ॥

ক্রিয়তে আকৃষ্যতো যোগস্য যোগং জিজ্ঞাসুরপি ভবতি । অতঃ শব্দ ব্রহ্ম বেদশাস্ত্রমতি  
বর্ততে বেদোক্তকর্ম্মমার্গমতিক্রম্য বর্ততে । কিন্তু যোগমার্গ এবতিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

এবং যোগব্রংশে কারণং যত্নশৈথিল্যমেব । “অযতিঃ শ্রদ্ধারোপেত ইত্যাক্তেঃ ।” তত্শচ  
যত্ন শৈথিল্যবতো যোগব্রতস্ত জন্মান্তরে পুনর্যোগপ্রাপ্তিরেবোক্তা, নতু সংসিক্তিঃ । সংসিক্তিস্ত  
যাবত্তির্জন্মভিত্তস্তযোগস্য পরিণাকঃস্তাৎ, তাবত্তিরেবেত্যবসীরতে । যত্ন ন কদাচিদপি যোগে  
শৈথিল্য প্রযত্নস্ত সন্ যোগব্রত শব্দবাচ্যঃ । কিন্তু বহুজন্ম বিপকৈশ্চ সমাগ্বেগসমাধিভিঃ ।  
'জট্টং যতন্তে যতয়ঃ শূচ্যাগারেহু যৎপদমিতিকর্দমোক্তেঃ । সোহপি নৈকেন জন্মনা সিধ্যাতী-  
ত্যা'হ'প্রযত্নাদবতমানঃ প্রকৃষ্ট যত্নাদপি যত্নবানিত্যর্থঃ । তুকারঃ পূর্বোক্তাং যোগব্রতাদস্ত ভেদং  
বোধয়তি । সংশুদ্ধকিলিষঃ সম্যক্ পরিপক্, কষায়ঃ । সোহপি নৈকেনজন্মনা সিধ্যাতীতি  
সঃ । পরাং গতিং মোক্ষং ॥ ৪৫ ॥

জানিবে । যেহেতু তথায় জন্মগ্রহণ করিলে সহজেই প্রথম হইতে উচ্চসঙ্গ  
বশত জীবের অধিক উন্নতির সম্ভব ॥ ৪২ ॥

হে মুন্স নন্দন ! তিনি তথায় জাত হইয়া পৌর্বেদেহিক বুদ্ধি সংযোগ  
লাভ করেন । অতএব নৈসর্গিক ক্রটিক্রমে যোগ সংসিক্তির জন্ত পুনরায়  
যত্নবান থাকেন ॥ ৪৩ ॥

নিসর্গ বশতঃ পূর্বাভ্যাসের দ্বারা যোগ শাস্ত্রের জিজ্ঞাসু পুরুষও বেদোক্ত  
সকাম কর্ম্ম মার্গকে অতিক্রম করিয়া থাকেন । অর্থাৎ সকাম কর্ম্মমার্গে বে  
কল নির্দিষ্ট আছে তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট কল লাভ করেন ॥ ৪৪ ॥

জন্ম প্রকৃষ্ট রূপ যত্ন সহকারে অভ্যাস করিতে করিতে যোগীর যোগ  
পরিপক হইয়া এবং সমস্ত কষায় দূর হইতে থাকে । অনেক জন্ম পর্যন্ত

তপস্বিত্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিত্যোহপি মতোহধিক ।

কশ্মিভ্যশ্চাধিকো যোগী তস্মাদেযোগী ভবাজ্জুন ! ॥৪৬॥

যোগিনামপি সর্বেষাং মদগতেনাস্তুরাত্মনা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমোমতঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রী মহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-  
সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদগীতাসূপনিষৎস্থ ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাজ্জুনসংবাদে ধ্যানযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

কৰ্মজ্ঞানতপো যোগবতাং মধ্যে কঃ শ্রেষ্ঠঃ ইত্যপেক্ষায়ামাহ । তপস্বিত্যঃ কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি  
তপোনৈষ্ঠো জ্ঞানিতো ব্রহ্মোপাসকোহপি যোগী পরমোপাসকোহধিকোমতঃ  
ইতি মমেদমেব মতমিতি ভাবঃ । যদি জ্ঞানিত্যোহপি অধিকস্তদা কিং ; উত কশ্মিভ্য ইত্যাহ  
কশ্মিভ্যশ্চৈতি ॥ ৪৬ ॥

তর্হি যোগিনঃ সকাশাশাস্ত্রাধিকঃ কোহপীত্যবসীয়তে ; তত্র মৈবংবাচ্যমিত্যাহ যোগি-  
নামিতি । পঞ্চমার্গে ষষ্ঠী নির্দ্ধারণা যোগাং । তপস্বিত্যো জ্ঞানিত্যোহধিক ইতি পঞ্চমার্গ-  
মার্চ্চযোগীভাঃ সকাশাশাস্ত্রার্থঃ । ন কেবলং যোগিতা একবিধেভ্যঃ সকাশাং অপিতু  
যোগিতাঃ সর্বেভ্যঃ নানাবিধেভ্যো যোগাঃ ক্রেভ্যঃ সংপ্রজ্ঞাত সমাধাসংপ্রজ্ঞাত সমাধিসম্ভো-  
হপীতি । যত্র যোগাঃ উপায়াঃ কৰ্মজ্ঞানতপো যোগভজ্ঞাদয়স্তদ্বতাং মধ্যে যো মাং ভজতে,  
মন্তন্তো ভবতি স যুক্ততমঃ উপায়বত্তমঃ । কস্মী তপস্বী জ্ঞানীচ যোগীমতঃ । অষ্টাঙ্গযোগী  
যোগিতরঃ । শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদি ভক্তিমাংস্ত্ব যোগিতম ইত্যর্থঃ । যদ্বক্তং শ্রীভাগবতে—“যুক্তা-  
নামপি সিদ্ধানাং নারায়ণ পরায়ণঃ । স্বদ্বন্দ্বভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহামুনে ইতি ॥” ৪৭ ॥

অগ্রিমাধায়াষ্টকং যদভক্তি যোগনিরূপকং ।

তস্ত সূত্রময়ং শ্লোকো ভক্তকণ্ঠবিভূষণঃ ॥

প্রথমে ন কথা সূত্রং গীতাশাস্ত্রশিরোমণিঃ ।

• দ্বিতীয়েন তৃতীয়েন তুর্ধ্যোনাকাম কৰ্মচ ॥

যোগাত্ম্যস করিতে করিতে অবশেষে কিসিৰ শূন্ত হইলে যোগী পরম গতি  
রূপ মোক্ষ লাভ করেন ॥ ৪৫ ॥

উক্তম রূপ বিবেচনা করিয়া দেখ যে সকাম কৰ্ম-গত তপস্বী অপেক্ষা  
কৰ্মযোগী শ্রেষ্ঠ । জ্ঞানযোগী তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । সমীক্ষিত কৰ্মী অপেক্ষা  
যোগীই শ্রেষ্ঠ । অতএব হে অৰ্জুন ! তুমি যোগী হও ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানঞ্চ পঞ্চমেনোক্তং যোগঃ বঠেন কীর্তিতঃ ।

প্রাধান্যেন তদপোতং বটুকং কৰ্ম্ম নিরূপকং ॥

ইতি সারার্থবর্ষণ্যাং হর্ষণ্যাং ভক্তচেতসাং ।

গীতাহুযটোহুধায়েহুয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥

যত প্রকার যোগী আছে সর্বাপেক্ষা ভক্তিযোগাহুষ্ঠাতা যোগীই শ্রেষ্ঠ । যিনি প্রজ্ঞাবান হইয়া আমাকে ভজনা করেন তিনি সর্ব যোগীগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । বৈধ মানবদিগের মধ্যে সকাম কর্ম্মীকে যোগী বলা যায় না । নিকাম কর্ম্মী, জ্ঞানী, অষ্টাঙ্গ যোগী ও ভক্তিযোগাহুষ্ঠাতা ইহারা যোগী । বস্তুতঃ যোগ এক বই ছই নয় । যোগ একটা সোপান ময় মার্গ বিশেষ । সেই মার্গকে আশ্রয় করিয়া জীব ব্রহ্ম-পথারুঢ় হন । নিকাম কর্ম্ম যোগ ঐ সোপানের প্রথম ক্রম । তাহাতে জ্ঞান ও বৈরাগ্য সংযুক্ত হইয়া দ্বিতীয় ক্রম রূপ জ্ঞানযোগ হয় । তাহাতে পুনরায় ঈশ্বর চিন্তারূপ ধ্যানযুক্ত হইয়া অষ্টাঙ্গ যোগ রূপ তৃতীয় ক্রম হয় । তাহাতে ভগবৎ প্রীতি সংযুক্ত হইলে ভক্তি-যোগ রূপ চতুর্থ ক্রম হয় । ঐ সমস্ত ক্রম সংযুক্ত হইয়া যে বৃহৎ সোপান তাহারই নাম যোগ । সেই যোগকে স্পষ্টরূপে ব্যাখ্যা করিতে গেলে উক্ত খণ্ডযোগ সকলের উল্লেখ করিতে হয় । ঐহাদের নিত্য কল্যাণই উদ্দেশ্য তাঁহারা যোগই অবলম্বন করেন । কিন্তু প্রতি ক্রমে উন্নত হইয়া তাহাতে প্রথমে নিষ্ঠালাভ করত শেষে ঐ ক্রম পরিত্যাগ-পূর্বক তাহার উপরস্থ ক্রম গমনের জন্ত পূর্ব ক্রম-নিষ্ঠা ত্যাগ করিতে হয় । যিনি কোন ক্রমে আবদ্ধ রহিলেন, তাঁহার যোগ সম্যক্ হয় না । অতএব যেখানে আবদ্ধ থাকেন সেই ক্রমের নাম সংযুক্ত একটা খণ্ড যোগই তাঁহার প্রতিষ্ঠা । এই জন্যই কেহ কর্ম্মযোগী, কেহ জ্ঞানযোগী, কেহ অষ্টাঙ্গযোগী কেহ বা ভক্তি-যোগী বলিয়া পরিচিত হন । অতএব হে পার্থ ! ঐহাচার চরম উদ্দেশ্য কেবল আমাতে ভক্তিকরা তিনি ঐ সমস্ত যোগী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । তুমি সেই প্রকার যোগী হও ॥ ৪৭ ॥

নিকাম কর্ম্ম দ্বারা জ্ঞান, তদ্বারা ধ্যান যোগ ও অবশেষে ভক্তি

যোগই জীবের লভ্য, ইহা এই অধ্যায়ের অর্থ ।

ইতি ব্রহ্ম অধ্যায় ।

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময্যাসক্তমনাঃ পার্থ ! যোগং যুঞ্জন্মদাত্ৰয়ঃ ।

অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা ভাস্যসি তস্মৈ ॥ ১ ॥

কদা সদানন্দ-ভূষো মহাপ্রভোঃ

কৃপাস্বতাকে শরণৌ অগ্রামহে ।

যথা তথা প্রোজ্জ্বিত মুক্তিভংগা

ভক্তাধনা প্রেমস্থধাময়া মহে ॥

সপ্তমে ভজনীয়ন্ত শ্রীকৃষ্ণৈশ্বৰ্য্যমুচ্যতে ।

ন ভজন্তে ভজন্তে যে তেচাপুস্তোতশ্চবিধাঃ ॥

প্রথমোদ্যায় ষট্‌কেনাস্ত-করণ শুদ্ধক নিকাম কৰ্ম্ম সাপেক্ষৌ মোক্ষফলসাধকৌ জ্ঞান-  
যোগাবুক্তৌ । ইদানীমনেন দ্বিতীয়াধ্যায় ষট্‌কেন কৰ্ম্মজ্ঞানাদি মিশ্রশ্রবণাৎ নিকামত্ব সন্ধ্যা-  
ভাষ্যং চ সালোক্যাদি সাধকঃ, তথা সৰ্ব্বমুখাঃ কৰ্ম্মজ্ঞানাদি নিরপেক্ষএব প্রেমবৎ পার্শ্বদৃ-  
শকণমুক্তিফল সাধকঃ, তথা “যৎকৰ্ম্মভি যত্নপসা জ্ঞান বৈরাগ্যায়োচ্চযৎ” ইত্যাদৌ “সৰ্ব্বং

হে পার্থ ! অন্তঃকরণ শোধক নিকাম কৰ্ম্মযোগ সাপেক্ষ মোক্ষ ফল  
সাধক জ্ঞান ও যোগ প্রথম ছয় অধ্যায়ে বলিলাম । দ্বিতীয় ছয় অধ্যায়ে  
ভক্তিযোগ বলিতেছি শ্রবণ কর । আমাতে আসক্ত চিত্ত ~~হইয়া~~ ~~সদাশয়~~  
যোগ অভ্যাস করিলে মৎ সম্বন্ধীয় সমগ্র জ্ঞান লাভ করিবে ইহাতে কিছু  
মাত্র সন্দেহ নাই । ব্রহ্মজ্ঞান রূপ যে জ্ঞান তাহা সমগ্র নয়, যেহেতু তাহা  
সবিশেষ জ্ঞান নয় । জড়ীয় বিশেষ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক যে একটা নির্কিংশেষ  
চিন্তালাভ করা যায় তাহাতেই নির্কিংশেষ চিন্তার বিষয় রূপ আমার নির্কি-  
শেষ আবির্ভাব রূপ ব্রহ্ম উদয় হয় । তাহা নিগুণ নয়, কেন না তাহা  
দেহাদি অতিরিক্ত যে সীমিত জ্ঞান তাহাই মাত্র । ভক্তি নিগুণ বৃত্তি  
যিহা, তাহাকে অবলম্বন করিলেই নিগুণ স্বরূপ যে আমি, জীবের নিগুণ  
চক্রে পরিলক্ষিত হই ॥ ১ ॥



## জ্ঞানং তেহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

মদভক্তিযোগেন মন্ত্রকো লভতেহংগম। স্বর্গাপবর্গং মক্ষ্যাম” ইত্যাদ্যুক্তে বিনাপি সাধনাস্তরং স্বর্গাপবর্গাদি নিখিল সাধকশ্চ পরমঃ স্বতন্ত্রঃ সর্বদ্বকরোহপি সর্বদ্বকরঃ শ্রীমদ্ভক্তি যোগ উচ্যতে। ননু ‘তমেব বিদিত্বা অতি মূঢ়ো মেতীতি’ প্রভেঃ, জ্ঞানং বিনা কেবলয়া ভক্ত্যেবকীং মোক্ষংপ্রবে। নৈব, তমেব তৎপদার্থং পরমাত্মানমেব বিদিত্বা সাক্ষাদ-মুভূয়, নতু তৎ পদার্থ মাত্মানং নাপি প্রকৃতিং নাপি প্রাকৃতিং বস্তুমাত্রং বিদিত্বা মূঢ়ানতোতীতি অন্তাঃ প্রত্যের্থঃ। তত্রসিত শরীর রসগ্রহণে যথা রসনৈব কারণং, নতু চক্ষুঃ শ্রোত্রাদিকং; তথৈব পরব্রহ্মাসাদে ভক্তিরেব কারণঃ। ভক্তেণ্ডগীতীত-ভাত্তয়েব গুণাতীতস্ত ব্রহ্মণো গ্রহণংসম্ভবেৎ; নতু দেহাদ্যতিরিক্তায়জ্ঞানেন সাত্ত্বিকেন। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি ভগবদুক্তেরিতি। “ভক্ত্যা মানভিজ্ঞানীতি যাবান্ মশ্চাম্মি তত্ত্বতঃ” ইত্যত্রনবিশেষং প্রতিপাদয়িষ্যামঃ। জ্ঞান যোগ্যো মূক্তিসাধনত্ব প্রসিদ্ধিস্ত তত্রস্ত গুণীভূত ভক্তি প্রভাবাদেব; তয়া বিনা তয়োরকিঞ্চিংকরদ্বয় বহশঃ অবগাৎ। \*কিঞ্চাত্মাং প্রত্যৌ বিদিত্বা ইত্যনস্তরং এবকারস্তাপ্রয়োগাদেবা যোগব্যবচ্ছেদাভাবে জাপিতে সতি, তস্মাদেব পরমাত্মনো বিনিতাং কৃচিদবিদিতাদপি মোক্ষ ইত্যর্থো লভাতে। ততশ্চ ভক্ত্যাথেন নিষ্ঠুগেন পরমাত্মজ্ঞানেন মোক্ষঃ। কৃচিৎ ভক্ত্যাথং তজ্জ্ঞানং বিনাপি কেবলেন ভক্তি-মাত্রেন মোক্ষ ইত্যর্থঃ পর্যাবস্তুতি। যথা মংস্তণ্ডিকা পিণ্ডাদ্রসনা দোষণালক স্বাদাদপি ভুক্তাত্তদেক নাঞ্ছো ব্যাধি ন’শ্রুতোবাত্র ন সন্দেহঃ। মংস্তণ্ডিকানিতে খণ্ড বিকারে শরীরাসিতে ইত্যমরঃ। শ্রীমদ্বাক্বেনাপুংস্তং,—“নখীধরোহপি ভজতেহবিহ্বয়োহপি সাক্ষাচ্ছেয়ন্তনো-গদরাজ ইবোপযুক্তঃ ইতি। মোক্ষধর্মে নারায়ণেহপুংস্তং।—“যাবৈ সাধন সম্পত্তিঃ পুরুষার্থ চতুষ্টয়ে। তয়া বিনা তদাপ্নোতি নরো নারায়ণপ্রিয়ঃ ইতি। একাদশেহপুংস্তং।—“যৎকর্ম-ভির্ঘটন। জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চ যৎ ইত্যাদৌ “সর্বংমদ্ভক্তিযোগেন মন্ত্রকোলভতেহংগম” ইতি। অতএব “ঘনান স কৃৎশ্রবণং পুরুষোহপি বিমুচ্যতে স’সারাতঃ” ইত্যাদি বহশো বাট্যে ভক্ত্যেব মোক্ষঃ প্রতি পাদ্যতে ইতি। অথ প্রকৃত মনুসরামঃ। “যোগিনামপি সর্বেষাং মঙ্গলেনান্তরাত্মনা। শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যোমাং সমেযুক্ততমোমতঃ “ইতি তদ্বাকোন ঘনন-ক্বেসতি স্বদজন বিষয়ক শ্রদ্ধাবত্মনিতি ত্রয় স্বতন্ত্র বিশেষ লক্ষণ মেব কৃতমিত্যব গম্যতে। কিন্তু স চ কীদৃশোভক্তস্বদীয়জ্ঞান বিজ্ঞানয়োরধিকারী ভবতীত্যপক্ষায়ামাহ ময্যাসক্তেতি স্বাভ্যাং। যদ্যপি “ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তি রেকত্র চৈষ ত্রিকএককালঃ। প্রপদ্যমানস্য যদাধিতঃ হ্য স্ততিঃ পুটঃ ক্ষুদ্রপারোহম্বাসং” ইত্যুক্তে মদভজন প্রকৃতমুভব মদমুভব পক্ষ-মোহপি ভবতি। তদপ্যেক প্রাস মাত্র ভোজিনো যথা তুষ্টি পুষ্টি ন স্পষ্টে ভবতঃ। কিন্তু বহতর

আমার ভক্তসকল আমাতে আসক্ত হওয়ার পূর্বেই মং সুস্বাদে যে জ্ঞান লাভ করেন তাহা ঐশ্বর্যময়, অতএব তাহাকে জ্ঞান বলা যায়। আনুসক্তি

যজ্ঞাত্মা নেহ ভূয়োহন্যজ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে ॥ ২ ॥

মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিদ্যততি সিদ্ধয়ে ।

যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তিতত্ত্বতঃ ॥ ৩ ॥

গ্রাসে ভোজিন এব । তথৈব ময়ি শ্রাম হৃন্দরে পীতাস্বরে আসক্তং আসক্তি ভূমিকারূঢ়ং মনো  
বস্য তথাভূত এব ত্বং মাং জ্ঞাসামি ; যশাম্পষ্ট মনুভবিষ্যসি, তৎশূণু । কীদৃশঃ যোগঃ ময়াসহ-  
সংযোগঃ যুগ্মন শনৈঃ শনৈঃ প্রাপ্নুবন্ মদাশ্রয়ঃ নামেব ; নতু জ্ঞানকর্মান্দিকং আশ্রয়মাণঃ অননা-  
ভক্ত ইত্যর্থঃ । অত্র অসংশয়ঃ সমগ্রমিতি পাদান্তঃ মদীয় নির্দিশেষ ব্রহ্মরূপজ্ঞানং । ‘ক্লেশো-  
হধিকতরন্তেষা মব্যক্তাসক্তচেতসাং । অব্যক্তাহি গতি দুঃখঃ দেহবন্তিরবাপাতে ।’ ইত্যগ্নি-  
মোক্তেঃ সংশয়মেব । তথা জ্ঞানিনা মুপাস্যং তদ্ব্যক্ত পরম মহতো মম মহিম স্বরূপমেব ।  
যদ্ব্যক্তং ময়ৈব সত্যতঃ প্রতি মৎসাক্ষপেণ ।—‘মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতং ।  
বেৎসাসানুগৃহীতং মে ইতি ।’ অত্রাপি ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠামিতি । অতো মজ্ঞানাপেক্ষয়াত  
জ্ঞানমসমগ্রমিতি দোষিতং ॥ ১ ॥

তত্র মদন্তেরাসক্তি ভূমিকারূঢ়ঃ পূর্বমপি মে জ্ঞানমৈখ্যাময়ং ভবেৎ । তদ্ব্যক্তং বিজ্ঞানং  
মাধুর্য্যানুভবময়ং ভবেৎ । তদ্ব্যক্তমপি ত্বং শৃণুতাহ জ্ঞানমিতি । অমুজ্ঞাতব্যং নাবশিষ্যত  
ইতি মন্বিক্রিশেষ ব্রহ্মজ্ঞান বিজ্ঞানে অপোতদন্তভূতে এবৈত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এতচ্চ সবিজ্ঞানং মজ্ঞানং পূর্বমধ্যায় ষট্কে প্রোক্ত লক্ষণে জ্ঞানিতি যোগিভিরপি  
ছিন্নভূমিতি বদনং প্রথমং বিজ্ঞানমাহ মনুষ্যাণামিতি । অসংখ্যাতানাং জীবানাং মধ্যে কশ্চি  
দেব মনুষ্যোভবতি । মনুষ্যাণাং সহস্রেষু মধ্যে কশ্চিদেব শ্রেয়সি যততে । তাদৃশানামপি  
মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিদেব মাং শ্রামহন্দরাকারং তত্ত্বতো বেত্তি সাক্ষাদনুভবতীতি নির্দিশেষ  
ব্রহ্মানুভবানন্দাং সহস্র গুণাধিকঃ সবিশেষ ব্রহ্মানুভবানন্দঃ স্যাদিতিভাবঃ ॥ ৩ ॥

লাভের পর আমার যে নিগূঢ় জ্ঞান লাভ করেন, তাহা মাধুর্য্যাময় । তাহার  
নাম বিজ্ঞান । আমি তোমাকে বিজ্ঞান সহিত জ্ঞান সম্পূর্ণরূপে উপদেশ  
করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । যাহা অবগত হইলে জগতে ~~কোন~~ কিছু  
জানিতে অবশেষ থাকিবে না ॥ ২ ॥

পূর্ব ছয় অধ্যায়ের উল্লিখিত জ্ঞানী ও যোগী সকল চিন্তাধারা ব্রহ্মজ্ঞান  
সহজে লাভ করিতে পারেন । কিন্তু চিন্তার বিষয় বিলক্ষণ রূপ ভগবজ্ জ্ঞান  
তীহাদের পক্ষে ছিন্ন ৩ । অসংখ্য জীবের মধ্যে কদাচিৎকেহই মনুষ্য হয় ।  
সহস্র সহস্র মনুষ্য মধ্যে কেহ কেহ কল্যাণ সিদ্ধির জন্ত যত্ন পায় । সহস্র  
সহস্র যত্নসিদ্ধিগের মধ্যে কেহ কেহ আমাকে অর্থাৎ আমার ভগবৎ স্বরূ-  
পকে উদ্ভূতঃ অবগত হন ॥ ৩ ॥

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃখং মনোবুদ্ধিরেব চ ।

অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরক্ষণা ॥ ৪ ॥

অপরেয়মিতস্তৃণ্যং প্রকৃতিং বিদ্ধিমে পরাং ।

জীবভূতাং মহাবাহো ! যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫ ॥

অথ ভক্তিমতে জ্ঞানং নাম ভগবদৈশ্বর্য্যজ্ঞানমেব ; নতু দেহাদাতিরিক্তাজ্ঞান মেবেতি । অতঃ স্বীয়ৈশ্বর্য্যজ্ঞানং নিরূপয়ন্ পরাপর ভেদেন বীৰ্য্যপ্রকৃতি স্বয়মাহ ভূমিরিতি স্বাভাঃ । ভূমাদি শব্দৈঃ পঞ্চমহাভূতানি স্পষ্টভূতৈর্গন্ধাদিভিঃ সহৈকী কৃত্য সংগৃহ্যন্তে অহঙ্কার শব্দেন তৎকার্য্যভূতানীন্দ্রিয়াণি । তৎকারণভূত মহত্ত্বমপি গৃহ্যতে ; বুদ্ধিমনসোঃ পৃথগুক্তিস্বৰূপ তয়োঃ প্রধাত্বাৎ । ইয়ং প্রকৃতিবহিরঙ্গাশক্তিঃ, অপরা অনুৎকৃষ্টা ; জড়-  
ত্বাৎ । ইতোহত্যাং প্রকৃতিং তটস্থাং শক্তিং জীবভূতাং পরানুৎকৃষ্টাং বিদ্ধি চৈতন্যত্বাৎ । অস্তা-  
উৎকৃষ্টে হেতুঃ যয়া চৈতনয়া ইদং জগৎ চৈতনং ধার্য্যতে স্বভোগার্থং গৃহ্যতে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ভগবৎ স্বরূপ ও ভগবদৈশ্বর্য্য জ্ঞানের নাম ভগবজ্ জ্ঞান । তাহার বিবৃতি এই । আমি সদা স্বরূপ সংপ্রাপ্ত শক্তি সম্পন্ন তত্ত্ব বিশেষ । ব্রহ্ম আমার শক্তিগত একটি নির্কিংশেষ ভাব মাত্র । তাহার স্বরূপ নাই । সৃষ্ট জগতের ব্যতিরেক চিন্তাতেই তাহার সম্বন্ধিক অবস্থিতি । পরমাত্মা ও আমার শক্তি-গত জগন্মধ্যে আবির্ভাব বিশেষ । তাহাও ফলতঃ অনিত্য জগৎ সম্বন্ধি তত্ত্ব বিশেষ । তাহারও নিত্য স্বরূপ নাই । আমার ভগবৎ স্বরূপই নিত্য । তাহাতে আমার শক্তির দুই প্রকার পরিচয় আছে । শক্তির একটি পরিচয়ের নাম বহিরঙ্গা বা মায়া শক্তি । তাহাকে জড় জননী বলিয়া অপরা শক্তিও বলা যায় । আমার অপরা বা জড়-সম্বন্ধিনী শক্তি মধ্যে আটটি তত্ত্ব সংখ্যা লক্ষ্য করিবে । ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটিতে পঞ্চ মহাভূত ও শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এই পাঁচটি তন্মাত্র এই প্রকার দশটি তত্ত্ব গৃহীত হয় । অহঙ্কার তত্ত্বে তাহার কার্য্যভূত ইন্দ্রিয় সকল ও কারণ ভূত মহত্ত্ব গৃহীত হইবে । বুদ্ধি ও মনের পৃথগুক্তি কেবল তত্ত্ব সমু-  
হের মধ্যে তাহাদের প্রাধান্যমতে ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য থাকা প্রযুক্ত, ফলতঃ তাহারা এক তত্ত্ব । এই সমুদায়ই আমার বহিরঙ্গা শক্তিগত । এতদ্ব্যতীত আমার একটি তটস্থা প্রকৃতি আছে, যাহাকে পরা প্রকৃতি বলা যায় । সেই প্রকৃতি চৈতন্য স্বরূপা ও জীবভূতা । সেই শক্তি হইতে জীব সমস্ত

এতদ্যোনীনি ভূতানি সৰ্বাণীভ্যুপধারয় ।

অহং কৃৎস্নজগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ ৬ ॥

মন্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ! ।

ময়িসৰ্ব্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণাইব ॥ ৭ ॥

রসোহহমপ্সু কৌন্তেয় ! প্রভাস্মি শশি সূর্য্যয়োঃ ।

এতচ্ছক্তিব্য স্বাইব স্বস্ত্রজগৎ কারণমাহ এতদেতি । এতে মায়াশক্তি জীবশক্তি ক্ষেত্র ক্ষেত্রজরূপে যোনী কারণভূতে যেহাং তানি স্বাবর জগন্মায়াকানি ভূতানি জানীহি । অতঃ-  
কৃৎস্ন সৰ্ব্বসাংসা জগতঃ প্রভবঃ মচ্ছক্তিব্য প্রভূতহাং অহমেব শ্রীঃ । প্রলয় তচ্ছক্তিমতি  
মযেব প্রলীনভাবিহাদহমেবাসা সংহর্তা ॥ ৬ ॥

স্বাদ্যাদেবং তন্মাদহমেব সৰ্ব্বমিত্যাহ । মন্তঃ পরতরমনঃ কিঞ্চিদপি নাস্তি কার্যাকারণ-  
য়োরৈক্যাৎ শক্তি শক্তিমতোৈরেক্যাত । তথাচশ্রুতিঃ—“একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি  
কিঞ্চনেতি ।” এবং স্বম্য সর্গায়কত্বমুক্তা সৰ্ব্বাস্ত্র্যামিহকাহ ময়ীতি । সৰ্ব্বমিদং চিজ্জড়া-  
জকঃ জগৎ মৎকার্যহাং মদায়কমপি পুনম যাত্ত্যামিনি প্রোতং গ্রথিতং যথা সূত্রে মণিগণাঃ  
প্রোতাঃ । মধুহৃদন সরস্বতী পাদান্ত্র সূত্রে মণিগণা ইবেতি দৃষ্টান্তস্ত গ্রথিতম্মাত্রৈ নতু  
কারণহে । কনকে কণ্ডলাদি বদিতি তু যোগোদৃষ্টান্তঃ ইত্যাহঃ ॥ ৭ ॥

স্বকার্যে জগতঃ যথাহমন্ত্র্যামিকপেণ প্রবিষ্টোবর্তে, তথা কুচিং কারণকপেণ, কুচিং  
কার্যেবু মদ্র্যাদিষু সাররূপেণাপ-হং বর্তে ইতাহ রসোহমিতি চত্বতিঃ । অঙ্গুরসস্তৎকারণ  
ভূতো মহিভূতি রিতার্থঃ । এব' সৰ্ব্বত্রাগ্রেহপি প্রভাকপ প্রণবঃ ও'কারঃ সৰ্ব্ববেদকারণং ।  
যে আকাশে ঐকন্তৎকারণং নৃপৌকন' সফল উদগম বিশেষ এব মনুষ্যসারঃ ॥ ৮ ॥

নিঃসৃত হইয়া এই জড় জগৎকে চৈতন্য বিশিষ্ট করিয়াছে । আমার অন্ত-  
রঙ্গা শক্তি নিঃসৃত চিজ্জগৎ ও বহিরঙ্গা শক্তি নিঃসৃত এই জড় জগৎ, উভয়  
জগতের উপযোগী বলিয়া জীব শক্তিকে তটস্থা শক্তি বলা যায় ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

চিদচিং সমস্ত জড় ও তটস্থ জগৎ এই দুই প্রকৃতি হইতে নিঃসৃত ।  
অতএব ভগবৎ স্বরূপ আমিই সমস্ত জগতের উৎপত্তি ও প্রলয়ের মূল  
হেতু ॥ ৬ ॥

হে ধনঞ্জয় ! আমা হইতে আর কেহ শ্রেষ্ঠ নাই । সূত্রে যেমত মণি-  
গণ গাঁথা থাকে, সমস্ত বিশ্বই তদ্রূপ আমাতে প্রোত রূপে অবস্থান  
করে ॥ ৭ ॥

হে কৌন্তেয় ! আমি জলের রস, চন্দ্র সূর্যের প্রভা, সৰ্ব্ববেদের প্রণব,

প্রণবঃ সর্ববেদেষু শব্দঃ খে পৌরুষং নৃষু ॥ ৮ ॥

পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজশ্চান্মি বিভাবসৌ ।

জীবনং সর্বভূতেষু তপশ্চান্মি তপস্বিষু ॥ ৯ ॥

বীজং মাং সর্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ ! সনাতনং ।

বুদ্ধিবুদ্ধিমতামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহং ॥ ১০ ॥

বলং বলবতাং চাহং কামরাগবিবর্জিতং ।

ধর্ম্মাবিরুদ্ধোভূতেষু কামোহস্মি ভরতর্ষভ ! ॥ ১১ ॥

যে চৈব সাত্বিকাভাবা রাজসাস্তামসাশ্চ যে ।

মত্ত এবেতি তান্ বিদ্ধি নহং তেষু তে ময়ি ॥ ১২ ॥

পুণ্যঃ পবিত্রতোগন্ধঃ পুণ্যস্ত চার্পণীতামরঃ । চকারো রসাদীনামপি পুণ্যসমুচ্চয়ার্থঃ ।  
তেজঃ সর্ববস্ত্র পাচন প্রকাশন শীতত্ৰাণাদিসামর্থ্যরূপঃ সারঃ । জীবনমায়ুরেব সারঃ তপোহল  
সহনাদিকমেব সারঃ ॥ ৯ ॥

বীজমবিকৃতং কারণং প্রধানাপ্যামিতার্থঃ । সনাতনং নিত্যং বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিরেবসারঃ ॥ ১০ ॥

কামঃ স্বজীবিকাভাবাভিলাষঃ, রাগঃ ক্রোধস্তদ্বিবর্জিতং, নহং যোখ্যমিতার্থঃ । ধর্ম্মাবিরুদ্ধঃ  
অভ্যর্থ্যায়ঃ পুত্রোৎপত্তি মাত্রোপযোগী ॥ ১১ ॥

এবং বস্ত্র কারণভূতাঃ বস্ত্রসারভূতাশ্চ রাক্ষসাদ্যাশ্চ বিভূতয়ঃ কাশ্চিদ্রুতাঃ । কিঙ্কলমতি  
বিস্তরেণ । মদধীনং বস্ত্রমাত্রমেব মদ্বিভূতি রিতাহ যে চৈবেতি, সাত্বিকাভাবাঃ শম দমাদয়ঃ  
দেবাদ্যাশ্চ রাজসা হর্ষদর্পাদয়োহহরাদ্যাশ্চ তামসাঃ শোকমোহাদয়ো রাক্ষসাদ্যাশ্চ । তান  
মত্ত এবেতি মদীয় প্রকৃতি গুণাকার্য্যত্বাৎ । তেষুহং ন বর্তে, জীববস্ত্রদধীনোহহং নভবামীত্যর্থঃ ।  
তেতু ময়ি মদধীনাঃ সমুত্ত এববর্তন্তে ॥ ১২ ॥

আকাশের শব্দ, মনুষ্যগণের পৌরুষ, পৃথিবীর পুণ্যগন্ধ, সূর্য্যের তেজ, সর্ব-  
ভূতের জীবন, তপস্বীর তপ, সর্বভূতের সনাতন বীজ, বুদ্ধি-মানের বুদ্ধি,  
তেজস্বীর তেজ, বলবানের বল, ধর্ম্মাবিরুদ্ধ কাম, এবং কাম রাগ বিবর্জিত  
তত্ত্ব স্বরূপ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক যত প্রকার ভাব আছে, সে সমুদায়ই  
আমার প্রকৃতির গুণ কার্য্য । আমি সেই সব গুণ হইতে স্বাধীন, তাহার  
সমুদায় আমার শক্তির অধীন ॥ ১২ ॥

ত্রিভিগুণময়ৈতাবৈরেভিঃ সৰ্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পরমব্যয়ং ॥ ১৩ ॥

দৈবী হ্যেযা গুণময়ী মম মায়া হুরত্যায়া ।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তিতে ॥ ১৪ ॥

ন মাং দুষ্কৃতিনো মূঢ়া প্রপদ্যন্তে নরাধমাঃ ।

নদেবং ভূতং স্বাং পরমেশ্বরং কথময়ং জনো নজানাতেত্যত আহ ত্রিভিরিতি । গুণময়ৈঃ শব্দমাদি হর্ষাদিশোকাদ্যৈঃ ভাবৈঃ স্বাভাবীভূতৈ জগৎ জগজ্জাত জীবহৃদং মোহিতং সৎ মাং নিগুণবাদেভ্যঃ পরং অবায়ং নিলিকারং ॥ ১৩ ॥

নমু তর্হি ত্রিগুণময় মোহাৎ কথমুত্তীর্ণাভবন্তি, তত্রাহ দৈবী । বিষয়ানন্দেন দীবাগ্ভীতি দেবা জীবান্তদীয়া তেযাং মোহয়িত্রীতার্থঃ । গুণময়ী স্নেহেণত্রিবেষ্টন মহাপাশরূপা । মম পরমেশ্বরস্য মায়া বহিরঙ্গাশক্তি হুরত্যায়া হুরতিক্রমা । পাশ পক্ষে ছেদুঃ উদগ্রহয়িতুং বা কেনাংপাশকোত্যর্থঃ । কিন্তু, মহাচি বিধসিহি ইতি স্ববক্ষঃ স্পৃষ্টাহ মাং শ্রামহুন্দরা-কারমেব ॥ ১৪ ॥

নমু তর্হি পণ্ডিতা অপি কেচিৎ কিমিতিহাং নপ্রপদ্যন্তে । তত্র যে পণ্ডিতান্তেমাং প্রপদ্যন্ত এব ; পণ্ডিত মানিন এব নমাং প্রপদ্যন্ত ইত্যাহ ন মামিতি । দুষ্কৃতিনঃ দুষ্টাশ্চ তে কৃতিনঃ পণ্ডিতাশ্চেতি তে কুপণ্ডিতা ইত্যর্থঃ । তেচ চতুর্দশিধাঃ—একে মূঢ়াঃ পশুতুল্যাঃ কদ্বিধাঃ । যদুক্তং—“নুনং দৈবেন নিহতা যে চাচ্যুত কথাস্বধাঃ । হিহা শৃবন্ত্যসদগাথাঃ পুরীষ নিব বিড়্ভুজঃ ইতি ।” মুকুলং কো বৈ ন সেবেত বিনা নরেতর নিতিচ । অপরে নরাধমাঃ ককিৎকলিঃ ভক্তিমহেন প্রাপ্ত নরহাঃ অপান্তে ফলপ্রাপ্তো ন

আমার অপরা প্রকৃতি সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটা গুণ । সেই গুণত্রয় দ্বারা সমস্ত জগৎ মোহিত আছে । তদ্ব্যতীত ঐ সমস্ত গুণ হইতে স্বতন্ত্র অব্যয় স্বরূপ আমাকে লোকে জানিতে পারে না ॥ ১৩ ॥

এই মায়া আমারই শক্তি, অতএব দুর্বল জীবের পক্ষে স্বভাবতঃ হুরত্যায়া অর্থাৎ হুরতি-ক্রমা । যাহারা আমার ভগবৎ স্বরূপের প্রপত্তি স্বীকার করেন, তাঁহারা এই মায়া সমুদ্র পার হইতে পারেন ॥ ১৪ ॥

অমুর ভাব জ্ঞাপ্রয় করত দুষ্কৃতি, মূঢ়, নরাধমও মায়া দ্বারা আচ্ছন্ন জ্ঞান মনুষ্যাগণ আমার প্রপত্তি স্বীকার করেন না । নিতান্ত অবৈধ-জীবন ব্যক্তিই দুষ্কৃতি । নিরীশ্বর নৈতিক লোকেরা মূঢ়, যেহেতু তাহারা নীতির অঙ্গীকার যে আমি আমার আশ্রয় গ্রহণ করি না । যাহারা নীতির অঙ্গ বলিয়া

মায়য়াপহৃতজ্ঞানা আস্বরং ভাবমাশ্রিতাঃ ॥ ১৫ ॥

চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ স্কৃতিনোহর্জুন ! ।

আর্তো জিজ্ঞাস্বরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

সাধনোপযোগঃ ইতিমহা বেচ্ছয়েব ভক্তিত্যাগিনঃ । স্ব কর্তৃক ভক্তিত্যাগলক্ষণমেব তেবা-  
মধমম্ব মতিভাবঃ । অপরে শাস্ত্রাধায়নধাপনাদিমহেপা মায়য়া অপহৃত' জ্ঞানং যেষাং  
তে । বৈকুণ্ঠ বিরাজিনী নারায়ণ মূর্তিরেব সার্প কালিকী ভক্তি প্রাপা ; নতু কৃষ্ণরামাদি  
মূর্তি মায়াযুতি মন্ত্যমানা ইত্যর্থঃ । যদ্বক্ষ্যতে,—“অবজানতিমাং মুঢ়া মামুখীং তনুমাশ্রিত  
মিতি' । তে পুন মাং প্রপদ্যমানা অপি ন মাং প্রপদ্যন্তে ইতি ভাবঃ । অপরে অস্বরং ভাব  
মাশ্রিতাঃ । আস্বরাঃ জরা- সন্ধাদয়ঃ ; মদিগ্রহং লক্ষ্যাকৃতঃশরৈ নিদ্ধতি । তথৈব দৃশ্যহাদি  
হেতুমং কৃতঃ ম'দ্বিগ্রহং বৈকুণ্ঠমপি পণ্ডয়ন্ত্যেব নতু প্রপদ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তর্হিকে বাঃ ভজন্তে ইত্যত আহ চতুর্বিধা ইতি । স্কৃতং বর্ণাশ্রমচার লক্ষণোধর্মস্বহস্তঃ  
সন্তো মাং ভজন্তে তত্র আর্ভঃ রোগাদাপদগ্রস্তস্তন্বিত্তিকামঃ । জিজ্ঞাসুঃ আশ্রজ্ঞানার্থী  
ব্যাকরণাদি শাস্ত্রজ্ঞানার্থীবা । অর্থার্থী ক্ষিতি গজতুরগ কামিনী কনকাদৈহিক পার-  
ত্রিক ভোগার্থীতি এতে ত্রয়ঃ সকামা গৃহস্থাঃ । জ্ঞানী বিশুদ্ধাত্মঃকরণঃ সন্ন্যাসীতি চতুর্থো-  
হয়ঃ নিকামঃ । ইতোতে প্রাধানীভূত ভক্তাধিকারিণশ্চদ্বারো নিরূপিতাঃ । তত্রাদি মেঘ জিহু  
কর্ম্মমিশ্রা ভক্তিঃ । অস্তিমে চতুর্থে জ্ঞানমিশ্রাঃ । সর্বদ্বারানি সংযমা ইত্যগ্রিম গ্রন্থে যোগ-  
মিশ্রাপি বক্ষ্যতে । জ্ঞান কর্ম্মাদামিশ্রা কেবলা ভক্তির্গা, সাহু সপ্তমাধারায়ন্তে এব মবাসক্ত-  
মনাঃ পার্থ ইত্যনেন উক্তা । পুনশ্চাষ্টমেংপাধ্যায়ে অনন্তচেতাঃ সতত মিতানেন নবমে মহাস্ব-  
নস্ত মাঃপার্থেতি শ্লোকদ্বয়েন, অনন্তাশ্চিন্তয়ন্তোমাঃ ইত্যনেন চ । নিরূপয়িত ব্যোতি প্রাধানী  
ভূতা কেবলেতি দ্বিবিধৈব ভক্তি ম'ধামেংশ্রিন্নধায় যটকে ভগবতোক্তা । বা তু তৃতীয়া গুণী-  
ভূতা ভক্তিঃ, কর্ম্মিণি, জ্ঞানিনি যোগিনি চ কর্ম্মাদি ফলসিদ্ধার্থী দৃশ্যতে । তস্যাঃ প্রাধাত্মা-  
ভাবাং ন ভক্তিঃ ব্যাপদেশঃ ; কিন্তু তত্র তত্র কর্ম্মাদীনা মেব প্রাধাত্মাং । প্রাধাত্মেন ব্যপ-  
দেশা ভবন্তীতি স্থায়েন কর্ম্মহ জ্ঞানহ যোগহ ব্যাপদেশঃ তদ্ব্যতীতি কর্ম্মজ জ্ঞানিহ যোগিহ  
ব্যাপদেশো নতু ভক্তহ ব্যাপদেশঃ । ফলক সকামকর্ম্মণঃ স্বর্গঃ, মিত্রাম কর্ম্মণো জ্ঞানযোগো  
জ্ঞানযোগয়ে নির্বাণ মোক্ষ ইতি । অথ দ্বিধায়াঃ ভক্তেঃ ফলমুচ্যতে । তত্র প্রাধানীভূতাস্ব-  
ভক্তির্মধ্যে আর্ভাদিহ জিহু বাঃ কর্ম্মমিশ্রা নাঃ কর্ম্মমিশ্রা স্তিঃ সকামাঃ ভক্তয়ঃ, তাসাং ফলঃ

আমাকে মানে কিন্তু নীতির ঈশ্বর বলিয়া মানে না, তাহারা নরাধম ।  
যাহারা ঈশ ব্রহ্মাদির উপাসনা করে কিন্তু আমার শক্তিমৎ স্বরূপ জীবের  
নিত্য চিৎস্বরূপ, অচিদ্বস্তুর সহিত তাহাদের অনিত্য সম্বন্ধ স্বরূপ ও আমার  
নিত্য দাস্য রূপ তাহাদের সম্বন্ধ স্বরূপ জানে না তাহারা বেদান্তাদি শাস্ত্র  
পাঠ করিয়াও মায়াদ্বারা আচ্ছন্ন জ্ঞান থাকে ॥ ১৫ ॥

হৃদয় ব্যক্তিদিগের পক্ষে আমার ভজনা প্রায়ই হৃদয়, যেহেতু তাহাদের  
ক্রমোন্নতি প্রথা নাই । তন্মধ্যে কদাচিৎ কাহার আকস্মিকী প্রথা দ্বারা  
মস্তজন লাভ হইয়াছে । বৈধ জীবনাবস্থিত স্কৃতি ব্যক্তিদিগের মধ্যে চারি  
প্রকার লোকে আমাকে ভজন করিতে যোগ্য হয় । যাহারা কাম্য কর্ম্ম  
পরায়ণ তাহারা প্রাপ্ত ক্লেশ দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে মনে করে । ইহা-  
[রাই আর্ভ । হৃদয় ব্যক্তিও আর্ভ হইয়া আমাকে কখন কখন মনে করে ।

তেবাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তি বিশিষ্যতে ।

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥১৭॥

তত্ত্বকাম প্রাপ্তিঃ । বিষয়সাদৃশ্যাৎ তদন্তে হৃদৈখর্যা প্রধান সালোকা মোক্ষপ্রাপ্তিঞ্চ । নতু কর্মফল স্বর্গভোগান্ত ইব পাতিঃ । যদ্বক্ষ্যতে,—‘বাস্তি মদ্ব্যজিনোঃসামিতি চতুর্থাঃ জ্ঞান-  
মিশ্রায়ান্তত উৎকৃষ্টায়ান্ত ফলঃ শান্তিরতিঃ সনকাদিধিব । ভক্তভগবৎ কারুণ্যাধিকাবশাৎ  
কস্যাচ্চিৎ তস্যাঃ ফলঃ প্রেমোৎকর্ষশ্চ শ্রীশুকাদিধিব । কর্মমিশ্রাভক্তিধিদি নিকামাসাৎ,  
তদা তস্যাঃ ফলঃ জ্ঞানমিশ্রাভক্তিঃ ; তস্যাঃ ফলমুক্তমেব । কুচিচ্চ স্বভাবাদেব দাসাদি ভক্ত  
সঙ্কোখবাসনা বশান্না জ্ঞানকর্মাদি মিশ্র ভক্তিমতামপি দাসাদি প্রেমসাৎ । কিন্তু ঐখর্যা  
প্রধানমেবেতি । অথ জ্ঞানকর্মাাদি মিশ্রায়াঃ শুদ্ধায়াঃ অনন্ত্যাকিঞ্চনোত্তমাদি পর্যায়ঃ ভক্তে  
বর্ত্তপ্রভেদায়াঃ দাস্ত সখা দি প্রেমবৎ পার্শ্বদৃশমেব ফলঃ ইত্যাদিকং শ্রীভগবত টীকারাং বহুশঃ  
প্রতিপাদিতং অবাপি প্রসঙ্গবশাৎ সাধাভক্তিবিবেকঃ সক্ষিপ্য দর্শিতঃ ॥ ১৬ ॥

চতুর্থাঃ ভক্তাধিকারিণাঃ মধোঃ কঃ শ্রেষ্ঠঃ, ইতপেক্ষায়া মাহ । তেবাং মধো জ্ঞানী  
বিশিষ্যতে শ্রেষ্ঠঃ । নিত্যযুক্তঃ নিতা ময়ি যজাতে ইতি সঃ । জ্ঞানাত্ম্যস বশীকৃত চিত্তস্থান-  
সোকাগ্রচিৎ ইতার্থঃ । আর্তীদাস্ত্রয়স্ত নৈবঃ ভূতা ইতি ভাবঃ । ননু সঙ্কোঃপি জ্ঞানী  
জ্ঞান বৈয়র্ধ্যভয়াৎভাঃ ভজতে এব । তাহা, একা নৃণা প্রধানীভূতা ভক্তিঃসেব ; নতু  
অন্তেবাং জ্ঞানিনামিব জ্ঞানমেব প্রধানীভূতং যস্য সঃ । যদ্বা একাভক্তিঃসেব তদ্বৈবাসক্তি  
মহ্যং যস্যসঃ ; নামমাত্রৈণৈব জ্ঞানীতিভাবঃ । এবম্বূতনা জ্ঞানিনোহহং জ্ঞানদন্দ্রাকারো-  
হত্যর্থমতিশয়েন প্রিয়ঃ । সাধন সাধ-দণয়োঃ পরিহাভূমশকাঃ । “যে যথা মাংপ্রদাত্তে”  
ইতি জ্ঞানেন মমাপি সঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

পূর্বোক্ত মূঢ় নৈতিকগণ তত্ত্ব জিজ্ঞাসা ক্রমে যখন ঈশ্বরের প্রয়োজনতা  
বোধ করে তখন জিজ্ঞাসাত্মরূপে ক্রমশঃ আমাকে স্মরণ করে । পূর্বোক্ত  
নরাধমগণ নীতিগত ঈশ্বরে সন্তুষ্ট না হইয়া যখন নীতির অধীশ্বরকে জানিতে  
পারে, তখন তাহারা বৈধভক্ত হইয়া অর্থার্থীরূপে আমাকে স্মরণ  
করে । যখন ব্রহ্ম পরমাত্ম জ্ঞানকে অসম্পূর্ণ জানিয়া, আমার শুদ্ধ ভগবজ্জ  
জ্ঞানকে আশ্রয় করে তখন মায়া দ্বারা আচ্ছন্ন জ্ঞান পুরুষের মায়াচ্ছাদন  
দূর হইলে, জীব ভগবৎ স্বরূপের নিত্য দাস বলিয়া আমার প্রপত্তি স্বীকার  
করে । ফলতঃ আর্তিদিগের কামরূপ কবায়, জিজ্ঞাসুদিগের সামান্য নৈতিক-  
জ্ঞানাবদ্ধতা রূপ কবায়, অর্থার্থীদিগের সামান্য পারলৌকিক স্বর্গাদি প্রাপ্তি  
আশারূপ কবায় এবং জ্ঞানীদিগের ব্রহ্মলয় এবং ভগবতস্বৈ অনিত্যত্ব বুদ্ধিরূপ  
কবায় দূর হইলে ঐ চারি প্রকার জীবভক্তাধিকারী হইতে পারে । যে পর্য্যন্ত  
কবায় থাকে, সে পর্য্যন্ত ঐ সকল ব্যক্তির ভক্তি প্রাধানীভূত ।] কবায় দূর  
হইলে, কেবলা, অকিঞ্চন বা উত্তমা ভক্তিলভ করে ॥ ১৬ ॥

কবায় শূন্য আর্ত, জিজ্ঞাসু, অর্থার্থী ও জ্ঞানী মৎপর হইয়া ভক্ত হয় ।



উদারাঃ সৰ্ব্বএবৈতে জ্ঞানীহ্যত্নৈব মে মতং ।

আস্থিতঃ সহি যুক্তাত্মা মামেবানুত্তমাংগতিং ॥ ১৮ ॥

বহুনাং জন্মানামন্তে জ্ঞানবান্ মাংপ্রপদ্যতে ।

তর্হি কি মার্ভাদ্যাত্ময়ন্তব ন প্রিয়ান্তত্র নহি নহীতাঃ উদারা ইতি । যে মাং ভজন্তে, মন্তঃ কিঞ্চিৎ কামিতং ময়াপি দিৎসিতং গৃহুন্তি তে ভক্তবৎসলায় মহ্যং বহুপ্রদায়িনঃ প্রিয়া এবৈতি ভাবঃ । জ্ঞানীহ্যত্নৈবেতি সবহি ভজন্ত চ মন্তঃ কিমপি স্বর্গাপবর্গাদিকং নাকাজ্ঞতে ইতি অতন্তদধীনস্ত মম স আত্মৈবেতি ময় মতং মতিঃ । যতঃ স মাংস্তাম হুস্তরা কার মেবানুত্তমাং সর্বোত্তমাং গতিং প্রাপ্য আস্থিতঃ নিশ্চিতবান্ ; নতু মম নির্কিংশেষ স্বরূপ ব্রহ্মনির্বাণমিতি ভাবঃ । এবঞ্চ নিকাম প্রধানীভূত ভক্তিমান্ জ্ঞানীভক্তবৎসলেন ভগবতা স্বাস্থ্যেনাভিমন্ততে । কেবল ভক্তি মীনন্ত আত্মনোহপ্যাধিকোন । যদুক্তং—“ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনি ন’শঙ্করঃ । ন চ শঙ্করণো ন ত্রিনৈবাত্মা চ দ্বথা ভবানিতি ॥” নাহম্মান্ন মাশাসে মন্তকৈঃ সাধুভি বি’না ইতি আত্মারামোহ্যারী রমদিত্যাदि ॥ ১৮ ॥

কিন্তু তন্মধ্যে জ্ঞানী ব্যক্তি জ্ঞান কষায় পরিত্যাগ পূর্বক শুদ্ধজ্ঞান লাভ করত ভক্তিযোগে যুক্ত হইয়া, অত্যাচ্ছ তিন প্রকার ভক্তগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা লাভ করেন । ইহার তাৎপর্য এই যে স্বভাবতঃ জ্ঞানাত্ম্য দ্বারা চৈতন্ত্য স্বরূপ জীবের স্বরূপ লাভ যত বিগুহ্ব হয়, কর্ম্মদিগের কর্ম্মকষায় শূন্য হইলেও স্বস্বরূপাবস্থিতি তত বিগুহ্ব হয় না । ভক্ত সঙ্গক্রমে সকলেরই স্বরূপাবস্থিতি চরমে লব্ধ হইয়া পড়ে । সাধন দশায় উক্ত চারি প্রকার অধিকারীর মধ্যে একভক্তি বিশিষ্ট জ্ঞানী তত্বেই আমার বিগুহ্ব দাস এবং আমিও তাহার অত্যন্ত প্রিয় । শ্রীশুকাদির ভগবজ্জ্ঞান ক্ষুণ্ণিই ইহার উদাহরণ । শুদ্ধজ্ঞান লব্ধ ভক্তগণের সাধনকারী ভগবৎ কৈঙ্কর্য্য বিগুহ্ব চিন্ময় । জড়গন্ধ তাহাতে প্রবেশ করিতে পারে না ॥ ১৭ ॥

কেবলা ভক্তি স্বীকার করত পূর্বোক্ত চারি প্রকার অধিকারী সকলেই পরম উদার হন । কিন্তু জ্ঞানীভক্তের আত্ম নির্ভতা অর্থাৎ চৈতন্ত্যনির্ভতা অধিকতর প্রবল থাকায় চৈতন্ত্য গতি রূপ সর্বোত্তম গুতি যে আমি আমাতে অবস্থিতি হন । তিনি আমার অত্যন্ত প্রিয় । তিনি আমাকে অত্যন্ত বশীভূত করেন ॥ ১৮ ॥

বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা হুহুর্লভঃ ॥ ১৯ ॥

কামৈস্তৈস্তৈহতজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তেহনু দেবতাঃ ।

তং তং নিয়মমাশ্রায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ২০ ॥

নহু মামেবাহুত্তমাং গতিমাহ্বিত ইতি ক্রমে । অতঃ স জ্ঞানিভক্তস্বামেব প্রাপ্নোতি । কিন্তু, কিয়তঃ সময়াদনন্তরং সজ্ঞানী ভক্তাধিকারী ভবতীত্যাহ বহুনামিতি । বাসুদেবঃ সর্বমিতি । সর্বত্র বাসুদেবদর্শী জ্ঞানবান্ বহুনাং জন্মনাং অন্তে মাং প্রপদ্যতে । তাদৃশ সাধুর্দৃষ্টিক সঙ্গবশাৎ মৎপ্রপত্তিং প্রাপ্নোতি । স চ জ্ঞানীভক্তো মহাত্মা স্থিঃরচিতঃ হুহু-  
র্লভঃ । সমুখ্যাণাং সহশ্রেয় ইতি মদুক্তেঃ । ঐকান্তিক ভক্তস্ত কিমুতেতি । স তু অতি হুহুর্লভ এবতিভাবঃ ॥ ১৯ ॥

নহু আর্তাদয়ঃ সকামা অপি ভগবন্তঃ হাঃ ভজন্তঃ হাঃ ভজন্তঃ কৃতার্থা ইব ইত্যবগতং । যেতু আর্তাদয়ঃ আর্জিহানাদি কামনয়া—দেবতাস্তরংভজন্তে, তেষাং কাগতিরিত্যাপেক্ষায়ামাহ কামৈরিতি চতুর্ভিঃ । হতজ্ঞানা ইতি রোগাদ্যার্জিহরাঃ শীঘ্রং যথা সূর্যাদয়ন্তথা ন বিক্ষুরিতি নষ্টবুদ্ধয়ঃ । প্রকৃতেতি স্বয়া প্রকৃত্যা নিয়তাঃ বশীকৃতাঃ সন্তঃ তেষাং দুষ্টা প্রকৃতিরের মৎপ্র-  
পত্তৌ পরাধ্বখ্যতিভাবঃ ॥ ২০ ॥

জীব সকল অনেক জন্ম সাধন করিতে করিতে জ্ঞানলাভ করে অর্থাৎ চৈতন্য নিষ্ঠ হয় । চৈতন্য নিষ্ঠ হইবার সময়ে প্রথমে কিয়ৎ পরিমাণ জড় ত্যাগকালীয় অদ্বৈত ভাব অবলম্বন করে । তখন জড়ীর বিশেষের প্রতি ঘৃণাপ্রযুক্ত বিশেষ ধর্মের প্রতি উদাসীন হয় । চৈতন্য ধর্মে একটু অবস্থিতি হইলেই চৈতন্যের যে বিগুন্ধ বিশেষ ধর্ম তাহা জানিতে পারিয়া তাহাতে অধুরক্ত হয় । অধুরক্ত হইয়া পরম চৈতন্য রূপ আমাতে প্রপত্তি স্বীকার করে । তখন এই মনে করে যে এই জড় জগৎ স্বতন্ত্র নয় । চৈতন্য বস্তুর একটা হয়ে প্রতি ফলন মাত্র ইহাতেও বাসুদেব সন্মুখ আছে । অতএব সমস্তই বাসুদেব ময় । এইরূপ যাহাদের ভগবৎ প্রপত্তি, তাঁহারা মহাত্মা ও হুহুর্লভ ॥ ১৯ ॥

আর্তাদি ব্যক্তিগণ কষায় শূন্য হইয়া আমার ভক্তি আচরণ করে । যে পর্যন্ত তাহাদের কামরূপ কষায় বিগত না হয় সে পর্যন্ত তাহারা স্বভাবতঃ বহির্মুখ । কামী হইয়াও যাহারা আমার স্বরূপকে আশ্রয় করে তাহারা বহির্মুখতাকে আশ্রয় দেয় না । আমি অতি স্বল্পকালের মধ্যে তাহাদের

যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়া চিঁতুমিচ্ছতি ।

তস্য তত্ত্বাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহং ॥ ২১ ॥

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তত্ত্বারাধন মীহতে ।

লভতেচ ততঃ কামান্ ময়েব বিহিতান্ হিতান্ ॥ ২২ ॥

অন্তবত্তু ফলং তেষাং তদ্ব্যবত্যল্পমেধসাং ।

তে তে দেবাঃ পূজাং প্রাপ্য প্রসন্নাস্তেবাঃ স্ব স্ব পূজকানাং হিতার্থং হৃদ্যকৌ শ্রদ্ধামুৎপাদ-  
য়িস্যন্তীতি মাবাদী যতন্তেদেবাঃ স্বভক্তাবপি শ্রদ্ধামুৎপাদয়িতুমশক্তাঃ, কিংপুনর্মৎভক্তা-  
বিত্যাহ যো যইতি । যাং যাং তনুং সূর্যাদি দেবরূপাং মদীয়াং মূর্তিঃ বিভূতিং অর্চিতুং পূজ  
য়িতুং । তামেব তত্তদেবতাবিষয়ামেব ; নতু স্ববিষয়াং শ্রদ্ধামহমন্তর্যামেব বিদধামি, নতু  
সামান্য দেবতা ॥ ২১ ॥

দীহতে করোতি । সতস্তত্তদেবতারাধনাত্ কামান্ আরাধন ফলানি লভতে । নচ তে তে  
কামাঅপি তৈস্তৈর্দেবৈঃ পূর্ণাঃ কর্তুং শক্যন্তে ইত্যাহ ময়েব বিহিতান্ পূর্ণীকৃতান্ ॥ ২২ ॥

কিন্তু তেষাং দেবতাস্তর ভক্তানাং ফলং তত্তদেবতারাধনজগ্গ্ অস্তবৎ নথং কৈক্লিৎকা-  
লিকং ভবতি । ননু আরাধনে শ্রেমতুল্যেহপি দেবতাস্তর ভক্তানাং ফলং নথং করোষি,  
স্বভক্তানাস্ত অনথং করোষীতি ভয়ি পরমেত্রে অয়মন্তায়ন্তত্র নায়মন্তায় ইত্যাহ দেবানিতি ।  
দেবযজ্ঞো দেবপূজকাঃ দেবানেবযান্তি প্রাপ্নুবন্তি মৎপূজকা অপিমাং । অয়মর্থঃ যেহি যৎপূজ

কামকে দূর করি । কিন্তু যাহারা আমা হইতে বহিঃস্মৃথ, কামদ্বারা হতজ্ঞান  
হইয়া শীঘ্র ক্ষুদ্র ফল লাভের জগ্গ্ সেই সেই কাম্যফল দাতা দেবতাদিগের  
উপাসনা করে । তাহারা বিগুদ্র সত্ত্বরূপ আমাকে ভাল বাসে না ; যেহেতু  
তাহাদের স্বীয় স্বীয় তামসিক ও রাজসিক প্রকৃতি দ্বারা চালিত হইয়া সেই  
সেই ক্ষুদ্র নিয়ম পালন করত তদনুরূপ দেবতা সকলের উপাসনা করে ॥ ২০ ॥

অন্তর্যামী স্বরূপ আমি, যাহার যে স্পৃহনীয় দেব মূর্তিতে তাহাতে তাঁহার  
শ্রদ্ধানুযায়ী অচলা শ্রদ্ধা বিধান করিয়া থাকি ॥ ২১ ॥

তিনি শ্রদ্ধাপূর্বক সেই দেবতার আরাধনা করত সেই দেবতা হইতে  
মদ্বিহিত কাম সকল প্রাপ্ত হন ॥ ২২ ॥

অল্প বুদ্ধি দেবতাস্তর ভক্তগণের আরাধনার ফল নথর অর্থাৎ অনিত্য ।  
যেহেতু দেবধীর্জগণি সেই সেই অনিত্য দেবতাকে লাভ করিয়া অবশেষে

দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি মন্তুক্তা যাস্তি মামপি ॥ ২৩ ॥

অব্যক্তং ব্যক্তিমাপন্নং মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।

পরং ভাব মজ্ঞানন্তো মমাব্যয় মনুস্তমগ্ ॥ ২৪ ॥

নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য যোগমায়া সমাবৃতঃ ।

কাস্তেতান প্রাপ্নুবন্তোবেতি স্থায়ঃ এব । তত্র যদি দেবোঅপি নথরাস্তদাত্তক্তাঃ কথমন-  
থরা ভবন্ত, কথমন্তরাঃ বা তত্ত্বজনকলং বা ন নশ্তু । অতএব, তত্ত্বজ্ঞা অল্পমেধসঃ উক্তাঃ ।  
ভগবাংস্ত নিত্যস্তত্ত্বজ্ঞা অপি নিত্যাস্তত্ত্বজ্ঞিত্তিকলঞ্চ সর্বং নিত্যমেবতি ॥ ২৩ ॥

দেবভাস্তর ভক্তানাং অল্পমেধসাং বার্তাদূরে ভাবদাস্তাঃ বেদাদি সমস্তশাস্ত্রদর্শিনোহপি  
মন্তব্যং ন জানন্তি । “অথাপি তে দেবপদাশ্রয় জ্ঞয় প্রসাদলেশানু গৃহীত এবহি । জানাতি  
তত্ত্বং ভগবদ্ব্যহিহো ন চাস্ত্র একোহপি চিরং বিচিন্তন ॥” ইতি ব্রহ্মণাপি মাং প্রতুজ্ঞং ।  
অতো মন্তুজ্ঞান্ বিনা মন্তব্ জ্ঞানে সর্বত্রবাল্পবুদ্ধয়ঃ ইতাহ । অব্যক্তং প্রপঞ্চাতীতং  
নিরাকারং ব্রহ্মৈব মাং মায়িকাকারহেইনৈব ব্যক্তিং বহুদেব গৃহে জন্ম প্রাপ্তং নিবুদ্ধয়ো  
মন্তুস্তে, মায়িকাকারস্তৈব দৃশ্যহা দিতি ভাবঃ । যতো মমপরং ভাবং মায়াতীতং স্বরূপ জন্ম-  
কর্ম লীলাদিকং অজানন্তঃ । ভাবং কীদৃশঃ ? অব্যয়ং নিত্যং অমৃতমং সর্বোৎকৃষ্টং । ভাবঃ  
সত্ত্বাশ্রবাভি প্রায় চেষ্টাস্বজন্মহ । ক্রিয়া লীলা পদার্থেধিতি মেদিনী ।” ভগবৎ স্বরূপ গুণজন্ম  
কর্মলীলানাং মন্যন্তঃস্তেইন নিত্যং শ্রীরূপ গোষামি চরণৈর্ ভাগবতামৃত গ্রন্থে প্রতিপাদিতং  
মম পরং ভাবং স্বরূপং অব্যয়ং নিত্যবিশুদ্ধোজ্জ্বলিত সহ সূক্ষ্মিমিতি স্বামি চরণৈশ্চোক্তং ॥ ২৪ ॥

নমু যদিহ্ নিত্য রূপ গুণলীলোহসি তদা তে তথা ভূতা সার্কাকালিকী স্থিতিঃ কথং ন মिति,  
দৃশ্যতে তত্রাহ নাহং অহং সর্বস্ত সর্ব দেশ কালবর্তিনোজনস্ত ন প্রকাশঃ ন প্রকটঃ । যথা

অন্তলাভ করে । আমার ভক্তগণ সকাম হইলেও নিত্য ফল স্বরূপ আমা-  
কেই লাভ করে ॥ ২৩ ॥

যাহারা নির্বিশেষ বুদ্ধিকে শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া এরূপ সিদ্ধান্ত করে যে,  
আমি অব্যক্ত নির্বিশেষ স্বরূপ, কার্য্যবশতঃ ব্যক্তিলাভ করি, তাহারা যতই  
বেদান্তাদি শাস্ত্র আলোচনা করুক, তথাপি নির্বোধ, যেহেতু তাহারা আমার  
সর্বোত্তম অব্যয়, সর্ব শ্রেষ্ঠ নিত্য বিশেষ সম্পন্ন স্বরূপকে অবগত হই  
নাই ॥ ২৪ ॥

আমি অব্যক্ত ছিলাম, সম্প্রতি এই সাক্ষিদানন্দ স্বরূপ শ্রাম স্তূন্দর রূপে  
ব্যক্তিলাভ করিয়াছি এরূপ মনে করিবে না । আমার ভক্তগণের স্বরূপ

মূঢ়োহয়ং নাভি জানাতি লোকো মামজমব্যয়ং ॥২৫॥

বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চার্জুন !

ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাস্তু বেদ নকশ্চন ॥ ২৬ ॥

ইচ্ছা দ্বেষ সমুখেন দ্বন্দ্বমোহেন ভারত ! ।

শুণলীলা পরিকর বহেন সदैব বিরাজমানোপি কদাচিদৈব কেবু চিদৈব ব্রহ্মাণ্ডেযু কিঞ্চ  
সূর্যো যথা সূর্যেণ শৈলাবরণ বশাৎ সর্বদা লোক দৃশ্যো ন ভবতি, কিন্তু কদাচিদৈব তথৈ-  
বাহমপি যোগ মায়য়া সমাবৃতঃ । নতু চ জ্যোতিশ্চক্রে বর্তমানানাং প্রাণিনাং জ্যোতিশ্চক্রে-  
জ্যোতিশ্চক্রে মধ্যে সামন্ত্যেন সदैব বিরাজ মানোহপি সূর্য্যঃ সর্ব কাল দেশবর্তি জনস্ত ন প্রকটঃ,  
কিন্তু কদাচিংকেবু চ ন ভারতাদিশু খণ্ডেষু বর্তমানস্ত জন সৈব তথৈবাহমপি স্বধাম স্বরূপ  
সূর্য্যোযথা সदैব দৃশ্যতথৈব শ্রীকৃষ্ণধামনি মথুরা দ্বারকাদৌ হিতানামিদানীন্তনানাং জনানাং  
তদ্রহঃ কৃষ্ণঃ কথং দৃশ্যোভবতি উচ্যতে । যদি জ্যোতিশ্চক্রে মধ্যে সূর্যেণ রতবিষাভদা  
তদ্রাপিতদাবৃতঃ সূর্য্যোদৃশ্যোনাভবিষ্যৎ । তদ্রতু মথুরাদি কৃষ্ণদ্ব্যমণি ধামনি সূর্যেণহানীয়া  
যোগমায়ৈব সদা বর্ততে ইত্যন্তদাবৃতঃ কৃষ্ণাৰ্কঃ সদান দৃশ্যন্তে কিন্তু কদাচিদেবেতি সর্ব  
মনবদ্যং । অতো মূঢ়ো লোকো মাংগ্ৰামস্থন্দরাকারং বহুদেবাস্তজমপ্যজমব্যয়ং মায়িক  
জন্মাদি শূন্যনাভিজানাতি । অতএব কল্যাণশুণবারিধিঃ মাপ্যন্ততন্ত্যক্তা মগ্নির্বিশেষ স্বরূপং  
ব্রহ্মৈবোপাসত ইতি ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ মায়য়াঃ স্বাশ্রয় ব্যামোহকহাভাবাৎ বহিরঙ্গা ময়া অন্তরঙ্গাবোগ ময়াচ মম জ্ঞানং  
নাবৃণোতীত্যাহ বেদাহ মিতি । মাস্তুকশ্চন প্রাকৃতোহ প্রাকৃতশ্চ লোকো মহাক্সাদি ম'হা  
সর্বজ্ঞোহপিন কাং স্ত্রো'ন দেব যথা যোগং মায়য়া যোগ মায়য়াচ জ্ঞানাবরণাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

স্বমায়য়াজীবাঃ কদারভা মুহাণ্ডীতাপেক্ষায়া মাহইচ্ছতি সর্গে জগৎ সৃষ্টোরস্ত কালে  
সর্বভূতানি সর্বজীবাঃ সন্মোহয়ন্তি কেন প্রাচীন কন্দোহু'ক্কৌ বাবিচ্ছাদেবৌ ইন্দ্ৰিয়গাম-

নিত্য । ইহা চিজ্জগতের সূর্য্যস্বরূপ স্বয়ং ভাসমান হইয়াও যোগমায়ার রূপ-  
ছায়া দ্বারা সাধারণের চক্ষু হইতে গুপ্ত থাকে । এই কারণে মূঢ় লোকেরা  
অব্যয় স্বরূপ আমাকে জানিতে পারে না ॥ ২৫ ॥

নিত্য সচ্চিদানন্দ রূপ আমি সমস্ত অতীত বিষয় বর্তমান সমাচার ও  
যাহা কিছু পরে হইবে সমুদায় অবগত আছি । হে অর্জুন ! ব্রহ্ম ও পর-  
মাত্ম স্বরূপ আমার প্রকাশ দ্বয়কে অবগত হইয়াও আমার নিত্য মধ্যমাকার  
শ্রামস্থন্দর রূপকে নিত্য বলিয়া মায়াদেব লোক সকল জানে না ॥ ২৬ ॥

ইহার হেতু এই যে জীব যখন গুপ্ত থাকে, তখনই চিহ্নিঙ্গিয় দ্বারা আমার

সর্বভূতানি সম্মোহং সর্গে বাস্তি পরন্তপ ! ॥ ২৭ ॥

যেষামন্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্মাণাং ।

তে হৃদ্ব মোহনিমুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

সুকূলে বিষয়ে ইচ্ছা অভিনাবঃ প্রতিকূলেদেষঃ । তাতাঃ সমুখঃ সমুদ্রতো যোদ্বন্দে মানাপ  
মানয়োঃ শীতোষ্ণাদোঃ সুখ দুঃখয়োঃ স্ত্রী পুংসয়োর্মোহঃ অহং সম্মানিতঃ স্বর্গী, অহমবমা-  
নিতো দুঃখী, মমেরংস্ত্রী মমায়ং পুরুষঃ ইত্যাদ্যাকারক আবিদ্যাকোয়োমোহস্তেন সম্মোহঃস্ত্রী  
পুত্রাদিষুতাঃসক্তিং প্রাপ্নুবক্তিব্রতএব অত্যন্তাসক্তানাংন মন্তভাবধিকারঃ । যদুচ্চবৎ প্রতি  
ময়ৈব বক্ষ্যতে । যদুচ্ছয়া মংকথাদোজাত প্রকৃত্যঃ পুমান্ । ন নিবিগ্নো নাতিসক্তো ভক্তি  
যোগোহস্য সিদ্ধিঃ ইতি ॥ ২৭ ॥

তহি কেবাং ভক্তাবধিকার ইত্যত আহ । যেবাং পুণ্য কর্ম্মাণাং পাপংতু অন্তঃ গতং অন্ত-  
কালং প্রাপ্তং নশ্চদবহুং তত্ত্ব সম্যক নষ্ট মিভার্থঃ । তেবাং সহ শুণোত্রেকে সতি তমোশুণ  
হ্রাসঃ । তস্মিন্ সতি তংকার্যোমোহোহপি হ্রসতি । মোহ হ্রাসে সতি তে শম্ব্রতাসক্তি রহিতা  
ষাদুচ্ছিকমন্তুক্ত সন্দেশ ভজন্তে মাত্রঃ । যেহু ভজনাদঃসতঃ সম্যকনষ্টপাপা । তে মোহেন নিশে  
ষণে মুক্তা দৃঢ়ব্রতাঃ প্রাপ্ত নিভাঃ সম্তো মাংভজন্তে । নচৈবং পুণ্য কর্ম্মেব সর্ব বিধায়া ভক্তেঃ  
কারণ মিতি মন্তব্যঃ । সম্মাসাদেন সাংখ্যেন দানব্রত তপোধ্বনৈঃ । বাখ্যা স্বাধ্যায়  
সম্মাসেঃ প্রাপ্নুয়াদবহুবানপি । ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । কেবল ভক্তি যোগস্য পুণ্যাদি কর্ম্মাশ্রয়ঃ  
নৈবকারণ মিতি বহুশঃ প্রতিপাদনাং ॥ ২৮ ॥

এই নিত্য স্বরূপ দেখিতে পায় । যখন বদ্ধ হইয়া সৃষ্টি মধ্যে বর্তমান হয়,  
তখন অবিদ্যা বশতঃ ইচ্ছা দ্বেষ জনিত হৃদ্ব মোহ দ্বারা সকলেই সম্মোহিত  
হইয়া পড়ে । তখন আর বিদ্বৎ প্রতীতি থাকে না । আমি স্বীয় চিহ্নজ্ঞি  
বলে প্রপঞ্চে আমার নিত্য স্বরূপকে উদয় করাইয়াছি এবং তাহাদের জড়  
চকুর বিষয়ী ভূত হইয়াছি । তথাপি মায়া দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া উহারা আমার  
স্বরূপের অবিদ্বৎ প্রতীতি প্রাপ্ত হইয়া, তাহাকে অনিত্য মনে করিতেছে ।  
ইহা তাহাদের দুর্ভাগ্য বলিতে হইবে ॥ ২৭ ॥

আমার এই নিত্য স্বরূপের বিদ্বৎ প্রতীতি লাভ করিবার অধিকার  
যে রূপে হয়, তাহা শ্রবণ কর । পাপাবিষ্ট অন্তর স্বভাব ব্যক্তিগণের বিদ্বৎ  
প্রতীতি হয় না । যাহারা ধর্ম্ম সম্বত জীবন স্বীকার করত প্রভূত পুণ্যকর্ম্ম  
দ্বারা জীবন হইতে পাপকে একবারে অন্ত করিয়াছেন, তাহাদেরই আদৌ  
কর্ম্মযোগ স্বীকার, পরে জ্ঞান ও অবশেষে ধ্যান যোগ দ্বারা আমার চিত্তস্থ  
সমাধিক্রমে উপলব্ধ হয় । আমার নিত্য স্বরূপকে তাহারা বিদ্বৎ প্রতীতি  
ক্রমে দেখিতে পান । অবিদ্যা দ্বারা যে প্রতীতি হয়, তাহার নাম অবিদ্বৎ  
প্রতীতি । বিদ্যা দ্বারা যে প্রতীতি হয়, তাহা বিদ্বৎ প্রতীতি । তাহারাই

জরামরণ মোক্ষায় নামাশ্রিত্য যতন্তি যে ।

তে ব্রহ্ম তব্বিহুঃ কৃৎসুমধ্যাত্নং কৰ্ম্মচাখিলং ॥ ২৯ ॥

সাধিভূতাধিদৈবং মাং সাধিযজ্ঞঞ্চ যেবিহুঃ ।

প্রাণকালেহপি চ মাং তে বিহুযুক্ত চেতসঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে বিজ্ঞান যোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

তদেব মার্জাদাপ্তয়ঃ সকামা মাং ভজন্তুঃ কৃতার্থাভবন্তীতি । দেবতাস্তরং ভজন্তুস্ত চাবশ্তে ইত্যুক্তা। স্বসাত্ত্বজনে হপাধিকারিণ শ্চেত্যুক্তা। ভগবতা ইদানীং অন্তঃ সকামঃ চতুর্থোঃপি মন্ত্তোহন্তীতাহ। জরতি—জরা মরণয়োর্মোক্ষায় নাশায় যে যোগিনো যতন্তি যতন্তে যে মোক্ষ কামা মাং ভজন্তি ইতিবলিতোর্থঃ তে তৎপ্রসিদ্ধং ব্রহ্ম তথা কৃৎসুমধ্যাত্নং দেহমধিকৃতা ভোক্তৃত্বাবর্তমানং অধ্যাত্ম জীবজ্ঞানঞ্চ অখিলং কৰ্ম্ম নানাবিধ কৰ্ম্ম জন্য জীবসা সংসারঞ্চ মন্ত্তক্তি প্রভাবাদেব বিহুর্জানন্তি ॥ ২৯ ॥

মন্ত্তক্তি প্রভাবাৎ যেষা মীদৃশঃ মজ্জজ্ঞানং সান্তেনামন্ত্তকালে হপিতদেব জ্ঞানং সাং নহন্যে যামিব কৰ্ম্মোপস্থাপিতা ভাবিদেহ প্রাপ্তানুরূপা মতি রিত্যাহ সাধিভূতেতি । অধিভূতাদয়োহ ত্রিমাধ্যায়ে বাধ্যাসান্তে । ভক্তাএব হরেন্ত্ত্ববিদো মায়াং তরন্তিচ । তেচোক্তাঃ বড়িধা অত্রোক্তা ধ্যায়ার্থো নিরূপিতঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি সারার্থ বর্ষিণ্যাং হর্ষিণ্যাং তন্ত্ৰ চেতসাং ।

গীতাসু সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥

ক্রমশঃ দৈবতাদৈবত রূপ দ্বন্দ্ব হইতে মুক্ত ও দৃঢ় ব্রত হইয়া আমাকে ভজনা করেন ॥ ২৮ ॥

জড় শরীরেরই জরামরণ ঘটয়া থাকে। জীবের যে নিত্য চিদ্দেহ তাহাতে জরা মরণ নাই। সেই চিদ্দেহ লাভ পূর্বক আমার নিত্য দান্ত রূপ নিত্য ধর্ম লাভকেই মোক্ষবলা যায়। আমার সাধন ভক্তি দ্বারা বাহ্যারা জরামরণ মোক্ষ অনুসন্ধান করেন, তাঁহাদের যত্নই সৃষ্ট। সেই যুক্ত চিত্ত পুরুষদিগের ব্রহ্মতত্ত্ব, অধ্যাত্ম তত্ত্ব, অখিল কৰ্ম্ম তত্ত্ব, অধিভূততত্ত্ব, অধিদৈব তত্ত্ব, ও অধিযজ্ঞ তত্ত্ব রূপ ছয় তত্ত্ব সহজেই পরিজ্ঞাত হয়। তাঁহারাই মরণ কালে আমাকে জানিতে পারেন ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

ভক্তগণই ভগবানের তত্ত্ব অবগত হইয়া মায়াক্রকার পার হইতে পারেন, ইহাই এই অধ্যায়ের অর্থ।

ইতি সপ্তম অধ্যায়।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ।

—.——  
অৰ্জুন উবাচ ।

কিন্তুব্রহ্ম কি মধ্যাত্মং কিংকৰ্ম পুরুষোত্তম ! ।

অধিভূতঞ্চ কিং প্রোক্তমধি দৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১ ॥

অধিযজ্ঞঃ কথং কোহত্র দেহেগ্নিন্ মধুসূদন ।

প্রয়াণ কলে চ কথং জ্ঞেয়োহসি নিয়তাত্মভিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে ।

---

পার্ব প্রশ্নোত্তরং যোগং মিশ্রাং ভক্তিং প্রসঙ্গতঃ ।

শুদ্ধাকৃত্যক্তিং প্রোবাচহেগতী অপিচাষ্টমে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ন্তে ব্রহ্মাদি সপ্ত পদার্থানাং জ্ঞানং ভগবতোক্তং অত্রতেষাং তত্ত্বং জিজ্ঞাহুঃ পৃচ্ছতি  
ভাভ্যাং ॥ ১ ॥

অত্রদেহে কোহধি যজ্ঞো যজ্ঞোপিতাতা স চাগ্নিন দেহে কথং জ্ঞেয় ইত্যুত্তরস্যানুসঙ্গীঃ ॥ ২ ॥

উত্তরমাহ অক্ষর মিতি নক্ষরতীত্যক্ষরং নিত্যং যৎ পরমং তদ্ব্রহ্ম এতদ্বৈতদক্ষরং গার্গিব্রহ্মণা  
অভিবদন্তীতি ক্রতেঃ । স্বভাবঃ সনাতনানাং দেহাধ্যাসবশান্তাবয়তি জনয়তি ইতি স্বভাবোজীবঃ  
যদ্যস্বং ভাবয়তি পরমজ্ঞানাং প্রাপয়তি ইতি । স্বভাবঃ শুদ্ধজীবঃ অধ্যাত্মমুচ্যতে অধ্যাত্ম শব্দ

---

অৰ্জুন কহিলেন, হে পুরুষোত্তম ! ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম, কৰ্ম, অধিভূত, অধি-  
দৈব, অধিযজ্ঞ, এই ছয়টা শব্দের প্রকৃত অর্থ কি ? এবং নিয়তাত্ম পুরু-  
ষেরা তোমাকে কিরূপে প্রয়াণ কালে জানিতে পারেন ? এই সমস্ত স্পষ্ট  
করিয়া বল ॥ ১ ॥ ২ ॥

অক্ষর তত্ত্ব অর্থাৎ নিত্য বিনাশ রহিত এবং অবস্থান্তর শূন্য তত্ত্বই পর-  
ব্রহ্ম । পরব্রহ্ম শব্দ দ্বারা কেবল নিত্য বিশেষ যুক্ত ভগবৎ স্বরূপ আমাকেই  
বুঝিতে হইবে । স্বরূপ শূন্য জ্ঞান মার্গের ব্রহ্ম বা যোগ মার্গের পরমাত্মাকে



ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ কৰ্ম্ম সংজ্ঞিতঃ ॥ ৩ ॥

অধিভূতংকরোভাবঃ পুরুষ শ্চাধি দৈবতং ।

অধিযজ্ঞো হহমেবাত্র দেহে দেহভূতাস্বর ॥ ৪ ॥

অন্তকালেচ মামেব স্মরন্ মুক্ত্বাকলেবরং ।

যঃ প্রয়াতি স মদুভাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

বাচ্য ইত্যর্থঃ । ভূতৈরেব ভাবনাং মনুষ্যাদিদেহানাং উদ্ভবঃ করোতীতি । সঃ বিসর্গোজীবসা  
সংসারঃ কৰ্ম্মজগদ্বাং কৰ্ম্মসংজ্ঞঃকৰ্ম্ম শব্দেন জীবসা সংসার উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

করো নথরোভাবঃ পদার্থো ঘটপটাদিঃ অধিভূতং অভিভূত শব্দ বাচ্যঃ । পুরুষঃ সমষ্টি  
বিরাট্ অধিদৈবতং অধিদৈবতশব্দ বাচ্যঃ । অধিকৃতা বর্তমানানি সূর্যাদি দৈবতানি যত্রৈতি  
তন্নিরুক্তেঃ । অত্রদেহে অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম প্রবর্তকঃ অন্তর্ধামী অহং মদংশকদ্বাং  
অহমেবেত্যে বকারেণ কথং জ্ঞেয় ইত্যসোস্তরম স্তর্ধামীহহমেব মদভিন্নেহে নৈব জ্ঞেয়ঃ  
নত্বায়া আদিরিব মস্তিন্নেহে নেত্যাঃ ॥ দেহে দেহ ভূতাংবরেতিত্বস্ত সাক্ষাৎমৎ সখদ্বাং সর্ব  
শ্রেষ্ঠ এবং ভবসীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

প্রয়াণকালে কথং জ্ঞেয়োহসীত্য স্ত্রোস্তরমাহ অন্তকালে চেতি । মামেব স্মরন্থিতি মৎস্মরণ  
মেব মজ্জ্ঞানঃ নতু ঘটপটাদি রিবাহঃ কেনাপি তত্ত্বতো জ্ঞাতুং শকা ইতি ভাবঃ । স্মরণ রূপ-  
জ্ঞানস্ত প্রকারস্ত চতুর্থ শ্লোকে বক্ষ্যতে ॥ ৫ ॥

বুঝিতে হইবে না । অধ্যাত্ম শব্দ দ্বারা চিত্তস্তর নিত্য স্বভাব বা বিশেষকে  
বুঝিতে হইবে না । সেই বিশেষ দ্বারা জড় সম্বন্ধ শূন্য শুদ্ধ জীবকে লক্ষ  
করিবে । ভূতগণ দ্বারা জীবের দেহ নির্মাণ রূপ সংসার কৰ্ম্ম হইতে  
জন্মে, তজ্জন্যই কৰ্ম্মকে ভূতোদ্ভবকর বিসর্গ বলিয়া জানিবে । নখর  
পদার্থ জনক ভাবকে করো ভাব বা অধিভূতবলা যায় । অধিদৈব শব্দে  
সূর্যাদি দৈবত সমষ্টি বিরাট রূপ পুরুষকে বুঝিবে অর্থাৎ ইঞ্জিয় জ্ঞানা-  
ধিষ্ঠিত পুরুষকে জানিবে । দেহী দিগের দেহান্তর্গত অন্তর্ধামী পুরুষরূপ  
আমিই অধি যজ্ঞ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অন্তকালে আমাকে স্মরণ পূর্বক যিনি কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি  
মস্তাবই লাভ করেন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান পূর্বক বাঁহার তগবৎ স্বাতি মরণ  
কালেস্ত উদ্ভিত হয় তিনি তগবদ্ভাবই প্রাপ্ত হন ॥ ৫ ॥

যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরং ।

তং তমেবৈতি কোন্তেয়! সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু মামনুস্মর যুধ্য চ ।

ময্যর্পিত মানোবুদ্ধিস্ম্যামেবৈষ্যস্য সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

অভ্যাস যোগ যুক্তেন চেতসা নান্যগামিনা ।

পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানু চিন্তয়ন্ ॥ ৮ ॥

কবিং পুরাণমনুশাসিতার

মামেব স্মরন্মাং প্রাপ্নোতীতি বদ্যমানমপি স্মরনদৃষ্টমেব প্রাপ্নোতীত্যাহ যশ্মমিতি । তন্ত  
ভাবেন ভাবনেন অনুচিন্তনেন ভাবিতো বাসিতঃ তন্ময়ীভূতঃ ॥ ৬ ॥

মনঃসঙ্কল্পাস্ককং বুদ্ধির্ব্যবসায়ান্তিকা ॥ ৭ ॥

তস্মাৎস্মরণাভ্যাসিন এবন্তকালে স্বতএব মৎস্মরণং ভবতি, তেনচ মাং প্রাপ্নোতীত্যন্তে-  
তসো মৎস্মরণমেব পরমোযোগ ইত্যাহ অভ্যাস যোগ ইতি । অভ্যাসো মৎস্মরণস্ত পুনঃ পুনরা-  
বৃত্তিরেব যোগস্তুক্তেন চেতসা, অতএব নাশ্চ বিষয়ঃ গন্তঃশীলং যস্যাতেন স্মরণাভ্যাসেন  
চিন্তসা স্বভাব বিজয়োপি ভবতীতিভাবঃ ॥ ৮ ॥

যোগাভ্যাসং বিনা মনসো বিষয় গ্রান্নির্ভূতি দুর্ঘটাত । যাচ বিনা সাত্তোহন ভগবৎ স্মরণ  
মপি দুর্ঘট মিতি যুক্তা । কেন চিৎ যোগাভ্যাসেন সহিতবতন্ত্রিঃ ক্রিয়তে ইতিতাং যোগ

অন্তে যিনি যে ভাব স্মরণ করত কলেবর পরিত্যাগ করেন তিনি সেই  
ভাব ভবিত তত্বকেই লাভ করেন ॥ ৬ ॥

অতএব তুমি সর্বকালেই আমার পরব্রহ্ম ভাবকে স্মরণ পূর্বক তোমার  
স্বভাব বিহিত যুদ্ধ কার্য্য কর, তাহা হইলে আমাতে তোমার সংকল্পাস্কক  
মন ও ব্যবসায়ান্তিকা বুদ্ধি অর্পিত হইবে এবং তুমি আমাকেই লাভ  
করিবে ॥ ৭ ॥

অভ্যাস যোগ যুক্ত অনন্য গামী চিন্তের দ্বারা পরম পুরুষের চিন্তা  
করিতে করিতে পরম পুরুষকে লাভকরিবে । অর্থাৎ ক্ষর তত্বাদিতে পুনরা-  
বৃত্ত হইবেনা ॥ ৮ ॥

পরম পুরুষের ধ্যান বলিতেছি শ্রবণ কর । তিনি সর্বজ্ঞ সনাতন, নিরন্তর,  
অতি সূক্ষ্ম, সকলের বিধাতা, জড় বুদ্ধি অচিন্ত্য রূপ, পুরুষ বিধবলিয়া নিত্য

মণোরণীয়াং সমনুস্মরেদ্যঃ ।

সর্বস্য ধাতারমচিন্ত্যরূপ

মাদিত্য বর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ॥ ৯ ॥

প্রয়াণকালে মনসাচলেন

ভক্ত্যা যোগ যুক্তো বলেন চৈব ।

ক্রবোন্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্

স তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং ॥ ১০ ॥

যদক্ষরং বেদ বিদোবদন্তি

মিথ্যাং ভক্তিমাহ কবিমিতি পঞ্চভিঃ। কবিঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বজ্ঞোহ্যন্তঃ সনকাদিঃ সার্ব  
কালিকঃ নভবত্যত আহ। পুরাণমহাদিঃ সর্বজ্ঞোহ্যাদিরপ্যন্তর্যামী সভল্যুপদেষ্টা  
নভবত্যত আহ অনুশাসিতারং কৃপয়া স্বভক্তি শিক্ষকং কৃষ্ণ রামাদি স্বরূপ মিতার্থঃ।  
তাদৃশ কৃপালুরপি স্নহুর্পিঞ্জেরতস্ব এব ইত্যাহ। অণোঃ সকাশাদপ্যণীয়াং সংতর্হি  
মকিংজীব ইব পরমাণু প্রমাণস্তত্রাহ। সর্বস্য ধাতারং সর্ব বস্তু মাত্রাধারকত্বেন সর্ব  
ব্যাপকত্বাৎ পরম মহাপরিমাণ মপীত্যর্থঃ। অতএবাচিন্ত্যরূপং। পুরুষ বিধেয়েন মধ্যম  
পরিমাণ মপিতস্য অনন্ত প্রকাশস্থমাহ, আদিত্য বর্ণং আদিত্যবৎ স্বপর প্রকাশকোবর্ণঃ  
স্বরূপং যস্য তথাতমসঃ প্রকৃতেঃ পরস্তাৎ বর্তমানঃ ময়া শক্তিমন্ত মপি ময়াতীতস্বরূপ  
মিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রয়াণ কালে অন্তকালে অচলেন নিশ্চলেন মনসা বা সঁতত স্মরণ ময়ীভক্তিস্থা যুক্তঃ।  
কথং মনসো নৈশ্চল্যং অত আহ যোগস্যা যোগাভ্যাসস্য বলেন যোগ প্রকারঃ দর্শয়তি  
ক্রবোন্মধ্যে আজ্ঞাচক্রে ॥ ১০ ॥

নহু ক্রবোন্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য ইতোতাবম্মাত্রোক্ত্যা যোগেন জ্ঞায়তে। তস্মাৎতত্র যোগে

মধ্যমাকার তথাপি স্বপ্রকাশ বশতঃ আদিত্যবৎ স্বরূপ প্রকাশক বর্ণ বিশিষ্ট  
এবং জড়া প্রকৃতির অতীত তস্ব ॥ ৯ ॥

মরণ কালে অচল মন হইয়া ভক্তি সহকারে পূর্বযোগাভ্যাস বশতঃ ক্র  
ম্বন্ন মধ্যে প্রাণকে স্থিত করিয়া সেই দিব্য পুরুষের নিকট প্রয়াণ করিবে।  
মরণ ক্রেশ দ্বারা চিন্ত বিক্ষেপ না হয়, তাহার উপায় স্বরূপ এই যোগ  
উপদিষ্ট ॥ ১০ ॥

বেদবিৎ পণ্ডিতেরা ঐহাকে অক্ষর বলিয়া উক্তি করেন, বীতরাগ যতি

বিশস্তিযদ্ যতয়োবীতরাগাঃ ।

যদিচ্ছন্তোব্রহ্মচর্য্যং চরস্তি

তত্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥ ১১ ॥

সর্ব্বদ্বারাণি সংযম্য মনোহৃদি নিরুধ্যত ।

মুক্ত্যধায়াত্মনঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণাং ॥ ১২ ॥

ও মিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্ ।

যঃপ্রযাতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাংগতিং ॥ ১৩ ॥

অনন্যচেতাঃ সততং যোমাংস্মরতি নিত্যশঃ ।

প্রকারঃ কঃ, কিংজপ্যং কিংবাধ্যোয়ং কিংবা প্রাণ্যং ইত্যপি সংক্ষেপেণ ব্রহ্মীতাপেক্ষায়া সাহ  
যদ্বিতি ত্রিভিঃ । যদেবাক্ষরং ও মিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম বাচকং বেদজ্ঞা বদন্তি । যদেব ওমিত্যে-  
কাক্ষর বাচ্যং ব্রহ্ম যতয়ো বিশস্তি তৎপদং পদ্যতে গম্যতে ইতি পদং প্রাণ্যং সম্যক্তরা  
গৃহ্যতে হনেনেতি সংগ্রহস্তদুপায়ন্তেন সহ প্রবক্ষ্যে শৃণু ॥ ১১ ॥

উক্তমর্থং বদন্ যোগে প্রকারমাহ সর্ব্বাণি চক্ষু রাদীন্দ্রিয় দ্বারাণি সংযম্য বাহ্য বিষয়েভ্যঃ  
প্রত্যাহৃত্য মনশ্চ হৃদ্যেব নিরুধ্য বিষয়াস্তরেব অসংকল্প মুক্তি ক্রবোমধ্যে এব প্রাণ মাধায়  
যোগ ধারণাং আনন্দ শিখমন্মূর্ত্তিভাবনাং আশ্রিতঃ সন্ ॥ ১২ ॥

ও মিত্যেক মেবাক্ষরং ব্রহ্ম স্বরূপং ব্যাহরন্ উচ্চারয়ন্ । তদ্বাচ্যং মামনুস্মরন্মুখ্যায়ন্  
পরমাং গতিং মৎসালোক্যং ॥ ১৩ ॥

তদেবং আর্জ ইত্যাদিনা কৰ্ম্ম মিশ্রাংজরা মরণ মোক্ষায় ইত্যনেনাপি কৰ্ম্ম মিশ্রাং কবিং

সকল যাঁহাতে প্রবিষ্ট হন, যাঁহাকে লাভ করিবার ইচ্ছায় ব্রহ্মচারী সকল  
ব্রহ্ম চর্য্য করেন সেই প্রাণ্য বস্তু তোমাকে উপায় সহকারে বলিতেছি ॥ ১১ ॥

যোগ ধারণা ক্রমে সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বার সংযম করিয়া, হৃদয়ে মনকে  
নিরোধ পূর্ব্বক এবং প্রাণকে মুক্তি অর্থাৎ ক্র দ্বয় মধ্যে সন্নিবেশ করত ও এই  
বেদ মূল অক্ষরটাকে উচ্চারণ করিতে করিতে যিনি দেহ ত্যাগ করেন, তিনি  
মৎসালোক্যাদিরূপ পরমা গতি লাভ করেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

আর্জ, জিজ্ঞাসু, অর্থার্থী ও জ্ঞানী সম্বন্ধে বিচার আরম্ভ হইতে জরা মরণ  
মোক্ষ পর্যান্ত তোমাকে কৰ্ম্ম মিশ্রা অর্থাৎ কৰ্ম্ম প্রদানী ভূতা ভক্তির

তস্যাং হ স্তলভঃ পার্থ । নিত্য যুক্তস্য যোগিনঃ ॥১৪॥

মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতং ।

নাগ্নুবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাম্ভতাঃ ॥ ১৫ ॥

পুরাণ মিত্যাদিভিঃ । যোগ মিশ্রাঙ্কসমরিকরাং প্রধানীভূতাং ভক্তিমুক্তাং । সর্বশ্রেষ্ঠাং নিঃস্পর্গাং কেবলাং ভক্তিমাহ অনন্ত চেতা ইতি । ন বিদ্যাতে অশ্রমিণ কস্মিণ জ্ঞানেষোগে বা অকু-  
ঠৈরহেন তথা দেবতাস্তরেব আরাধ্যাহেন তথা স্বর্গাপবর্গা দাবপি প্রাপ্যহেন চেতো যস্য ।  
সততং সদেতি কাল দেশ পাণ্ডু স্তম্ভাদ্যনপেক্ষত যৈব নিত্যশঃ প্রতিদিন মেব যো মাংস্মরতি  
তস্ত তেন ভক্তেনাহং স্তলভঃ স্তুথেন লভ্যঃ । যোগজ্ঞানাত্মাসাদি দুঃখ মিশ্রনাভাব্যাদিতিভাবঃ ।  
নিত্য যুক্তস্ত নিত্যমদেষাগাকাঙ্ক্ষিণঃ আসংশায়াং ভূতবচেতি ভাবিগুপি যোগে আসংশিতেন্ত  
প্রত্যয়ঃ । যোগীনো ভক্তি যোগবতঃ যদ্বাযোগ সম্বন্ধঃ দাস্য সখ্যাদিস্তদ্বতঃ ॥ ১৪ ॥

হাং প্রাপ্তবতস্তস্য কিংসাদিত্যাহমামিতি দুঃখালয়ঃ দুঃখ পূর্ণঃ অশাশ্বতঃ অনিত্যক জন্ম-  
নাগ্নুবন্তি, কিস্ত স্তুথ পূর্ণং নিত্যভূতং জন্ম মজ্জন্মতুল্যং প্রাপ্নুবন্তি । শাশ্বতস্তদ্রুবোনিত্যঃ সদাতন  
সনাতনা ইত্যমরঃ । যদা বহুদেব গৃহে স্তুথ পূর্ণং নিত্যভূতং অপ্রাকৃতং মজ্জন্ম ভবেত্তদৈব  
তেষাং মজ্জন্মানামপি মন্বিত্য সঙ্গিনাং জন্মস্যান্নাতদা ইতি ভাবঃ । পরমামিতি অন্তেষ্টভক্তাঃ  
সংসিদ্ধিং প্রাপ্নুবন্তি অনন্ত চেতসস্ত পরমাং সংসিদ্ধিং মল্লীলা পরিকর তামিত্যর্থঃ । তেনো-  
ক্তলক্ষণেভ্যঃ সর্বভক্তেভ্যো দৃষ্ট শ্রেষ্ঠং দ্যোতিতং ॥ ১৫ ॥

স্বরূপব্যাখ্যা করিয়াছি, এবং কবি, পুরাণ ইত্যাদি, শ্লোক হইতে এপর্যন্ত  
যোগ মিশ্রা অর্থাৎ যোগ প্রধানী ভূতা ভক্তির স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছি ।  
তাহার মধ্যে মধ্যে কেবলা ভক্তি অনুভব করাইবার জন্য কিছু কিছু ইঙ্গিত  
প্রদান করিয়াছি । এক্ষণে কেবলা ভক্তির স্বরূপ বলি শ্রবণ কর । যাহারা  
অনন্য চিন্তা হইয়া কেবল আমাকেই স্মরণ করেন, সেই নিত্য যুক্ত ভক্ত  
যোগী দিগের সম্বন্ধে আমি স্তলভ । অর্থাৎ প্রধানী ভূতা ভক্তিতে আমি  
দুর্লভ ইহা জানিবে ॥ ১৪ ॥

অনিত্য ও দুঃখালয় রূপ পুনর্জন্ম ভক্ত যোগী সকল প্রাপ্ত হন না ।  
যে হেতু তাহারা পরম সংসিদ্ধিলাভ করেন । অনন্য চিন্তাহই কেবলা ভক্তির  
লক্ষণ । যোগ জ্ঞানাদির ভরসা পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে যিনি অনন্য রূপ  
আশ্রয় করেন, তিনি কেবলা ভক্তির অনুষ্ঠান করেন ॥ ১৫ ॥

আত্রক্ষভুবনাল্লৌকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ! ।

মামুপেত্যতু কৌন্তেয় ! পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১৬ ॥

সহস্র যুগপর্যন্ত মহর্ষদ ব্রহ্মণোবিদুঃ ।

রাত্রিংযুগ সহস্রান্তাং তেহহোরাত্র বিদোজনাঃ ॥ ১৭ ॥

অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ সর্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে ।

সর্ব এব জীবাঃ মহা স্মৃতিনোহপি জায়ন্তে মন্ত্তান্ত তদ্বন জায়ন্ত ইত্যাহ আত্রক্ষেতি ব্রহ্মণো ভবনং সতালোকঃ স্তমতিব্যাপা ॥ ১৬ ॥

নমু অসৃতং কেম মভয়ং ত্রিমুর্দ্ধোঃ ধারিমুর্দ্ধুবিতি দ্বিতীয় স্বক্কতোঃ কেবাঞ্চিঅতে ব্রহ্মলোকস্য অভয়হ প্রবণাং । সন্ন্যাসিভিপি জিগমিবিহাং তত্রতানাং পাতোন সন্তাব্যতে । মৈবং—তল্লোকস্বামিনো ব্রহ্মণোহপি পাতঃস্যাং কি মূতাশ্চেবাং ইতি ব্যঞ্জয়রাহ সহস্রংযুগানি পর্যাংস্তোহবসানং যন্ত তং ব্রহ্মণোহর্জুনং যং যে শাস্ত্রাভিজ্ঞা বিদুর্জানন্তি । তেহ হোরাত্র বিদোজনাঃ রাত্রিমপিতস্যানাং যুগ সহস্রাং বিদুঃ । তেন তাদৃশাহরাত্রৈঃ পক্ষ মসাদিক্রমেণ বর্ষ শতং ব্রহ্মণঃ পরমায়ু রিতি । এতদন্তে তস্যাপি পাতঃ কস্যচিৎকবল্য তস্য ব্রহ্মণো মোক্ষশ্চেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১৭ ॥

যেতুতোহর্জুনীনা শ্লিলোকস্থা স্তেবাস্ত তস্য হনা হনাপি পাত ইত্যাহ অব্যক্তাদিতি ।

ব্রহ্মলোক অর্থাৎ সত্যলোক হইতে সমস্তলোকই অনিত্য সেই সেই লোক গর্ত জীবের পুনর্জন্ম সম্ভব । কিন্তু কেবলা ভক্তির বিষয় রূপ আমাকে যিনি আশ্রয় করেন, তাঁহার পুনর্জন্ম হয় না । কন্দ যোগী, অষ্টাঙ্গ যোগী ও প্রধানীভূতা ভক্তিকে যাঁহার আশ্রয় করেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে যে পুনর্জন্ম না হওয়ার কথা উক্ত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য এই যে কেবলা ভক্তিই এ সকল প্রক্রিয়ার চরম ফল বা সংসিদ্ধি । তাঁহার ক্রমশঃ কেবলা ভক্তি লাভ করত পুনর্জন্ম রহিতে উদ্ধৃত হন ॥ ১৬ ॥

মমু্যমানের সহস্র যুগ ব্রহ্মার এক দিন । এবং সহস্র যুগ তাঁহার এক রাত্রি । এই প্রকার একশত বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিয়া ব্রহ্মার পতন হয় । যে ব্রহ্মা ভগবৎ পরায়ণ হন, তাঁহার মুক্তি হয় । ব্রহ্মারই যখন এই রূপ গতি তখন তল্লোক গত সন্ন্যাসী দিগের অভয়হ নিত্য নয় ॥ ১৭ ॥

এই জিলোক মধ্যস্থিত দেব, ত্রির্ধ্যাক, মানবাদির্গ তদপেক্ষা অধিক

রাত্র্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্ত সংজ্ঞকে । ১৮ ॥

ভূতগ্রামঃসএবাং ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে ।

১. রাত্র্যাগমেহবশঃ পার্থ ! প্রভবত্য হরাগমে ॥ ১৯ ॥

পরন্তুস্মাত্ত্ব ভাবোহন্যোহব্যক্তোহব্যক্তাং সনাতনঃ ।

যঃস সর্বেষু ভূতেষু নশ্যৎস্ব ন বিনশ্যতি ॥ ২০ ॥

অব্যক্তোহক্ষর ইত্যুক্ত স্তমাহঃ পরমাং গতিং ।

যংপ্রাপ্য ন নিবর্তন্তেতদ্ধাম পরমং মম ॥ ২১ ॥

অত্রদৈনন্দিন সৃষ্টি প্রলয়য়ো রাক্ষাশাদীনাং সহাং অব্যক্ত শব্দেন স্বাপাপরহঃ প্রজাপতির্যেবো-  
চ্যতে ইতি মধুসূদন সরস্বতী পাদাঃ । ততশ্চ অব্যক্তাং স্বাপাপরহাং প্রজাপতেঃ সকাশাৎ-  
কল্পঃ শরীর বিষয়াদিরূপাঃ ভোগ ভূয়োভবন্তি । ব্যবহারকমা স্থাঃরাত্র্যাগমে । তস্য স্বাপ-  
কালে প্রলীয়ন্তে তদ্বিশেষ ভবন্তি ॥ ১৮ ॥

এবমেব ভূতানাং চরাচর প্রাণিনাং গ্রামঃ সমূহঃ ॥ ১৯ ॥

তস্মাদুক্ত লক্ষণাং অব্যক্তাং প্রজাপতে হিরণ্য গর্ভাং সকাশাং পরঃ শ্রেষ্ঠঃ । হিরণ্য গর্ভ-  
সাপিকারণভূতো যোহন্যঃ খলু অব্যক্তো ভাবঃ সনাতনোহনাদিঃ ॥ ২০ ॥

পূর্বে ক্লোক্তমব্যক্ত শব্দং বাচ্যে অব্যক্ত ইতি নক্ষরতীতাক্ষরো নাবায়ণঃ “একোনারায়ণ  
আসীন্নব্রহ্মানশঙ্কর ইতি শ্রুতেঃ” মম পরমং ধাম নিত্যং স্বরূপং । যদা অক্ষরঃ পরং ধাম ব্রহ্মৈব  
মদ্ধাম মন্তেজো রূপং ॥ ২১ ॥

অনিত্যত্ব, যেহেতু ব্রহ্মার রাত্রি অবসানে অব্যক্ত হইতে সমস্ত ব্যক্ত হয় ।  
পুনরায় রাত্রিআগমে সেই অব্যক্ত তত্ত্ব সমস্তই লয় হয় । চরাচর প্রাণি  
সকল ব্রহ্মার দিবা ভাগে উৎপন্ন হইয়া রাত্রিআগমে লয় প্রাপ্ত  
হয় ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

ব্যক্ত ভাব হইতে যাহা শ্রেষ্ঠ তাহাই নিত্য । যেতত্ত্ব সর্বভূত নাশ  
হইলেও নষ্ট হয় না ॥ ২০ ॥

সেই অব্যক্তকে অক্ষর বলে । তাহাই ভূত সকলের পরমা গতি । সেই  
অব্যক্ত মধ্যে তাহাকেই আমার ধাম বলিয়া জানিবে, যাহা প্রাপ্ত হইয়া  
জীৱ আর প্রীতি নিরুক্ত হয় না ॥ ২১ ॥

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ! ভক্ত্যা লভ্যস্ত্বনন্তরা ।

যস্যান্তঃ স্থানি ভূতানি যেন সর্ব্ব মিদং ততং ॥ ২২ ॥

যত্রকালে ত্বানাবৃতি মাবৃতিঞ্চৈব যোগিনঃ ।

প্রয়াতা যান্তিতংকালং বক্ষ্যামিভরতর্ষভ ! ॥ ২৩ ॥

অগ্নি জ্যোতি রহঃশুক্রঃ সখ্যাসা উত্তরায়ণং ।

সচমদংশঃ পরমঃ পুরুষঃ ন বিদাতে অন্যৎ কর্ম জ্ঞান যোগ কামনাদিকং যস্যাংতয়ৈব ।  
অতএব পূর্ব্বং ময়োক্তং । অনন্যাচেতাঃ সততমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নহু যঃপ্রাপন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং মমেতিব্হুত্ভাক্ষাহুত্ভক্তা স্ত্রুং প্রাপ্তানি পুনরাবর্ত্তন্তে  
ইতু্যক্তং নতত্রবং প্রাপ্তৌ কশ্চিদ্মার্গ নিয়মঃ ইতু্যক্তঃ ব্হুত্ভক্তানাঞ্চ গুণাভীতহুত্ভাক্ষামার্গোহ  
পিগুণাভীত এবম্ভবসীয়েত । নহু সাধ্বিকে হর্চিরাদিঃ যন্ত মার্গো যোগিনো জ্ঞানিনঃ কর্শ্বিণ  
ক্ষান্তি তমহং জিজ্ঞাসে ইতাপেক্ষার মাহ যত্রেতি প্রাণোৎ ক্রমনানন্তরংতত্র কালে কালোপ  
লক্ষিতে মার্গে প্রয়াতা অনাবৃতি মাবৃতি ঞ্চযান্তিতং কালং মার্গং বক্ষ্যে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অত্র অনাবৃতি মার্গ মাহ অগ্নিরিতি অগ্নিজ্যোতিঃ শব্দাভাঃ তেহর্চিষমন্তি সম্ভবন্তীতি  
ঐতু্যক্তা অর্চিরতি মানিনী দেবতো পলক্ষ্যতে । অহরিতি অহরতিমানিনী শুক্র ইতি পক্ষাভি

সেই অব্যক্ত অবস্থায় স্থিত পরম পুরুষই অনন্য ভক্তি লভ্য । হে পার্থ !  
সেই পুরুষের অন্তঃস্থ হইয়া ভূত সকল বর্ত্তমান । এবং সেই পুরুষস্বরূপ  
আমিই অন্তর্যামী রূপে সর্ব্বত্র প্রবিষ্ট ॥ ২২ ॥

আমার অনন্য ভক্ত গণ অক্লেশেই আমাকে লাভ করেন । কিন্তু বাঁহারা  
আমাতে অনন্য ভক্তি লাভ করেন নাই এবং কর্মজ্ঞানাদির ভরসা করেন,  
তাঁহাদের পক্ষে মৎ প্রাপ্তি অনেক কষ্ট মিশ্রিত । তাঁহাদের গমন কাল ও  
মার্গ—দেশ কাল দ্বারা পরিচ্ছেদ্য । তাঁহার বিবরণ বলি শ্রবণ কর । যে  
কালে মৃত্যু হইলে যোগী দিগের অনাবৃতি হয় এবং যে কালে মৃত্যু হইলে  
পুনরাবৃতি হয়, তাহা বলিতেছি ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্ম বিৎ পুরুষগণ অগ্নি, জ্যোতি, সূতদিন ও উত্তরায়ণ কালে দেহ ত্যাগ  
করিলে ব্রহ্ম লাভ করেন । অগ্নি ও জ্যোতি শব্দ দ্বারা অর্চিরতিমানিনী  
দেবতা, অহঃ শব্দে অহরতিমানিনী দেবতা, শুক্র শব্দে পক্ষাভিমানিনী



তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ । ২৪

ধূমোরাত্রিস্তথাকৃষ্ণঃ যথাসাদক্ষিণায়ণং ।

তত্র চান্দ্রমসংজ্যোতি যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে । ২৫ ॥

শুরু কৃষ্ণে গতী হোতে জগতঃ শাস্ত্রে মতে ।

একয়া যাত্যনাবৃতি মন্যয়া বর্ততে পুনঃ ॥ ২৬ ॥

নৈতে স্মৃতি পার্থ ! জানন্ যোগী মুহ্যতি কশ্চন ।

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু যোগ যুক্তোভবাজ্জুন ? ২৭ ॥

মানিনী উত্তরায়ণকপাঃ যথাসা ইত্যুত্তরায়ণাভিমানিনী দেবতা তত্রাপ্যো যো মার্গস্তত্র প্রয়াতা ব্রহ্মবিদোজ্ঞানিনঃ ব্রহ্মপ্রাপ্নবন্তি । তথাচশ্রুতিঃ “তেঃ স্তিষমতি সন্তবন্তি আর্চিষো-  
হহরহঃ পক্ষঃ বা পূর্য্যমাণ পক্ষঃ আপূর্য্যমাণ পক্ষান্ যদুৎকৃতেতি যথাসান্নদুগ্ধাদিত্য  
এতীতি ॥ ২৪ ॥

কর্ষণামাবৃতিমার্গ মাহ ধূম ইতি ধূমাবৃতিমানিনী দেবতা । রাত্রাদি শব্দৈশ্চ পূর্ববদেবতত্ত-  
দতি মানিন্তত্ত্রো দেবতা লক্ষ্যে । এতান্ভিদেবতাভি রূপলক্ষিতো যো মার্গস্তত্র প্রয়াতাঃ  
কর্ষ যোগী চান্দ্র মসংজ্যোতিস্তদ্রূপলক্ষিতং স্বর্গ লোকং প্রাপ্য তত্র কর্ম ফলং ভুক্ত্বা নিব-  
র্ততে পুনরাবর্ততে ॥ ২৫ ॥

উক্তো মার্গাবুপ সংরহতি শুরু কৃষ্ণে ইতি শাস্ত্রে অনাদী সংসারস্থানাদিহাৎ একয়া  
শুরুয়া অনাবৃতিঃ মোক্ষঃ অন্তয়া কৃষ্ণয়া আবর্ততে পুনঃ পুন রহজায়তে ॥ ২৬ ॥

এতন্মার্গদ্বয়জ্ঞানং বিবেকোৎপাদক মতন্তদ্বস্তং স্তোতিনৈষ্ঠে ইতি যোগ যুক্তঃ সমাহিত  
চিত্তোভব ॥ ২৭ ॥

দেবতা, উত্তরায়ণ শব্দে উত্তরায়ণাভিমানিনী দেবতাকে বুঝিতে হইবে  
অর্থাৎ তত্তদ্বস্ত ও কাল প্রাপ্ত মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয় প্রসন্নতাই যোগীর ব্রহ্ম  
লাভের কারণ হয় । এই রূপ সময়ে যত্ন লাভ করিলে যোগী দিগের  
পুনরাবৃতি হয় না ॥ ২৪ ॥

কর্ম যোগী সকল ধূম, রাত্রি, কৃষ্ণ পক্ষ, দক্ষিণায়ণ রূপ ছয়মাস ও চন্দ্র  
জ্যোতি অর্থাৎ তত্তদভিমানিনী দেবতা বা ইন্দ্রিয় ক্রিয়া দ্বারা পুনরাবৃতি  
মার্গ প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

জগতের শুরু ও কৃষ্ণ এই দুইটী সনাতন গতি অর্থাৎ মার্গ । শুরু মার্গ  
দ্বারা অনাবৃতি এবং কৃষ্ণ মার্গ গতি দ্বারা আবৃতি ঘটয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

এই দুই মার্গের তাত্ত্বিক পার্থক্য অবগত হইয়া তদন্তয়ের অতীত বে

বেদেষু যজ্ঞেষুতপঃসু চৈব  
 দানেষু যৎপুণ্য ফলং প্রদিক্ষ্যং ।  
 অভ্যেতি তৎসৰ্ব্ব মিদং বিদিত্বা  
 যোগী পরং স্থানমুপৈতি চাদ্যং ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-  
 সিক্যাং ভীষ্ম পৰ্ব্বণি শ্রীভগবদগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্ম বিদ্যায়াং  
 যোগ শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে তারক ব্রহ্ম যোগো নাম  
 অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

এতদধার্যোক্তার্থ জ্ঞান ফলমাহ বেদেষু তৎ সৰ্ব্বং অভ্যেতি অতিক্রম্য চ যোগী  
 ভক্তিমান ততোপি শ্রেষ্ঠং স্থানং আদ্যং অপ্ৰাকৃতং নিত্যং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ ॥

ভক্তানাং সৰ্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠং পুৰ্ব্বোক্তং তেষপিক্ষুটং ।

অনন্ত ভক্তস্তেতাদর্থোহব্রাধায়ে বাঞ্ছিতোহভবৎ ॥

ইতি সারার্থ বৰ্ণিতাঃ হবিধাঃ ভক্তচেতসাং ।

শ্রীমদাষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥

ভক্তি যোগ মার্গ তাহা অবলম্বন পূৰ্ব্বক যোগ যুক্ত ব্যক্তি কোন কালে মোহ  
 প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ উভয় মার্গকে ক্রেশকর জানিয়া অনন্য ভক্তি যোগ  
 অবলম্বন করেন । হে অৰ্জুন ! তুমি সেই যোগ অবলম্বন কর ॥ ২৭ ॥

ভক্তি যোগ অবলম্বন করিলে তুমি কোন ফলেই বঞ্চিত হইবেনা । বেদ  
 পাঠ, যজ্ঞানুষ্ঠান, তপস্যা, দান ইত্যাদি যত প্রকার জ্ঞান ও কৰ্ম্ম আছে সে  
 সমুদায়ে যে ফল তাহা তুমি ভক্তিযোগ দ্বারা লাভ করিয়া আদি ও পরম  
 স্থানকে প্রাপ্ত হও ॥ ২৮ ॥

অনন্য ভক্তি সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহা এই অধ্যায়ে নির্ণীত হইল ।

ইতি অষ্টম অধ্যায় ।

## নবমোহধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদম্তু তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যনসূয়বে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞান সহিতং যজ্জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেহ শুভাং ॥১॥

আরাধাতে প্রভোদ্যসৈ রৈধ্ব্যং যদপেক্ষিতং ।

তৎশুদ্ধ ভক্তে কৃৎকৰ্ব শোচাতেনবমেক্ষুটং ॥

কৰ্ম জ্ঞান যোগাদিত্যঃ সকাশাৎ ভক্তেরেব উৎকৰ্ণঃ । সাত্তত্ৰিঃ প্রধানীভূতা কেবলাচেতি  
সপ্তমাষ্টময়োরুক্তং । তত্রাপি কেবলায়া অতি প্রবলায়া জ্ঞানবদন্তঃকরণ শুদ্ধাদানপেক্ষিণা  
ভক্তেঃ স্পষ্টতয়া এব সর্বোৎকৰ্ণঃ । তসামপেক্ষিত মৈধ্ব্যক বক্তৃনবমো হয় মধ্যায়  
আরম্ভাতে । সৰ্ব শাস্ত্র সারভূতস্য গীতা শাস্ত্র স্যাপি মধ্যম মধ্যায়ষ্টকমেব সারং তস্যাপি  
মধ্যমো নবম দশমাবেব সারা বিভাতেহত্র নিরূপয়িষ্যমাণ মর্থং শ্রোতি ইদম্বিত্তি  
ত্রিভিঃ । বিতীয় তৃতীয়াধ্যায়াদিনু যদুক্তং মোক্ষোপযোগি জ্ঞানং গুহ্যং সপ্তমাষ্টময়োর্মৎ  
প্রাপ্ত্য পযোগি জ্ঞানং জায়তেহ নেন ভগবন্তস্ত মিতি জ্ঞানং ভক্তিতত্ত্ব যং গুহ্যতরং । অত্রতু  
কেবল শুদ্ধ ভক্তি লক্ষণং জ্ঞানং গুহ্যতমং প্রকাষেনৈব তুভ্যং বক্ষ্যামি । অত্রজ্ঞান পদেন  
ভক্তিরবণ্যং বাখ্যেয়া নতুপ্রথম বষ্টোক্তং প্রসিদ্ধংজ্ঞানং পরলোকে অব্যয় মনধর মিতি  
বিশেষণ দানং গুণাতীতহ লাভাৎ গুণাতীতা ভক্তিরেব নতু জ্ঞানং তন্ত সাত্তিকদ্বাং অপ্রাক-  
ধানাঃ পুরুষা ধৰ্ম্মস্তাস্তোত্যাগ্রিম্ লোকে ধৰ্ম্ম শব্দেনাপি ভক্তিরেবোচ্যতে । অনসূয়বে অমৎ-  
সরায় ইত্যন্তো হপাদমমৎসরায় এবোপ দিশেদিতি বিধিবাঞ্জিতঃ । বিজ্ঞান সহিতং মদপন্নো-  
ক্ষানুভব পর্যন্ত মিত্যর্থঃ । অশুভাৎ সংসারাৎ ভক্তিপ্রতিবন্ধক্য দন্ত রায়াদ্বা ॥.১ ॥

হে অৰ্জুন ! তুমি অসূয়া রহিত পুরুষ । অতএব তোমাকে পরম বিজ্ঞান  
যুক্ত সৰ্ব্বোপেক্ষা গুহ্যতম জ্ঞান উপদেশ করিতেছি, তুমি তাহা সংগ্রহ করিয়া  
সমস্ত অমঙ্গল হইতে মুক্তিলাভ কর । দ্বিতীয় তৃতীয়াধ্যায়ে যে আধ্যাত্মিক  
জ্ঞানের কথাবলিয়াছি তাহা গুহ্য । সপ্তম অষ্টম অধ্যায়ে যে ভগবন্তস্ত জ্ঞান  
বলিয়াছি, তাহা, ভক্তি জনক বলিয়া গুহ্যতর । এখন যে জ্ঞানের কথা

রাজবিদ্যা রাজগুহ্যং পবিত্র মিদমুত্তমং ।

প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্যাং হুত্বং কৰ্ত্তুমব্যয়ং ॥ ২ ॥

অশ্রদ্ধানাঃ পুরুষাধর্মস্যাস্য পরন্তপ ! ।

অপ্রাপ্য মাংনিবর্তন্তে মৃত্যু সংসার বন্ধনি ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ ইদং জ্ঞানং রাজ বিদ্যা বিদ্যা উপাসনা বিবিধাএব ভক্তয়ঃ তাসাং রাজা রাজ দণ্ডা-  
দিদ্বাং পরনিপাতঃ । গুহ্যানাং রাজ্যেতি ভক্তি মাত্র মেবাতিগুহ্যং । তস্য বহুবিধ স্যাগিরা-  
জ্ঞেয়তিগুহ্যতমং পবিত্র মিদমিতি সর্বপাপ প্রায়শ্চিত্তদ্বাং । হুং পদার্থ জ্ঞানাচ্চ সকাশাদপি  
পাবিত্র্যাকরং । অনেক জন্ম সহস্রসংখ্যিতানাং সর্কোবামপি পাপানাং হুত্ব হুত্বাবস্থানাং  
তৎকারণ সাজ্ঞানসচ্চ সদা এবোচ্ছেদকং অতঃসর্কোত্তমং পাবন মিদমেবেতি মধুহৃদন  
সরস্বতী পাদাঃ । প্রত্যক্ষএবাবগমো হুত্ববো যসাতং । ভক্তিঃ পরেশানু ভবোবিরক্তিবরা  
জ চৈবত্রিক এককালঃ । প্রপদ্য মানসা যথাগতঃ স্বাস্তিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্রপায়ো হুত্বাসং ।  
ইত্যোক্তাদিশোক্তেঃ প্রতি নবমেব ভজনারূপ ভগবদুভবলাভাং । ধর্ম্যাং ধর্মানুপেতং  
সর্ব ধর্ম্য করণেংপি সর্বধর্ম্য সিদ্ধেঃ যথাতিরো মূলনিবেচনেন তুপান্তিতৎস্বক ভূজো-  
পশাধঃ । প্রাণোপহারাত যথেন্দ্রিয়াণাং তথৈব সর্কান্ন মচ্যুতেজ্যা । ইতি নার-  
দোক্তেঃ । কৰ্ত্ত্বং হুত্বমিতি কৰ্ম্ম জ্ঞানাদাবিব নাত্র কোহপি কায় বাহ্যানস ক্লেশাতিশয়ঃ  
অথ কীর্তনাদিভক্তেঃ শ্রোত্রাদীন্দ্রিয় ব্যাপার মাত্রদ্বাং অব্যয়ং কৰ্ম্মজ্ঞানাদিবদনধরং  
নিগুণদ্বাং ॥ ২ ॥

নধেবমস্য ধর্ম্যস্যাতি হুত্বংহে সতি কোনাম সংসারী স্যাং । তত্রাহ অশ্রদ্ধানাঃ অসোতি  
কৰ্ম্মপি যগী আর্ষা ইমং ধর্ম্য অশ্রদ্ধানাঃ শাস্ত্র বাটেক্যঃ প্রতি পাদিতঃ ভক্তেঃ সর্কোৎকর্ষং  
জ্ঞাত্যর্থবাদ মেব মন্তমানা আস্তিকোন ন স্বীকৃষ্টি । যে তে উপায়ান্তরৈ মৎপ্রাপ্তয়ে কৃত  
প্রবরা অপি মাম প্রাপ্য মৃত্যুবাণ্ডে সংসার বন্ধনি নিতরামতিশয়েন বর্তন্তে ॥ ৩ ॥

বলিতেছি, তাহা কেবলা ভক্তি লক্ষণ, অতএব ইহা গুহ্য তম । ইহা দ্বারা  
গুণ রূপ অশুভ হইতে মুক্তি লাভ করত তুমি, গুণাতীত হইবে ॥ ১ ॥

এই জ্ঞানকে রাজ বিদ্যা, সমস্ত গুহ্য তত্ত্ব অপেক্ষা গুহ্য, অত্যন্ত পাবিত্র্য  
সাধক, আত্ম প্রত্যক্ষানুভব স্বরূপ, সমস্ত ধর্ম্য সাধক, নিগুণ এবং সহজ  
বলিয়া জানিবে ॥ ২ ॥

শ্রদ্ধাই এই জ্ঞানের মূল, যে হেতু এই জ্ঞানের স্বরূপ যে সহজ বিশুদ্ধ  
ব্রহ্ম, তাহা সর্ক্যাগ্রে বদ্ধ জীবের হৃদয়ে শ্রদ্ধারূপে উদ্ভিত হয় । যে সকল

ময়া তত মিদং সৰ্বং জগদব্যক্ত মূর্তিনা ।

মৎ স্থানি সৰ্ব ভূতানি ন চাহংতেশ্ববস্থিতঃ ॥ ৪ ॥

ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরং ।

ভূত ভূম চ ভূতস্থে মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

মদাদ্যা ভক্তা বেতনাত্মঃমদৈধৰ্ম্মা জ্ঞানং মন্তুৈকরপেক্ষিতবাং ইতাহ সপ্তভিঃ । অব্যক্তা অতীন্দ্রিয়া মূর্তিঃ স্বরূপং যস্যাতেন ময়াকারণ ভূতেন সৰ্ব মিদং জগৎ ততঃ ব্যাপ্তং । অতএব মৎস্থানি ময়িকারণ ভূতে পূৰ্ণ চৈতন্য স্বরূপে স্থিতানি সৰ্বানি ভূতানি চরাচরাণি সন্তি । এবমপি ঘটাদিষু স্বকার্যেণু মৃদাদি বস্তুেষু ভূতেষু নাহমবস্থিতঃ অসঙ্গত্বাৎ ॥ ৪ ॥

অতএব ময়ি স্থিতাশ্চপি ভূতানি ন মৎস্থানি মমাসঙ্গত্বাদেবেতিভাবঃ । ননুতর্হিতব জগদ্ব্যাপকত্বং জগদাশ্রয়ত্বং পুরোক্তং বিরুদ্ধা মিতাহ । পশ্যমে যোগমৈশ্বরং অসাধারণং যোগৈধৰ্ম্মাঃ অঘটিত না ঘটনা চাতুৰ্থা ময়ঃ । অন্তদপ্যাস্তৰ্ঘ্যং পশ্যেতাহ ভূতানি বিভক্তি ধারয়তি ইতি । ভূতভূৎ ভূতানি ভাবয়তি পালয়তীতিভূতভাবনঃ । এবম্ভূতাহপি মমাত্মভূত-হোনভবতি মমেতি ভগবতি দেহি দেহ বিভাগাভাবাৎ রাহোঃ শির ইতিবৎ অভেদেহপি ষষ্ঠী । অয়ং ভাবঃ যথাজীবোদেহং দধৎ পালয়ন্নপিতিশ্মিন্নাসক্তা দেহস্থ এব ভবতি এব মহং ভূতানি দধৎ পালয়ন্নপি মায়িক সৰ্বভূত শরীরোহপি ন তদ্রহঃ নিঃসঙ্গত্বাদিতি ॥ ৫ ॥

জীবের শ্রদ্ধা উদ্ভিত হয় নাই, তাহারা, হে পরম্পর ! এই পরম ধর্ম্ম রূপ ভগবদ্ভক্তি প্রস্তু জ্ঞানকে লাভ করিতে অসমর্থ হইয়া, আমা হইতে নিবর্ত এবং ছরস্ত সংসার বস্ত্রে পতিত থাকে ॥ ৩ ॥

অব্যক্ত মূর্তি অর্থাৎ অতীন্দ্রিয় মূর্তি স্বরূপ আমি এই সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত আছি । চৈতন্য স্বরূপ আমাতেই সমস্ত ভূত অবস্থিত । আমি ঘটাদিতে মূর্তিকা যে রূপ অবস্থিত থাকে, সে রূপ অবস্থিত নই । অর্থাৎ জগৎ যে আমার পরিণাম বা বিবর্ত তাহা নয় । আমি চৈতন্য স্বরূপ আমার শক্তি প্রভাবে এই জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে । আমার শক্তিই তাহাতে কার্য্য করিণী । আমি পূর্ণ চৈতন্য রূপে লব্ধ স্বরূপ একটা পৃথক তত্ত্ব ॥ ৪ ॥

আমি বলিলাম যে আমাতেই সৰ্ব ভূত অবস্থিত ! তাহাতে এরূপ বুঝিবেনা যে আমার শুদ্ধ স্বরূপ ভূত সকল অবস্থিত, যে হেতু আমার যে মায়ীশক্তি প্রভাব তাহাতেই সমস্তই অবস্থিত আছে । তোমরা জীব বুদ্ধির দ্বারা ইহার সামঞ্জস্য করিতে পারিবেনা, অতএব ইহাকে আমার ঐশ্বর্য্য

যথাকাশস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বত্রগোমহান্ ।

তথা সর্বানি ভূতানি মৎস্থানীভূতপধারয় ॥ ৬ ॥

সর্ব ভূতানি কৌন্তেয় ! প্রকৃতিং যাস্তি মামিকাং ।

কল্পক্ষয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজাম্যহং ॥ ৭ ॥

অসঙ্গময়ি ভূতানি স্থিতাঃ পি ন স্থিতানি তেঃ পি অহং স্থিতোহপি ন স্থিত ইত্যত্র দৃষ্টা  
জ্ঞমাহ যথেনি বৈশ্বা সঙ্গ স্বভাবে আকাশে স্থিতো নিত্যং বাতীতি বায়ুঃ সর্বদা চলন স্বভাবঃ।  
অতএব সর্বত্র গচ্ছতীতি সর্বত্রগঃ মহান পরিমাণতঃ যথা আকাশস্য অসঙ্গত্বাৎ তত্র স্থিতো  
হপি ন স্থিতঃ। আকাশোহপি বায়ৌ স্থিতোহপি ন স্থিতঃ অসঙ্গত্বাৎ এব তথৈব অসঙ্গ স্বভাবে  
ময়ি সর্বানি ভূতানি আকাশাদীনি মহাস্তি সর্বত্রগানি স্থিতানি নাশিহিতানি ইত্যাপধারয়  
বিসৃঞ্জ নিশ্চিন্তু নহু তর্হি পশ্চমে যোগমৈধরমিতি। ভগবদ্বক্তং যোগৈধর্যাস্যাতর্ক্যত্বং  
কথং সিদ্ধমভূৎ দৃষ্টান্ত লাভাৎ উচ্যতে। আকাশস্য জড়ত্বাদেব অসঙ্গত্বঃ চেতনসাত্ত্ব অসঙ্গত্বং  
জগদধিষ্ঠানাদিষ্ঠাহুদেব পরমেধরং বিনানান্ত্রাতীত্যাতর্ক্যত্বং সিদ্ধমেব তদপি আকাশদৃষ্টান্তো  
লোক বুদ্ধি প্রবেশার্থ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৬ ॥

নহু অধুনা দৃশ্য মানানি এতানি ভূতানি ময়ি স্থিতানি ইত্যবগমাতে। মহা প্রলয়ে কু  
যাস্যাতীত্যপেক্ষায়। মাহ। সর্কেতি মামিকাং মদীয়াং মম ত্রিগুণাশ্রিকার্য্যং ময়া শস্তো  
লীরন্তে ইত্যর্থঃ। পুনঃ কল্পক্ষয়ে প্রলয়ান্তে সৃষ্টিকালে তানি বিশেষণ সৃজামি ॥ ৭ ॥

যোগ জ্ঞান ধরিয়, আনন্দ শক্তি কার্য্যকে আমার কার্য্য বোধে আমাকে  
ভূত ভূৎ, ভূতন্ত ও ভূতভাবন জানিয়া এই স্থির করিবে যে আমাতে দেহ  
দেহীর ভেদ না থাকায় আমি সর্বস্থ হইয়াও নিতান্ত অসঙ্গ ॥ ৫ ॥

এই রূপ সম্বন্ধের জড়ীয় উদাহরণ সন্তোষ কর নয়। অতএব এই তত্ত্ব  
বদ্ধ জীবের ধারণা হয় না। কিন্তু কোন অংশে একটী উদাহরণ দেওয়া  
যায়, তাহা বলিতেছি। বিচার পূর্বক তুমি তাহার সম্যক ধারণা না করিতে  
পারিলেও উপধারণা করিতে পারিবে। আকাশ একটা সর্বব্যাপী বস্তু,  
তাহাতে বায়ু অর্থাৎ পরমাণুদির যে চালনা তাহা সর্বত্র গতি বিশিষ্ট।  
তথাপি আকাশ সর্বকালের আধার হইয়াও সর্বদা নিঃসঙ্গ। তদ্রূপ আমার  
শক্তিতেই সর্ব ভূতের উদয় ও গতি হইয়াও আকাশ স্থানীয় আমি সর্বদা  
নিঃসঙ্গ ॥ ৬ ॥

হে কৌন্তেয় ! সমস্ত ভূত কল্প সমাপ্তি হইলে আমারই প্রকৃতিতে

প্রকৃতিং স্বামবক্ভ্যামিহ বিসৃজ্যামি পুনঃপুনঃ ।

ভূতগ্রামমিমং কুৎস্নমবশং প্রকৃতের্বশাং ॥ ৮ ॥

ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবধন্তি ধনঞ্জয় ! ।

উদাসীন বদাসীন মসক্তং তেষু কৰ্ম্মসু ॥ ৯ ॥

ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে স চরাচরং ।

হেতুনানেন কৌন্তেয় ! জগদ্বিপরি বর্ততে ॥ ১০ ॥

নহু অসঙ্গো নির্লিকারকঃ কণং স্বজনীতাপেক্ষায়ামাহ প্রকৃতিং স্বাং স্বীয়াং অবগ্ৰভা অধিষ্ঠায় প্রকৃতের্বশাং স্বীয় স্বভাব বশাং প্রচীন কৰ্ম্মনিমিত্তাদিতি যাবৎ অবশং কৰ্ম্মাদি পরতন্ত্বং ॥ ৮ ॥

নষেবঃ নান। কৰ্ম্মাণি কুব্ধতন্ত্বব জীববদন্তঃ কণং সাদত আহ। নচেতি তানি সৃষ্টাদীন। কৰ্ম্মাশক্তির্হি বদ্ধ হেতুঃ সচাপ্তকামহায়ম নাস্তি উদাসীন বদিতি। অন্য উদাসীনো যথা বিবদ মানানাং দুঃখ শোকাদি সংস্থেতনভবতি তথৈবাহ মিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

নহু সৃষ্টাদি কর্তৃত্ববেদমোদাসীনানাং প্রত্যমি ইত্যত আহ। ময়েতি অধ্যক্ষেণ ময়া নিমিত্ত ভূতেন প্রকৃতিঃ সচরাচরং জগৎ সূর্যতে প্রকৃতি রেব জগৎ জনয়তি মম অত্রাধ্যাক্ততা মাত্রং যথা কস্য চিদম্বরীষাদেবিত্ব ভূপতেঃ প্রকৃতি রেব রাজাকৃত্যং নির্লাভতে অত্রোদাসীন-নস্য ভূপতেঃ সত্তামাত্র মিতি যথা তসারাজ সিংহাসনে সত্রামাত্রৈব বিনা প্রকৃতিভিঃ কিমপি ন শক্যতে কর্তৃত্বতথৈব মমাধিষ্টান লক্ষণ মধ্যাক্ষয়ঃ বিনা প্রকৃতিরপি জড়াকি মপি কর্ত্বন শক্যোতীতি ভারঃ। অনেন মদধিষ্টানেন হেতুনা ইদং জগৎ বিপরিবর্ততে পুনঃ পুনর্জা যতে ॥ ১০ ॥

প্রবেশ করে, এবং পুনরায় কল্লারম্ভে প্রকৃতি দ্বারা আমি তাহাদিগকে স্বজন করি ॥ ৭ ॥

এই জগত আমার প্রকৃতির অধীন। প্রকৃতির বশে অবশ হইয়া ইচ্ছাময় যে আমি আমা কর্তৃক পুনঃপুনঃ সৃষ্ট হয়। আমি আমার প্রকৃতির দ্বারাই তাহাদিগকে স্বজন করি ॥ ৮ ॥

কিন্তু, হে ধনঞ্জয় ! সেই সকল কৰ্ম্ম আমাকে আবদ্ধ কুরিতে পারেনা। আমি সেই সকল কৰ্ম্মে অনাসক্ত ও উদাসীন বৃং থাকি। আমি বাস্তব উদাসীন নই। চিদানন্দে সর্বদা আসক্ত। সেই চিদানন্দের পুষ্টি কারিণী আমার মারা ও তটস্থা শক্তি এই ভূত গ্রাম স্বজন করিয়া থাকেন। আমার

অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষী স্তনু মাঞ্জিতং ।

পরং ভাব মজানন্তো মম ভূত মহেশ্বরং ॥ ১১ ॥

নহু চ সত্যং অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপি সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ । কারণার্থবশায়ী মহা পুরুষঃ স্ব প্রকৃতা জগৎ সৃজতীতি যঃ প্রসিক্কঃ স এবহি ভবান্ । কিন্তু বহুদেব সূতোস্তবেয়ং মাহুযী তনু রিতোতদংশেনৈব কেচিৎস্ব নিকৰ্ণং বদন্তীতাত আহ অবজানন্তীতি । মম-মুখাস্তনো রস্যাঃ পরং ভাবঃ কারণার্থবশায়ী মহা পুরুষাদিভোপাৎকৃষ্টং স্বরূপং অজানন্ত এব তে । কীদৃশং ভূতং সত্যং যদ্বাক্ত তচ্চ তন্মহেশ্বরক্ষেতি । তন্মহেশ্বর পদং সত্যান্তর ব্যাব-  
র্তকং অত্র ক্ষেত্রং যুক্তেন্দ্রাদাবুতে ভূতমিত্যমরঃ । “তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহং ব্রহ্মাবন সুর ভূকহভাবনাসীনং সততঃ সন্নিকল্পানোহং পরময়াস্ততা তোষয়ানীতি শ্রুতে,, নরাকৃতি পরব্রহ্মেতি স্মৃতেচ মমাস্যাঃ মনুষ্যাস্তনোঃ সচ্চিদানন্দ ময়হং মদভিজ্ঞভট্টৈরুচ্যতে এব তথা সর্বব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিত্বক বাল্যে মমাত্মা শ্রীযশোদায়ী দৃষ্টমেব । যদ্বা মানুষীঃ তনুমেব বিশিনষ্ট পঃ উৎকৃষ্টং ভাবং সত্যং বিশুদ্ধং সত্ত্বং সচ্চিদানন্দ স্বরূপমিত্যর্থঃ । ভাবঃ সত্ত্বা স্বভাবাভিপ্রায়ঃ ইত্যমরঃ । পরং ভাবমপি বিশিনষ্ট মমভূত মহেশ্বরং মম সৃজ্যানি ভূতানি যে ব্রহ্মাদ্যা স্তেষামপি মহান্তমীশ্বরং । তস্মাজ্জীবন্তেব মম পরমেধরস্যা তনুর্নভিন্না তনুরেবাং অহমেব তনুঃ সাক্ষদ্বজ্জৈব “শাঙ্গব্রহ্ম দধবপু রিতি,, মদভিজ্ঞ শুকোক্তে রিতি ভবাদৃশৈস্ত বিধস্যতাং ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

স্বরূপ তন্দ্বারা বিচালিত হয় না । ইহারা মায়ার বশীভূত হইয়া যাহা যাহা করে, তন্দ্বারা আমার শুদ্ধ চিদানন্দ বিলাসের পুষ্টি হয় । জড়ীয়ব্যাপার সম্বন্ধে আমার উদাসীন ভাব সহজেই লক্ষিত হয় । প্রকৃতি আমার শক্তি । আমার আশ্রয়েই আমার শক্তি কার্য্য করেন । আমার চিদ্বিলাস সম্বন্ধীয় ইচ্ছা হইতে যে প্রকৃতিকে কটাক্ষ করি, তাহাতেই সর্বকার্য্যে আমার অধ্যাক্ষতা আছে । সেই কটাক্ষ দ্বারা চালিত হইয়া, এই চরাচর জগৎ প্রকৃতিই প্রসব করেন । এতন্নিবন্ধন এই জগৎ পুনঃ পুনঃ প্রাহুভূত হয় ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

আমি যাহা যাহা বলিলাম তাহা হইতে তুমি ইহাষ্ট্ব স্থির করিবে যে আমার স্বরূপ সচ্চিদানন্দ ময়, আমার শক্তি আমার অনুগ্রহে সমস্ত কার্য্য করে, কিন্তু আমি সমস্ত কার্য্য হইতে স্বতন্ত্র । এই জড় জগতে যে আমি লক্ষিত হইতেছি, সেও কেবল আমার অনুগ্রহ ও স্বীয় শক্তি প্রভাব । আমি জড় বিধি সকলের অতীত তত্ত্ব, তন্ময় আমি চৈতন্য স্বরূপ হইয়াও



মোঘাশামোঘকর্মাণো মোঘ জ্ঞানা বিচেতসঃ ।

রাক্ষসী মাস্তুরীকৈব প্রকৃতিং মোহনীং শ্রিতাঃ ॥১২॥

নহু বে মাস্তুরীঃ মারাময়ীঃ ততুমাপ্রিতোঃয়ঃ ঈশ্বর ইতি মত্বাঃ অবজানন্তি তেষাং  
কাগতি স্তত্রাহ মোঘাশাইতি । যদিভক্তা অপি স্তা স্তদপি মোঘাশান্তবন্তিমং সালোক্যান্দি  
অভিবাহিতং ন প্রাপ্নুবন্তি । যদি তে কর্ণিগন্তদা মোঘ কর্মাণঃ কর্মাফলং স্বর্গাদিকং-  
লভন্তে । যদি তে জ্ঞানিন স্তর্হি মোঘজ্ঞানাঃ জ্ঞান ফলং মোক্ষং ন বিদন্তি । তর্হিভে  
কিং প্রাপ্নুবন্তীত্যত আহ রাক্ষসীমিতি । তে রাক্ষসীঃ প্রকৃতিং রাক্ষসানাং স্বভাবং শ্রিতাঃ  
প্রাপ্তা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্বস্বরূপে প্রপঞ্চ মধ্যে প্রকাশিত হই । মানবগণ যে অণুত্ব, বৃহত্ত্ব ও অব্যক্তত্ব  
প্রভৃতি অসীম ভাবের বিশেষ আদর করে সে তাহাদের মারাবদ্ধ বুদ্ধির  
কার্য্য মাত্র । আমার পরম ভাব তাহা নয় । আমার পরম ভাব এই যে,  
আমি নিতান্ত অলৌকিক । মধ্যমাকার স্বরূপ হইয়াও আমার শক্তি দ্বারা  
আমি সর্বব্যাপী ও পরমাণু অপেক্ষা যুগপৎ ক্ষুদ্র । আমার এই স্বরূপ প্রকাশ  
কেবল অচিন্ত্য শক্তি ক্রমেই ঘটে । মূঢ়লোক আমার এই সচ্চিদানন্দ  
মূর্ত্তিকে মানব তত্ত্ব মনে করিয়া এই স্থির করে যে, আমি প্রপঞ্চ বিধির  
বাধ্য হইয়া ঔপাধিক শরীর গ্রহণ করিয়াছি । এই স্বরূপেই যে আমি সমস্ত  
ভূতের মহেশ্বর তাহা বুঝিতে পারেনা । অতএব অবিশ্বাস প্রতীতি দ্বারা  
আমাকে একটি ক্ষুদ্র ভাব অর্পণ করে । তাহাদের বিদ্বৎ প্রতীতি উদ্ভিত  
হইয়াছে, তাহারা আমার এই স্বরূপকে নিত্য সচ্চিদানন্দ তত্ত্ববলিয়া  
বুঝিতে পারেন ॥ ১১ ॥

যদিবল অবিশ্বাস প্রতীতি কিজন্য উদ্ভিত হয়—তবেগুন । মূঢ়লোকেরা  
রাক্ষসী ও মাস্তুরী প্রকৃতিতে মোহিত হওয়ায়, তাহাদের আশা, কর্ম্ম ও  
জ্ঞান নিরর্থক হয় । লোক প্রাপ্তির আশা দ্বারা চিত্ত কর্মে বিক্ষিপ্ত হয় ।  
তুচ্ছ ফলদ কর্মাভ্যর্থান করত আর বিমুক্তজ্ঞান লাভ করিতে পারেনা ।  
যদি কখন জ্ঞানের অনুসন্ধান করে, তবে অভেদ বাদ রূপ দৃষ্ট জ্ঞান দ্বারা  
তাহাদের বিদ্যা লোপ হয় । তখন তাহারা মনে করে যে, আমার এই  
মূর্ত্তি মারাময়ী । আমি ঈশ্বর, ব্রহ্ম অপেক্ষা হীন তত্ত্ব । আমার উপাসনা  
দ্বারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে নিঃশ্রবণ ব্রহ্ম লাভ হইবে । তাহাদের কল এই হয় যে

মহাত্মানস্ত মাং পার্থ ! দৈবীং প্রকৃতি মাশ্রিতাঃ ।

ভজন্ত্যনন্য মনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ং ॥ ১৩ ॥

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ ।

নমস্যন্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥ ১৪ ॥

তস্মাদ্ যে মহাত্মানঃ বাদৃচ্ছিকমন্তত্ব কৃপয়া মহাজ্ঞঃ প্রাপ্তান্তেহু মানুষা অপিদৈবীং প্রকৃতিং দেবানাং স্বভাবঃ প্রাপ্তাঃ সন্তো মাং মানুষাকারমেব ভজন্তে । ন বিদ্যতে হস্তত্র জ্ঞান কর্ণাণ্য কামনাদৌ মনো যেষাংতে । মাং ভূতাদিঃ “ ময়া তত মিদং সর্ব মিতিাদি ” নদৈব্যা জ্ঞানেন মাং ভূতানাং ব্রহ্মাদিস্তথ প্যাপ্তানাং কারণ ” । অতঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহহাং অনবয়ং জাহ্নেতি মমরাধায়ে মন্তকৈরেতাবস্মাত্রঃ মজ্জ্ঞান মপেক্ষিতবাঃ ইয়মেব ত্বঃ পরার্থ জ্ঞান কর্ণাদ্যনপেক্ষাভক্তি রনন্তা সর্ব শ্রেষ্ঠা রাজ বিদ্যা রাজগুহ্য মিতি ত্রষ্টবাঃ ॥ ১৩ ॥

ভজন্তীভূক্তং তত্ত্বজন মেব কিং ইত্যত আহ, সততং মদেতি নাত্র কশ্চ যোগ ইব কাল দেশ পাত্র শুদ্ধাদাপেক্ষা কর্তব্যোতার্থঃ । “ ন দেশ নিয়মন্তত্ব ন কাল নিয়মন্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিশেধোহস্তি শ্রীহরেনামলুককে ” ইতি স্মৃতেঃ । যতন্তো যতমানাঃ । যথা কুটুম পালনার্থ দীনাঃ গৃহহাঃ ধনিক দ্বারাদোধনার্থং যতন্তে তথৈব মন্তত্বাঃ কীর্তনাদি ভক্তি প্রাপ্তার্থঃ সাধুসভাদৌ যতন্তে প্রাপাচ, ভক্তিঃ অধীরমানঃ শাস্ত্রঃ পঠতঃ ইব পুনঃ

অবশেষে রাক্ষসী ও আসুরী স্বভাব দ্বারা জীবের দৈবী প্রকৃতি লুপ্ত হইয়া পড়ে ॥ ১২ ॥

হে পার্থ ! ঐহারা বিদ্বৎ প্রতীতি লাভ করেন, তাঁহারা মহাত্মা । তাঁহারা দৈবী প্রকৃতি আশ্রয় করত অনন্য মনা হইয়া অর্থাৎ তুচ্ছ ফলদ কর্ম ও আত্ম বিনাশী শুষ্ক অভেদবাদ রূপ জ্ঞানের প্রতি আস্তা না করিয়া, সকল ভূতের আদি ও অব্যয় যে আমার এই কৃষ্ণ স্বরূপ, তাহাই চরম তত্ত্ব বলিয়া ভজনা করেন ॥ ১৩ ॥

সেই বিষয় প্রতীতি যুক্ত মহাত্মা ভক্ত সকল সর্বদা আমার নাম, রূপ, গুণ ও লীলার কীর্তন করেন । অর্থাৎ শ্রবণ কীর্তনাদি নববিধ ভক্তি আচরণ করেন । আমার এই সচ্চিদানন্দ স্বরূপের নিত্য দাস্য লাভের জন্ত তাঁহাদের সমস্ত শারীরিক, মানসিক, সামাজিক ও আধ্যাত্মিক ক্রিয়াতে দৃঢ়ব্রত হইয়া, আমার অহুশীলন করেন । সাংসারিক কর্ম্মেচ্ছিত্ত বিক্ষিপ্ত না হয়, এই জন্ত সংসার নির্বাহ কালে ভক্তিবোগ দ্বারা আমার শরণাপত্তি স্বীকার কর্তব্য ॥ ১৪ ॥

জ্ঞান যজ্ঞেন চাপ্যন্যে যজন্তো মাযুপাসতে ।

একজ্ঞেন পৃথক্তে ন বহুধা বিশ্বতোমুখং ॥ ১৫ ॥

অহং ক্রতুরহং যজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধং ।

মস্ত্রোহমহমেবাজ্যমহমগ্নিরহং হুতং ॥ ১৬ ॥

পুনরভ্যুজীত । এতাবত্তি নাম গ্রহণানিএতাবত্যাঃ প্রণতয়ঃ এতাবত্যাঃ পরিচর্যা শাবস্ত-  
কর্তব্যঃ ইতোবাঃ দূতানি ব্রতানি নিয়মাঃ যেষাংতে । যদ্বা দূতানি অপতিতানি একাদশাদি  
ব্রতানি নিয়মাঃ যেষাংতে । নমস্তদ্ব্যুত ইতি চকারঃ শ্রবণ পাদসেবনাদানুষ্ঠানসম্বন্ধে ভক্তি  
সংগ্রহার্থঃ । নিত্যযুক্তাঃ ভাবিনঃ মনিতা সংযোগঃ আকাঙ্ক্ষাস্তঃ আশংসায়াঃ ভূতবচেতি  
বর্জমানেষুপি ভূতকালিকঃ ক্তঃ প্রভায়ঃ । অত্র মাং কীর্তয়ন্ত এব মাযুপাসত ইতি মৎকীর্ত  
নাদিকমেব মহুপাসন মিতি বাক্যার্থঃ । অতো মামিতি ন পৌনরুক্ত্য মাশঙ্কানীয়ঃ ॥ ১৪ ॥

তদেবং অসাধায়ে পূর্বাধায়েচ অনন্ত ভক্ত এব মহাত্ম শব্দ বাচ্যঃ, আর্তাদি সর্বভক্তভাঃ  
শ্রেষ্ঠঃ ইতি দর্শিতং । অথাগ্রেহপি অনুরূপ পূর্বা যে ত্রিবিধভক্তাঃ পূর্বতো নানা, অহংগ্রহো-  
পাসকাঃ প্রতীকোপাসকাঃ বিশ্বরূপোপাসকা স্তান দর্শয়তি । জ্ঞান যজ্ঞেনেতি অজ্ঞেন  
মহাত্মনঃ ইত্যর্থঃ পূর্বোক্ত সাধনানুষ্ঠানাসমর্থ্যাঃ জ্ঞান যজ্ঞেন তং বা অহমগ্নি ভগবদেবতা

হে অর্জুন ! অনন্ত ভক্ত সকল যে আর্তাদি ভক্ত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং  
মহাত্মা পদবাচ্য, তাহা আমি তোমাকে অনেক প্রকারে দেখাইলাম ।  
সম্প্রতি অনুরূপ-পূর্ব অথচ তাহাদের অপেক্ষা নূন আর তিন প্রকার ভক্ত  
আছে, তাহাদের কথা বলিতেছি । সেই তিন প্রকার ভক্তকে পণ্ডিতগণ  
অহং গ্রহোপাসক, প্রতীকোপাসক, এবং বিশ্বরূপোপাসক বলিয়া থাকেন ।  
উক্ত তিন প্রকার নূন ভক্তদিগের মধ্যে অহংগ্রহোপাসক প্রধান । তিনি  
আপনাকে ভগবান বলিয়া অভিমান সহকারে উপাসনা করেন । ইহাই  
পরমেশ্বর যজ্ঞরূপ এক প্রকার যজ্ঞ । এই অভেদ জ্ঞানরূপ যজ্ঞ যজ্ঞ  
পূর্বক অহং গ্রহোপাসকগণ আমার উপাসনা করেন । প্রতীকোপাসকগণ  
তাঁহাদের অপেক্ষা নূন । তাঁহারা ভগবান হইতে আপনাদিগকে পৃথক্  
জানিয়া সূর্য্য ইন্দ্রাদিকে ভগবদ্বিভূতি বলিয়া উপাসনা করেন । তাহাদের  
অপেক্ষা মন্দ বুদ্ধি ব্যক্তিগণ বিশ্বরূপ বলিয়া ভগবানকে উপাসনা করেন ।  
এই প্রকার জ্ঞান যজ্ঞের ত্রিবিধতা লক্ষিত হইবে ॥ ১৫ ॥

আমিই অগ্নিষ্টোমাদিশ্রোত এবং বৈশ্বদেবাদি স্মার্ত যজ্ঞ, আমিই স্বধা,  
আমিই ঔষধ, আমিই মন্ত্র, আমিই হুত, আমিই অগ্নি, আমিই গ্রহো,

পিতাহমস্মৈ জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ ।

বেদ্যাং পবিত্রমোক্ষার ঋক্ সামযজুরেব চ ॥ ১৭ ॥

গতিৰ্ভর্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সূহৃৎ ।

প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ং ॥ ১৮ ॥

অহং বৈত্মনীত্যাदि ऋतुलমहं ग्रहोपासनं ज्ञानं स एव परमेश्वरं यजन रूपज्ञां यज्जन्तेन चकार एवार्थे अपिशब्दः साधनान्तरं तार्थार्थः एकत्वेन उपास्तोपासकस्यो रभेदं चिन्तयते । ततो हिपि नाना अन्ते पृथक्त्वेन भेदं चिन्तन रूपेण आदित्यो ब्रह्मेतादेशः इत्यादि ऋतुलत्वेन प्रतीकोपासनेन ज्ञानं यज्जेन । अन्तेततोहिपि मन्दा बहुधा बहुभिः प्रकारैर्विषतो मुखं विषरूपं सर्वास्मानं मामेवोपासते इति मधुसूदनं सरस्वती पादानां व्याख्या । अत्रनादेवोदेव मर्त्येदिति तात्त्विकं दृष्ट्या गोपालोऽहंमितिभावनावत्त्वे वा गोपालोपासना अहं ग्रहोपासना । तथा वः परमेश्वरो विष्णुः सहि सूर्या एव नाशः । सहि ईश एव नाशः । सहि सोम एव नाशः । सहि सोम एव नानाः इत्येवं भेदेन एकत्वा एव भगवद्बिभृतेर्था उपासना सा प्रतीकोपासना । विष्णुः सर्व इति समस्तं विभूतुपासना विष-रूपोपासनेति ज्ञानं यज्जन्तं त्रैविध्यं । यथा एकत्वेन पृथक्त्वेन इत्येक एव अहं ग्रहोपासना गोपालोऽहं गोपालश्च दासोऽहं इत्यादयः भावनामयी समुद्र गामिनी नदीव समुद्र भिन्ना भिन्ना चेति । तदाच ज्ञानं यज्जन्तं द्वैविध्यं ॥ १७ ॥

बहोपासते कथं दामेव इत्याशङ्क्य आस्मानो विषरूपत्वं प्रपन्नयैवबुद्धिः क्रतुः क्रौंतोहिपिष्टोमादिः यज्जः आर्तो वैतन्देवादिः उषधं उषधि प्रभवमन्नं ॥ १७ ॥

পিতাব্যক্তি সমষ্টী সর্বজগৎপাদনাং মাতা জগতোহস্য স্বকৃষ্ণি মধ্য এব ধারণাং, ধাতা জগতে হস্ত পোষণাং, পিতামহঃ জগৎ প্রষ্টু ব্রহ্মণোহপি জনকত্বাং, বেদ্যাং জ্যেষ্ঠং বস্ত পবিত্রাংশোধকং বস্ত ॥ ১৭ ॥

গতিঃ কলঃ, ভর্তাঃ পতিঃ, প্রভূর্নিয়ন্তা, সাক্ষী শুভাশুভ দ্রষ্টা, নিবাসঃ আশ্রয়ঃ, শরণং বিপত্ত্যন্তাতা,

আমিই এই জগতের পিতা, মাতা, ধাতা ও পিতামহ, আমিই পবিত্র ওঁকার, আমিই ঋক্, সাম ও যজু, আমিই সকলের গতি, ভর্তা, প্রভু, সাক্ষী, নিবাস, শরণ, সূহৃৎ, উৎপত্তি, নাশ, স্থিতি, হেতু এবং অব্যয়বীজ । নিদার কালে আমিই তাপ ও প্রার্ট্ কালে আমিই বৃষ্টি । আমিই জলবর্ষণ করি ও জল আকর্ষণ করি । আমিই অমৃত । আমিই মৃত্যু এবং হে অর্জুন ! আমিই সদস্য । এইরূপ ধ্যান করত বিষ্ণুরূপ স্বরূপে আমার উপাস্তনা হয় ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

তপাম্যাহমহং বর্ষং নিগৃহ্ণাম্যংসৃজামি চ ।

অমৃতঞ্চৈব মৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমর্জ্জুন ! ॥ ১৯ ॥

ত্রৈবিদ্যা মাং সোমপাঃ পূতপাপা

যজ্ঞৈরিক্টা স্বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে ।

তে পুণ্যমাসাদ্য সুরেন্দ্রলোক

মগ্নস্তি দিব্যান্দিবি দেবভোগান্ ॥ ২০ ॥

স্বল্পং নিরূপাধিহিতকারী । প্রভবাদ্যাঃ সৃষ্টে সংহার হিতয়ঃ ক্রিমাচ্চাহং নিধানং নিধিঃ পদ্ম  
শব্দাদি বীজং কারণং, অব্যয়ং অবিনাশি নতু ব্রীহাদিবস্বরং ॥ ১৮ ॥

আদিত্যোভূহা নিদাঘে তপামি প্রাবৃষি বর্ষং উৎসৃজামি । কদা চিচ্চৈবগ্রহরূপেণ  
বর্ষং নিগৃহ্ণামিচ । অমৃতং মোক্ষঃ মৃত্যুঃ সংসারঃ সদস্যং স্থূল সূক্ষ্ম এতৎ সর্বং অহমেব ইতি  
মহা বিবর্তোমুখং মানুষ্যাসতে ইতি পূর্বে নাশয়ঃ ॥ ১৯ ॥

এবং ত্রিবিধোপাসনাবন্তোহপি ভক্তা এব মামেব পরমেশ্বরং জ্ঞানন্তোমুচ্যন্তে । যেহু কশ্মিন  
স্তেনমুচ্যন্তে এব ইত্যাহ দ্বাভ্যাং ত্রৈবিদ্যা ইতি । ঋগ্‌যজু সামলক্ষণান্ত্রৈবিদ্যা অধীরন্তে  
জ্ঞানন্তিবা ত্রৈবিদ্যাঃ । বেদত্রয়োক্ত কৰ্ম্ম পরা ইত্যর্থঃ । যজ্ঞমামিষ্ট । ইল্লাদরো মমৈব রূপা  
নীতা জ্ঞানন্তোহপি বস্ত্তইল্লাদি রূপেণ মামেব ইষ্ট । বজ্রশেষং সোমং পিবন্তীতি সোম  
পান্তে পুণ্যং পাপা ॥ ২০ ॥

এবমুত ত্রিবিধ উপাসনাতে যদি ভক্তি গন্ধ থাকে, তাহা হইলে আমাকে  
পরমেশ্বর বলিয়া উপাসনা করত জীব ক্রমশঃ তত্ত্বং কষায় পরিত্যাগপূর্বক  
আমার শুদ্ধ ভক্তিলাভ রূপ মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । অহংগ্রহোপাসনায় যে  
উপাসকের নিজের প্রতি ভগবদ্বুদ্ধি, তাহা ভক্তির আলোচনা ক্রমে শুদ্ধ  
ভক্তিরূপে পরিণত হইয়া পড়ে । প্রতীকোপাসনায় যে অশ্রু দেবাদিতে  
ভগবদ্বুদ্ধি, তাহা তত্ত্বালোচনা ও সাধুসঙ্গ ক্রমে সচ্চিদানন্দ স্বরূপ আঘাতেই  
পর্যাবসিত হইয়া পড়ে । বিশ্ব রূপোপাসনাতে যে অনিশ্চিত পরমাত্ম জ্ঞান,  
তাহা স্বরূপাবির্ভাব ক্রমে সচ্চিদানন্দ স্বরূপ মধ্যমাকার আঘাতেই ঘনীভূত  
হয় । কিন্তু ঐ ত্রিবিধ উপাসনায় যাহাদের ভগবদ্বৈমুখ্যতা, লক্ষণ কৰ্ম্মজ্ঞানা-  
গ্রহতা থাকে, তাহাদের পক্ষে নিত্য মঙ্গল স্বরূপ ভক্তিলাভ হয় না । অভেদ  
সাধকেরা ক্রমশঃ ভগবদ্বৈমুখ্য বশতঃ মায়াবাদ রূপ কূতর্ক জালে পতিত  
হয় । প্রতীকোপাসকগণ ঋক্, সাম, যজুর্বেদোন্নীতি কৰ্ম্ম তত্ত্বে আবদ্ধ  
হইয়া উক্ত বেদ ত্রয়ের কৰ্ম্মোপদেশিনী বিদ্যা ক্রম অধ্যয়ন করত ত্রয়োপাসন

তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং  
ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্য লোকং বিশন্তি ।  
এবং ত্রয়ীধর্মমনু প্রপন্ন।

গতা গতং কাম কামা লভন্তে ॥ ২১ ॥

অনন্তাশ্চিন্তয়ন্তোমাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে ।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগ ক্ষেমং বহাম্যহং ॥ ২২ ॥

গতা গতং পুনঃ পুনর্মুভূ জ্ঞাননী ॥ ২১ ॥

মদনশ্রু ভক্তানাং স্বধত্ত্ব ন কর্ম প্রাপাং কিং মদত্তমেব ইত্যাহ অননা ইতি । নিত্য মেব সদৈবাভিযুক্তানাং পণ্ডিতানামিতি তদন্যো নিত্যমপণ্ডিতা ইতি ভাবঃ । যদা নিত্য সংযোগ স্পৃহাবতাং যোগ ধ্যানাদি লাভঃ । ক্ষেমং তৎপালনঞ্চ তৈরনপেক্ষিত মপ্যাহমেব বহামি অত্রকরোমীত্য প্রযুক্তা বহামীতি প্রয়োগাৎ । তেষাং শরীর পোষণ ভারো মনৈবোহাতে বধা স্বকলত্র পুলাদি পোষণ ভারো গৃহস্থেনেতি ভাবঃ । নচান্যোবা মিব তেষামপি যোগক্ষেমং কর্ম প্রাপা মে বেতুত আত্মারামসা সর্বত্রোদাসীনসা পরমেশ্বরস্যতব কিং তব্বহনেনেতি বাচ্যং । “ভক্তিরশ্রু ভজনং তদিহামুত্রোপাধি নৈরাস্যো নামুখিনঃ কল্পন মেতদেব নৈকস্ম্য মিতি ক্রতে, মদনন্যা ভক্তানাং নিকামস্বেন নৈকস্ম্যাং তেষু দৃষ্টং স্বং মদত্তমেব তত্র মম সর্বত্রো দাসীনস্যপি স্বভক্ত বাৎসল্য মেব হেতুজ্ঞেয়ঃ । নচৈবং জ্বরি শ্বেষ্ট দেবে স্বনির্বাহভারঃ দদানান্তেভক্তাঃ প্রেম শূন্যা ইতি বাচ্যং তৈর্ময়ি স্বভারসা সর্বধেবানপর্ণাং ময়ৈবা শ্বেচ্ছয়া গ্রহণাৎ ন চ সঙ্কল্প মাত্রেণ বিষমষ্ট্যাদি কর্তুমমায়ং ভারোজ্ঞেয়ঃ । যদাভক্ত জনাসক্তস্য মম স্বভোগ্য কান্তা ভার বহন মিব তদীয় যোগ ক্ষেম বহনমিতি স্বথপ্রদ মিতি ॥ ২২ ॥

দ্বারা ধৌত পাপ হয় । ক্রমে যজ্ঞ সকল দ্বারা আমার উপাসনা করত স্বর্গলাভ প্রার্থনা করে । তাহারা পুণ্য লভ্য দেবলোকে দিব্য দেবভোগ সকল প্রাপ্ত হয় । পরে সেই প্রভূত সুখজনক স্বর্গ ভোগ করিয়া পুণ্যক্ষয় হইলে পুনরায় মর্ত্যালোকে আগমন করে । কাম কামী ব্যক্তিগণ বেদ-জ্ঞারী অল্পগত হইয়া পুনঃ পুনঃ গতায়াত করিতে থাকে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

তুমি একরূপ মনে করিবে না যে সকাম ত্রৈবিদ্য উপাসক সকল সুখলাভ করে এবং আমার ভক্ত সকল ক্লেশ পান । আমার ভক্ত সকল অনন্ত রূপে আমাকেই চিন্তা করেন । ‘দেহ যাত্রার জন্ত ভক্তিযোগের অবিরুদ্ধ সমস্ত বিষয়ই তাঁহারা স্বীকার করেন । ‘অতএব তাঁহারা নিত্য অভিযুক্ত ।

যেহপ্যন্তদেবতাভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ।

তেহপি মামেব কোন্তেয় ! যজন্ত্যবিধি পূর্বকং ॥২৩॥-

নমুচজ্ঞান যজ্ঞেন চাপ্যন্যো ইত্যনেন ত্বয়া স্বম্যোবোপাসনা ত্রিবিধোক্তা। তত্র বহুধা বিষতো মুখ মিতি তৃতীয়ায়া উপাসনায়া জ্ঞাপনার্থং মহং কৃতুরহং যজ্ঞ ইত্যাদিনা স্বম্য বিশ্বরূপত্বং দর্শিতং। অতঃ কৰ্ম যোগেন কৰ্ম্মাদি ভূতেন্দ্রাদি যাজ্ঞকাস্তথা প্রাধান্যেনৈব দেবতাস্তর ভক্তা অপি ভক্ততা এব কথং তর্হিতে ন মুচ্যন্তে। যদুক্তং “ত্বয়া গতা গত্য কাম কামা লভন্তে” ইতি। অন্তবন্তু কলং তেষামিতি চ তত্রাহ যেহ পীতি সত্য মামেব যজন্তীতি মেব কিন্তু, বিধি পূর্বকং মং প্রাপকং বিধিঃ বিনৈব যজন্ত্যতঃ পুনরাবর্তন্তে ॥ ২৩ ॥

তাহারা নিষ্কাম হইয়া সমস্তই আমাকে অর্পণ করেন; তাঁহাদের সমস্ত অর্থ প্রদান এবং তৎপালন কার্য্য আমিই করিয়া থাকি। ইহার তাৎপর্য্য এই যে ভক্তিযোগ বিহিত বিষয় স্বীকার করিলেও সমস্ত বিষয় ভোগ অনায়াসে হয়, তাহাতে সকামী প্রতীপোপাসকগণ হইতে আমার ভক্তদিগের কিছু মাত্র ভেদ নাই। অতএব ভক্তদিগের কাম না থাকিলেও আমি তাহাদের যোগ ও ক্ষেম বহন করি। আমার ভক্তদিগের বিশেষ লাভ এই যে তাহারা আমার প্রসাদে সমস্ত বিষয় যথা যোগ্য ভোগ করিয়া অবশেষে নিত্যানন্দ লাভ করেন। প্রতীকোপাসকেরা ইন্দ্রিয় সুখভোগ করত পুনরায় কৰ্ম্মক্ষেত্রে উপস্থিত। তাহাদের নিত্য সুখ নাই। আমি সমস্ত বিষয়ে উদাসীন হইয়াও ভক্তবাৎসল্য বশতঃ ভক্তগণের উপকার চেষ্টা করিয়া আনন্দ লাভ করি। তাহাতে আমার ভক্তগণের কিছু মাত্র অপরাধ নাই, যেহেতু তাহারা আমার নিকট কিছু প্রার্থনা করে না। আমি স্বয়ং তাহাদের অভাব সম্পন্ন করি ॥ ২২ ॥

বস্তুতঃ সচ্চিদানন্দ স্বরূপ আমিই এক মাত্র পরমেশ্বর। আমা হইতে স্বতন্ত্র অন্য দেবতা নাই। সূর্য্যাদি দেবতাকে অনেকে উপাসনা করেন। আমি স্বস্বরূপে সর্ব্বদা অপ্রাকৃত সচ্চিদানন্দ প্রপঞ্চাতীত তত্ত্ব। প্রপঞ্চ মধ্যে মান্নার গুণ দ্বারা আমার প্রতিভাত স্বরূপ গুলিকেই প্রপঞ্চ বদ্ধ মনুষ্য গণ অন্যান্য দেবতা বলিয়া উপাসনা করে। বিচার করিয়া দেখিলে তাহারা আমার গোণাবতার। তাহাদের তত্ত্ব এবং আমার স্বরূপ তত্ত্ব অবগত হইয়া ঐহারা আমার গুণাবতার বলিয়া স্নেহ সেই সেই দেবতাকে ভজ্ঞন করেন, তাঁহাদের ভজ্ঞন বৈধ অর্থাৎ উন্নতি সোপান সম্মত। ঐহারা

অহং হি সর্ব যজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

ন তু মামভিজানন্তি তদ্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪ ॥

যান্তি দেবত্রতা দেবান্ পিতৃন্ যান্তি পিতৃত্রতাঃ ।

ভূতানি যান্তি ভূতেজ্য। যান্তি মদযাজিনোহপিমাং ॥ ২৫ ॥

অবিধি পূরূকত্বমেবাহ অহমিতি দেবতাস্তর রূপেণাহ মেব ভোক্তা প্রভুঃ স্বামী কলদাতা চাহমেবেতি । মাস্ত তদ্বেন ন জানন্তি । যথা সূর্য্যসাহস্রুপাসকঃ সূর্য্য এব স্মরি প্রসীদতু । সূর্য্যএব মনতীষ্টঃ কলং দদাতু । সূর্য্য এব পরমেধর ইতি তেষাং বুদ্ধিন্তু পরমেধরো নারায়ণ এব সূর্য্যঃ স এব তাদৃশ শ্রদ্ধোৎ পাদকঃ স এব মহং সূর্য্যোপাসনা কল প্রদ ইতি বুদ্ধিরতত্ত্বতো মদভিজ্ঞানাভাবোক্তেচাবস্তেভগবান্নারায়ণ এব সূর্য্যাদি রূপেণারাদ্যতে ইতি ভাবনয়া বিধতো মুখং মামুপাসীনাস্ত ম্যাস্ত এব । তস্মান্নবিত্তিষু সূর্য্যাদিষু পূজা নবিত্তি জ্ঞানং পূরূকৈব কর্তব্যঃ নহন্য খেতি দ্যোতিতং ॥ ২৪ ॥

নহু চ তত্তদেবতা পূজা পদ্ধতৌ যো যো বিধিরুক্ত স্তেনৈব বিধিনা সা সা দেবতা পূজ্যত এব । যথা বিষ্ণু পূজা পদ্ধতৌ য এব বিধি স্তেনৈব বৈকবাং বিষ্ণু পূজয়ন্ত্যতঃ দেবতাস্তর ভক্তানাং কোদোষ, ইতিচেৎ সত্যং তর্হি তাং তাং দেবতাং তত্ত্বতাঃ প্রাপ্নুবন্ত্যেব ইত্যয়ঃ স্মার এব ইত্যাহ যাতীতি তেন তত্তদেবতানামপি নবরোহাং তত্তদেবতা ভক্তাঃ কথমনবরা ভবন্ত । “অহং নবরো নিত্যো মন্ত্রো অপানবরা” নিত্যো এবেতি দ্যোতিতং । ভবানেকঃ শিষ্যতেশেষ সংজ্ঞ ইতি । “একো নারায়ণ এবাসীন্ন ব্রহ্মা ন চ শঙ্করঃ” ইতি । “পরাক্রান্তে সোহব্যাভ গোপ রূপো মে পুরস্তাদাবিবৃভূব” ইতি । “ন চ্যবন্তে চ যন্তরা মহত্যাং প্রলয়াদপীত্যাদি ক্রতিভ্যাঃ ॥ ২৫ ॥

ঐ দেবতা সকলকে নিত্য জ্ঞান করিয়া উপাসনা করেন, তাঁহারা অবিধি পূরূক যজ্ঞন করেন । এতন্নিবন্ধন তাঁহাদের নিত্য ফল লাভ হয় না ॥ ২৩ ॥

আমিই সমস্ত যজ্ঞের ভোক্তা ও প্রভু । যাহারা অন্য দেবতাকে আমা হইতে স্বতন্ত্র জ্ঞান করিয়া উপাসনা করে, তাহাদিগকেই প্রতীকোপাসক বলা যায় । তাহারা আমার তত্ত্ব অবগত নয়, অতএব অতাত্ত্বিক উপাসনা বশতঃ তাহারা তত্ত্ব হইতে চ্যুত হয় । সূর্য্যাদি দেবতাকে আমার বিভূতি বলিয়া উপাসনা করিলে শেষে মঙ্গল হইতে পারে ॥ ২৪ ॥

অন্যান্য দেবতাকে যাহারা ঈশ্বরও বলিয়া উপাসনা করে, তাহারা অনিত্য বস্তু বা বস্তু ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া সেই উপাস্য দেবতার অনিত্য-ত্বকে লাভ করে । যাহারা পিতৃলোকের উপাসক তাহারা অনিত্য, পিতৃলোক লাভ করে । যাহারা ভূতোপাসক তাহারা ভূতত্বই লাভ



পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যোমে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমগ্নামি প্রযতান্ননঃ ॥ ২৬ ॥

যৎ করোষি যদগ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ ।

যত্তপস্তসি কোন্তেয় ! তৎকুরুষ মদপৰ্ণং ॥ ২৭ ॥

বরং দেবতান্তর ভক্তা বায়াসাধিকাং নতু মন্ত্রভাবিত্যাহ পত্রমিতি । অত্র ভক্তোক্তি কারণং তৃতীয়ায় ভক্ত্যুপহৃতমিতি পৌনরুক্ত্যং স্মৃত্যং । অতঃ সহার্থে তৃতীয়া ভক্তা সহিতো মন্ত্রভ ইত্যর্থঃ । তেন মন্ত্রভ ভিন্নোজনস্তাৎ কালিকাতত্ত্বা যৎ প্রযচ্ছতি তৎ তেনোপহৃত মপি পত্র পুষ্পাদিকং নৈবাগ্নামীতি দ্যোতিতং । ততশ্চ মন্ত্রভ এব পত্রাদিকং যদদাতি তৎ তস্তাহমগ্নামি যথোচিতমুপযুক্ত্যে । কীদৃশংভক্ত্যা উপহৃতং নতু কস্তচিদনুরোধাদিনা দত্ত মিত্যর্থঃ । কিঞ্চ মন্ত্রভভস্যাপ্য পবিত্র শরীরে সতি নাগ্নামীত্যাহ প্রযতান্ননঃ শুদ্ধ শরীর স্তেতি রজস্বলাদয়ো ব্যাবৃত্তাঃ । যদাপ্রযতান্ননঃ শুদ্ধান্তঃকরণস্য মন্ত্রভং বিনানান্তঃ শুদ্ধান্তঃ করণ ইতি । ধোতাস্মা পুরুষঃ কৃক পাদ মূলং ন মুঞ্চতীতি পরীক্ষিতুঃ মৎ পাদসেবাতাগ সামর্থ্য মেব শুদ্ধচিত্তত্ব চিহ্নং অতঃ কচিৎ কাম ক্রোধাদিঃ সত্বেপি উৎখাত দংষ্ট্রোরগদংশবন্তস্য। কিঞ্চিৎকরত্বং জ্ঞেয়ং ॥ ২৬ ॥

নহুচাৰ্ত্তো জিজ্ঞাস্তবৰ্ণার্থী জ্ঞানীতারভ্য এতাবতীষুদ্বহুতাসু ভক্তিষু মধ্যে ধন্যহংকাং ভক্তিং করবৈ ইত্যপেক্ষায়াং ভোঅর্জুন, সাম্প্রতং তবন্তব কৰ্ম্ম জ্ঞানাদীনাং তাত্ত্বমশকাহাং সর্বোৎ কৃষ্টায়াং কেবলায়ামমন্ত্র ভক্তো নাধিকারঃ নাপি নিকৃষ্টায়াং সকাম ভক্তো তন্মাত্ৰং নিষ্কামাং কৰ্ম্মজ্ঞান মিশ্রাং প্রধানীভূতামেব ভক্তিং কুর্ষিতাহ যৎকরোষীতিদ্বাভাঃ । লৌকিকং

করে। যাঁহারা নিত্য চিত্তত্ব স্বরূপ আমার উপাসনা করেন, তাঁহারা আমাকেই লাভ করেন। অতএব ফল দান সম্বন্ধে আমার পক্ষপাতীত্ব নাই। আমার অটল নিয়মই নিরপেক্ষ রূপে জীবের কৰ্ম্ম ফল বিধান করে ॥ ২৫ ॥

প্রযতান্না ভক্ত সকল আমাকে ভক্তিপূর্বক পত্র, পুষ্প, ফল, জল যাঁহা যাঁহা দেন, তাহা আমি অত্যন্ত স্নেহপূর্বক স্বীকার করি। দেবতান্তর উপাসকগণ অনেক, আয়াসপূর্বক বহু সস্তার দ্বারা আমাকে কেবল তাৎকালিক শ্রদ্ধা সহকারে যে সকল পূজা করে, আমি তাঁহা গ্রহণ করি না। যেহেতু তাহারা কেবল কোন উপরোধ ক্রমে আমার পূজা করিয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

ভক্ত্যাধিকারীদের শ্রেণী-চারিট, 'আর্ত, জিজ্ঞাস্ত, অধার্থী ও জ্ঞানী। ভক্তি পদাঙ্ক হইবার প্রাপ্তবস্থায় তাহাদের সাধন তিন প্রকার, 'অহং

শুভাশুভকলৈরবং মোক্ষ্যসে কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ ।

সংন্যাসযোগযুক্তান্না বিমুক্তোমামুপৈষ্যসি ॥ ২৮ ॥

বৈদিকং বা যৎকৰ্ম্মংকরোষি যদাশাসি ব্যবহারতো ভোজন পানাদিকং যৎকরোষি যতপ-  
স্যসি তপঃ করোষি তৎসৰ্বং যথোবার্পণং যসাতং যথাসাং তথা কুরু । নচায়ং নিকাম  
কৰ্ম্ম যোগ এব নতু ভক্তি যোগ ইতি বাচ্যং । নিকাম কস্মিভিঃ শাস্ত্র বিহিতং কৰ্ম্মৈবভগত্য-  
প্যতে নতুব্যবহারিকং, কিমপিকৃত্যং তথৈব সৰ্বত্র দৃষ্টে: ভক্তৈস্ত স্বাশ্রমেন: প্রাণেন্দ্রিয় ব্যাপার  
মাত্রমেব স্বেষ্টদেবে ভগত্যাগ্যতে । যদ্বক্তং ভক্তি প্রকরণ এব । “কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈর্বা-  
বুদ্ধ্যজ্ঞান বানুসৃত স্বভাবাং । করোতি যদ যৎ সকলং পরশ্চৈ নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েত্ত্বং ।”  
ইতি । নমুচ জুহোষীতি হবন] মিদমর্চন ভক্ত্যঙ্গভূতং বিমুদেগ্ধকমেব তপস্ততীতি তপো-  
হপ্যেত দেবাদ্যাদি ব্রতরূপমেব অত ইয়মনস্ত্রৈব ভক্তিঃ ; কিমিতিনোচ্যতে সত্যং । অনন্তা  
ভক্তির্হি কৃত্বাপি ন ভগবত্যাগ্যতে-কিন্তু ভগবত্যাগ্যতৈব ক্রিয়তে । যদ্বক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন “প্রবণং  
কীৰ্ত্তনং বিকোঃশ্রবণং” ইত্যত্র পুংসর্পিত । বিকোঃ “ইতি ভক্তিরেন্নবলক্ষণা” ক্রিয়তে তি  
ব্যাখ্যাচ শ্রীশ্বামি চরণানাং বিকোঃ অর্পিতাভক্তিঃ ক্রিয়তে নতু কৃত্বাপশ্চাদপ্যেত ইত্যত  
পদ্যমিদং ন কেবলান্নাং পর্যাবসোদিতি ॥ ২৭ ॥

শুভাশুভ কলৈরনন্তৈঃ কৰ্ম্ম রূপৈব বন্ধনৈ বিমোক্ষ্যসে । “ভক্তিরস্যা ভজনং তদিহা মুক্তো-

গ্রহোপাসনা, প্রতীকোপাসনা ও বিশ্বরূপোপাসনা । ভক্তি পদারূঢ় হই-  
বার সময় মানবের সংসার সম্বন্ধে ব্যবহার চারি প্রকার, সকাম কৰ্ম্ম,  
নিকাম কৰ্ম্মযোগ, জ্ঞানযোগ ও অষ্টাঙ্গ যোগ । এই সমস্ত বলিয়া বিমুক্ত  
ভক্তির স্বরূপ ব্যাখ্যা করিলাম । এখন, হে অৰ্জুন ! তুমি তোমার স্বীয়  
অধিকার স্থির করিয়া লও । তুমি ধৰ্ম্ম বীর স্বরূপ আমার সহিত অবতীর্ণ  
হইয়া আমার লীলা পুষ্টি কার্য্যে নিযুক্ত আছ । অতএব তুমি নিরপেক্ষ  
ভক্ত বা সকাম ভক্ত মধ্যে পরিগণিত হইতে পার না । অতএব নিকাম  
কৰ্ম্ম-জ্ঞান-মিশ্রা ভক্তিই তোমা কর্ত্তব্য অমুষ্ঠিত হইবে । এতন্নিবন্ধন  
তোমার কর্ত্তব্য এই যে তুমি যাহা কর, যাহা ভোগ কর, যাহা হবন কর,  
যে তপস্তা কর, সে সমুদায় আমাতে অর্পণ কর । কৰ্ম্ম্ম অস্ত্র সংকল্প সহকারে  
কৃত হইয়া খেলে ব্যবহারিক মতে কৰ্ম্ম্ম জড় লোকেরা অবশেষে আমাকে  
অর্পণ করে । সে কিছু নয় । কৰ্ম্ম্মকেই মূলে আমাতে অর্পিত করিয়া  
ভক্তি রূপে অমুষ্ঠান কর ॥ ২৭ ॥

তাহা হইলে, যুদ্ধাদি কৰ্ম্মের যে শুভাশুভ ফল, তদ্বন্ধন হইতে কৰ্ম্ম ফল-

সমোহং সৰ্ব্ব ভূতেষু ন মে ঘেযোহস্তি ন প্রিয়ঃ ।

যে ভজন্তিতু মাং তন্ত্যাময়ি তে তেষু চাপ্যহং ॥২৯॥

আপিচেৎ হুতুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্ ।

পাৰ্বিনৈরাস্তেনামুশ্ৰিত্বনঃ কল্পনমেতদেব নৈকৰ্ণ্যমিতি শ্রুতেঃ" সন্ন্যাসঃ কৰ্ম ফলভাগঃ সএব যোগঃ তেন যুক্ত আত্মা মনোযন্ত সঃ । ন কেবলং মুক্ত এব ভবিষ্যসি অপিতু বিমুক্তো মুক্তেষপি বিশিষ্টঃ সন্ । মামুপৈষ্যসি সাক্ষাৎ পরিচরিতুং মন্নিরুট মেঘাসি । "মুক্তানমপি সিন্ধিনাং নারায়ণ পরায়ণঃ । হুতুলভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহামুনে" ইতি শ্রুতেঃ । "মুক্তিং দদাতি কহিচিংস্ন ন ভক্তিযোগ" মিতি শুকোক্তেঃ মুক্তেঃ সকাশাদপি সাক্ষাৎ প্রেম সেবারা ওৎকর্ষোহয়মেবেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নহু ভক্তানেব বিমুক্তীকৃত্য স্বং প্রাপয়সি নহু ভক্তানিতি চেত্তর্হি তবাপিকিং রাগ ঘেবা-  
দিকৃতঃ বৈষম্যমস্তি নেত্যাহ সমোহমিতি । তেভক্তা নয়ি বর্তন্তে অহমপি তেষু বর্তে ইতি  
ব্যাখ্যানে ভগবতোব সৰ্বং জগদ্বর্তত এব ভগবানপি সৰ্বং জগৎহ বর্ততএব ইতি নাস্তি বিশেষঃ  
"তস্মাৎ যে যথা মাং প্রপদাস্তে তাংস্তথৈব ভজ্যামহং" ইতি শ্রুতেন ময়িতে আসক্তা ভক্তা বর্তন্তে  
যথা তথাহমপি তেষাসক্ত ইতি ব্যাখ্যেয়ং । অত্র কল্প বৃক্ষাদি দৃষ্টান্ত স্বেকাংশেনৈব জ্ঞেয়ঃ ।  
নহি কল্প বৃক্ষফলাকাছয়া তদাপ্রিতা আসজ্জুতি নাপি কল্পবৃক্ষঃ স্বাপ্রিতেবাসক্তঃ নাপি স  
আপ্রিতসা বৈরিণঃ দ্বেষ্টী, ভগবান্-স্বপতন্তুবৈরিণঃ স্বহন্তেনৈব হিনন্তি, বহুজং প্রহ্লাদায় যদা  
ক্রোধে ক্ৰনিষোপি বরোজ্জিতং ইতি । কেচিত্তু তুকারস্য ভিন্নোপক্রমার্থত্বমাখ্যায় ভক্ত  
বাৎসল্য লক্ষণস্ত বৈষম্যময়ি বিদাত এবতি, তচ্চ ভগবতো ভূষণং নতু দূষণমিতি ব্যাচক্ষতে ।  
তথাহি ভগবতোভক্তবাৎসল্যমেব প্রসিদ্ধং নতু জ্ঞানি বাৎসল্যং, যোগিবাৎসল্যং বা যথাহন্তো-  
জনঃ স্বদাসেষেব বৎসলোনাস্তদাসেব তথৈব ভগবানপি স্বভক্তেষেব বৎসলো ন বদ্র ভক্তেবু  
নাপি দেবী ভক্তেধিতি ॥ ২৯ ॥

সভক্তেষাসক্তিমর্ম স্বভাবিকোব ভবতি সা হুতুরাচারেপিভক্তে নাপযাতি তমপাৎকুট্টমেব  
করোমীত্যাহ । অপিচেদিতি হুতুরাচারঃ পরহিংসা পরদার পর দ্রবাদি গ্রহণ পরায়ণোপি

ত্যাগ রূপ সন্ন্যাস যোগযুক্ত হইয়া, মুক্তিলাভ পূর্বক আমার স্বরূপ গত তত্ত্ব  
লাভ করিবে ॥ ২৮ ॥

আমার রহস্ত এই যে আমি সর্বভূতের প্রতি সমতা, আচরণ করি ।  
আমার কেহদেব্য নাই, কেহ প্রিয় নাই । ইহাই আমার সাধারণ বিধি ।  
কিন্তু আমার বিশেষ বিধি এই যে যিনি আমাকে ভক্তিপূর্বক ভজন করেন,  
তিনি আমাতে আসক্ত এবং আমি তাঁহাতে আসক্ত থাকি ॥ ২৯ ॥

যিনি আমাকে অনন্ত চিন্ত হইয়া ভজনা করেন, তিনি হুতুরাচার হইলে

## সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্যবসিতোহি সঃ ॥৩০॥

যাং ভজতে চেৎকীদৃক্ভজন বানিত্যত আহ, অনন্তভাক্ মতোহন্ত দেবতাস্তবঃ মন্তকেরন্যং কর্ণজ্ঞানাদিকং মৎকামনাতেহন্তাঃ রাজ্যাদি কামনাং ন ভজতে স সাধুঃ । ..নষোতাদৃশে কদাচারে দৃষ্টে সূতি কথং সাধুত্বং তত্রাহ মন্তব্যোম্মননীরঃ । সাধুত্বেনৈব সজ্জের ইতি বাবৎ । মন্তব্য মিত্তি বিধি বাক্যং অগ্রথু প্রত্যবায়ঃ স্তাৎ । অত্র মদাজ্জৈব প্রমাণ মিত্তি ভাবঃ । নমুত্বাং ভজতে ইত্যেতদংশেন সাধুঃ পরদারাদি গ্রহণাংশেনাসাধুত্বং স মন্তব্যস্তত্রাহ এবোতি সর্কেরনাপাংশেন সাধুরেব মন্তব্যঃ কদাপি তস্য সাধুত্বং ন দ্রষ্টব্য মিত্তি ভাবঃ সমাগ্যবসিতং নিশ্চয়ো বস্য সঃ । হুস্ত্যজেন স্বপাপেন নরকং তির্যাক্ যোনীর্বা যামি ঐকান্তিকং শ্রীকৃষ্ণজনন্ত নৈব জিহাসামীতি স শোভন মধ্য বসায়ং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ও তাঁহাকে সাধু বলিয়া মানিবে, যেহেতু তাঁহার ব্যবসা সর্ব প্রকারে সুন্দর । সুহুরাচার শব্দার্থ ভাল করিয়া বুঝিবে । বদ্ধু জীবের আচার দুই প্রকার, সাধ্বিক ও স্বরূপ-গত । শরীর রক্ষা, সমাজ রক্ষা ও মনের উন্নতি সম্বন্ধে যত প্রকার শৌচ, পুণ্য, পুষ্টিকর ও অভাব নির্বাহী আচার অল্পাঙ্কিত হয় সে সমস্তই সাধ্বিক । শুদ্ধ জীব স্বরূপ আত্মার যে আমার প্রতি চিংকার্য রূপ আচার আছে তাহা জীবের স্বরূপ-গত । তাহার অগ্র নাম অমিশ্র বা কেবলা ভক্তি । বদ্ধদশায় জীবের কেবলা ভক্তিও সাধ্বিক আচারের সহিত অনিবার্য্য সম্বন্ধ রাখে । অনন্ত ভজন রূপ ভক্তি বদ্ধ জীবের উদিত হইলেও দেহ থাকা পর্য্যন্ত সাধ্বিক আচার অবশ্য থাকিবে । ভক্তি উদিত হইলে জীবের ইতর রুচি থাকে না । যে পরিমাণে কৃষ্ণ রুচি সমৃদ্ধ হয়, সেই পরিমাণে ইতর রুচি খর্ব্বিত হইতে থাকে । নিতান্ত নিঃশেষ না হওয়া পর্য্যন্ত কখন কখন ইতর রুচি বল প্রকাশ পূর্ব্বক কদাচার অবলম্বন করে । কিন্তু অতি শীঘ্রই তাহা কৃষ্ণ-রুচি দ্বারা দমিত হইয়া যায় । ভক্তির উন্নতি সোপনারূঢ় জীবদিগের ব্যবসা সর্বাক্ষ সুন্দর । তাহাতে যদিও উক্ত ঘটনা ক্রমে দুরাচার, এমত কি সুহুরাচার ( পরহিংসা পরদ্রব্য হরণ, পরদার ক্রিয়া, বাহ্যন্তে-ভক্তের সহজে রুচি হইতে পারে না ) যদিও কদাচিত লক্ষিত হয়, তাহাও অবিলম্বে যাইবে এবং তদ্বারা প্রবল প্রবৃত্তি রূপ মন্তক্তি ছবিত হয় না, ইহাই জানিবে । কোন কোন পরম ভক্তের মৎস্তাদি ভোজন এবং পূর্ব্ব সংগৃহীত পরদার স্ফাদি লক্ষ্য করিয়াও তাহাদিগকে অসাধু মনে করি-  
বেনা ॥ ৩০ ॥

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধৰ্ম্মাত্মা শশ্বচ্ছান্তিঃ নিগচ্ছতি ।

কৌন্তেয় ! প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ॥৩১॥

নমু তাদৃশসাদৃশিণঃ কথংভজনং স্বং গৃহাসি কাম ক্রোধাদি দুৰ্বিতাস্তঃকরণেন নিবেদিতমন্ন  
পানাদিকং কথমন্নাসীত্যত আহ । ক্ষিপ্ৰং শীঘ্র মেব সধৰ্ম্মাত্মা ভবতি । অত্রক্ষিপ্ৰং ভাবী সধৰ্ম্মা-  
ত্মাশবচ্ছান্তিঃ গমিষ্যতি ইতি । অপ্রযুক্তা ভবতি গচ্ছতি ইতি বর্তমান প্রয়োগাৎ অধৰ্ম্ম ফরণা-  
নন্তরমেব মামনুসৃত্য কৃতানুতাপঃ ক্ষিপ্ৰমেব ধৰ্ম্মাত্মা ভবতি । হস্ত হস্ত মন্ত্রুলাঃ কোপি  
ভক্তলোকঃ কলঙ্কয়ন্নমো নাস্তি, তদ্ধিদ্ধামিতি শব্দংপুনঃ পুনরপি শান্তিঃ নির্বেদং নিতরাং  
গচ্ছতি । যদা কিরতঃ সমরাদনন্তরং তস্যভাবি ধৰ্ম্মাত্মস্বং তদানীমপি স্মরণপেণ বর্ততএব ।  
তন্ননসিভক্তেঃ প্রবেশাৎ যথাপীতে মহৌষধে সতি তদানীং কিরৎকাল পর্য্যন্তং নশ্চদবস্থো  
অরদাহো বিষদাহো বা বর্তমানোপি ন গণ্যত ইতি ধ্বনিঃ । ততশ্চ তস্য ভক্তস্য দুরাচারহ  
গমকাঃ কাম ক্রোধাদ্যা উৎখাত দংষ্ট্রৈরগদংশবদকিঞ্চিৎকরা এব জ্ঞেয়া ইতানুধ্বনিঃ ।  
অতএব শব্দং সৰ্বদৈব শান্তিঃ কাম ক্রোধাদ্রাপশমং নিতরাং গচ্ছতি অতিশয়েন প্রাপ্নো-  
তীতি । দুরাচারহ দশয়া মপি স শুদ্ধাস্তঃকরণ এবোচাতে ইতিভাবঃ । নমু যদি সধৰ্ম্মাত্ম  
সান্তদা নাস্তি কোহপি বিবাদঃ, কিন্তু কশ্চিদুরাচার ভক্তোজন্ম পর্য্যন্ত মপি দুরাচারহ  
ন জহাতি, তস্য কা বর্তেত্যতো ভক্তবৎসলো ভগবান স প্রৌঢ়ি স্কোপমিবাহ কৌন্তে  
য়েতি । মেভক্তো ন প্রণশ্যতি তদপি প্রাণনাশেমধঃ পাতং ন যাতি, কৃতর্ক কৰ্কশ বাদিনো  
নৈতন্মগ্নেরন্বিত শোকশকা ব্যাকুলমৰ্জ্জুনঃ প্রোৎসাহয়তি হে কৌন্তেয়, পটহকাহলাদি মহা  
ঘোষ পুর্রকং বিবদ মানানাং সভাং গদ্যবাহ মুংক্ষিপ্য নিঃশব্দং প্রতি জানীহি প্রতিজ্ঞাং কুরু,  
কথং মে মম পরমেশ্বরস্য ভক্তো দুরাচারোপি ন প্রণশ্যতি অপিতুকৃতার্থ এব ভবতি । ততশ্চ  
তে তৎ প্রৌঢ়ি বিজুস্তিত বিস্মঃসিত কৃতর্ক নিঃশংসয়ং ভাসেব গুরুভেনাশ্রয়ে রন্বিত স্বামি  
চরণাঃ । নমু কথং ভগবান স্বয়ম প্রতিজ্ঞায় প্রতিজ্ঞাতুমৰ্জ্জুন মেবাতিদেশ । যথৈবাগ্রে  
মামেবৈব্যাসি সত্যংতে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োসিমে ইতি বক্ষ্যতে । তথৈবাত্রাপি কৌন্তেয়  
প্রতিজ্ঞানেহং নমেভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি কথং নোক্তং । উচ্যতে । ভগবতা তদানীমেব বিচা-  
রিতঃ ভগবৎ সলেন মন্নাস্তভক্তাপকর্ষণেশমপ্য সহিষ্ণুনা স্বপ্রতিজ্ঞাং খণ্ডয়িত্বাপি স্বাপকর্ষমঙ্গী-  
কৃত্যপি ভক্ত প্রতিজ্ঞেব রক্ষিতা বহত্র । যদা তত্রৈব ভীষ্মযুদ্ধে স্বপ্রতিজ্ঞা মপ্যাপাকৃত্য ভীষ্ম  
প্রতিজ্ঞেব রক্ষিত্যতে । বহির্মুখা বাদিনো বৈতণ্ডিকা মৎপ্রতিজ্ঞাং প্রত্যাহসিষ্যন্তিঅৰ্জ্জুন  
প্রতিজ্ঞাতু পাষণ রেধেযেতি তে প্রতিয়ন্তি । অতোহৰ্জ্জুনমেব প্রতিজ্ঞাঃ কারয়ানীতি  
অত্রৈতাদৃশ দুরাচারসাপানশ্চ ভক্তি শ্রবণাদনন্য ভক্তাভিধায়ক বাক্যেই সৰ্বত্র ন বিদ্যতে

হে কৌন্তেয় ! আমার এই প্রতিজ্ঞা যে আমার অনন্ত ভক্তি পথাক্রম  
জীব কখনই নষ্ট হইবে না । তাহঁর অধৰ্ম্মাদি প্রথম অবস্থায় নিসর্গ ও  
ঐষ্ট্যনা বশতঃ থাকিলেও ঐ অধৰ্ম্মাদি জীবই পরমৌষধি রূপ হরিভক্তি দ্বারা

মাংহি পার্থ ! ব্যপাশ্রিত্য যেহপিস্ত্যঃ পাপযোনয়ঃ ।  
 স্ত্রিয়ো বৈশ্যাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি বাস্তিপরাং গতিং ॥ ৩২ ॥  
 কিংপুনত্রীক্ষণাঃ পুণ্যাভক্তা রাজর্ষয়স্তথা ।  
 অনিত্যমশুখং লোকমিমং প্রাপ্য ভজস্বমাং ॥ ৩৩ ॥

২নং শ্রীপুত্রাদাসক্তি বিধর্ম শোক মোহ কাম ক্রোধাদিকং যত্র ইতি কুপণ্ডিত ব্যাখ্যা ন  
 গ্রাহ্য ইতি ॥ ৩১ ॥

এবং কর্মণা ছুরাচারিণামগন্তকান্ দোষান্ মন্তুর্জন গণয়তীতি কিং চিত্রং ।  
 যতো জাতৈব ছুরাচারিণাং স্বভাবিকানহপি দোষান্ মন্তুর্জনগণয়তীত্যাহ মামিতি  
 পাপযোনয়োহস্ত্যজ্ঞা স্নেছা অপি, যতুঃ । 'কিরাত হুণাক্ত পুলিন পুংশা আভীর  
 কক্কা যবনাঃ ধশাদয়ঃ । যে হন্তেচ পাপাশ্রয়া শ্রয়াঃ শুধ্যন্তি তস্মৈ প্রভবিকবেনমঃ ॥  
 অহোবত যপচোহতোগরীয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রে বর্জতে নাম ভূভাং । তেপুস্তপন্তে জুহবুঃ সমু  
 র্গাধ্যা ব্রহ্মানুচূর্নাম গৃণতিযেতে । কিং পুনঃ শ্রী বৈশ্যাদ্যা অশুদ্ধালীকাদিমন্তুঃ ॥ ৩২ ॥

ভতোপি কিংপুনত্রীক্ষণাঃ পুণ্যাঃ সংকুলাঃ সদাচারান্চ যে ভক্তাঃ তস্মাবং মাংভজস্ব ॥ ৩৩ ॥

বিদূরিত হইবে । তিনি জীবের নিত্য ধর্মরূপ স্বরূপ-গত আচার নিষ্ঠ হইয়া  
 ভক্তিজনিত পাপ পুণ্য বন্ধন হইতে পরম শাস্তি লাভ করিবেন ॥ ৩১ ॥

হে পার্থ ! অন্ত্যজ স্নেছগণ ও বৈশ্যাদি পতিত শ্রী সকল তথা বৈশ্য  
 শূদ্র প্রভৃতি নীচ বর্ণস্থ নরগণ আমার অনন্ত ভক্তিকে বিশিষ্ট রূপে আশ্রয়  
 করিলে পরাগতি অবিলম্বে লাভ করে । আমার ভক্তি মার্গাশ্রিত ব্যক্তি-  
 দিগের মধ্যে জাতি বর্ণাদি সম্বন্ধীয় কোন প্রকার প্রতিবন্ধক নাই ॥ ৩২ ॥

যখন অন্ত্যজ জাতি সকলও আমার বিশুদ্ধ ভক্তির অধিকারী এবং  
 তাহাদের সংসর্গজ পাপাচার তাহাদের পক্ষে প্রতিবন্ধক হইতে পারে না,  
 কেন না ভক্তির আবির্ভাবে চিন্তের সমস্ত পাপ প্রবৃত্তি অতি শীঘ্র প্রদমিত  
 হয়, তখন পুণ্যবান ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দিগেরও স্বরূপ-গত ভক্তি সম্বন্ধীয়  
 আচার দ্বারা পুণ্য ফল রূপ অমঙ্গল শীঘ্র দূরীভূত হইবে ইহাতে সন্দেহ  
 কি ? অতএব এই অনিত্য ও অশুখ ময় লোকে অবস্থিতি লাভ করিয়া  
 আমার নিরবদ্য ভজন মাত্রই কর ॥ ৩৩ ॥

মম্মনাভব মদ্বক্তো মদযাজী মাংনমস্কুরু ।

মামেবৈষ্যসি যুক্তৈব মাত্মানংমৎ পরায়ণঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শত সাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্ম পর্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগ শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে রাজগুহ্য যোগো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥

ভজন প্রকারং দর্শয়ন্তু পসংহরতি মম্মনা ইতি এবমাত্মানং মনো দেহঞ্চ যুক্তা ময়ি নিয়োজ্য ॥ ৩৪ ॥

পাত্রাপাত্রবিচারিত্বং স্বস্পর্শাং সর্বশোধনং ।

ভক্তেরেবাত্রেতদন্তা রাজগুহ্যত্ব মীক্ষ্যতে ॥

ইতি সারার্থ ষষ্টিপাং হষ্টিপাং ভক্ত চেষ্টসাং ।

গীতাসু নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥

তোমার মনকে আমার ভাবনায় নিযুক্ত কর। তোমার শরীরকে আমার ভক্তি যজ্ঞ ও আমার প্রপত্তিতে নিযুক্ত কর। তাহা হইলে মৎ-পরায়ণ হইয়া যুদ্ধাদি সমস্ত কৰ্ম্ম আচরণ করিয়াও তুমি আমাকে অবশ্য লাভ করিবে ॥ ৩৪ ॥

ভক্তিই যে রাজগুহ্য এবং তাহাতে পাত্রাপাত্রের দোষ প্রবল না হইয়া

ভক্তি কর্তৃক সহজে নষ্ট হয়, ইহাই এই অধ্যায়ের অর্থ।

ইতি নবম অধ্যায় ।

## দশমোহ্যায়ঃ ।

—:)\*(:—

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভূয় এব মহাবাহো ! শৃণু মে পরমং বচঃ ।

যতেহং প্রীয়মাণায় বক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া ॥ ১ ॥

ন মে বিদুঃ স্তরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ ।

অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীগাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ২ ॥

ঐশ্বর্য্যজ্ঞাপয়িত্বোচে ভক্তিঃ যৎসপ্তমাদিষু ।

সরহস্তং তদেবোক্তং দশমে স বিভূতিকং ॥

আরাধ্যত্ব জ্ঞান কারণ মৈশ্বর্য্যং যদেব পূর্ব্বত্ৰ সপ্তমাদিষু তদেব সবিশেষং ভক্তি মতা  
মানসার্থং প্রপঞ্চয়িত্বান্ পরোক্য বাদান্ত্রিষয়ঃ পরোক্যক মম প্রিয়ঃ ইতি স্থায়েন কিঞ্চিদ্ব্যবোধ  
তরৈবাহ ভূয় ইতি পুনরপি রাজবিদ্যা রাজগুহ্যমিদ মূঢ়াচ ইত্যর্থঃ । হেমহাবাহো ইতি যথা  
বাহবলং সর্বাধিকোন ত্বয়া প্রকাশিতং তথৈতদ্বুদ্ধ্যা বুদ্ধি বলমপি সর্বাধিকোন প্রকাশয়িত্বা  
মিতি ভাবঃ শৃণুতি শৃণুত্বমপি তঃ বক্ষ্যামানেঃ সর্বসমাগবধারণার্থং এব । পরমং পূর্ব্বোক্তা  
দপ্যুৎকৃষ্টং । তে হ্যমতি বিস্মৃতা কর্ণঃ ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চেতি চতুর্থী । যতঃ প্রীয়মানায়  
প্রেমবতে ॥ ১ ॥

এতচ্চ কেবলং মদ্রুগ্রহাতিশয়েনৈব বেদাং নানাথেতাহ নমে ইতি মম প্রভবং প্রকৃষ্টং  
সর্ব বিলক্ষণং ভবং দেবকাং জন্ম দেবগণা ন জানন্তি, তে বিষয়াবিষ্টদ্বারজাত্তত্ত্ববয়ন্ত জ্ঞানী-  
যুক্তত্ৰাহ ন মহর্ষয়োংপি তত্র হেতুঃ, অহমাদিঃ কারণং সর্বশঃ সাক্ষরেব প্রকারৈঃ নহি পিছু-  
র্জনতত্ত্বং পুত্রাজানন্তীতি ভাবঃ । নহি তে ভগবন ব্যক্তিং বিদুর্দেবান্ দানবাঃ । ইত্য-  
গ্নিমামুবাদাত্ত প্রভব শব্দস্যান্যার্থতা ন কল্প্যা ॥ ২ ॥

হে মহাবাহো ! তুমি প্রেমবান, তোমার হিত কামনার আমি পূর্ব্বে  
যে সকল বাক্য খলিয়াছি। তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট বাক্য বলিতেছি, তুমি পুনরায়  
মনোনিবেশ পূর্ব্বক শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

দেবতা ও মহর্ষিগণের আমিই আদি কারণ, অতএব সেই দেবতা ও  
মহর্ষিগণ আমার লীলা প্রভব অর্থাৎ প্রাপঞ্চিক জগতে নরাকার স্বরূপে  
উদ্ভবের প্রভব অবগত হইতে পারেন না । দেবতা বা মহর্ষিগণ সকলেই স্বীকৃত



## যোমামজমনাদিঞ্চ বেত্তি লোকমহেশ্বরং ।

নহু পরব্রহ্মণঃ সর্বদেশে কালো পরিচ্ছিন্নস্য তবৈতদ্দেহস্যৈব জন্ম দেবা ঋষবশ্চ জানন্ত্যেব তত্র স্বতর্জ্ঞতা স্ববক্ষঃ স্পষ্টাহ যো মামিতি যো মামজং বেত্তি কিং পরমেষ্ঠিনং ন অনাদিঃ সত্যং তর্হি অনাদিত্বাদজমজন্তং পরমাত্মানং হ্যং বেত্ত্যেব তত্রাহচেতি অজমজন্তং বহুদেব জন্তুণাং মামনাদি মেবযোবেত্তি ইত্যর্থঃ । মামিতি পদেন বহুদেব জন্তুঃ বুধ্যতে জন্ম কর্মচ মে দিব্য মিতি মদ্বত্তেঃ মম জন্মবৎ পরমাত্মহ্যং সর্দৈবাজহং চ ইত্যাভ্যমপি মে পরমং সত্যং অচিন্ত্য শক্তি সিন্ধুমেব । যদুত্তং । অজোহপি সন্ন্যায়ান্না সংভবামীতি । তথা চোবন্ধ ব বাক্যং । কর্মণ্যানীহস্য ভবোভবস্যতে ইত্যাদানন্তরং খিদতি ধীর্বিদামিহ ইতি । অত্র শ্রীভাগবতাস্মৃতকারিকাচ । তত্ত্ববাস্তবং চেৎসাদ্বিদাঃ বুদ্ধিভ্রম স্তদা । নস্যা দেবেত্যতো

বুদ্ধি বলে আমার তত্ত্ব অন্বেষণ করেন । তাহাতে তাঁহারা প্রাপঞ্চিক বুদ্ধি ভেদ করিবার যত্ন সহকারে প্রপঞ্চের বিপরীত কোন অব্যক্ত, অপরিষ্কৃত নিগূর্ণ, স্বরূপ হীন ও শুষ্ক ব্রহ্মকেই কিয়ৎ পরিমাণে উপলব্ধি করিয়া তাহাই যে পরম তত্ত্ব এরূপ মনে করেন । কিন্তু পরম তত্ত্ব তাহা নয় । পরম তত্ত্ব স্বরূপ আমি সর্বদা অচিন্ত্য শক্তি বলে স্বপ্রকাশ, নির্দোষ গুণ সম্পন্ন, নিত্য স্বরূপ বিশিষ্ট সচ্চিদানন্দ মূর্তি । আমার অপরাশক্তিতে আমার প্রতিভাত স্বরূপই ঈশ্বর । অপরাশক্তি দ্বারা বদ্ধজীবদিগের চিন্তার সীমাতীত আমার একটা অক্ষুট মূর্তিই ব্রহ্ম । অতএব ঈশ্বর বা পরমাত্মা এবং ব্রহ্ম এই দুইটাই আমার ক্ষুর্ত্তিহীন, সৃষ্ট বস্তুতে অন্ন ও ব্যতিরেক ভাবে লক্ষিত হয় । আমি স্বয়ং কখন নিজ অচিন্ত্য শক্তি ক্রমে প্রপঞ্চে স্বস্বরূপে উদ্ভিত হই । তখন উক্ত ধীশক্তি সম্পন্ন দেবতা ও মহর্ষিগণ আমার অচিন্ত্য শক্তির সামর্থ্য বুঝিতে না পারিয়া স্বয়ং মায়াদ্বারা ভ্রান্ত হইয়া আমার এই স্বরূপাবির্ভাবকে ঈশ্বর তত্ত্ব বলিয়া মনে করে । এবং শুষ্ক ব্রহ্মভাবকে শ্রেষ্ঠ জানিয়া তাহাতে স্বস্বরূপের লয়ানুসন্ধান করেন । কিন্তু আমার ভক্ত সকল স্বীয় ক্ষুদ্র জ্ঞানের পরিচালনা দ্বারা অচিন্ত্য তত্ত্বের অবগতি সহজ নয় মনে করিয়া আমার প্রতি ভক্তি বৃত্তিরই অহুশীলন করেন । তাহাতে আমি দয়ধর্ম হইয়া তাঁহা-দিগকে সহজ জ্ঞান দ্বারা আমার স্বরূপানুভূতি প্রদান করি ॥ ২ ॥

যিনি আমাকে সর্বলোকের মহেশ্বর ও অনাদি বলিয়া জানেন অর্থাৎ আমার প্রমাদে এই সচ্চিদানন্দ স্বরূপের সর্ব শ্রেষ্ঠ ও অনাদি অবগত

অসংযুতঃ সমর্থ্যেষু সৰ্বপাপৈঃ প্রযুচ্যতে ॥ ৩ ॥

বুদ্ধিজ্ঞানিমসংমোহঃ ক্রমা সত্যং দমঃশমঃ ।

স্বখং দুঃখং ভবোহভাবো ভয়ভাভয়মেবচ ॥ ৪ ॥

অহিংসা সমতা ভূষ্টিস্তপোদানং যশোহযশঃ ।

ভবন্তিভাবাত্তানান্ মত্তএবপৃথগ্বিধাঃ ॥ ৫ ॥

হিত্ত্যাশক্তির্নানাসু কারণঃ । তস্মাৎ যথা মম বাল্যে দামোদরত্ব লীলারামেকদৈব কিঙ্কিয়া বন্ধনাং পরিচ্ছিন্নত্বং দাম্য স্বাবকাদপরিচ্ছিন্নত্বং চাতর্ক্যমেব তথৈব মমাজত্ব জন্মবৎ চাতর্ক্যে এব । দুর্বোধমৈশ্বর্যাকাং লোক মহেশ্বরঃ তব সারথি মপি সর্বেষাং লোকানাং মহান্তমৌখরং যোবেদ সএব মর্ত্যেষু মধ্যে অসংযুতঃ সৰ্ব পাপৈর্ভক্তি বিরোধিভিঃ । যন্তমজ্ঞানাদিত্ব মর্ষেশ্বরদ্বানোব বাস্তবানিহ্যর্জয় বহাদ্রীনিহু অমুকরণ মাত্র সিদ্ধানীতি ব্যাচষ্টে স সংযুতএব সৰ্বপাপৈ ন প্রযুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নচশাস্ত্রজ্ঞাঃ স্ববুদ্ধাদিভিঃ মত্তত্বং জ্ঞাতুং শক্যবন্তি যতোবুদ্ধাদীনান্ সদ্ধাদিবদ্বায়াশুণ জনদ্বায়াশুণএব জ্ঞাতানামপি গুণাভীতে ময়ি নাস্তি স্বতঃ প্রবেশ যোগ্যতেত্যাহ বুদ্ধিঃস্বস্বার্থ নিশ্চয় সামর্থ্যঃ জ্ঞানমাত্মনাস্ত্র বিবেকঃ অসংমোহো বৈয়গ্র্যভাবঃ এতে ত্রয়োভাবা মত্তত্বজ্ঞান হেতুত্বেন সংভাব্যমানাইব নতু হেতবঃ । প্রসঙ্গাদস্থাপিতভাবান লোকেণু দৃষ্টা ন স্বতএবো-  
 ভুতানাহ ক্রমা সহিত্বঃ সত্যং যথার্থভাবণং দমোবাহেল্লিয় নিগ্রহঃ শমোহস্তরিল্লিয় নিগ্রহঃ এতে সাহিক্যঃ । স্বখং সাহিক্যং দুঃখং তামসংভবাত্তাবৌ জন্ম মৃত্যু দুঃখ বিশেষৌ । ভয়ং ভায়নং ভয়ং ভ্যানোখং সাহিক্যং রাজসাত্ম্যং রাজসং ॥ ৪ ॥

সমতা আত্মোপমান সর্বত্র স্বখ দুঃখাদি দর্শনং । অহিংসা সমতে সাহিক্যোভূষ্টিঃ সংভূষ্টিঃ সা নিরুপাধিঃ সাহিক্যসোপাধিস্ত রাজসী তপোদানে অপি সোপাধি নিরুপাধি-  
 দ্বাভ্যাং সাহিক্যরাজসে যশোহযশোসী অপিতথা । মত্তইতি এতে মদ্ব্যারতো ভবন্তোহপি শক্তি শক্তিমতৌরেক্যাং মত্তএব ॥ ৫ ॥

হন, তিনি প্রপঞ্চ-হৃষ্ট বুদ্ধি রূপ সমস্ত পাপ আর্থাৎ অপবিত্র ভাব হইতে মুক্তি লাভ করেন ॥ ৩ ॥

শাস্ত্রজ্ঞ পুরুষেরা স্ববুদ্ধি দ্বারা আমার তত্ত্ব কেন জানিতে পারে না, তাহার হেতু এই যে স্বস্বার্থ নিশ্চয় সামর্থ্যরূপ বুদ্ধি, আত্মানাস্ত্র বিবেকরূপ জ্ঞান ও অসংমোহ তথা ক্রমা, সত্য, দম, শম, স্বখ, দুঃখ, ভব, অভাব, অহিংসা, সমতা, ভূষ্টি, তপঃ, দান, যশ, অবশঃ, এই সমস্তই ভূত সকলের ভাব । আমিই

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বৈ চত্বারো মনবন্তথা ।

মন্তাবা মানসা জাতা যেষাং লোকইমাঃপ্রজাঃ ॥ ৬ ॥

এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যো বেত্তি তদ্ব্রতঃ ।

মোহবিকল্পেন যোগেন যুজ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

বুদ্ধি জ্ঞান সংমোহান স্বতঃ জ্ঞানে হসমর্থানুভূতত্বতো হপি তত্র। সমর্থানাহ মহর্ষয়ঃ সপ্ত মরীচাদয়ঃ ভেদ্যোপি পূর্বৈ হস্তে চত্বারঃ সনকাদয়ঃ মনবশ্চতুর্দশ স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ মন্ত এব হিরণ্য গর্ভাস্থনঃ সকাশান্তাবো জন্ম যেষাংতে। মানসা মন আদিভ্য উৎপন্নাজাতাঃ অভুবনিত্যর্থঃ। যেষাং মরীচ্যাদীনাম্ সনকাদীনাম্ ইমা ব্রাহ্মণাদ্যা লোকে বর্তমানাঃ প্রজাঃ পুত্র পৌত্রাদিরূপাঃ শিষ্য প্রশিষ্য রূপাশ্চ ॥ ৬ ॥

কিন্তু ভক্ত্যাহ মে কয়া গ্রাহ ইতি মদ্রুক্তে মর্দনন্যাত্ত এবমৎপ্রসাদান্নঘাচি দৃঢ় মাস্তিক্যং দধানো মন্তব্রতঃ বেত্তীতাহ এতাং সংক্ষেপেনৈব বক্ষ্যমানাং বিভূতিং যোগং ভক্তি যোগঞ্চব্রত স্বতো বেত্তি মৎপ্রভোঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত বাক্যত্বাদিদমেব পরমং তদ্ব্রমিতি দৃঢ়তরাস্তিক্যবানেব যো বেত্তি সঃ। অবিকল্পেন নিশ্চলেন যোগেন মন্তব্র জ্ঞান ব্রক্ষণেন যুজ্যতে যুক্তোভবেদত্র নাস্তি কোপি সন্দেহঃ ॥ ৭ ॥

এ সকলের আদি কারণ বটে, কিন্তু আমি এই সকল হইতে পৃথক্। আমার অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব জানিতে পারিলে, আর কিছুই অজ্ঞাত থাকে না। শক্তি ও শক্তিমান যেমন অপৃথক্ হইয়াও ভিন্ন সেইরূপ শক্তিমান যে আমি আমি হইতে আমার শক্তি নিঃসৃত সমস্ত বস্তু ও ভাবময় জগৎ নিত্য ও অপৃথক্ হইয়াও ভিন্ন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

মরীচ্যাदि সপ্ত ঋষি, তাহার পূর্বজাত সনকাদি চতুষ্টিয় এবং স্বায়ম্ভুবাদি চতুর্দশ মন্ত সকলেই আমার শক্তি সম্ভূত হিরণ্য গর্ভ হইতে জন্ম লাভ করেন। তাহাদেরই বংশে বা শিষ্যাदि ক্রমে এই লোক পরিপূরিত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের চরম সীমা যে আমার স্বরূপ জ্ঞান ও শক্তি জনিত বিভূতি জ্ঞান এবং ত্রিমা যোগের চরম সীমা যে ভক্তি যোগ এই ছই বিষয় যিনি তত্ত্বত জানিতে পারেন, তিনি অবিকল্প অর্থাৎ দ্বৈধ রহিত যোগের অন্তর্ভুক্ত করেন ॥ ৭ ॥

অহং সর্বস্য প্রভবো মত্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

ইতি মত্বা ভজন্তে মাং বুধাভাব সমন্বিতাঃ ॥ ৮ ॥

মচ্চিন্তা মদগত প্রাণা বোধয়ন্তঃ পরম্পরং ।

কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥ ৯ ॥

তত্র মহেশ্বর্য লক্ষণং বিভূতি মাহ অহং সর্বস্য প্রাকৃতা প্রাকৃত বস্ত্র মাত্রস্য প্রভবঃ উৎপত্তি প্রাদুর্ভাবয়োঃ হেতুঃ । মত্ত এবান্তর্ধামি স্বরূপাং সর্বং জগৎ প্রবর্ততে চেষ্টতে তথা মত্ত এব নারদাদ্যবতারান্ধকাং সর্বং ভক্তি জ্ঞান তপঃ কন্দাদিকং সাধনং তন্তং সাধ্যক প্রবৃত্তি ভবতি । ঐকান্তিক ভক্তি লক্ষণং যোগমাহ ইতিমত্বা আন্তিক্যতো জ্ঞানেন নিশ্চিতা ইত্যর্থঃ । ভাবো দাস্য সখাদি শুদযুক্তঃ ॥ ৮ ॥

এতাদৃশ অনন্ত ভক্তা এব মৎপ্রসাদাল্লক বুদ্ধি যোগাঃ পূর্বোক্ত লক্ষণং হ্রস্বোদমপি মত্তস্বজ্ঞানং প্রাপ্নুবন্তীত্যাহ মচ্চিন্তা মদ্রূপ নাম গুণ লীলা মাধুর্য্য স্বাদেদেব লুক্ষ মনসঃ । মদগত প্রাণাঃ মাং বিনা প্রাণান ধর্তুমসমর্থ্যঃ অনগত প্রাণানরা ইতি বৎ । বোধয়ন্তঃ ভক্তি স্বরূপ প্রকারাদিকং সৌহার্দেন জ্ঞাপয়ন্তঃ । মাং মহা মধুর রূপ গুণ লীলা মহোদধিঃ কথয়ন্তঃ মদ্রূপাদি ব্যাখ্যানেনোৎকীর্ণনাদিকং কুর্ত্ত্বঃ ইত্যেবং সর্ব ভক্তিব্রতি শ্রেষ্ঠাং অরুণ শ্রবণ কীর্তনানুভূতানি । তুষ্যন্তি চ রমন্তি চেতি ভক্ত্যেব সন্তোষশ্চ রমণক্ষেতি রহস্তং । যদ্বা সাধন দশায়ামপি ভাগ্যবশাৎ ভজনে নির্বিঘ্নে সম্পদা মানে সতি তুষ্যন্তি তদৈব ভাবি স্বীয় সাধ্যাদশা মনুস্বত্য রমন্তি চ মনসা স্বপ্রভুনা সহরমন্তি চেতি রাগানুগা ভক্তি দ্যোতিত ॥ ৯ ॥

অপ্রাকৃত ও প্রাকৃত সমস্ত বস্তুর উৎপত্তি স্থান বলিয়া আমাকে জান । এই রূপ অবগত হইয়া ভাব অর্থাৎ শুদ্ধ ভক্তি সহকারে আমাকে ষাঁহার ভজন করেন, তাঁহারাই পণ্ডিত । অপর সকলেই অপণ্ডিত ॥ ৮ ॥

এতাদৃশ অনন্য ভক্ত দিগের চরিত্র এইরূপ । তাঁহার চিত্ত ও প্রাণকে সম্যক্ আমাতে সমর্পণ করত পরম্পর ভাব বিনিময় ও হরি কথার কথোপকথন করিয়া থাকেন । সেই রূপ শ্রবণ কীর্তন দ্বারা সাধনাবস্থায় ভক্তি স্নেহ ও সাধ্যাবস্থায় অর্থাৎ লব্ধ প্রেম অবস্থায় আমার সহিত রাগ মার্গে ব্রজ রসাস্তর্গত মধুর রস পর্য্যন্ত সন্তোষ পূর্বক রমণ করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতি পূর্বকং ।

দদামি বুদ্ধি যোগং তং যেন মামুপযাস্তিতে ॥ ১০ ॥

তেষামেবানু কম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশয়াম্যাত্ন ভাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥ ১১ ॥

নমু তুষান্তি চ রমন্তি চেতি স্ব ছুত্যা ভক্তানাং ভক্ত্যেব পরমানন্দো গুণাতীত ইত্য  
বগতং কিন্তু তেষাং স্বং সাক্ষাৎ প্রাপ্তৌ কঃ প্রকারঃ সচ কুতঃ সকাশাভৈরবগন্তব্য  
ইতাপেক্ষারামাহ তেষা মিতি সতত যুক্তানাং নিত্য মেব মং সংযোগা কাঙ্ক্ষিণাং  
তংবুদ্ধি যোগং দদামি তেষামুদ্ভৃতিষহমেব উদ্ভাবয়ামীতি স বুদ্ধি যোগঃ স্বতোহস্ত  
স্মাচ্ কুতশ্চিদপাধিগন্ত মশকাঃ কিন্তু মদেক দেয় স্তদেক গ্রাহ্য ইতি ভাবঃ । মামু  
পযাস্তি মামুপলভন্তে সাক্ষাৎসঙ্গিকটং প্রাপ্নুবন্তি ॥ ১০ ॥

নমুচ বিদ্যাভির্ভক্তিং বিনা কথং ভদধিগমঃ তস্মাভৈরপি তদর্থঃ যতনীয়ঃ মেব তত্র নহি  
নহীতাহ তেষামেব নহন্তেষাং যোগিনাং অনুকম্পার্থং মদনুকম্পা যেন প্রকারেণ স্নাত্তদর্থ  
মিতার্থঃ তৈর্মদনুকম্পা প্রাপ্তৌ কাপি চিন্তা ন কার্ঘ্যা যত স্তেষাং মদনুকম্পা প্রাপ্ত্যর্থম  
হমেব যতমানো বর্জে এবোতি ভাবঃ । আত্মভাবস্থঃ তেষাং বুদ্ধি বন্তৌ স্থিতঃ । জ্ঞানং  
মদেক প্রকাশস্থানসাত্তিকং নিগুণত্বোপিতজ্ঞাং জ্ঞানতোপি বিলক্ষণং যত্নদেবদীপস্তেন ।  
অহমেব নাশয়ামীতি তৈঃ কথং তদর্থং প্রযতনীয়ং । তেষাং নিত্যভি যুক্তানাং যোগ ক্ষেমং  
বহামাহমিতি মনুজ্ঞে স্তেষাং ব্যাবহারিকঃ পারমার্থিকচ্চ সর্বোপিভারো ময়া বোচ্যমঙ্গীকৃত  
এবোতি ভাবঃ । শ্রীমদগীতা সর্ব সার ভূতা ভূতাপতাপহং । চতুঃ শ্লোকীয় মাধ্যাতা ধ্যাতা  
সর্ব নিশর্মকং ॥ ১১ ॥

নিত্য ভক্তি যোগ দ্বারা যাহারা প্রীতি পূর্বক আমার ভজনা করেন,  
আমি তাঁহাদের শুদ্ধ জ্ঞান জনিত বিমল প্রেম যোগ দান করি । তাঁহারা  
তাহাদ্বারা আমার পরমানন্দ ধামকে লাভ করেন ॥ ১০ ॥

এরূপ ভক্তি যোগের অহুষ্ঠাতা দিগের অজ্ঞান থাকিতে পারেনা ।  
এরূপ অনেকের মনে উদয় হয় যে, যাহারা অতঃ নিরসন ক্রমে তৎ বস্তুর  
অনুসন্ধান করেন, তাঁহারা যথার্থ জ্ঞান লাভ করেন । কেইল ভক্তি ভাবের  
অনুশীলন করিলে সেই ছন্দ্রিত জ্ঞান কিরূপে পাওয়া যাইবে । হে অর্জুন !  
ইহাতে মূল কথা এই নিজ বুদ্ধির অনুশীলন ক্রমে ক্ষুদ্র জীব কখনই অসীম  
সত্য ভগ্নের জ্ঞান লাভ করিতে প্তুরেনা । যতই বিচিন্ন করুক কিছুতেই

অৰ্জুন উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্ ।

পুরুষং শাস্বতং দিব্যমাদিদেবমজং বিভুং ॥ ১২ ॥

আহুত্বা মৃষয়ঃ সর্বৈ দেবর্ষিনারদ স্তথা ।

অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ংৈব ব্রবীর্ষিমে ॥ ১৩

সর্বমেতদৃতংমন্যে যন্মাং বদসি কেশব ॥

সংক্ষেপেনোক্তমর্থং বিস্তরেণ শ্রোতুং মিচ্ছন্তি পূৰ্ণকমাহ পরমিতি পরং সর্বোৎকৃষ্টং ধাম শ্রামহ্মরং বপুৰেব পরং ব্রহ্ম । পৃহুদেহদ্বিট প্রভাবা ধামানীতামরঃ । তন্মামৈ ভবান ভবতি । জীবন্তেব তব দেহ দেহি বিভাগো নাস্তীতি ভাবঃ । ধাম কীদৃশং পরং পবিত্রং ব্রহ্মণা মবিদ্যামালিঙ্গ হরং অতএব ঋষয়োহপিহাং শাস্বতং পুরুষমাহঃ পুরুষাকারস্তান্ত নিত্যং বদন্তি ॥ ১২ ॥

নাত্র মম কোহপ্য বিধাস ইত্যাহ সৰ্মমিতি কিঞ্চ তে ঋষয়ঃ পরং ব্রহ্মধামানং হাং অজং আহরেব নতু তে ব্যক্তিঃ জন্ম বিদ্বঃ । পরব্রহ্ম স্বরূপস্ত তব অজত্বং জন্মবন্তক কিং প্রকারক মিতিত্বং বিদ্বুরিতার্থঃ । অতএব নমে বিদ্বঃ হরগণাঃ প্রভবং মহর্ষয় ইতি বস্তুর্যোক্তং তং

বিশুদ্ধজ্ঞান লাভ করিবেন। তবে যদি আমি কৃপা করি, তাহা হইলে অনায়াসে আমার অচিন্ত্য শক্তিবলে ক্ষুদ্রজীবের সম্যক্ জ্ঞান লাভ হইতে পারে। যাঁহারা আমার একান্ত ভক্ত তাঁহারা অনায়াসে আমাকে আশ্রয় ভাবস্থ করিয়া আমার অলৌকিক জ্ঞান দীপ দ্বারা আলোকিত হন। আমি বিশেষ অনুকম্পা পূৰ্ণক তাহাদের হৃদয়ে অবস্থিতি করত তাহাদের জড় সঙ্গ বশতঃ যে অজ্ঞান জাত অন্ধকার, তাহা সম্পূর্ণরূপে নাশ করি। যে শুদ্ধ জ্ঞানে জীবের অধিকার তাহা ভক্তি অনুশীলন ক্রমেই উদ্ভিত হয়। তর্ক দ্বারা তাহা লব্ধ হয় না ॥ ১১ ॥

গীতাশাস্ত্রের সারভূত উক্ত পাঁচটি শ্লোক শ্রবণ করিয়া অৰ্জুন মহাশয় বিষয়টিকে আরো সরল করিয়া বুঝিবার জন্য কহিলেন, হে ভগবান্ । দেবর্ষি নারদ, অসিত, দেবল, ব্যাস প্রভৃতি ঋষিগণ ও আপনি স্বয়ং স্থাপন করিয়াছেন যে, সজ্জিদানন্দ স্বরূপ আপনিই পরম ব্রহ্ম, পরম স্বরূপ পবিত্র, পরম পুরুষ, নিত্য, অদ্বৈত, অজ ও বিভূ । হে কেশব !

নহিতে ভগবন্ ! ব্যক্তিং বিহুর্দেবান দানবাঃ ॥ ১৪ ॥

স্বয়মেবাস্বনাস্বানং বেথ স্বং পুরুষোত্তম !

ভূত ভাবন ! ভূতেশ ! দেব দেব ! জগৎপতে ! ॥ ১৫ ॥

বক্তুর্মহস্যশেষেণ দিব্যাহ্যাস্ব বিভূতয়ঃ ।

যাতির্বিভূতিভিলোকানিমাং স্ত্বংব্যাপ্যতিষ্ঠসি ॥ ১৬ ॥

সর্বং স্বতং সত্যমেব মন্তে হে কেশব কোত্রহা ঈশোরূপশ্রুতাবপি বয়সে স্বত্বা জ্ঞানেন  
ব্রহ্মসি কিং পুনর্দেবদানবাদাঃ স্বাং ন বিদগ্ধীতি বাচ্যং ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

তস্মাৎ স্বয়মেবাস্বানং বেথ ইতি এবকারেণ তবাজহ জন্ম বহাদীন্যাং দুর্ঘটানামপি  
যান্তবৎস্বমেব ব্রহ্মভো বেতি তচ্চকেন প্রকারেণেতিতু সোপি ন বেত্তীতার্থঃ তদপ্যাস্বনা স্বেনৈব  
বেথ ন সাধনান্তরেণ । অতএব স্বং পুরুষেণ মহৎ শ্রষ্টাদিষপি মধ্যে উত্তমঃ ন কেবল মুক্তমএব  
বতো ভূতভাবন ভূতা ভূতভাবনরূপা যে তদাদয়ঃ পরমেষ্ঠান্তাঃ তেষামীশঃ ন কেবল মীশ এব  
বতো দেবৈস্তেজসেব দেবঃ ক্রীড়া যন্ত ইতি স্বংক্রীড়োপকরণ ভূতা এব তে ইত্যর্থঃ । তদপ্যপার  
কারণ্য বশাৎ জগৎস্বর্জনা মন্বাদৃশানামপি স্বমেব পতির্ভবনীতি চতুর্গাং সম্বোধন পদানামর্থঃ ।  
যথা পুরুষোত্তমস্বমেব বিবৃণোতি হে ভূতভাবন সর্বভূত পিতঃ পিতাপি কশ্চিন্নেষ্ঠে তত্রাহ হে  
ভূতেশ ভূতেশাপি কশ্চিন্নরাধ্যন্তত্রাহ হে দেব দেব । দেবা রাধোপি কশ্চিন্নপালয়তীতি  
তত্রাহে জগৎপতে ॥ ১৫ ॥

তব ত্বং দুর্গমন্তব বিভূতিষেব মম জিজ্ঞাসা জায়ত ইতি দ্যোতয়ন্তাহ বক্তু মिति দিব্যা  
উৎকৃষ্টায়া আস্ব বিভূতয়ন্তাবক্তুঃ অহংসীতুঃস্বয়ঃ । নবশেষেণ, মহিভূতয়ঃ সর্গীবক্তৃমশকা  
এব তত্রাহ যাতিরিতি ॥ ১৬ ॥

আমি এসকলই সত্য বলিয়া বিশ্বাস করি । তোমার অচিন্ত্য ব্যক্তি তব্ব  
দেব দানব গণ মধ্যে কেহই জ্ঞানেনা ॥ ১৪ ॥

হে ভূতভাবন ! হে ভূতেশ ! হে দেব দেব ! হে জগৎ পতে ! হে  
পুরুষোত্তম ! তুমিই নিজেই চিহ্নিত্তি দ্বারা আপনার ব্যক্তি তব্ব অবগত  
আছ । জগৎ সৃষ্টির পূর্বে যে সনাতন মূর্ত্তি থাকে, সেই সচ্চিদানন্দ  
মূর্ত্তি কি প্রকারে জড় বিধির স্বভাবরূপে জড় মধ্যে ব্যক্ত হয়, একথা  
নরবৃত্তি বা দেব যুক্তি দ্বারা কেহই বুঝিতে পারেন না । তুমি যাহাকে  
কৃপা কর, সেই কেবল ইহা বুঝিতে পারে ॥ ১৫ ॥

তোমার স্বরূপ তব্ব তোমার কৃপা দ্বারা আমি হৃদয়ে এবং নেত্রাঞ্জে

কথং বিদ্যামহং যোগিং স্ত্রাং সদা পরিচিস্তয়ন্ ।

কেষু কেষু চ ভাবেষু চিন্ত্যোহসিভগবন্ময়া ॥ ১৭ ॥

বিস্তরেণাস্ত্রানো যোগং বিভূতিঞ্চ জনার্দন ! ।

ভূয়ঃ কথয় তৃপ্তির্হি শৃণুতো নাস্তি মেহমৃতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

হস্ত তে কল্পয়িষ্যামি দিব্যাহ্যাত্ম বিভূতয়ঃ ।

প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ! নাস্ত্যন্তো বিস্তরস্য মে ॥ ১৯ ॥

যোগো যোগ ময়া শক্তি বর্ততে যন্ত-হে যোগিন বন মালীতি বৎ । স্বামহং কথং পরিচিস্ত-  
য়ন্ সন্ স্বাং সদা বিদ্যাং জানীয়াং । ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানীতি যাবান যচ্চাশ্রিতবৃত্তঃ । ইতি  
দ্বদ্বক্তেঃ । তথা কেষু ভাবেষু পদার্থেষু স্বং চিন্ত্যঃ ত্ৰিচিস্তন ভক্তি ম'য়া কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নবহং সর্বস্য প্রভবো মত্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ইত্যনেনৈব সর্বং পদার্থা মহিভূতয়ঃ মদ্বক্তা  
এব বিভূতয়ঃ । তথা ইতি মত্বা ভক্তয়ে মাং ইতি ভক্তি যোগ শ্লোক এব তত্রাহ বিস্তরেণেতি  
হে জনার্দনেতি মাদৃশ জনানাং স্বমেব হিতোপদেশ মাধুর্যেণ লোভ মুগ্ধপাদ্য অর্দরসে যাচয়-  
নীতি বরং কিং কুর্ম ইতিভাবঃ । তদুপদেশ রূপমমৃতং শৃণুতঃ ক্রতি রসনয়া আশা  
দয়তঃ ॥ ১৮ ॥

হস্তেতানুকম্পায়াং প্রাধান্যতঃ প্রাধান্যেন যতস্তাসাং বিস্তরস্যাস্তোনাস্তি বিভূতয়ো বিভূতীঃ  
দ্বিবিদ্যা উত্তমা এব নতু তৃণৈকাদ্যাঃ অত্র বিভূতি শব্দেন প্রাকৃত্য প্রাকৃত বস্তুন্যেবোচ্যতে  
তানি সর্বান্যেব ভগবচ্ছক্তি সহজত্ব স্বাং ভগবদ্রূপেণৈব তারতম্যোন্মোদয়ে নাস্তি মতানি  
স্তেয়ানি ॥ ১৯ ॥

আবিভূত হইতে দেখিতেছি । ইহাতে আমি চরিতার্থ হইয়াছি । কিন্তু  
যে সকল বিভূতি দ্বারা তুমি এই লোক সকলে, ব্যাপ্ত হইয়া আছ । সেই  
সকল আত্ম বিভূতি অশেষ রূপে জানিতে ইচ্ছা করি, তুমি আমাকে  
অনুগ্রহ পূর্বক বল ॥ ১৬ ॥

তোমাতেই যোগ ময়া শক্তি নিত্য বর্তমান আছে । হে ভগবন্!  
তোমাকে কিরূপে অবগত হইব ও চিন্তা করিব । কি কি ভাবেতেই  
বা তুমি আমা দ্বারা চিন্তনীয় হও ॥ ১৭ ॥

হে জনার্দন ! তোমার যোগ ও বিভূতি বিস্তৃত পূর্বক আমাকে  
পুনরায় বল । তোমার তত্ত্বামৃত গুণিলে আমার তৃপ্তি হওয়া দূরে  
থাকুক, স্বয়ং শ্রবণ পিপসা অন্ত্যন্ত বৃদ্ধি হয় ॥ ১৮ ॥

ভগবান কহিলেন, হে অর্জুন ! 'আমার দ্বিবি বিভূতি সকলের অন্ত



অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্ব ভূতাশয় স্থিতঃ ।

অহমাদিশ্চ মধ্যস্থ ভূতানামন্ত এবচ ॥ ২০ ॥

আদিত্যা নামহং বিষ্ণুজ্যোতিষাং রবিরংশুমান্ ।

মরীচির্শরুতামস্মি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১ ॥

বেদানাং সামবেদোহস্মি দেবানামস্মি বাসবঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা ॥ ২২ ॥

রুদ্রাণাং শঙ্করশ্চাস্মি বিভেশো যক্ষরক্ষসাং ।

বহুনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখরিণামহং ॥ ২৩ ॥

অত্র প্রথমং মামেবৈকাংশেন সর্ববিভূতি কারণং হুং ভাবয়েতাহ অহমিতি । আত্মা প্রকৃত্যন্তর্ধামী মহৎ শ্রুত পুরুষঃ পরমাত্মা হে গুড়াকেশ জিতনিদ্র ইতিধান সামর্থ্যং সূচয়তি । সর্বভূতো যো বৈরাজ স্তস্যশয়েস্থিত ইতি সমষ্টি বিরাড়ন্তর্ধামী । তথা সর্বেষাং ভূতানামাশয়ে স্থিত ইতিবাচ্যে বিরাড়ন্তর্ধামী চ । ভূতানামাদির্জগৎ মধ্যং স্থিতিঃ অন্তঃ সংহারঃ তন্ত্বেতুরহমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অথ নির্ধারণ বর্গাৎকচিং সম্বন্ধ বর্গাচ বিভূতীরাহ যাবদধ্যায় সমাপ্তি । আদিত্যানাং বাদশানাং মধ্যে বিষ্ণুরহমিতি তন্মামা সূর্য্যো মমিভূতি রিত্যর্থঃ । এবং সর্বত্র প্রকাশ কানাং জ্যোতিষাং মধ্যে অংশুমান্ মহাকিরণমালীরবিরহং । মরীচিঃ পবন বিশেষঃ ॥ ২১ ॥

বাসব ইন্দ্রঃ ভূতানাং সম্বন্ধিনী চেতনাজ্ঞান শক্তিঃ ॥ ২২ ॥

বিভেশঃ কুবেরঃ ॥ ২৩ ॥

নাই । গুটি কতক প্রধান প্রধান বিভূতি বলি তাহা তুমি শ্রবণ কর ॥ ১৯ ॥

হে গুড়াকেশ ! হে জিতনিদ্র ! আমার স্বরূপ তব্ব তোমকে বলিয়াছি । আমার সাম্বন্ধিকতব্ব এই যে, আমিই সমস্ত জগতের আত্মা অর্থাৎ অন্তর্ধামী পুরুষ । আমি সকল ভূতের আদি, মধ্য ও অন্ত ॥ ২০ ॥

আদিত্যাদিগের মধ্যে আমি বিষ্ণু, জ্যোতির্শর বস্তু সকলের মধ্যে কিরণ মালী সূর্য্য, নক্ষত্রগণের মধ্যে আমি মরীচি, নক্ষত্র দিগের অধিপতি

পুরোধসাঞ্চ মুখ্যং মাং বিদ্ধি পার্থ ! বৃহস্পতিং ।

সেনানীনামহং স্কন্দঃ সরসামগ্নি সাগরঃ ॥ ২৪ ॥

মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরামশ্মোকমক্ষরং ।

যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহগ্নি শ্চাবরাণাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অশ্বখঃ সর্বরূকাণাং দেবর্ষীণাঞ্চনারদঃ ।

গন্ধর্বাণাং চিত্ররথঃ সিদ্ধানাং কপিলোমুনিঃ ॥ ২৬ ॥

উচ্চৈঃশ্রবসমশ্বানাং বিদ্ধি মামমৃতোদ্ভবং ।

ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং নরাণাঞ্চ নরাধিপং ॥ ২৭ ॥

আয়ুধানামহং বজ্রংধেনুনামগ্নি কামধুক্ ।

প্রজনশ্চামগ্নি কন্দর্পঃ সর্পাণামগ্নি বাসুকিঃ ॥ ২৮ ॥

সেনানীনামিত্যর্থঃ স্কন্দঃ কার্তিকেরঃ ॥ ২৪ ॥

একমক্ষরং প্রণবঃ ॥ ২৫ ॥

অমৃতোদ্ভবঃ অমৃত মখনোদ্ভূতং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কামধুক্ কামধেনুঃ কন্দর্পানাং মধ্যেপ্রজনঃ প্রজোৎপত্তিক্রতুঃ কন্দর্পোহং ॥ ২৮ ॥

চন্দ্র, বেদ, সকলের মধ্যে আমি সামবেদ, দেব গণের মধ্যে ইন্দ্র, ইন্দ্রিয় গণের মধ্যে মন, সমস্ত ভূতের চেতন স্বরূপ রুদ্র দিগের মধ্যে আমি শিব, বৃক্ষ ও রাক্ষসের মধ্যে আমি কুবের, বস্তু দিগের মধ্যে আমি পানব, পর্বত গণের মধ্যে আমি শুমেরু, পুরোহিত দিগের মধ্যে আমি বৃহস্পতি, সেনা পতি গণের মধ্যে আমি কার্তিক এবং জলাশয়ের মধ্যে আমি সমুদ্র ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

মহর্ষি গণের মধ্যে ভৃগু, বাক্যের মধ্যে আমি প্রণব, যজ্ঞ সকলের মধ্যে আমি জপ যজ্ঞ, এবং স্বাবর গণ মধ্যে আমি হিমালয় ॥ ২৫ ॥

বৃক্ষ গণের মধ্যে আমি অশ্বখ, দেবর্ষি গণের মধ্যে আমি নারদ, গন্ধর্ব্ব মধ্যে আমি চিত্র রথ এবং সিদ্ধগণ মধ্যে আমি কপিল মুনি ॥ ২৬ ॥

আমি অশ্বগণ মধ্যে উচ্চৈশ্রবঃ রূপে সমুদ্র মহন সময়ে উদ্ভূত হই, হস্তি গণ মধ্যে আমি ঐরাবত, মহাব্য গণ মধ্যে আমি সম্রাট ॥ ২৭ ॥

অজ্ঞগণ মধ্যে আমি বজ্র, গার্ভীগণ মধ্যে আমি কামধেনু, প্রজা

অনন্তশ্চান্মি নাগানাং বরুণোষাদসামহং ।

পিতৃণামৰ্য্যমা চান্মি যমঃ সংযমতামহং ॥ ২৯ ॥

প্রহ্লাদশ্চান্মিদৈত্যানাং কালঃ কলয়তামহং ।

মৃগাণাঞ্চ মৃগেস্রোহহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাং ॥ ৩০ ॥

পবনঃ পবতা মন্মি রামঃ শস্ত্রভূতামহং ।

ববাণাং মকরশ্চান্মি শ্রোতসামন্মি জাহ্নবী ॥ ৩১ ॥

সর্গাণামাদিরন্তশ্চ মধ্যাক্ৈবাহমর্জ্জুন ! ।

যাদসাং জলচরানাং সংযমতাং দণ্ডয়তাং ॥ ২৯ ॥

কলয়তাং বশীকরুতাং মৃগেষ্রোহঃ সিংহঃ বৈনতেয়শ্চ গরুড়ঃ ॥ ৩০ ॥

পবতাং বেগতাং পবিত্রী কুর্বতাং বা মধ্যে রামঃ পরশুরামঃ তস্যাবেশাবতার-  
ছাদা বেশানাঞ্চ জীব বিশেষহাং যুদ্ধমেববিভূতিত্বং । তথাচতাসবতারস্বত্বত্ব পান্ন  
বাক্যঃ এতন্তে কথিতঃ দেবি জামদগ্নের্মহাস্বনঃ । শক্ত্যাবেশাবতারস্য চরিতং শাস্ত্রিনঃ  
প্রভোঃ । আবিষ্টো ভার্গবেচাত্ত্বদিত্তি । আবেশাবতার লক্ষণঞ্চ তদ্রৈবভাগবতা  
স্বতে বখা জ্ঞান শক্তাদিকলরা বত্রাবিষ্টো জনার্দনঃ । ত আবেশানিগদ্যন্তে জীবা  
এব মহন্তমাঃ ইতি ববাণাং সংস্যানাং মকরো মংস্য জাতি বিশেষঃ শ্রোতসাং  
শ্রোতস্বতীনাং ॥ ৩১ ॥

স্বজ্যন্ত ইতি সর্গা আকাশাদিগ্ন ত্তেযামাদিঃ সৃষ্টিঃ অন্তঃ সংহারঃ মধ্যং পান্ননঞ্চ ইতি

উৎপত্তির মূলস্বরূপ আমি কামদেব এবং সর্পদিগের মধ্যে আমি  
বাস্কিকি ॥ ২৮ ॥

নাগ গণের মধ্যে আমি অনন্ত, জলচর মধ্যে আমি বরুণ, পিতৃগণ  
মধ্যে আমি অর্য্যমা, দণ্ডদাতা দিগের মধ্যে আমি যম ॥ ২৯ ॥

দৈত্যগণ মধ্যে আমি প্রহ্লাদ, বশীকারক দিগের আমি কাল, মৃগ-  
দিগের মধ্যে আমি সিংহ এবং পক্ষীদিগের মধ্যে আমি গরুড় ॥ ৩০ ॥

বেগবান ও পষিভ্রকারী বস্ত্রগণ মধ্যে আমি পবন, শস্ত্র ধারী পুরুষ  
দিগের মধ্যে আমি শক্ত্যাবেশ লক্ষ জীব বিশেষ পরশুরাম, জলচর দিগের  
মধ্যে আমি মকর এবং নদীগণ মধ্যে আমি গঙ্গা ॥ ৩১ ॥

আকাশাদি সৃষ্ট বস্তুর মধ্যে আমি আদি, অন্ত ও মধ্য । সমস্ত বিদ্যার

অধ্যাত্ম বিদ্যা বিদ্যানাং বাদঃ প্রবদতামহং ॥ ৩২ ॥

অক্ষরাণামকারোহস্মি দ্বন্দ্বঃ সামাসিকস্তচ ।

অহমেবাক্ষয়ঃকালো ধাতাহং বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩৩ ॥

মৃত্যুঃ সৰ্ব্বহরশ্চাহ মুক্তবশ্চ ভবিষ্যতাং ।

কীর্তিঃ শ্রীর্কাক্চ নারীণাং স্মৃতিশ্চৈধাধৃতিঃকমা ॥ ৩৪ ॥

হৃষ্টি স্থিতি প্রলয়া মহিভূতিভেদে ধোষা ইত্যর্থঃ । অহমাদিশ মধ্যকেত্যত্র হৃষ্টাদি কৰ্ত্তা পরমেশ্বর এবোক্তঃ । বিদ্যানাং জ্ঞানানাং মধ্যে অধ্যাত্মবিদ্যা আত্মজ্ঞানং । প্রবদতাং স্বপক্ষস্থাপন পবপক্ষ দুষণাদিরূপ জল্প বিতণ্ডাদি কুর্ত্ততাং বাদস্তত্ত্বনির্ণয়ঃ প্রবৃতি সিদ্ধান্তে যঃ সোহহং ॥ ৩২ ॥

সামাসিকস্য সমাস সমুহস্ত মধ্যে দ্বন্দ্বঃ উভয় পদার্থ প্রধানভেদে তস্য সমাসেহু ঐষ্ট্যাৎ । অক্ষয়ঃ কালঃ সংহর্ষণাং মধ্যে মহাকালো রুদ্রঃ বিশ্বতোমুখস্ততোয়া ইহংধাতা শ্রষ্টৃণাং মধ্যে ব্রহ্মা ॥ ৩৩ ॥

প্রতিক্রিয়িকানাং মৃত্যুনাং মধ্যে সৰ্ব্বহরঃ সৰ্ব্ব স্মৃতিবো মৃত্যুরহং । বহুস্তং মৃত্যুরত্যস্ত বিশ্বতিবিত্তি । ভবিষ্যতাং ভাবিনাং প্রাণি বিকারাণাং মধ্যে উক্তব প্রথম বিকারো জন্মাহং নারীনাং মধ্যে কীর্তিঃ খ্যাতিঃ শ্রীঃ কাক্তিঃ বাক সঙ্ক্তা বাণীতি তিস্রঃ তথা স্মৃত্যাদয় কতত্রঃ চকাবাৎ মূর্ত্তাদয়শ্চাত্তা ধর্ম পত্ন্যাহং ॥ ৩৪ ॥

মধ্যে আমি অধ্যাত্ম বিদ্যা অর্থাৎ স্বস্বকপ জ্ঞান । স্বপক্ষ স্থাপন, পরপক্ষ দুষণাদি রূপ জল্প বিতণ্ডাদিকারীদিগের মধ্যে আমি বাদ অর্থাৎ তত্ত্ব নির্ণয় ॥ ৩২ ॥

অক্ষর সকলের মধ্যে আমি অকার, সমাস গণের মধ্যে আমি দ্বন্দ্ব সমাস । সংহর্ত্তা দিগের মধ্যে আমি মহাকাল রুদ্র । শ্রষ্টৃগণ মধ্যে আমি ব্রহ্মা ॥ ৩৩ ॥

হরণকারী দিগের মধ্যে আমি সৰ্ব্বহর মৃত্যু । ভাবী বস্ত গণের মধ্যে আমি উক্তব । নারী দিগেব মধ্যে আমি কীর্ত্তি, শ্রী ও বাণী । তথা স্মৃতি, মেধা, ধৃতি, কমা এবং মূর্ত্তাদি ধর্ম পত্নী ॥ ৩৪ ॥

বৃহৎসাম তথা সাম্নাং গায়ত্রীছন্দসামহং ।  
 মাসানাং মার্গশীর্ষোহহমুভুনাং কুহুমাকরঃ ॥ ৩৫ ॥  
 দ্যুতং ছলয়তামসি তেজ স্তেজস্বিনামহং ।  
 'জযোহসি ব্যবসায়োহসি সত্ত্বংসত্ত্ববতামহং ॥ ৩৬ ॥  
 বৃক্ষীনাং বাহুদেবোহসি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ ।  
 মুনীনামপ্যহং ব্যাসং কবীনাশ্বশনাঃ কবিঃ ॥ ৩৭ ॥  
 দণ্ডোদময়তামসি নীতিরসি জিগীষতাং ।  
 মৌনং চৈবান্বিগুহ্যানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহং ॥ ৩৮ ॥

বেদানাং সামবেদোহস্মীত্যুক্তং তত্র সাম্যামপি মধ্যে বৃহৎ সাম । ভ্রামুক্‌হিরামহ ইত্যস্যাং  
 ঋচিবিগীষমানঃ বৃহৎ সাম । ছন্দসাং মধ্যে গায়ত্রীনাং ছন্দঃ কুহুমাকরো বসন্ত ॥ ৩৫ ॥

ছলয়তামস্তোক্ত বঞ্চন পরাণাং সত্বজি দ্যুতমসি স্তেজ্জ্ঞাং জয়োহসি ব্যবসায়ি নামুদ্যম বতাং  
 ব্যবসায়োহসি সত্ত্ববতাং বলবতাং সত্ত্বং বল মসি ॥ ৩৬ ॥

বৃক্ষীনাং মধ্যে বাহুদেবঃ বহুদেবো মৎপিতামহিভূতিঃ প্রজাদিহাং ঋষিকোহপ । বৃক্ষী  
 না মহম্বেবাসীত্যুক্তোঃ অসান্যার্থতা নেষ্টা ॥ ৩৭ ॥

দমন কর্তৃনাং সত্বজী দণ্ডোহহং ॥ ৩৮ ॥

সামবেদের মধ্যে আমি বৃহৎ সাম, ছন্দ দিগের মধ্যে আমি গায়ত্রী,  
 মাস গণ মধ্যে আমি অগ্রহায়ণ এবং ঋতুদিগের মধ্যে আমি বসন্ত ॥ ৩৫ ॥

পরম্পর বঞ্চনকারীগণের মধ্যে আমি দূত, ক্রিড়া তেজস্বীদিগের মধ্যে  
 আমি তেজ, উদ্যমবান পুরুষ দিগের আমি জয় ও ব্যবসায় এবং বলবান  
 দিগের আমি বল ॥ ৩৬ ॥

বৃক্ষীদিগের মধ্যে আমি বাহুদেব, পাণ্ডব দিগের মধ্যে আমি ধনঞ্জয়,  
 মুনিদিগের মধ্যে আমি ব্যাস এবং কবি দিগের মধ্যে আমি গুজ্জাকার্য্য ॥ ৩৭ ॥

দমন কারী দিগের আমি দণ্ড, জয় অভিলাষ কারী দিগের আমি  
 নীতি, গুহ্য ধর্মের মধ্যে আমি মৌন, এবং জ্ঞানবান দিগের আমি  
 জ্ঞান ॥ ৩৮ ॥

যচ্চাপি সৰ্ব্বভূতানাং বীজং তদহমর্জুন ।।

নতদস্তুি বিনা যৎ স্খান্ময়া ভূতং চরাচরং ॥ ৩৯ ॥

নাস্তোহস্তুি মম দিব্যানাং বিভূতীনাং পরস্তপ ! ।

এষভূদ্দেশতঃ প্রোক্তো বিভূতে কিন্তুরো ময়া ॥ ৪০ ॥

যদ্বদ্বিভূতি মৎ সত্ত্বং শ্রীমদুর্জিত মেব বা ।

তত্তদেবাবগৃচ্ছ ত্বং মম তেজোহংশ সত্ত্ববঃ ॥ ৪১ ॥

অথবা বহনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন ! ।

বীজং প্ররোহ কারণঃ যত্তদহমস্মি তত্র হেতুঃ সন্নাভিনা যৎস্যাচ্চরমচরং বা  
তদ্বৈবাস্তুি মিথ্যৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

প্রকরণ মূপসংহরন্তি নাস্তোহস্তুীতি এষভূ বিস্তারো বাহ্যলাং উদ্দেশ্যতো নাম  
মাত্রতএব কৃতঃ ॥ ৪০ ॥

অমুক্তা অপি ত্রৈকালিকী কিংভূতীঃ সংগ্রহীতুমাহ যদ্বদ্বিভূতি বিভূতি মৎপ্রার্থ্য  
যুক্তং । শ্রীমৎ সম্পত্তি যুক্তং । উর্জিতং বল প্রভাবাদধিকং সত্ত্বং বস্ত্রমাত্রং ॥ ৪১ ॥

বহনা পৃথকপৃথগ্জ্ঞাতেন কিংফলং সমুদিত মেব জানীহি ইত্যাহ বিষ্টভোতি একাংশেন  
একেনৈবাংশেন প্রকৃত্যন্তর্ধামিনা পুরুষরূপেণৈব ইদং সৃষ্টং জগৎবিষ্টতা অধিষ্ঠানদ্বাং

সর্ব ভূতের প্ররোহ কারণ বীজই আমি, যেহেতু চরাচর মধ্যে আমাকে  
পরিচ্যাগ করিয়া কোন বস্তুর অস্তিত্ব থাকেনা ॥ ৩৯ ॥

হে পরস্তপ ! আমার দিব্য বিভূতি গণের অস্ত্য নাই । কেবল নাম  
মাত্র তোমার নিকট আমার বিভূতির কীর্তন করিলাম ॥ ৪০ ॥

ঐশ্বর্য যুক্ত, সম্পত্তি যুক্ত, বল প্রভাবাদির আধিক্য যুক্ত যত বস্ত  
আছে সে সকলকেই আমার বিভূতি বলিয়া জানিবে । সে সমুদায়ই  
আমার প্রকৃতি তেজোংশ সত্ত্বত ॥ ৪১ ॥

অধিক কি 'বলিবে, হে অর্জুন । সংক্ষেপ এই আমার প্রকৃতি সর্ব  
শক্তি সম্পন্ন । তাহার এক এক প্রভাব দ্বারা আমি এই সমস্ত জগতে প্রবিষ্ট  
হইয়া বর্তমান । জড় প্রভাব দ্বারা জড়ীয় সত্ত্বায় এবং স্ত্রী প্রভাব

বিকৃতভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগৎ ॥৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-  
সিক্যাং ভীষ্ম পর্বনি শ্রীভগবদগীতাসূপনিষৎস্ব ব্রহ্মবি-  
দ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে বিভূতিযোগ  
নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

বিধৃত্য অধিষ্ঠাতৃবাদধিষ্ঠায় নিরন্তরান্নিয়ম্য । ব্যাপকত্বাৎ ব্যাপ্য । কারণত্বাৎ সৃষ্টা  
স্থিতো হস্মি ॥ ৪২ ॥

বিশ্বং শ্রীকৃষ্ণ এবাতঃ সেব্যস্তদন্তরা বিয়া ।

স এবান্বাদ্য মাধুর্যা ইত্যধ্যায়ার্ণ ইরিতঃ ॥

ইতি সারার্ণ বর্ষিণ্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্ত চেষতাং ।

গীতাহদশমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সতাং ॥

দ্বারা জৈবজগতে প্রবিষ্ট হইয়া এই সৃষ্ট জগতে সাক্ষরিক ভাবে বর্তমান  
আছি ॥ ৪২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ হইতে এই বিশ্ব । বিশ্ব গত বিভূতি

বিচার পূর্বক স্বরূপ তত্ত্বের মাধুর্যান্বাদন

করার সর্ব প্রাধান্ত এই অধ্যায়ের

তাৎপর্য্য ।

ইতি দশম অধ্যায় ।

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

মদনুগ্রহায় পরমং গুহ্য মধ্যাত্ম সংজ্ঞিতং ।

যত্বযোক্তং বচন্তেন মোহোহয়ং বিগতোমম ॥ ১ ॥

ভবাপ্যয়ৌ হি ভূতানাং শ্রুতৌ বিস্তরশোময়া । .

ত্বত্ত্বঃ কমলপত্রাক্ষ ! মাহাত্ম্য মপি চাব্যয়ং ॥ ২ ॥

একাদশে বিষয়রূপং দৃষ্ট্বা সংব্রাত্তথীঃ স্তবন্ ।

পার্শ্ব আনন্দিতো দর্শয়িত্বা স্বঃহরিণা পুনঃ ।

পূর্বাধ্যায়ান্তে । বিষ্টভ্যাহ মিদং কৃৎনমেকাংশেন হিতোজগদ্বিত্তি সর্ববিভূতায়শ্চয়  
মাদি পুরুষং স্বপ্রিয় সখস্যাংশংশ্রদ্ধা পরমানন্দ নিমগ্ন গুরুপং দিদৃক্ষমানো ভগবদ্বক্তং  
অভিনন্দতি মদনুগ্রহায়েতি ত্রিভিঃ । অধ্যাত্মমিতি সপ্তমার্থে অব্যায়ীভাবাদাত্মনীত্যর্থঃ ।  
আত্মনি বাষাসংজ্ঞা বিভূতি লক্ষণা সা সংজ্ঞাতা যস্যতদ্বচঃ মোহ স্বদৈখ্যজ্ঞানং ॥ ১ ॥

অগ্নিন্বষ্টে তু ভবাপ্যয়ৌ হৃষ্ট সংহারৌ ত্বত্ত্ব ইতি অহং কৃৎন জগতঃ প্রভবঃ  
প্রলয় স্তথা ইত্যাদিনা অব্যয়ং মাহাত্ম্যং হৃষ্টাদি কর্তৃভেদপ্যাধিকারী সঙ্গাদি লক্ষণং ।  
ময়া ততমিদং সর্বমিতি নচমাং তানি কণ্মাপি নিবদন্তীত্যাদিনা ॥ ২ ॥

অৰ্জুন কহিলেন, হে কমলপত্রাক্ষ ! অধ্যাত্মতত্ত্ব সম্বন্ধীয় তোমার  
পরম গুহ্য উপদেশ শ্রবণ করিয়া আমার মোহ দূর হইল। তোমার  
অপ্রাকৃত অবিতর্ক্য পরম ভাব না জানিয়া অধ্যাত্ম তত্ত্ব গত ব্যতিরেক  
চিন্তারূপ মোহ দ্বারা আমি আক্রান্ত ছিলাম। এখন স্পষ্ট জানিলাম যে  
তুমি সর্বদা স্বরূপ সংপ্রাপ্ত এবং বিশ্বরূপাদি প্রকাশ কেবল তোমার  
শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপের একাংশ মাত্র। অতএব আমি তোমার ভূত সকলের  
[ হৃষ্ট সংহার সম্বন্ধীয় সাম্বন্ধিক ভাব এবং অব্যয় মাহাত্ম্য রূপ স্বরূপগত  
ভাব, এতদ্ব্যতীত তত্ত্বই অবগত হইলাম ॥ ১ ॥ ২ ॥



এবমেতদ্বথাং ত্বমাত্মানং পরমেশ্বর ! ।

দ্রষ্টু মিচ্ছামি তে রূপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ! ॥ ৩ ॥

মন্যসে যদি তচ্ছক্যং ময়াদ্রষ্টু মিতি প্রভো ! ।

যোগেশ্বর ! ততোমে ত্বং দর্শয়াত্মানমব্যয়ং ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

পশ্যমে পার্থ ! রূপানি শতশোহিথ সহস্রশঃ ।

নানা বিধানি দিব্যানি নানা বর্ণাকৃতীনিচ ॥ ৫ ॥

ইদানীমাঙ্গানং ত্বং যথাং বিষ্টভাহমিদং কৃৎস্ন মেকাংশেন দ্বিত ইতি তচ্চৈব সেব  
মম নাত্র কোহপাবিশ্বাসোহস্তুতিভাবঃ । কিন্তু তদপি স্বংস্বতার্থা বুভুষয়া তবৈশ্বরং  
তদ্রূপং দ্রষ্টুমিচ্ছামি যেনৈকাংশেনেশ্বররূপেণ ত্বং জগৎ বিষ্টভ্য বর্ভসে তস্যৈব তেরূপ  
মহমিদানীং চক্ষুর্ভ্যাং দ্রষ্টুমিচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যোগেশ্বরেতি অযোগ্যস্তাপি মম তদর্শন যোগ্যতয়াং তবযোগৈশ্বর্যমেষ কারণ  
মিতিভাবঃ ॥ ৪ ॥

ততশ্চ স্বাংশস্ত প্রকৃতান্তর্ধানিনঃ প্রথম পুরুষস্ত সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং  
ইতি পুরুষস্তুত প্রোক্তং রূপং প্রথমমিদং দর্শয়ামি পশ্চাৎ প্রস্তুতোপযোগিত্বেন  
তস্তৈবকাল রূপত্ব মপি জ্ঞাপয়িষ্যামীতি মনসি বিমূঢ়্য অর্জুনঃ প্রতি সাবধানো ভবেতাভি

৮.

হে পুরুষোত্তম ! হে পরমেশ্বর । তোমার স্বরূপ তত্ত্ব লক্ষ্য করিতেছি ;  
কিন্তু আপাততঃ সৃষ্টি সময়ে তোমার স্বরূপকে তুমি যেরূপে জগন্মধ্যস্থ  
করিয়াছ, তোমার সেই ঐশ্বর রূপ আমি দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩ ॥

জীব অগুচৈতন্ত । অতএব বিভূচৈতন্তের ক্রিয়া সম্যক লক্ষ্য করিতে পারে  
না । আমি জীব, তোমার অনুরূপ বশতঃ তোমার স্বরূপ তত্ত্ব অধিকার লাভ  
করিয়াও তোমার জীব চিন্তাতীত ঐশ্বর স্বরূপের পরিমাণে সমর্থ নই ।  
তুমি যোগেশ্বর আমার প্রভু । তোমার অচিন্ত্য শক্তি ক্রমে তোমার  
যোগৈশ্বর্য ( যাহাঁ স্বরূপতঃ অব্যয় ও চিৎস্বরূপ ) আমাকে দেখাও ॥ ৪ ॥

ভগবান কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি আমার যোগৈশ্বর্য দেখ । আমার  
শত শত ও সহস্র সহস্র নানা বিধ দিব্যরূপ এবং নানা বর্ণাকৃতি  
প্রত্যক্ষ কর ॥ ৫ ॥

পশ্যাদিত্যান্ বসু নুজানশ্বিনৌ মরুত স্তথা ।

বহুতদৃষ্টপূর্ব্বাণি পশ্যাশ্চর্য্যাণি । ভারত ॥ ৬ ॥

ইহৈকম্ভং জগৎকৃৎস্নং পশ্যাদ্য সচরাচরং ।

মমদেহে গুড়াকেশ ! যচ্চান্যদ্ দ্রষ্টু মিচ্ছসি ॥ ৭ ॥

নতু মাং শক্যসে দ্রষ্টু মনেনৈব স্বচক্ষুষা ।

দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরং ॥ ৮ ॥

মুখীকরোতি । পশ্যেতি রূপাণীতি একস্মিন্নপি মৎস্বরূপে শতশো মৎস্বরূপাণি  
মবিভূতীঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

পরিভ্রমতা দ্বারা বর্ষকোটিভিন্নপি দ্রষ্টুমশকাঃ কৃৎস্নমপি জগৎ ইহ প্রস্তাবে এক  
স্মিন্নপি মদেহাবয়বে তিষ্ঠতি ইতি একম্ভং যচ্চান্যং স্বজয় পরাজয়াদিকঞ্চ সমাস্মিন  
দেহে জগদাত্ময় ভূত কারণ রূপে ॥ ৭ ॥

ইদমিচ্ছজানঃ মায়াময়ং বা রূপ মিত্যর্জুনো মামমুতাং কিন্তু সচ্চিদানন্দময়মেব  
স্বরূপমন্তুত সর্বজগৎক মতীন্দ্রিয়ভেনৈব বিশ্বসিতুঃ ইত্যেদর্থ মাহ নব্বিতি অনেনৈব  
প্রাকৃতেন স্বচক্ষুষা মাং চিদম্ নাকারং দ্রষ্টুং নশক্যসে নশক্কাষি ইতি অতন্তুভ্যাং  
দিব্যং অপ্রাকৃতং চক্ষুর্দদামি তেনৈব পশ্যতি প্রাকৃত নর মানিনমঅর্জুনঃ কমপি চমৎকারং  
প্রাপয়িতুং এব । যতোহি অর্জুনো ভগবৎ পার্শ্বদমুখাৎ স্বানরাবতারহাচ প্রাকৃতনরইব  
নচরচক্ষুঃ । কিঞ্চ সাক্ষাভগবন্মাধুর্ঘ্যমেব যঃ স্বচক্ষুষা সাক্ষাদনুভবতি সোঃর্জুনো

হে ভারত ! আদিত্য সকল, বসুসকল, রুদ্র সকল, অশ্বিনী কুমার  
স্বয় ও মরুত সকল এবং অনেক অদৃষ্ট পূর্ব্ব আশ্চর্য্য রূপদেখ ॥ ৬ ॥

সচরাচর জগৎ এবং যাহা কিছু দেখিতে চাও সমস্তই আমার এই  
ঐশ্বর স্বরূপস্থ । অতএব, হে গুড়াকেশ ! সেই সমুদায়ই তুমি আমার কৃষ্ণ  
স্বরূপের একদেশে দর্শন কর ॥ ৭ ॥

তুমি আমার ভক্ত, অতএব তোমার নিরূপাধিক চক্ষু দ্বারা আমার  
কৃষ্ণ স্বরূপ দর্শন করিয়া থাক । আমার যোগৈশ্বর্য্য ময় স্বরূপটা সাংস্কৃতিক-  
ভাব-গত । নিরূপাধিক চক্ষু দ্বারা লক্ষিত হয় না । স্থূল জড়দর্শী চক্ষু-  
ও আমার ঐশ্বর স্বরূপ লক্ষ্য করিতে পারেনা । যে চক্ষু সৌপাধিক কিন্তু  
স্থূল নয়, তাহাকে দিব্যচক্ষু বলা যায় । সেই দিব্যচক্ষু তোমাকে আমি

সঙ্গম উবাচ ।

এবমুক্ত্বাততো রাজন্ ! মহাযোগেশ্বরোহরিঃ ।

দর্শয়ামাস পার্থায় পরমংরূপমৈশ্বরং ॥ ৯ ॥

অনেক বক্ত্র নয়ন মনেকাদ্ভুত দর্শনং ।

অনেক দিব্যাভরণং দিব্যানেকেদ্যতায়ুধ্যং ॥ ১০ ॥

দিব্যাগাল্যাস্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনং ।

সর্ব্বাশ্চর্য্য ময়ং দেবমনন্তং বিশ্বতোমুখং ॥ ১১ ॥

দিবিসূর্য্য সহস্রস্য ভবেদ্যুগপদুখিতা ।

ভগবদংশং দ্রষ্টুং তেন অশক্লবন্ দিব্যং চক্ষু গৃহীয়াদিতি কঃ খলুহ্যায়ঃ । একেহেব মাচক্ষাতে ভগবতো নরলীলত্ব মহামাধুর্য্যৈকগ্রাহি সর্ব্বোৎকৃষ্টং যন্তুযিতি তচ্চক্ষুরনন্ত ভক্তইব ভগবতো দেবলীলত্ব সম্পদং নৈব গৃহাতি । নহি সিতোপলারসাধাদিনী রসনা খণ্ডা গুড়ং বা স্বাদয়িতুং শক্নোতি । তস্মাদর্জুনায় তৎ প্রার্থিতঃ চমৎকার বিশেষং দাতুং দেবলীলত্ব মরৈশ্বর্য্যং জিগ্রাহয়িষু ভগবান প্রেমরসাননুকূলং দিব্যমমানুষ্যং এব চক্ষু দর্দাবিতি । তথা দিব্যচক্ষুর্দানান্তিপ্রায়োহধ্যায়ান্তেব্যক্তীভবিষ্যতীতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

বিশ্বতঃ সর্ব্বতোমুখানি যসাতং ॥ ১১ ॥

একদৈব যদি ভাঃ কান্তিরুখিতা ভবেৎ তদা তস্যা মহাত্মনঃ বিশ্বরূপ পুরুষস্য ভাসঃ

দান করি । তদ্বারা তুমি আমার ঐশ্বর স্বরূপ দর্শন কর । যুক্তিময় বিদ্যচক্ষু লব্ধ ব্যক্তিগণ আমার নিরূপাধিক কৃষ্ণ স্বরূপ অপেক্ষা সোপাধিক ঐশ্বর স্বরূপে সহজেই প্রীতি লাভ করেন, যেহেতু তাহাদের নিরূপাধিক স্বচক্ষু নিম্নীলিত থাকে ॥ ৮ ॥

সঙ্গম ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাযোগেশ্বর হরি এই প্রকার উক্তি করিয়া অর্জুনকে পরম ঐশ্বর রূপ দেখাইলেন ॥ ৯ ॥

সেই মূর্তিতে অনেক বক্ত্র নয়ন, অদ্ভুত দর্শন, অনেক দিব্য আভরণ ও অনেক দিব্য অস্ত্র ছিল ॥ ১০ ॥

দিব্য মালা ও বস্ত্র শোভিত, দিব্য গন্ধানুলিপ্ত, সর্ব্বাশ্চর্য্যময়, সর্ব্বত্রা বহুত অনন্ত মূর্ত্তি পরিদৃশ্য হইল ॥ ১১ ॥

যদি কখন সহস্র সূর্য্য এক কালে উদিত হয়, তবে সেই মহাত্মা বিশ্বরূপের

যাদি ভাঃ সদৃশী সা স্যাষ্টাসন্তস্য মহাত্মনঃ ॥ ১২ ॥

তত্রৈকহং জগৎ কৃৎস্নং প্রবিভক্ত মনেকধা ।

অপশ্যদেব দেবস্য শরীরে পাণ্ডবস্তদা ॥ ১৩ ॥

ততঃ সবিস্ময়াবিষ্টো হৃষ্টরোমা ধনঞ্জয়ঃ ।

প্রণম্য শিরসা দেবং কৃতাজ্জলিরভাষত ॥ ১৪ ॥

অৰ্জুন উবাচ ।

পশ্যামি দেবাং স্তবদেব ! দেহে-

সৰ্বাং স্তথাভূত বিশেষ সংজ্ঞান্ ।

ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ-

মুখীংশ্চ সৰ্বানুরগাংশ্চ দিব্যান্ ॥ ১৫ ॥

একসন্তাঃকান্তেঃ সদৃশী ভবেৎ ॥ ১২ ॥

তত্র তস্মিন্ যুদ্ধ ভূমাবেব দেব দেবস্য শরীরে জগৎ ব্রহ্মাণ্ডং কৃৎস্নং সৰ্বমেব গণয়িতু মশকা মিতার্থঃ । প্রবিভক্তং পৃথক্ পৃথক্ তয়া স্থিতং একহং একদেশহং প্রতিরোমকূপহং প্রতি কুক্ষিহং বা ইত্যর্থঃ । অনেকধা যুগ্ময়ঃ হিরণ্ময়ঃ মণিময়ঃ বা পঞ্চাশৎকোটি যোজন প্রমাণং শতকোটি যোজন প্রমাণং লক্ষ্য কোট্যাদি যোজন প্রমাণং বা ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ভূতবিশেষাণাং জরায়ুজাদীনাং সংঘান্ কমলাসনস্থং পৃথ্বীপদ্মকর্ণিকার্যাং হুমৈরৌ স্থিতং ব্রহ্মাণ্ডং ॥ ১৫ ॥

ভেজ সদৃশকথক হইতে পারে ॥ ১২ ॥

তখন অৰ্জুন সেই পরম দেবের শরীরে অনন্তজগৎ একত্র স্থিত এবং অনেক রূপে বিভক্ত এরূপ নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৩ ॥

তখন বিন্মিষ্ট ও হৃষ্টরোম ধনঞ্জয় প্রণতি পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

হে দেব ! তোমার দেহে সমস্ত দেবতা, সমস্ত ভূত সংখ্য, কমলাসনস্থ ব্রহ্মা, মহাদেব, সমস্ত ঋষিগণ ও উন্নয় গণকে দেখিতেছি ॥ ১৫ ॥

অনেক বাহুদরবক্ত্র নেত্রং  
 পশ্যামি ত্বাং সর্বতোহনন্তরূপং ।  
 নাস্তং ন মধ্যং নপুনস্তবাদিং  
 পশ্যামি বিশ্বেশ্বর ! বিশ্বরূপ ! ॥ ১৬ ॥  
 কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ  
 তেজোরাশিঃসর্বোতো দীপ্তিমন্তং ।  
 পশ্যামি ত্বাং দূর্গিরীক্ষ্যং সমন্তা—  
 দীপ্তানলার্কদ্যুতিমগ্রমেয়ং ॥ ১৭ ॥  
 ত্বমক্ষরং পরমং বেদিতব্যং  
 ত্বমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং ।  
 ত্ব মব্যয়ঃ শাশ্বত ধর্মগোপ্তা  
 সনাতনস্ত্বং পুরুষোমতো মে ॥ ১৮ ॥  
 অনাদি মধ্যান্তমনস্তবীৰ্য্য-  
 মনস্তবাহুং শশি সূর্য্যনেত্রং ।

হেবিশ্বেশ্বর আদি পুরুষ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

বেদিতব্যং মূর্ত্তৈজ্জেরং বদক্ষরং ব্রহ্ম তত্ত্বং নিধানংলয়স্থানং ॥ ১৮ ॥

অনাদীত্যত্র মহা বিশ্বয় রসসিদ্ধি নিমগ্নসার্জ্জুনস্য বচসি পৌনরুক্ত্যং নদোষায়

হে বিশ্বেশ্বর ! হে বিশ্বরূপ ! তোমার শরীরে অনেক বাহু উদর, বক্ত্র, নেত্র, সর্বব্যাপী অনন্তরূপ দেখিতেছি। তোমার অন্তঃ মধ্য ও আদি দেখিতে পাইনা ॥ ১৬ ॥

তোমার মূর্ত্তি হ্রিঃরীক্ষ্য, সম্যক্ প্রদীপ্ত, অনলার্কদ্যুতি স্বরূপ অগ্রমেয়। তাহাতে নানাবিধ, কিরীটি, গদা, চক্র ও তেজরাশি সর্বদিকে দীপ্তিমান হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

তুমি পরম জ্ঞাতব্য অক্ষর তত্ত্ব, তুমি এই বিশ্বের পরম নিধান, তুমি অব্যয়, তুমি সনাতন, ধর্মরক্ষক এবং সনাতন পুরুষ ॥ ১৮ ॥

তুমি আদি মধ্য ও অন্তহীন অনন্তবীৰ্য্য, অনন্ত বাহু, চন্দ্র সূর্য্য রূপ নেত্র

পশ্যামিহাং দীপ্তহৃতাশবক্তৃং  
 স্বতেজসা বিশ্বমিদং তপন্তং ॥ ১৯ ॥  
 দ্যাৱা পৃথিব্যোরিদ মন্তরংহি  
 ব্যাপ্তং ত্বয়ৈকেন দিশশ্চ সৰ্ব্বাঃ ।  
 দৃষ্টদ্রাষ্টুং রূপমিদং তবোগ্রং  
 লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহান্নন ! ॥ ২০ ॥  
 অমীহি ত্বাং সুরসজ্জা বিশন্তি  
 কেচিদ্ভীতাঃ প্রাঞ্জলয়ো গৃণন্তি ।  
 স্বস্তীতু্যক্তা মহর্ষি সিদ্ধ সজ্জা  
 বীক্ষন্তে ত্বাং স্তুতিভিঃ পুষ্পলাভিঃ ॥ ২১ ॥  
 রুদ্রাদিত্যাবসবো যে চ সাধ্যা  
 বিশ্বহুশ্বিনৌ মরুতশ্চোন্নপাশ্চ ।  
 গন্ধৰ্ব্ব যক্ষা সুর সিদ্ধ সজ্জা ।  
 বীক্ষন্তে ত্বাং বিন্মিতাশ্চৈব সৰ্ব্বৈ ॥ ২২ ॥

ষট্শতং প্রমাদে কিস্ময়ে হর্ষে বিস্মিক্তং নদ্রুযাতি ॥ ১৯ ॥

অথ প্রস্তুতোপযোগিত্বাত্মন্যৈব রূপস্য কালরূপত্বং দর্শয়ামাস দ্যাৱেত্যাদি দশভিঃ ॥ ২০ ॥

ত্বা ত্বাং ॥ ২১ ॥

উন্নপাঃ পিবন্তীতি উন্নপাঃ পিতরঃ উন্নভাগাহি পিতর ইতি ক্রতেঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বান ও দীপ্ত হৃতাশ বক্তৃ । স্বীয় তেজ দ্বারা এই বিশ্বকে প্রতপ্ত করিতেছে ॥ ১৯ ॥

আকাশ ও পৃথিবীর মধ্যে যাহা কিছু আছে, তুমি এক হইয়াও সর্বত্র ব্যাপ্ত । হে মহান্নন ! তোমার এই উগ্র অদ্ভুত রূপ দেখিতেছি, ইহা দর্শনে লোকত্রয় ব্যথিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ঐ দেবতা সকল তোমাতেই প্রবেশ করিতেছে, কেহ কেহ ভীততাপ্রযুক্ত প্রাঞ্জলী বদ্ধ হইয়া তোমার স্তব করিতেছে, মহর্ষি সকল স্বস্তিবাদ করিতেছেন । এবং পুষ্প স্তুতি দ্বারা আপনাকে দর্শন করিতেছেন ॥ ২১ ॥

রুদ্র, আদিত্য, ধনু সকল, সাধ্য, বিশ্বদেব সকল, অশ্বিনী কুমার দ্বয়, মরুত

রূপং মহন্তে বহুবক্ত্র নেত্রং  
 মহাবাহো ! বহুবাহুরূপাদং ।  
 বহুদরং বহুদংষ্ট্রাকরালং  
 দৃষ্ট্বালোকাঃ প্রব্যথিতান্তথাং ॥ ২৩ ॥  
 নভস্পৃশং দীপ্ত মনেক বর্ণং  
 ব্যাক্তাননং দীপ্ত বিশাল নেত্রং ।  
 দৃষ্ট্বাহিত্বাং প্রব্যথিতান্তরাভা  
 ধৃতিং ন বিন্দামি শমঞ্চ বিমোহ ! ॥ ২৪ ॥  
 দংষ্ট্রাকরালানি চ তে মুখানি  
 দৃষ্ট্বেব কালানল সন্নিভানি ।  
 দিশো ন জানে ন লভেচ শশ্ব  
 প্রসীদ দেবেশ ! জগন্নিবাস ! ॥ ২৫ ॥

শমঃ উপশমঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

সকল, পিতৃলোক, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, ঋক ও সিদ্ধগণ সকলেই বিস্মিত হইয়া তোমাকে দর্শন করিতেছেন ॥ ২২ ॥

হে মহাবাহো ! তোমার বহু বক্ত্র নেত্র, বহু বাহু ও উরু পাদ বিশিষ্ট বহু উদর, করাল দংষ্ট্র বিশিষ্ট রূপ দেখিয়া আমার আশ্রয় ব্যথিত হইতেছেন ॥ ২৩ ॥

হে বিশ্বব্যাপীন্ । তোমার নভস্পর্শ, অনেক দীপ্তবর্ণ ব্যাক্তানল ও দীপ্ত বিশাল নেত্র দৃষ্টি করিয়া ধৈর্য্য ও শমকে অবলম্বন করিতে অক্ষম হইতেছি ॥ ২৪ ॥

তোমার কালানলের আশ্রয় করাল দংষ্ট্রাযুক্ত মুখ সকল দেখিয়া আমি দিগ্বিভ্রমে পড়িয়াছি । কিসে স্তুবিধা হয়, তাহা স্থির করিতে পারিনা । হে দেব ! জগন্নিবাস ! তুমি আমার প্রতীতি প্রসন্ন হও ॥ ২৫ ॥

অমী চ ত্বাং ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ  
 সর্বের সহৈবাবনিপাল সজ্জৈঃ ।  
 ভীষ্মো দ্রোণঃ সূতপুত্রস্তথাসৌ  
 সহান্বদীয়েরপি যোধ যুথৈঃ ॥ ২৬ ॥  
 বক্তাণি তে ত্বরমাণা বিশন্তি  
 দংষ্ট্রাকরালানি ভয়ানকানি ।  
 কেচিদ্ভিলগ্না দশনান্তরেষু  
 সংদৃশ্যতে চূর্ণি তৈরুভমাস্তৈঃ ॥ ২৭ ॥  
 যথানদীনাং বহবোহম্মুবেগাঃ  
 সমুদ্রমেবাভি মুখাদ্রবন্তি ।  
 তথাতবামী নরলোকবীরা  
 বিশন্তি বক্তাণ্য ভিতোজ্বলন্তি ॥ ২৮ ॥  
 যথা প্রদীপ্তং জ্বলনং পতঙ্গা  
 বিশন্তিনাশায় সমৃদ্ধবেগাঃ ।  
 তথৈবনাশায় বিশতিলোকা-  
 স্তবাপিবক্তাণি সমৃদ্ধ বেগাঃ ॥ ২৯ ॥

ঐ সকল ধৃতরাষ্ট্র পুত্র সমস্ত রাজগণকে সঙ্গে করিয়া, তথা ভীষ্ম, দ্রোণ ও  
 কর্ণ এবং আমাদের পক্ষীয় সমস্ত বোদ্ধা প্রধানগণকে লইয়া তোমার করাল  
 দস্ত বিশিষ্ট মুখের মধ্যে শীঘ্র প্রবেশ করিতেছে। কেহ কেহ দস্ত মধ্যে  
 বিলগ্ন হইয়া উত্তমাস্ত্র চূর্ণিত রূপে লক্ষিত হইতেছে ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

যেমত নদীগণের জল বেগ সমূহ সমুদ্রাভিমুখে ধাবমান হয়, সেইরূপ নর  
 বীর সকল তোমার মুখের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে এবং সর্বতোভাবে  
 জলিত হইতেছে ॥ ২৮ ॥

যেরূপ পতঙ্গ সকল সমৃদ্ধ বেগে হইয়া প্রদীপ্ত অগ্নিতে প্রবেশ করে



লেলিহুসে গ্রাসমানঃ সমস্তা-  
 ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈর্জ্বলন্তিঃ ।  
 তেজোভিরাপূর্য্য জগৎ সমগ্রং  
 ভাসন্তবোগ্রাঃ প্রতপন্তি বিষ্ণো ! ॥ ৩০ ॥  
 আখ্যাহি মে কো ভবানুগ্ররূপো  
 নমোহস্ত তে দেববর ! প্রসীদ ।  
 বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তমাদ্যং  
 ন হি প্রজ্ঞানামি তব প্রবৃত্তিং ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কালোশ্মিলোক ক্ষয়কৃৎ প্রবুদ্ধো  
 লোকান্ সমাহতুঁমিহ প্রবৃত্তঃ ।  
 ঋতে পিতৃ ন ভবিষ্যন্তি সর্ব্বৈ  
 যে বস্থিতাঃ প্রত্যনীকেষু যোধাঃ ॥ ৩২ ॥

সেইরূপ তোমার মুখ মধ্যে লোক সকল বিনাশ লাভ করিবার জন্য সমুদ্র বেগে প্রবেশ করিতেছে ॥ ২৯ ॥

হে বিষ্ণো ! তুমি প্রজ্বলিত মুখ দ্বারা এই সমস্ত লোককে সম্যক্ গ্রাস করিতেছ । সমস্ত জগৎকে তোমার তেজ দ্বারা আপূরিত করিয়া উগ্র প্রতাপের সহিত প্রকাশমান হইয়াছ ॥ ৩০ ॥

উগ্ররূপ তুমি কে তাহা আমাকে বল । হে দেব ! তোমাকে নমস্কার করি, তুমি প্রসন্ন হও । তোমার প্রবৃত্তিই আমি অবগত নই । তোমাকে বিশেষ রূপে জানিতে আমি ইচ্ছা করি ॥ ৩১ ॥

ভগবান কহিলেন, এই প্রবুদ্ধ লোক সকলকে ক্ষয় করিবার ইচ্ছায় আমি কাল রূপে অবতীর্ণ । প্রতিপক্ষীয় সমস্ত যোদ্ধা গণকে আমি বিনাশ করিব । এই বিনাশ কার্য্যে তুমি কর্ত্তা নও কিন্তু আমি কর্ত্তা ॥ ৩২ ॥

তস্মাদ্ভ্রমুত্তিষ্ঠ যশো লভস্ব  
 জিত্বা শত্রুন্ ভুঙ্ক্ষ্ব রাজ্যং সমৃদ্ধং ।  
 মর্যৈবৈতে নিহতাঃ পূর্বমেব  
 নিমিত্ত মাত্রং ভব সব্যসাচিন্ ! ॥ ৩৩ ॥  
 দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ  
 কর্ণং তথান্যানপি যোধবীরান্ ।  
 ময়াহতাং শুংজহি মা ব্যথিষ্ঠা  
 যুধ্যস্ব জেতাসি রণে সপত্নান্ ॥ ৩৪ ॥

সঞ্জয় উবাচ ।

এতচ্ছ ত্বা বচনং ক্যেশবস্য  
 কৃতাজ্জলি বেপমানঃ কিরীটী ।  
 নমস্কৃত্যভূয় এবাহ কৃষ্ণঃ  
 সগদগদং ভীত ভীতঃ প্রণম্য ॥ ৩৫ ॥

নমস্কৃত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

ভগবদ্বিগ্রহস্যাতিপ্রসন্নভাবতিথোরত্বঞ্চ ইদমুখ্য বিমুখ বিষয়কমিতি সহস্রৈব  
 জ্ঞানভ্রাদেব তত্ত্বং ব্যাচক্ষাণঃ শোতি । স্থানে ইত্যবায়ং যুক্তমিত্যর্থঃ । হেহবীকেশ  
 স্বভক্তোস্ত্রিলাশাং স্বভক্তোস্ত্রিয়াণাঞ্চ স্বাভিমুখো স্ববৈমুখোচ প্রবর্তক তব প্রকীর্ত্যাদ্বা  
 স্বাহাস্বাসংকীৰ্ত্তনেন জগদিদং প্রহব্যাতি প্রহব্যাচ অনুরজ্যাতে অনুরক্তং ভবতীতি

এই নাশ কার্যে যখন তোমার অপেক্ষা নাই, তখন তোমার উচিত যে  
 যুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া জয় জনিত যশঃলাভ ও সমৃদ্ধ রাজ্যভোগ কর ।  
 আমি সকলকেই বিনাশ করিয়াছি, হে সব্যসাচিন্ ! তুমি নিমিত্ত  
 মাত্র হও ॥ ৩৩ ॥

দ্রোণ, ভীষ্ম, জয়দ্রথ, কর্ণ এবং অন্যান্য যোধ বীর সকলকে আমি  
 নষ্ট করিয়াছি; তুমি ক্রেষ্ট ত্যাগপূর্বক যুদ্ধ কর, এবং তোমার প্রতিপক্ষগণকে  
 জয় কর ॥ ৩৪ ॥

যুভরাষ্ট্রকে সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবানের এই সকল বাক্য

অৰ্জুন উবাচ ।

স্থানে হৃষীকেশ ! তব প্রকীর্ত্য  
 জগৎ প্রহস্যত্যনুরজ্যতে চ ।  
 রক্ষাংসিভীতানি দিশো দ্রবন্তি  
 সৰ্বের নমসস্তিচ সিদ্ধ মুজ্যাঃ ॥ ৩৬ ॥  
 কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্মহাত্মন !  
 গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদিকত্রে ।  
 অনন্ত ! দেবেশ ! জগন্নিবাস !  
 ত্বমক্ষরং সদসত্ত্বং পরং যৎ ॥ ৩৭ ॥  
 ত্বমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ-  
 স্তুমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং ।

যুক্তমেব জগতোহসাহদৌমুখাদিতি ভাবঃ । তথা রক্ষাংসি রক্ষসা হর দানব পিশাচাদীনি  
 ভীতানি ভূত্বা দিশো দ্রবন্তি দিশঃ প্রতি পলায়ন্তে ইত্যেতদপি স্থানে যুক্তমেব তেবাং  
 দ্বৈমুখাদিতি ভাবঃ । তথা বৃহজ্জ্যা যে সিদ্ধাঃ তেবাং সংখ্যাঃ সৰ্বের নমস্যস্তিচ ইত্যপি  
 যুক্তমেব তেবাং বৃহত্ত্বাদিতি ভাবঃ । শ্লোকোহয়ং রক্ষোহয় মন্থনেন মন্থশাস্ত্রে  
 প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৬ ॥

তে কস্মান্নমেরন্ অপি তু নমেরন্নেব আত্মনে পদমার্থঃ । সংকার্য্যামসংকারণক  
 ভাভ্যাং পরং যদক্ষরং ব্রহ্ম তৎ যৎ ॥ ৩৭ ॥

শ্রবণ করিয়া কম্পিত শরীরে অৰ্জুন কৃতান্তলি পূৰ্বক ভীত হইয়া পুনঃ পুনঃ  
 শ্রীকৃষ্ণকে প্রণতি পুরঃসর গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

হে হৃষীকেশ ! তোমার যশঃ কীর্তন শুনিয়া জগৎ হুটু হুইয়া অনুরাগ  
 লাভকরে, রক্ষ সকল ভীত হইয়া দিগ্বিদিকে পলায়ন করে, এবং সিদ্ধ সকল  
 তোমাকে নমস্কার করে । ইহা তাহাদের পক্ষে যুক্ত কার্য্য ॥ ৩৬ ॥

হে মহাত্মন ! তুমি সকলের শ্রেষ্ঠ, আদি কর্তা ও ব্রহ্ম, তোমাকে  
 তাহার কেমন না নমস্কার করিবে ! হে অনন্ত দেব ! হে জগন্নিবাস !  
 তুমি সং ও অসং উভয়ের অতীত তত্ত্ব এবং তুমি অচ্যুত ॥ ৩৭ ॥

বেত্তাসি বেদ্যঞ্চ পরঞ্চধাম  
 ত্বয়া ততং বিশ্বমনন্তরূপ ! ॥ ৩৮ ॥  
 বায়ুর্যমোহগ্নিবরূপঃ শশাঙ্কঃ  
 প্রজাপতিস্তুং প্রপিতামহশ্চ ।  
 নমো নমস্তেহস্ত সহস্রকৃৎস্বঃ  
 পুনশ্চ ভূয়োহপি নমোনমস্তে ॥ ৩৯ ॥  
 নমঃ পুরস্তাদথ পৃষ্ঠতস্তে  
 নমোহস্তুতে সর্বত এব সর্বঃ ।  
 অনন্ত বীর্যামিত বিক্রমস্তুং  
 সর্বং সমাপ্নোষি ততোহসিসর্বঃ ॥ ৪০ ॥  
 সখেতি মত্বা প্রসভং যদুস্তং  
 হে কৃষ্ণ ! হে যাদব ! হে সখেতি ।

নিধানং লয় স্থানং পরং ধাম গুণাতীতং স্বরূপং ॥ ৩৮ ॥

সর্বং স্বকার্যং জগৎ আপ্নোষি ব্যাপ্নোষি স্বর্গমিব কটক কুণ্ডলাদিকং অত স্তমেব সর্বঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

হস্তহস্তে ভাবুশ মহা মহৈর্ঘ্যাব্যাহংকৃত মহাপরাধ পুঞ্জোহস্মীত্যনুতাপ মা বিকূর্নন্যাহ সখেতীতি হে কৃষ্ণেতি ত্বং বহুদেব নাম্মোনরস্যাঙ্কিরথঘোষোপ্য প্রসিদ্ধস্য পুত্রঃকৃষ্ণ

তুমি আদিদেব সনাতন পুরুষ । তুমি এই বিশ্বের একমাত্র লয় স্থান । তুমিই বেত্তা ও বেদ্য এবং গুণাতীত স্বরূপ । হে অনন্ত রূপ ! এই বিশ্ব তোমাদ্বারা ব্যাপ্ত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

তুমি বায়ু, যম, বহি, বরুণ, চন্দ্র, প্রজাপতি, এবং ব্রহ্মা । অতএব তোমাকে আমি সহস্রবার প্রণাম করি এবং পুনরায় নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

তোমার সম্মুখে, পশ্চাতে এবং সর্বদিকে তোমাকে নমস্কার করি । হে অনন্ত বীর্য ! তুমি অপরিমেয় শক্তি সম্পন্ন, তুমি সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত, অতএব তুমিই সর্ব ॥ ৪০ ॥

হে কৃষ্ণ ! হে যাদব ! হে সখে ! এইরূপ যে তোমাকে সামাজিক অভিমান

অজ্ঞানতা মহিমানং তবেদং  
 ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েনবাপি ॥৪১॥  
 যচ্চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি  
 বিহারশয্যাসনভোজনেষু ।  
 একোহথবাপ্যচ্যুত ! তৎসমক্ষং  
 তৎক্ষাময়েত্বামহমপ্রমেয়ং ॥ ৪২ ॥  
 পিতাসিলোকস্য চরাচরস্য  
 ত্বমস্য পূজ্যশ্চ গুরু গরীয়ান্ ।

ইতি প্রসিদ্ধঃ। অহস্ত নরপতে: পাণ্ডো: অতিরথস্য পুত্রো হর্জুন ইতি প্রসিদ্ধঃ। হে  
 ষট্বেতি ষট্বেংশস্য তব নাস্তি রাজত্বং মমত্ব পুরুষাংশস্যাস্ত্যেব রাজত্বং হেসখেতি  
 সন্ধিরার্থঃ তদপি ত্বয়া সহ মম যৎসখ্যং তত্র তব পৈত্রিকঃ প্রভাবো নহেতুঃ নাপি  
 কৌলিকঃ কিন্তু তাবক এব ইত্যুত্তি প্রায়তো যৎ প্রসভঃ স তিরস্কার মুক্তং ময়া তৎক্ষাময়ে  
 ক্ষময়ামি ইত্যুত্তরেনাশ্রয়ঃ। তবেদং বিশ্বরূপাস্বকং স্বরূপমেব মহিমানং প্রমাদাচ্চা প্রণয়েন  
 ন্নেহেন বা ॥ ৪১ ॥

পরিহাসার্থঃ বিহারাদিষু অসংকৃতোহসি ত্বংসত্যবাদী নিকৃপটঃ পরম সরল ইতি  
 আদি বক্রোক্ত্যা তিরস্কৃতোহসি ত্বং একঃ সখীন্ বিনৈব রহসি অথবা তৎসমক্ষং তেবাং  
 পরিহসতাং সখীনাং সমক্ষং পুরতোহসি যদাহ্বিতঃ তদাজ্ঞাতং তৎসর্বমপরাধং সহস্রং  
 ক্ষাময়ে হে প্রভো ক্ষমস্বৈত্যনুনয়ামীতীয়াঃ ॥ ৪২ ॥

সহকারে সম্বোধন করিয়াছি, তাহাতে কেবল তোমার বিশ্বরূপ সম্বন্ধি  
 মহিমার অজ্ঞানতাই লক্ষিত হয়। অতএব কখন প্রমাদ পূর্বক সেই  
 সকল উক্তি করিয়াছি। বিহার, শয়ন ও ভোজন সময়ে তোমাকে পরি  
 হাস পূর্বক অসংকার করিয়াছি, তাহা কখন কোন বন্ধুজনের সমক্ষে  
 বা কখন একক স্থিতি সময়ে কৃত হইয়াছে। সেই সহস্র সহস্র অপরাধ  
 তুমি ক্ষমা কর ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

তুমি এই জগতের পিতা, পূজ্য ও প্রধান গুরু। তোমার সমান কেহই  
 নাই, তোমার অপেক্ষা অধিক হওয়া দূরে থাকুক। এই লোক জন্মে তুমি  
 অপ্রতিম প্রভাবী ॥ ৪৩ ॥

ন তৎসমোহস্ত্যভ্যধিকঃ কুতোহন্যে-

লোকত্রেয়েহপ্য প্রতিমপ্রভাব ! ॥ ৪৩ ॥

তস্মাৎ প্রণম্য প্রণিধায়কায়ং

প্রসাদয়েদ্ধামহমীশমীভ্যং ।

পিতবপুত্রস্য সখেবসখ্যুঃ

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াইসি দেবসোচ্চুং ॥ ৪৪ ॥

অদৃষ্ট পূর্ব্বং হৃষিতো হস্মিদৃষ্ট।

ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মে ।

তদেব মে দর্শয় দেবরূপং

প্রসীদ দেবেশ ! জগন্নিবাস ! ॥ ৪৫ ॥

কায়ং প্রণিধায় ভূমো দণ্ডবন্নিপাতা প্রিয়ায়াইসীতি সন্ধিরার্থঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপাদৃষ্ট পূর্ব্বমিদং তে বিশ্বরূপাস্বকং বপুর্দৃষ্টা হৃষিতোহস্মি তদপাস্য যোরত্নাৎ ভয়েনমনঃ প্রব্যথিত মতুং তস্মাৎ তদেবমাত্মনঃ রূপং মৎপ্রাণ কোটাধিক প্রিয়ং মাধুর্য্য পারাবারং বহুদেব নন্দনাকারং মে দর্শয় প্রসীদেতি অলং তবৈতাদৃশৈশ্বর্য্যাসা দর্শনায় ইতি ভাবঃ। দেবেশেতি স্বং সর্ব্বদেবানামীশ্বরঃ সর্ব্বজগন্নিবাসো ভবসোবেতি ময়া প্রতীতমিতি ভাবঃ। অত্রবিশ্বরূপ দর্শন কালে সর্ব্ব স্বরূপ মূলভূতং নরাকারং কৃষ্ণ বপুস্তত্রৈবস্থিত মপি বোণমায়াচ্ছাদিতত্বাৎ অর্জুনে ন দৃষ্টমিতি গম্যতে ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ যদৈশ্বর্য্যং দর্শয়িষ্যসি তদা তব নরলীলত্বেন বহুদেব নন্দনাকারেণৈব যদন্মদাদিভি

তুমি বস্তুতঃ জীবের ঈশ এবং সেব্য। দণ্ডবৎ পতিত হইয়া আমি প্রণতি পূর্ব্বক তোমার প্রসন্নতা যাচঞা করিতেছি। জীব ও তুমি নিত্য অবস্থায় বাৎসল্য, সখ্য ও মধুর রস গত সম্বন্ধে আবদ্ধ আছ। সেই সেই সম্বন্ধ ব্যাপারে নিত্য দাস রূপ জীব সকল তোমার প্রতি যে সমত্তা ব্যবহার করে, জ্ঞাহা তুমি রূপা পূর্ব্বক স্বীকার করিয়া থাক ॥ ৪৪ ॥

পূর্বে দেখি নাই যে তোমার বিশ্বরূপ তাহা দর্শন করিয়া কৌতুহল চরিতার্থ হইয়াছে। কিন্তু তাহাতে ভক্তদিগের মনো নয়নের আনন্দোৎপত্তি হয় না, তজ্জনাই তাহা দর্শন করিয়া ভয়ে আমার মন ব্যথিত হইয়াছে।

কিরীটিনং গদিনংচক্র হস্ত-  
 মিচ্ছামি স্বাং দ্রষ্টু মহং তথৈব ।  
 তেনৈবরূপেণ চতুর্ভুজেন  
 সহস্র বাহো ! ভব বিশ্বমূর্ত্তে ! ॥ ৪৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়াপ্রসম্মেন তবাজ্জুনেদং  
 রূপং পরং দর্শিতমাত্মযোগং ।

দৃষ্টং পূর্বং তদেবৈশ্বর্যং পরম রসময়মস্মাদৃশ লোক মনোনয়নাস্লাদকং দর্শয়ন্ পুনরদৃষ্ট  
 পূর্বমিদং দেবলীল বিশ্বরূপাদি পুরুষরূপেণাদ্যা প্রত্যক্ষীকৃত মৈশ্বর্য-মস্মন্নোনয়নায় রোচকং  
 ইত্যভিপ্রায়েনাহ কিরীটিনং দিব্য মহার্ঘ্য রত্ন কিরীটি যুক্তং তথৈবেতি যথা অস্মাভিঃ  
 কণাচিদৃষ্টং স্বং জন্মমগ্রেচ তৎ পিতৃভ্যাং যথাদৃষ্টং হে বিশ্ব মূর্ত্তে হে সম্প্রতি সহস্রবাহো! ইদং  
 রূপমুপলব্ধত্যা তেনৈব চতুর্ভুজরূপেণ ভব আদির্ভব ॥ ৪৬ ॥

ভো অর্জুন ত্রৈলোক্যমিচ্ছামি তে রূপং ঐশ্বর্যং পুরুষোত্তমং তি স্বং প্রার্থন্যৈবেদং ময়। মদংশস্ত  
 বিশ্বরূপ পুরুষস্ত রূপং দর্শিতং কথমত্রেত মনঃ প্রবাথিত মভূৎ যতঃ প্রসীদ প্রসীদেত্যুক্তা।  
 তস্মানুসমেব রূপং মে দিদৃক্ষসে তস্মাৎ কিমিদমাক্ষর্যং ক্রমে ইত্যাহ ময়েতি প্রসম্মেনৈব

হে জগন্নিবাস ! হে দেবেশ ? তোমার সচ্চিদানন্দময় চতুর্ভুজ রূপ দর্শন  
 করাও ॥ ৪৫ ॥

এখন তোমার চতুর্ভুজ মূর্ত্তি দেখিতে আমি ইচ্ছা করি। সেই মূর্ত্তির  
 মস্তকে কিরীট, হস্তে গদা চক্রাদি আয়ুধ আছে। সেই মূর্ত্তি হইতেই  
 এই বিশ্বরূপ সহস্র বাহু বিশিষ্ট মূর্ত্তি স্থিতি কালে উদয় করিয়া থাক।  
 হে কৃষ্ণ ! আমি নিঃসন্দেহ রূপে বুঝিতে পারিলাম যে, তোমার দ্বিভুজ  
 সচ্চিদানন্দময় রূপই সর্বোপরি তত্ত্ব এবং সর্বজীবাকর্ষক এবং সনাতন  
 সেই দ্বিভুজ মূর্ত্তির ঐশ্বর্য বিলাস রূপ তোমার চতুর্ভুজনায়গ মূর্ত্তি নিত্য  
 বিরাজমান আছে এবং যখন জগৎ সৃষ্টি হয় তখন সেই চতুর্ভুজ রূপ  
 হইতে বিশ্বরূপ বিরাট মূর্ত্তি আবির্ভূত হয়। এই পরম জ্ঞানের দ্বারাই  
 আকাশ কোতুলক চরিতার্থ হইল ॥ ৪৬ ॥

শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে অর্জুন ! আমি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে

তেজোময়ং বিশ্বমনন্ত্র মাদ্যং

যস্মৈহৃদন্যেন নম্যত্ পূর্ব্বং ॥ ৪৭ ॥

নবেদ যজ্ঞাধ্যয়নৈর্নদানৈ-

র্নচক্রিয়াভির্নতপোভিরুগ্রৈঃ ।

এবং রূপং শক্যোহহং নূলোকে

দ্রষ্টুং হৃদন্যেন কুরুপ্রবীর ! ॥ ৪৮ ॥

মা তে ব্যথা মা চ বিমূঢ় ভাবো

দৃষ্টারূপং ঘোরমীদৃদ্ধ্যমেদং ।

ময়া তব তুভ্যমেব হৃদৈঃ রূপং দর্শিতং নাস্তস্মৈ যত স্বভোহন্তেন কেনাপি এতন্ন পূর্ব্বং দৃষ্টং তদপিহং এতন্ন স্পৃহয়সি কিমিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

ভূভাং দর্শিত মিদং রূপস্ত বেদাদি সাধনৈরপি দুর্লভমিত্যাহ নবেদেতি স্বভোহন্তেন ন কোনপ্যাহমেবং রূপো দ্রষ্টুং শক্যঃ । শক্য অহমিতি যস্ময়লোপাবার্বৌ । তন্মাদলভ্য লাভমাস্বনৌ মদ্বা ত্বমগ্নিনেবৈষম্যে সর্ব্ব দুর্লভরূপে মনোনিষ্ঠাং কুরু । এতদ্রূপং দৃষ্টাপ্যন্যং তে পুনর্মে মাহুযরূপেণ দিদ্মাক্তিতে নেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

ভোঃ পরমেশ্বর মাং হং কিং নগ্হাসি যদনিচ্ছতেহপি মহ্যং পুনরিদমেব বলাক্লিৎসসি

জড় জগদন্তর্গত আত্ম যোগ স্বরূপ শ্রেষ্ঠ রূপ দেখাইলাম । সেই অনন্ত আদি তেজস্বরূপ তুমি ব্যতীত পূর্ব্বে আর কেহ দেখে নাই ॥ ৪৭ ॥

হে কুরু প্রবীর ! বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান, ক্রিয়া ও উগ্র তপস্যা দ্বারা কেহ আমার আত্মযোগ জনিত বিশ্বরূপ ইহলোকে দর্শন করে নাই । তুমিই কেবল দর্শন করিলে । যে সকল জীব দেবাবস্থা লাভ করিয়াছে তাহারাই দিব্য চক্ষু ও দিব্য মন দ্বারা এই রূপকে দর্শন ও অরণ করে । জড় মধ্যে যাহারা মুঢ় প্রতীতিতে আবদ্ধ তাহারাই দেখিতে পায়না । কিন্তু আমার ভক্ত সকল মুঢ়তা ও দিব্যতা ভেদ করতঃ আমার নিত্য চিত্তে অবস্থিত ; অতএব তোমার ন্যায় বিশ্বরূপ দর্শন করিলেও তাহাতে স্থখী না হইয়া, আমার চিন্ময় নিত্য রূপ দর্শনের লালসা করেন ॥ ৪৮ ॥

এই ঘোর রূপ দৃষ্টি করিয়া তোমার ব্যথা বা বিমূঢ় ভাব না হউক ।



ব্যপেতভীঃ প্রীতমনাঃ পুনস্ত্বং  
তদেব মে রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯ ॥

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যৰ্জুনং বাসুদেবস্তথোক্ত্বা  
স্বকংরূপং দর্শয়ামাস ভূয়ঃ ।  
আশ্বাসয়ামাস চ ভীতমেনং  
ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপুর্নহাত্মা ॥ ৫০ ॥

দৃষ্টেদং তবৈশ্বর্যং মম গাত্রাণিবাধস্তে মনো মে ব্যাকুলী ভবতি মুহুরহঃ মুচ্ছামি তবাস্মৈ  
পরমৈশ্বর্যায় দূরত এব মম নমোনমোহস্ত নকদাপাহমেবং ব্রষ্টুং প্রার্থয়িষো ক্ষমস্ব ক্ষমস্ব তদেব  
মম্বিষাকারং বপুঃপূর্ব মাধুর্য ধূম্মিত হাসিত স্বধাসার বর্ষি মুখ চন্দ্রং মেদর্শয় দর্শয়েতি  
ব্যাকুল মর্জুনং প্রতি সাশ্বাস মাহ মা তে ইতি ॥ ৪৯ ॥

বখাশ্বাংশস্ত মহোগ্ররূপং দর্শয়ামাস তথামহামধুরং স্বকং রূপং চতুর্ভুজং কিরীট গদা  
চক্রাদি যুক্তং তৎ প্রার্থিতং মধুরৈশ্বর্য ময়ং ভূয়ো দর্শয়ামাস । ততঃ পুনঃ স মহাত্মা সৌম্যবপুঃ  
কটককুণ্ডলোক্ষীষ পীতাশ্বরথরো দ্বিভূজো ভূহা ভীতমেনমাশ্বাসয়ামাস ॥ ৫০ ॥

আমার ভক্ত সকল শান্তি প্রিয় এবং আমার সচ্চিদানন্দ রূপের পক্ষপাতী ।  
তঁাহারা আমার এই উগ্র রূপ দর্শন করিয়া চিন্তে ব্যথা প্রাপ্ত হন । মুচ-  
বুদ্ধি লোকেরা এই বিশ্বরূপ চিন্তাকে বহুমানন করিয়া থাকে । অতএব  
আমার বিশ্বরূপ সম্বন্ধে তোমার ঐ প্রকার ব্যথা বা বিমূঢ় ভাব না হউক,  
আমি এরূপ আশীর্বাদ করি । আমার মাধুর্য্য ভক্ত সকলের বিশ্বরূপের  
সহিত সম্বন্ধের প্রয়োজন নাই । কিন্তু তুমি আমার লীলা পোষক সখা ।  
তোমাকে আমার সকল লীলার উপকরণ হইতে হইবে । তোমার সে  
রূপ ব্যথা থাকা উচিত নয় । অতএব ভয় পরিত্যাগ পূর্বক প্রীতমন  
হইয়া আমার নিত্য রূপ দর্শন কর ॥ ৪৯ ॥

সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন যে, মহাত্মা বাসুদেব অর্জুনকে এরূপ বলিয়া  
স্বীয় চতুর্ভুজ মূর্তি দর্শন করাইয়া অবশেষে নিজ দ্বিভূজ সৌম্য মূর্তি প্রকাশ  
করতঃ ভীতমনা অর্জুনকে সাহস প্রদান করিলেন ॥ ৫০ ॥

অৰ্জুন উবাচ ।

দৃষ্টেদং মানুষ্যং রূপং তবসৌম্যং জনাৰ্দ্দন ॥

ইদানীমস্মি সংরক্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সুহৃদর্শ মিদং রূপং দৃষ্টবানসিযন্মম ।

দেবা অপ্যস্য রূপস্য নিত্যং দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ৫২ ॥

ততশ্চ মহামধুর মূর্তিঃ কৃষ্ণমালকানন্দ সিদ্ধু স্নাতসম্রাহ । ইদানীমেবাহঃ সচেতাঃ  
সংরক্তঃ সচেতা অভূবং প্রকৃতিং গতঃ স্বাস্থ্যং প্রাপ্তোস্মি ॥ ৫১ ॥

দর্শিতসা স্বরূপস্য মহাত্ম্যামাহ সুহৃদর্শ মিতি হিভিঃ । দেবতা অপাস্য দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ  
এব নতু দর্শনং লভ্যেত্বে । হস্ত নৈবেদ্যমপি স্পৃহয়সি ময়ুল স্বরূপ নরাকার মহামাধুর্যনিভাস-  
দিনে স্বচ্ছকূবে কণমেরদ্রোচতা অতএব ময়াদিবাং দাদামিতি চক্ষুরিতি দিব্যঃ চক্ষুর্দত্তঃ কিন্তু  
দিব্য চক্ষুরিতি দিব্যঃ মনো ন দত্তং অতএব দিব্য চক্ষুর্নাপি হয় ন সমাক্ত্যারোচিতং মন্যাত্ম্য  
রূপ মহামাধুর্যোক্তগ্রাহি মনস্কৃৎ যদি দিব্যঃ মনোহপি তুভ্যমদাস্যং তদাদেবলোকইব  
ভবানপোতদ্বিধরূপ পুরুষ স্বরূপ মরোচয়িষ্য দেবেতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

কিঞ্চিদুদস্পৃহয়ীমমোতং স্বরূপ মত্তে পুরুষার্থ সারহেন যে স্পৃহয়তি তেবেদাদায়না-  
দিভিরপি সাধনৈরেতজ্জাহ্নু দ্রষ্টৃকাশক মেবেতি প্রতীহীতাহনাইমিতি ॥ ৫৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পরম মাধুর্যময় দিভুজ মূর্তি দর্শন করতঃ, অৰ্জুন কহিলেন,  
হে জনাৰ্দ্দন ! তোমার এই সৌম্য মানুষ্য মূর্তি দৃষ্টি করিয়া আমার চিত্ত  
স্থির হইল এবং আমার ভক্ত প্রকৃতি পুনর্লব্ধ হইল ॥ ৫১ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন, হে অৰ্জুন ! তুমি এখন আমার যে রূপ দেখিতেছ  
তাহা সুহৃদর্শনীয় । ব্রহ্ম রুদ্রাদি দেবতাগণেও এই নিত্য রূপের  
দর্শনকাঙ্ক্ষী । যদিবল যে এই মানুষ্য রূপ সকলেই দর্শন করিতেছে, ইহা  
কি রূপে হৃদর্শনীয় হইল, তবে তোমাকে ইহার তত্ত্ব বলি শুন । আমার  
এই সান্ধিদানন্দ কৃষ্ণরূপ সম্বন্ধে দর্শক দিগের তিন প্রকার প্রতীতি হয়  
অর্থাৎ বিদ্বৎ প্রতীতি, অবিদ্বৎ প্রতীতি ও যৌক্তিক প্রতীতি । অবিদ্বৎ  
প্রতীতি অর্থাৎ মূঢ় প্রতীতি দ্বারা মানবগণ আমার এই মাণিক অর্থাৎ

নাহং বেদৈ নতপসান দানেন ন চেজ্যয়া ।

শক্য এবং বিধৌর্দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসিযশ্মম ॥ ৫৩॥

• ভক্ত্যা হনন্যয়া শক্যোঅহমেবং বিধৌর্জজুন ! ।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরম্প ! ॥ ৫৪ ॥

তর্হি কেন সাধনেনৈ তং প্রাপ্যতে ইত্যত আহ ভক্ত্যাহ্বিতি । শক্য অহ মিতি বহুয়-  
লোপাবাদৌ । বদি নির্বাপ মোক্ষেচ্ছা ভবেৎ তদা তত্বেন ব্রহ্ম স্বরূপত্বেন প্রবেষ্টুমপি  
অনন্যায় ভক্ত্যৈব শক্যো নান্যথা । জ্ঞানিনাং গুণী ভূতাপি ভক্তিরপ্তিম সময়ে জ্ঞান সংন্যা  
সানন্তরমুদ্রিতা অন্নীয়সা ননৌব ভবেত্ত্যৈব তেষাং সাংগ্ৰহঃ ভবেদিতি ততো মাং তত্বতো  
জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর মিভ্যত্র প্রতি পাদয়িযাম : ॥ ৫৪ ॥

• জড় ধর্ম্মাশ্রিত ও অনিত্য প্রতীতিকে সত্য বলিয়া অঙ্গীকার করে ।  
তাহাতে এই স্বরূপের পরমভাব জানিতে পারে না । যৌক্তিক বা দিব্য  
প্রতীতি দ্বারা জ্ঞানাভিমानी পুরুষ ও দেবতাগণ এই প্রতীতিকে জড়  
ধর্ম্মাশ্রিত ও অনিত্য মনে করিয়া হয় বিশ্বব্যাপি আমার বিরাট মূর্ত্তিকে  
নয় বিশ্বাতিরিক্ত ব্যতিরেক ভাবগত-নির্কিংশেষ ব্রহ্মকে নিত্যতত্ত্বমনে করত  
আমার এই মানুষাকারকে অর্চোনাপায় বলিয়া সিদ্ধান্ত করে । বিদ্বৎ  
প্রতীতি দ্বারা আমার ঐ মানুষ রূপকে সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দ ধাম বলিয়া  
চিচ্চক্ষু বিশিষ্ট ভক্ত গণ আমার সাক্ষাৎ কৃতি লাভ করেন । অতএব  
এরূপ সাক্ষাদর্শন দেবতাদেরও ছল্লভ । দেবতাদের মধ্যে ব্রহ্মা ও শিব  
আমার শুদ্ধ ভক্ত, অতএব তাঁহারা এই রূপ দর্শন লালসা করিয়া থাকে ।  
তুমি আমার শুদ্ধ সখা ভক্তি আশ্রয় কবিয়াছ বলিয়া আমার রূপায় বিশ্ব-  
রূপাদি দর্শন করত নিত্য রূপের সর্ব্বশ্রেষ্ঠত্ব জানিতে পারিলে ॥ ৫২ ॥

তুমি যে আমার নিত্য নরাকার বিজ্ঞান সহকারে দর্শন করিলে তাহা  
বেদপাঠ, তপস্যা, দান, ইজ্যা প্রভৃতি উপায় দ্বারা কেহ দর্শন করিতে শক্য  
হননা ॥ ৫৩ ॥

•  
হে অর্জুন ! অনন্ত ভক্তি দ্বারাই আমি এই রূপে জ্ঞাত, দৃষ্ট ও সাক্ষাৎ  
কৃত হই ॥ ৫৪ ॥

মৎকৰ্মকৃশ্মৎপরমো মদুক্তঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।

নির্বৈরঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামেতি পাণ্ডব ! ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শত সাহস্র্যাংসংহিতায়াং বৈয়া-  
সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্ম বি-  
দ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে বিশ্বরূপ দর্শনোনা  
মৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

অথ ভক্তি প্রকরণোপসংহারার্থং সপ্তমাধ্যায়াদিষু যে যে ভক্তা উক্তা স্তেযাং সামান্ত  
লক্ষণ সাহ মৎকৰ্মকৃদিতি সঙ্গবর্জিতঃ সঙ্গবহিতঃ ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণস্যৈব মহৈর্ধ্যাং মমৈবান্নি রণেজয়ঃ ।

ইত্যর্জুনো নিশ্চিকায়ৈত্যধ্যায়ার্থো নিরূপিতঃ ।

ইতি সারার্থ বর্ষিণাং হর্ষিণাং ভক্ত চেতসাং ।

গীতাষেকা দশোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥

যিনি আমার অকৈতব সেবা করেন, কৰ্মজ্ঞান ফল সঙ্গ বর্জিত হইয়া  
সমস্ত ব্যাপারে আমার ভক্তির আলোচনা করেন এবং সর্ব ভূতের প্রতি  
সদয় হন, তিনি এই শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ আমাকে লাভ করেন ॥ ৫৫ ॥

বিশ্বরূপ ও নারায়ণ মূর্ত্যাди শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্বের

ঐশ্বর্য্য স্বরূপ ইহাই এই অধ্যায়ে

বিচারিত হইল ॥

ইতি একাদশ অধ্যায়ঃ ॥

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

—\*—

অৰ্জুন উবাচ ।

এবংসতত যুক্তায়ে ভক্তাস্ত্ৰাং পর্য্যুপাসতে ।

যে চাপ্যক্ষরমব্যক্তং তেষাং কে যোগবিত্তমাঃ ॥ ১ ॥

দ্বাদশে সৰ্বভক্তানাং জ্ঞানিতাঃ শ্রেষ্ঠ্যমুচ্যতে ।

ভক্তেষুপি প্রশস্যন্তে বেদবেদাদিগুণাধিতাঃ ।

\* ভক্তি প্রকরণসোপক্রমে “যোগিনামপি সৰ্বেষাং মঙ্গলতেনাস্বস্মনা । শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যে মাং স মে যুক্ত তমোমতঃ” ইতি ভক্তেঃ সৰ্বোৎকৰ্ণে যথাক্রমতঃ তৈখবো পসংহারেহপি তস্যা এবং সৰ্বোৎকৰ্ণং শ্রোতু কামঃ পৃচ্ছতি । এবং সতত যুক্তা মংকৰ্ণ কৃষ্ণং পরম ইতি বহুত লক্ষণা ভক্তাস্ত্ৰাং শ্রাম মুন্দরাকারং যে পর্য্যুপাসতে যে চাব্যক্তং নিৰ্নিৰ্ণেযঃ অক্ষরং এতদ্বৈতদক্ষরং গার্গিব্রাক্ষণা অভিবদন্তাঃ সুলমনগুহ্যঃ ইত্যাদি শ্রুতান্তং ক্রম উপাসতে । তেষামুভয়েষাং যোগ বিদাং মধ্যে কেহতিশয়েন যোগ বিদগ্ধ স্বং প্রাপ্তৌ শ্রেষ্ঠমুপায়ং জানন্তি ন লভন্তে বা তে যোগবিত্তয়া ইতি বক্তব্যে যোগবিত্তমা ইত্যুক্তিযোগবিত্তরাণামপি বহুনাং মধ্যে কে যোগ বিত্তমা ইত্যর্থঃ বোধ যতি ॥ ১ ॥

অৰ্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি এপর্য্যন্ত আমাকে যে সকল উপদেশ দিলে, ইহাতে আমি জানিলাম যে যোগী হই প্রকার অর্থাৎ এক প্রকার যোগী সমস্ত শারীরিক ও সামাজিক কর্ম সকলকে তোমার অনন্ত ভক্তির অধীনতার শৃঙ্খল বদ্ধ করিয়া তোমার নির্মল ভক্তি দ্বারা তোমার উপাসনা করেন । অত্ৰ প্রকার যোগীগণ শারীরিক ও সামাজিক কর্ম সকলকে নিষ্কাম কর্ম যোগ দ্বারা আবশ্যক মত স্বীকার করত অক্ষর ও অব্যক্ত স্বরূপ তোমার আধ্যাত্মিক যোগ অবলম্বন করেন । ঐ হই প্রকার যোগীর মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ ? ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়্যাবেশ্য মনো যে মাং নিত্যযুক্তাউপাসতে ।

শ্রদ্ধয়াপরয়োপেতাস্তে মে যুক্ত তমামতাঃ ॥ ২ ॥

যেত্বক্ষরমনির্দেশ্যমব্যক্তংপর্য্যুপাসতে ।

সর্বত্র গমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবং ॥ ৩ ॥

সংনিবম্যেন্দ্রিয় গ্রামংসর্বত্রসমবুদ্ধয়ঃ ।

তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্বভূতহিতেরতাঃ ॥ ৪ ॥

তত্রমুক্তাঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যাহ ময়ি শাম হৃন্দরাকারে মন আবেশা আবিষ্টঃ কৃদ্ভা নিত্য যুক্তা ময়িতা যোগকাঙ্ক্ষিণঃ পরয়া গুণাভীতয়া শ্রদ্ধয়া । যত্নঃ সাহিকাদাশ্রয়িকী শ্রদ্ধা কর্ম শ্রদ্ধাতু রাজসী । তামসা ধর্মে বা শ্রদ্ধা মৎসেবায়ান্ত নিগুণা ইতি । তে মে মদীয় অনন্য ভক্তা যুক্ততমা যোগ বিত্তমা ইত্যর্থঃ । তেনানন্য ভক্তেভ্যোনুনা অন্যো জ্ঞান কর্মাদি মিশ্র ভক্তিমন্তো যোগ বিত্তরা ইত্যর্থোহভিবাঞ্জিতো ভবতি । ততশ্চ জ্ঞানান্তক্তিঃ শ্রেষ্ঠা ভক্তাবপানন্ত ভক্তিঃ শ্রেষ্ঠা ইতুপপাদিতং ॥ ২ ॥

মদীয় নির্বিশেষ ব্রহ্ম স্বরূপোপাসকাস্ত দুঃখিহান্তোনুনা ইত্যাহ যেহিতি দ্বাভ্যাং অক্ষরব্রহ্ম অনির্দেশ্য শব্দেন বাপদেহৈমশকাং যতোহবাস্তং রূপাদিহীনং সর্বত্রগং সর্বদেশব্যাপি অচিন্ত্যং তর্ক্যগমাং কূটস্থং সর্বকালব্যাপি । একরূপতরাতু যঃ কালব্যাপী সকূটস্থ ইত্যমরঃ । অচলং বুদ্ধাদিরহিতং ধ্রুবং নিত্যং । মামেবেতি অক্ষরন্ত তন্ত মন্তো ভেদাভাবাৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

নিগুণ শ্রদ্ধা সহকারে সমস্ত জীবনকে ভক্তি ময় করিয়া আমাতে যিনি মনোনিবেশ করেন সেই ভক্ত ব্যক্তিই সকল যোগীগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ২ ॥

বাহারা ইন্দ্রিয় সকলকে নিয়মিত করিয়া, সকলের প্রতি সমদর্শন অবলম্বন করতঃ সর্বভূতের হিতকার্যে রত হইয়া আমার অক্ষর, অনির্দেশ্য, অব্যক্ত, সর্বত্রগ, অচিন্ত্য, কূটস্থ, অচল, ধ্রুব ও নির্বিশেষ স্বরূপকে উপাসনা করেন, তাঁহারা বহু কষ্টের পর আমাতেই স্থিতি লাভ করেন । আমি ব্যতীত আর উপাস্য বস্তু নাই । অতএব যে সে প্রকারেই পরম বস্তু লাভের যত্ন করুক আমাকেই লাভ করে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্লেশোহধিকতরস্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাং ।

অব্যক্তাহিগতিহুং দেহবদ্ধিরবাপাতে ॥ ৫ ॥

তর্হিক্লেমাংশে তেষামপকর্ষ স্তরাহক্লেণইতি । ন কেনাপিবাভ্যাতে ইত্যাক্তং ব্রহ্ম  
তঃপ্রবাসক্তচেতসাং তদেবানুবুভূষণাঃ তেষাং তৎপ্রাপ্তৌ ক্লেশোহধিকতরঃ । হি যস্যাং অব্যক্তা  
গতিঃ কেনাপি প্রকারেণ ব্যক্তি ভবতি সা গতি দেহবদ্ধিঃ প্রবৈহুংখঃ যথাভবতোবাং অব্য-  
পাতে । তথাহি ইল্লিয়াণাং শব্দাদিজ্ঞান বিশেষ এবশক্তিঃ নতু বিশেষেতরজ্ঞানে ইতি অত  
ইল্লিয় নিরোধঃ তেষাং নির্বিশেষ জ্ঞানমিচ্ছতাং অবশ্যাকর্ষবাএব । ইল্লিয়াণাং নিরোধস্ত্রয়োত-  
স্বতীনাশিব নিরোধো দুষ্করএব । যদুক্তং সনৎকুমারেণ । যৎপাদ পঙ্কজপলাশ বিলাসভক্ত্যা,  
কর্মাণয়ং প্রথিত মুগ্ধধরন্তি সন্তঃ । তদ্বিরিক্রমতয়ো যতয়ো নিকট শ্রোতোগণাস্তমরণঃ  
ভজ বাসুদেবং । ক্লেশোমহানিহভনার্ণবমগ্নবেশঃ যদুর্গনক্ সন্তপেন তিষ্ঠীয়ন্তি । তৎস্বঃ  
হরের্ভগবতো ভজনীয়মগ্নিঃ কুয়োদুপ্যবাসনমুত্তর দুস্তরার্ণং । ইতিতাবতাক্লেশনাপি সা গতি  
র্ষদাবাপাতে তদপি ভক্তিমিশ্রেণেব । ভগবতি ভক্তিং বিনাকৈবলরক্ষোপসকানান্ত কেবল  
ক্লেশ এব লাভো নতু ব্রহ্ম প্রাপ্তিঃ । যদুক্তং ব্রহ্মণা-তেষা মসৌ ক্লেশন এব শিবাতে নানাংযথা  
স্থল তুয়াবঘাতিনাং ইতি ॥ ৫ ॥

জ্ঞান যোগী ও ভক্ত যোগীর ভেদ এই যে উপায় কালে ভক্ত যোগী  
অতি সহজে পরাংপর বস্তুর অনুশীলন পূর্বক নির্ভয়ে ফল কালে তাঁহাকে  
লাভ করেন । জ্ঞান যোগী সর্বদা অব্যক্ত তত্ত্বে নিষ্ঠ হইয়া উপায় কালে  
ব্যতিরেক চিন্তার যে কষ্ট তাহা ভোগ করিতে থাকেন । ব্যতিরেক চিন্তা  
অর্থাৎ সহজ প্রতীতির বিপরীত চিন্তা জীবের পক্ষে সূতরাং দুঃখ জনক ।  
ফল কালেও তাহাতে নির্ভরতা নাই, যেহেতু সাধন সময় অতিবাহিত  
করিবার পূর্বেই আমার নিত্য স্বরূপ উপলব্ধি না করিতে পারিলে,  
চরম গতিও তাঁহাদের পক্ষে অসুখ জনক । জীব নিত্য চিন্ময় বস্তু ।  
যদি অব্যক্ত অবস্থায় লীন হয় তবে তাহার উপাদেয় অবস্থার নাশ হয় ।  
যদি স্বরূপ উদ্ভিত হয় তবে বিপরীত স্বরূপ যে অহংগ্রহ বুদ্ধি তাহার  
পরিত্যাগ কালেও কষ্ট হয় । সেই জীব দেহ বিশিষ্ট হইয়া উপায় কালে  
বা ফল কালে অব্যক্ত ধ্যান করিতে আরম্ভ করিলে দুঃখরূপই ফল লাভ  
করে । বস্তুতঃ জীব চৈতন্য স্বরূপ এবং চিদেহ বিশিষ্ট । অতএব অব্যক্ত  
ভাব কেবল জীবের স্বরূপ বিরোধী ও দুঃখ জনক ভাব বলিয়া জানিবে ।  
জীবের ভক্তি যোগই মঙ্গল জনক, জ্ঞান যোগ ভক্তি হইতে স্বাধীন হইতে

যেতুসৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংশ্রুতামংগপরাঃ ।

অনন্তেনৈবযোগেন মাংধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬ ॥

তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যু সংসার সাগরাৎ ।

ভবামি ন চিরাৎ পার্থ ! ময়্যাবেশিত চেতসাং ॥ ৭ ॥

ভক্তানান্ত জ্ঞানং বিনৈব কেবলয়। ভক্ত্যাব সুখেন সংসারানুত্তিঃ ইত্যাহ। যেহিতি ময়ি মং প্রাপ্তার্থং সংসায়া তাক্তা। সন্নাস শব্দস্য তাংগার্থত্বাৎ অনন্তেনৈব জ্ঞান কর্ত্তপাদি রহিতেনৈবযোগেন ভক্তিযোগেন। যত্বঃ। যৎকৰ্ম্মভি বৃত্তপসা জ্ঞানবৈরাগাতশ্চবৎ। ইত্যনন্তরং। সৰ্ব্বঃমন্তুক্তিযোগেন মন্তুক্তোলভতেজ্ঞানা। স্বর্গাপবর্গমদ্ধান কথঞ্চিদযদি বাঙ্-  
তীতি। মোক্ষধর্শেনারায়ণীয়েচ। যাবৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুৰুষার্থ চতুষ্টয়ে। তয়া বিনাতপ-  
পোতি নরোনায়রাশ্রয়ঃ। ইতি। নহু তদপিতেমাং সংসার তরণে কঃ প্রকার ইতি চেৎ সত্যং  
তেষাং সংসার তরণ প্রকারে জিজ্ঞাস্যনৈব জায়তে যত স্তৎ প্রকারং বিনৈব অহমেব তাংস্তা-  
য়ামীত্যাহ তেষামিতি তেন ভগবতো ভক্তেবেব বাৎসল্যং নহু জ্ঞানিষিতি ধ্বনিঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

গেলে সৰ্ব্বত্র অমঙ্গল উৎপন্ন করে। অতএব নিরাকার, নির্বিকার, সৰ্ব্বব্যাপি ও নির্বিশেষ স্বরূপকে উপাসনা করত যে অধ্যাত্ম যোগ সাধিত হয় তাহা প্রশস্ত নয় ॥ ৫ ॥

যাহারা আমার ভগবৎ স্বরূপাবলম্বী, সমস্ত শারীরিক ও সামাজিক কর্ম্মকে আমার ভক্তির সম্পূর্ণরূপে অধীন করিয়া স্বীকার করেন, এবং মৎসম্বন্ধীয় অনন্ত ভক্তি যোগ দ্বারা আমার নিতা বিগ্রহের ধ্যান ও উপাসনা করেন, সেই মদাবিষ্ট চিত্ত পুরুষ দিগকে আমি অতি শীঘ্রই মৃত্যু সংসার সাগর হইতে উদ্ধার করি। অর্থাৎ বদ্ধাবস্থায় মাণিক সংসার হইতে মুক্তি দান করি এবং মায়া বন্ধ নষ্ট হইলে অভেদ বুদ্ধি রূপ জীবাত্মার মৃত্যু হইতে রক্ষা করি। অব্যাক্তাসক্ত চিত্ত ব্যক্তি দিগের অভেদ বুদ্ধি জনিত নিঃসহায়তাই তাহাদের অমঙ্গলের হেতু। আমার প্রতিজ্ঞা আছে যে “যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহং।” ইহা দ্বারা জ্ঞাতব্য এই যে অব্যাক্ত ধ্যান শীল পুরুষদের অব্যাক্ত স্বরূপ আনাতে লয় হয়। তাহাতে আমার ক্ষতি কি? অভেদ বাদী জীবের সে রূপ গতি লাভ দ্বারা তাহার স্বরূপ গত উপাদেয় দূরীভূত হয় ॥ ৬ ॥ ৭ ॥



ময্যেবমম আধৎস্ব ময়িবুদ্ধিং নিবেশয় ।

নিবসিষ্যসি ময্যেব অতউর্দ্ধং ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্নোষি ময়ি স্থিরং ।

অভ্যাসযোগেন ততোমামিচ্ছাপ্তুং ধনঞ্জয় ! ॥ ৯ ॥

অভ্যাসেহপ্য সমর্থোহসি মৎ কৰ্ম্ম পরমোভব ।

বন্ধান্ভুক্তিরেব শ্রেষ্ঠা তস্মাত্ভুক্তিমেব কুর্ন্বতি তামুপদিশতিময্যেবেতি ত্রিভিঃ ।  
একাক্ষরেণ নির্বিশেষ বার্ত্তিঃ ময়ি শ্রামহন্দরে পীতাঙ্করে বনমালিনি মন আধৎস্ব মৎস্মরণং  
কুর্ন্বিতার্থঃ । তথা ময়ি বুদ্ধিং বিবেকবতীং নিবেশয় মননং কুর্ন্বিতার্থঃ । তচ্চ মননং ধ্যান  
প্রতিপাদক শাস্ত্র বাক্যানুশীলনং ততশ্চ ময্যেব নিবসিষ্যসীতিচ্ছান্দসংমৎ সমীপ এব নিবাসং  
প্রাপ্নাসীতার্থঃ ॥ ৮ ॥

সাক্ষাৎ স্মরণাসমর্থং প্রতি তৎপ্রাপ্তুপায় মাহ । অর্থেতি অভ্যাসযোগেন অশ্রদ্ধাস্ত্র-  
গতমপি মনঃ পুনঃ পুনঃ প্রত্যাহৃত্য মূৰ্দ্ধপ এবস্থাপনমভ্যাসঃ স এবযোগন্তেনাপ্রাকৃতত্বাদিত্তি-  
কুৎসিতরূপ রসাদিষু চলন্তা মনোনদ্যাভ্যেব চলনঃ নিরুধা অতি হৃভ্যেব মদীরূপ রসাদিষু  
তচ্চলনঃ শটনৈঃ শটনৈঃ সম্পাদয় ইত্যর্থঃ । হেধনঞ্জয়েতি বহু শত্রু জিহ্বা ধনমাহতরতায়া  
মনোপিঞ্জিহ্বা ধ্যানধনঃ গ্রহীতুং শক্যমেব ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অভ্যাসেহপীতি যথা পিতৃদুহিতা রসনা মৎসাক্ষিকং নেচ্ছতি তথৈবাবিদ্যাদুহিতং মনঃ  
স্বরূপাদিকং মধুরমপি ন গৃহীতীত্যন্তেন দুঃখং মহাপ্রবলেন মনসা সহযোদ্ধুং ময়ানৈব  
শক্যতে ইতি মন্তসেচেদিভাবঃ । মৎকৰ্ম্মাণিপরিমাণি বস্তু সঃ । কৰ্ম্মাণি মদীর প্রবণকীৰ্ত্ত

আমার নিত্য ভগবৎ স্বরূপে মনকে স্থির করিয়া আমার স্মরণ কর,  
তোমার বিবেকবতী বুদ্ধিকে আমাতেই নিযুক্ত কর এবং ভগবৎ তত্ত্বেই  
তুমি অবস্থিত হও । তাহা হইলে সেই সাধন ভক্তির সর্বোচ্চ ফল যে  
নিরূপাধিক প্রেম তাহা তুমি লাভ করিবে ॥ ৮ ॥

যে নিরূপাধিক প্রেমের বিষয় উল্লেখ করিলাম, তাহাকে মর্নিষ্ঠ অন্তঃ-  
করণ ব্যাপার বলিয়া জান । তাহা সাধন করিতে হইল অভ্যাসের  
প্রয়োজন হয় । যদি তুমি আমাতে চিত্ত সমাধান করিতে অশক্ত হও,  
তবে তোমার পক্ষে অভ্যাস যোগই শ্রেয় ॥ ৯ ॥

যদি অভ্যাসেও অসমর্থ হও তবে মদর্পিত কৰ্ম্মাচরণ কর । তাহা

মদর্থ মপি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সিদ্ধি ম্বাপ্স্যসি ॥ ১০ ॥

অর্থ তদপ্যশক্তোহসি কৰ্ত্তুং মদ্যোগ মাজিতঃ ।

সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম ফলত্যাগং ততঃকুরু যত্নবান্ ॥ ১১ ॥

শ্রেয়োহি জ্ঞানমভ্যাসাজ্জ্ঞানাদ্ভ্যাসং বিশিষ্যতে ।

নবন্দনার্চন মন্মদির মার্জন। নাক্ষণ পুস্পাহরণাদি পরিচরণানিকুৰ্ব্বন্ বিনাপি মংস্রণং সিদ্ধিঃ  
প্রেমবৎ পার্শ্বদহলক্ষণাঃ প্রাপ্তস মীতি ॥ ১০ ॥

এতদপি কৰ্ত্তৃমশক্তোহসি মদ্যোগ মাজিত ময়ি সৰ্ব্বকৰ্ম্মসমর্পণং মদেবাগ স্তমাজিতঃ  
সন্। কুসৰ্ম্মকৰ্ম্মফলত্যাগং প্রথমমষ্টোক্তং কুরু। অযমর্গঃ প্রথমমষ্টে ভগবদর্পিত নিক্ককৰ্ম্ম-  
যোগ এব মোক্ষোপায় উক্তঃ। দ্বিতীয়মষ্টেইন্দ্ৰিয় ভক্তিয়োগে এব ভগবৎ প্রাপ্ত্যুপায়  
উক্তঃ। সচ ভক্তিয়োগো দ্বিবিধঃ ভগবন্নিষ্ঠোন্তঃকরণ ব্যাপারবাহিকরণ ব্যাপাবশ্য। তন্ন  
প্রথম দ্বিবিধঃ স্মরণীয়কো মননীয়কক্ক অণ্ডস্মরণসামর্থ্যা তদনুবাগিনাং তদভ্যাসঃ পশ্চ ইতি  
ত্রিক এবায়ঃ মন্মদির্য ভগ্নম স্মৃতিয়াঃ নিবপবাধানান্ত স্তম এব। দ্বিতীয়ঃ স্মরণকীৰ্ত্তনা-  
দ্বকল্প সৰ্কেয়াঃ এব স্তম এবোপায়ঃ। এবমভ্যাসোপায়বণ্ডোপধিকারিণঃ সৰ্দ্ভতঃ প্রকৃষ্টা  
দ্বিতীয়মষ্টেইন্দ্ৰিয় ক্তাং। এতৎকৃত্যঃ সমর্থ্যা ইন্দ্ৰিয়াণাং ভগবন্নিষ্ঠীকৃত্যব প্রকালবশ্য ভগবদ-  
র্পিত নিক্ককৰ্ম্মিণঃ প্রথমমষ্টোক্তাধিকারিণোঃ স্মারিকৃষ্টা এবতি ॥ ১১ ॥

অভ্যাস্তানাস্মরণ মননভ্যাসানাং বধা পূৰ্ণঃ শ্রেষ্ঠঃ স্পষ্টীকৃত্যহ শ্রেয়োহীতি। অভা-  
সাং জ্ঞানং ময়ি বুদ্ধিঃ নিবেশয়েতুক্তা মননং শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং। অভ্যাসেসতি আয়াসতত্ত্ব-  
ধানঃসাং মননেসতি তু অনায়াসত এব ধ্যানং ইতি বিশেষাৎ। তন্ম্যাজ্ঞানাদপিধানং  
বিশিষ্যতে শ্রেষ্ঠমিতার্থঃ। কুতইতাত আহ ধ্যানাৎ কৰ্ম্মফলানাং স্বর্গাদি স্থানাং নিক্ক কৰ্ম্ম-  
ফলস্য মোক্ষসাচত্যাগন্তং স্পৃহারাহিত্যন্তাৎ সতঃ প্রাপ্ত্যাপিতসোপেক্ষা। নিশ্চলধানাৎ

করিলে ক্রমশঃ অভ্যাস ও অবশেষে মদীয় সবিশেষ তত্ত্বে চিত্ত স্থৈর্য্য রূপ  
সিদ্ধি লাভ করিবে ॥ ১০ ॥

যদি মদর্পিত কৰ্ম্মাচরণেও অশক্ত হও, তবে আশ্রয়ান হইয়া সমস্ত  
কৰ্ম্মের ফল ত্যাগ কর ॥ ১১ ॥

হে অর্জুন, নিকৃপাধিক প্রেম লাভের উপায় এক মাত্র সাধন ভক্তি,  
সেই ভক্তি যোগ দ্বিবিধ। অর্থাৎ ভগবন্নিষ্ঠ অন্তঃকরণ ব্যাপার ও বহি-  
করণ ব্যাপার। ভগবন্নিষ্ঠ অন্তঃকরণ ব্যাপার ত্রিবিধ অর্থাৎ স্মরণীয়ক,  
মননীয়ক এবং অভ্যাসীয়ক। কিন্তু যাহাদের বুদ্ধি মন তাহাদের পক্ষে

ধ্যানাৎ কৰ্ম ফলত্যাগস্তাগাচ্ছান্তিরনন্তরং ॥ ১২ ॥

অদ্বৈতা সৰ্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এবচ ।

নিৰ্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখ স্তুখঃক্ষমী ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ব্বত্বে ভক্তানামম্ভাতরতীনাং মোক্ষতাগেচ্ছবস্তবেৎ । নিশ্চলধ্যানবতাং তু মোক্ষোপেক্ষাসৈব  
মৌল্যলব্ধতাকারিণী যদুক্তঃ ভক্তিরসামুতসিকৌ “ক্লেশত্রীশুভদাইত্যাক্রমভূতিঃ পদৈরেতদ্বাহাঙ্ক্যং  
কৌৰ্ণিত” ইতি । যদুক্তং । ন পারমেষ্ঠা ন মহেন্দ্রধিকঃ, ন সার্বভৌমঃ ন রসাবধিপতাঃ ।  
ন সৌগসিকৌরপুনঃ বা, মমার্পিত্যেচ্ছতি মদ্বিনাশ্চ । ইতি মমার্পিত্যাকা মক্ষ্যাননিষ্ঠঃ ।  
তাগাৎবৈতৃক্ষাদনপ্তরমেবশান্তিঃ মদ্রপশুগাদিকং বিনাসকৰ্মবিষয়েষেব ইন্দ্রিয়াণামুপরতিঃ ।  
অত্র পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধেচ্ছয়ে ইতি বিশিষ্যত ইতি পদদ্বয়ে নাশয়াৎ । উত্তরাৰ্দ্ধেতু অনন্তরমিত্যনেনৈবা-  
খ্যায় এবৈববাগাসম-প্পদপদ্যতে নান্ধাইচাবধেয়ং ॥ ১২ ॥

● এতাবৃদ্ধাঃ শান্তাঃ ভক্তঃকীদৃশোভতি ইত্যপেক্ষায়াঃ বহুবিশিষ্ট ভক্তানাং স্বভাবভেদানাহ  
অদ্বৈতা ইত্যষ্টভিঃ । অদ্বৈতা দ্বিষংষপি দ্বেষঃ ন কৰোতি প্রভূত মৈত্রঃ মিত্রতয়াবৰ্ত্ততে । করুণা  
এবামসম্প্রতিষ্ঠাতবতু ইতিবৃদ্ধাভেবপিকৃপায়ঃ । নতুকীদৃশেন বিবেকেন দ্বিষংষপি মৈত্রী  
কাক্ষণো জ্ঞাতা তদ্বিবেক বিনৈবেত্যাহ । নিৰ্মমো নিরহঙ্কার ইতি পুণকলত্রাদিষু মমত্বা  
ভাবাৎ দেহেচাহঙ্কারাভাবাৎ তস্মৈ মন্তুতস্যা কাপিদেষ এবনৈব ফলতি কৃতঃ পুনৰ্বেষজ্ঞানিত

উক্ত তিন প্রকার অন্তঃকরণ ব্যাপার দুৰ্গম । শ্রবণ কীর্তন রূপ বৃহিকরণ  
অর্থাৎ বাহেন্দ্রিয় ব্যাপার সকলের পক্ষেই সুগম ।\* অতএব আমার সম্বন্ধে  
মনন বা বুদ্ধিই উৎকৃষ্ট জ্ঞান, তাহা অভ্যাস হইতে শ্রেষ্ঠ । অভ্যাসদ্বিকালে  
ধ্যান বহু পূৰ্ব্বক কৃত হয় ; কিন্তু অভ্যাসের কল যে মনন তাহা উপস্থিত  
হইলে অনায়াসে ধ্যান হইয়া থাকে । অতএব কেবল জ্ঞানাপেক্ষা ধ্যানের  
শ্রেষ্ঠতা কাজে কাজেই হইয়া থাকে । কেননা ধ্যান স্থির হইলে সামান্য  
স্বৰ্গ স্তুথ বা মোক্ষ স্তুথ স্পৃহা দূর হয় । সেই স্পৃহাদ্বয় তাক্ত হইলে  
আমার রূপ গুণাদি ব্যতীত সমস্ত ইন্দ্রিয় বিষয়ে উপরতি রূপ শান্তি আসিয়া  
উপস্থিত হয় ॥ ১২ ॥

১.

সেই শান্ত ভক্ত সৰ্বভূতের প্রতি স্বভাবতঃ দ্বৈক শূভ্র অর্থাৎ যে সকল  
গোকেরা তাঁহার প্রতি দ্বৈক করে, তাঁহাদের প্রতি দ্বৈক করেন না ।  
বরং সকলের প্রতি মিত্রতা করিয়া থাকেন । কুণ্ঠ গামী জীবের অসদ্গতি

সম্ভবঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ় নিশ্চয়ঃ ॥ ১৪ ॥

যস্মান্মোহিজতেলোকোলোকান্মোহিজতে চ যঃ ।

হর্ষামর্ষ ভয়োদ্বেগৈশ্চ মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

দুঃখশাস্ত্যর্থং তেন বিবেকঃ স্বীকর্তব্যঃ ইতি ভাবঃ । নমুতদপি অন্তকৃতপাদুকামুষ্টি প্রহারাদিত্তি দেহব্যথাধীনঃ দুঃখ কিঞ্চিদ্ভবত্যেব তত্রাহ সমদুঃখং যঃ যদুঃখং ভগবতা চন্দ্রাক্ষশেখরেন “নারায়ণপরাঃ সর্বৈনকুত্শ ন বিভাতি । স্বর্গাপবর্গ নরকেষপি তুল্যার্থ দর্শিন ইতি । সুখ-  
দুঃখয়োঃ সাম্য সমদর্শিত্বং তচ্চ মমপ্রারব্ধ ফলং ইদমবশ্য ভোগ্য মিতি ভাবনাময়ং সামোৎপি  
সহিষ্ণু নৈব দুঃখং সহতে ইতি আহ । ক্ষমী ক্ষমাবান ক্ষমুসহনে ধাতুঃ । নমু এতাদৃশস্য  
ভক্তস্য জীবিকাকথং সিধ্যৎ তত্রাহ সম্ভবঃ যদৃচ্ছোপস্থিতে কিঞ্চিৎ যদ্বোপস্থিতে বা ভক্ষ্য-  
বস্তনি সম্ভবঃ । নমু সমদুঃখং যঃ ইত্যুক্তং তৎকথং স্বভক্ষ্য মালক্ষ্য সম্ভবঃ ইতি তত্রাহ সততং  
যোগী ভক্তিযোগযুক্তঃ ভক্তি সিদ্ধার্থ মিতি ভাবঃ । যদুঃখং । আহারার্থং যতেতৈব যুক্তং  
তৎপ্রাপ্যধারণঃ । তদ্বৎ বিষ্মতে তেন তদ্বিজ্ঞায় পরং ব্রজ্যেৎ । ইতি । কিঞ্চিদৈবাদপ্রাপ্ত-  
ভোক্তোহপি যতাত্মা সংযতচিত্তঃ ক্লেষভরহিত ইত্যর্থঃ । দৈবাচ্চিদ্রক্ষোভে সত্যপি তদ্রূপমার্থ  
মষ্টোদ্রযোগাভাসাদিকং নৈবকরোতীত্যাহ দৃঢ়নিশ্চয়ঃ অনন্ত ভক্তিরেব মেকর্তব্যোতি  
নিশ্চয়ঃ তস্য ন শিথিলী ভবতীত্যর্থঃ । ‘সর্বত্রহেতুঃ সর্বাপিত মনোবুদ্ধিঃ মনস্বরূপ মনন  
পারায়ণ ইত্যর্থঃ । ইদৃশো ভক্তস্ত মে প্রিয়ঃ মামতি প্রীণয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ অস্বাস্তি ভক্তির্ভগবতাকিঞ্চনা সর্বৈশ্বৰ্য্যে স্তত্র সমাসতে হুয়াঃ ইত্যাদ্যুক্তে মৎ-  
প্রীতিজনক্য অস্ত্রেহপিগুণাঃ ‘মদভ্যামুহরভাস্তয়া স্বত এবোৎপদাস্তে তানপি স্বং শৃণুত্যাহ  
বন্দ্যাদিত্তি পঞ্চভিঃ হর্ষাদিত্তিঃ প্রাকৃতৈঃ হর্ষামর্ষভয়োদ্বেগৈশ্চ মুক্ত ইত্যাদি নোক্তানপি কাংক্ষিৎ  
গুণান তুল্যভিত্ত্য জ্ঞাপনার্থং পুনরাহ যেনহস্যতীতি ॥ ১৫ ॥

হইতে কিসে রক্ষা হইবে তদ্বিষয়ে কুপালু । জড়ীয় দেহের সম্বন্ধে নির্মম  
অর্থাৎ অহঙ্কার শূন্য । অপরের দ্বারা নিগৃহীত হইয়াও প্রারব্ধ ফল  
বলিয়া তাহাতে প্রাপ্তহন না । এতএব ক্ষমা বান ॥ ১৩ ॥

যদৃচ্ছা লাভে দেহ যাওয়া নির্বাহ করত সর্বদা সম্ভব । উপায় শূন্য  
ক্রমে ফলোদ্দেশ্য নিষ্ঠ রূপ যোগ পরিনিষ্ঠিত । দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া সর্বদা  
নিরুপাধিক প্রেম লাভের জন্য যত্ন শীল ॥ ১৪ ॥

যাহা হইলে লোক সকল উদ্বেগ প্রাপ্ত হয় না এবং লোক দ্বারা যিনি

অনপেক্ষঃ শুচিদ'কউদাসীনো গতব্যথঃ ।

সর্বাস্তপরিত্যাগী যো মদুক্রঃস মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬ ॥

যো ন হ্রযতি ন হ্রেষি ন শোচতি ন কাঙ্কতি ।

শুভাশুভপরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃস মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

সমঃশত্রৌচ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

শীতোষ্ণঃসুখদুঃখেসু সমঃসঙ্গ বিবর্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

তুল্যনিন্দাস্তুতির্মোহনী সন্তুষ্টোযেনকেনচিৎ ।

অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়োনরঃ ॥ ১৯ ॥

যেতুধর্ম্মায়তমিদং যথোক্তং পর্য্যাপাসতে ।

\* অনপেক্ষা ব্যবহারিক কার্য্যাপেক্ষা রহিতঃ । উদাসীনঃ ব্যবহারিক লোকেষনাসক্তঃ সর্বান ব্যবহারিকান্ দৃষ্টাদৃষ্টার্থাঃ শুধা পারমার্থিকানপি কান্চিৎ শাস্ত্রাধ্যাপনাদীন আরন্তান উদমান পরিহর্ন্তুং শীলং যন্ত সঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

অনিকেতঃ প্রাকৃতবাস্পদাসক্তি শূন্তঃ ॥ ১৯ ॥

উক্তান্ বহুবিধ স্বভক্ত নিষ্ঠান্ ধর্ম্মাশূপ সংহরণকাংক্ষনৈতন্নিপুণনাঃ তচ্ছবণ পঠন বিচা-

উদ্বিগ্ন প্রাপ্ত হননা এরূপ হর্ষ, অমর্ষ, অর্থাৎ ক্রোধ, ভয় ও উদ্বিগ্ন হইতে পরিমুক্ত আমার শাস্ত ভক্ত সকল আমার প্রিয় ॥ ১৬ ॥

ব্যবহারিক কার্য্যাপেক্ষা শূন্য, পবিত্র, নিপুন, উদাসীন, ব্যথা শূন্য এবং আবদ্ধ কার্য্য সকলের ফলাকাঙ্ক্ষা রহিত আমার ভক্তগণ আমার প্রিয় ॥ ১৭ ॥

যিনি জড়ীয় ফল লাভে আশাবান বা হ্রষ্ট চিত্ত হননা, জড়ীয় ফল লাভের ব্যাঘাত হইলে ঘেষ বা শোক করেন না, এবং সমস্ত শুভাশুভ আশ্বসাৎ করেন সেই ব্যক্তিই ভক্তিমান আমার প্রিয় ॥ ১৭ ॥

শত্রুমিত্রের প্রতি এবং মানাপমান, শীতোষ্ণ, সুখ দুঃখের প্রতি নিঃসঙ্গ সমতা, তথা নিন্দা ও স্তুতিতে সাম্যবুদ্ধি, বাহাতে তাহাতে সন্তোষ, মোহন ধর্ম্ম ও গৃহাপত্তি শূন্যতা ও স্থির মতি সহজে লাভ করত আমার ভক্ত আমার প্রিয় হন ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

মৎপর শ্রদ্ধা সহকারে বাহার্য্য আত্মপুর্নিক মনর্ধিত, ধর্ম্মামৃতের পর্যা

শ্রদ্ধধানামংপরমা ভক্তান্তেহতীৰ মে প্রিয়াঃ ॥২০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাংসংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদগীতাপ্রবচনম্ভূতং বিদ্যায়াং-  
যোগ শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সম্বাদে ভক্তি যোগো নাম দ্বাদশো-  
ধ্যায়ঃ ॥

গাদি কলমাহ বেহিতি । এতে ভক্তাখ্যাত্তাং ধর্মানপ্রকৃতাগুণাঃ । ভক্ত্যভ্যুদয়িত্ব কলো ন  
ঐশে রিতুভিকোটিতঃ । তু ভিন্নোপক্ৰমে উক্তলক্ষণাভক্তা একক স্মৃতিবিনিষ্ঠাঃ এতেতু  
তত্ত্বং সর্বসম্বন্ধপ্ৰপঞ্চঃ সাধকা অপিতত্ত্বঃ সিদ্ধিতোপিশেষ্টা অতএব অতীবেতি পদং ॥২০॥

সর্বশ্রেষ্ঠা স্মৃতিময়ী সর্বসাধ্য স্মৃতিসাধিকা ।

ভক্তিরেবাত্মতত্ত্বগুণেত্যাখ্যায়ার্থে নিরূপিতঃ ।

নিষদ্রোক্ষে ইবজ্ঞান ভক্তী যদ্যপি দর্শিতে ।

আদীয়েতে তদপোতে তত্ত্বদ্বাদ লোভিভিঃ ।

ইতি সারার্থ বর্ধিণ্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্ত চেতসাং

গীতাহ দ্বাদশোধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যং ॥

পাসনা করেন, তাঁহারা আমার ভক্ত, অতএব আমার অত্যন্ত প্রিয় ।  
মহন্ত ক্রমোন্নতি প্রথাই জীবের আশ্রয়নীয় । ক্রমোন্নতি পছা দ্বারা  
জীবের নিরূপাধিক প্রেম লাভ হয় ॥ ২০ ॥

ভক্তিই স্মৃতিময়ী ও সর্ব সাধ্য সাধিনী

ইহাই এই অধ্যায়ের তাৎপর্য ।

ইতি দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

## ত্ৰয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

—\*—

শ্ৰীভগবানুবাচ ।

ইদং শরীৰং কোন্তেয় ! ক্ষেত্ৰমিত্যভিধীয়তে ।

এতদ্যোবেত্তি তং প্ৰাহুঃক্ষেত্ৰজ ইতিতদ্বিদঃ ॥ ১ ॥

নমোঃস্তু ভগবন্তভৌ কৃপয়াশাশলেশতঃ ।

জ্ঞানাদিধি তিষ্ঠেত্ত্বং সার্থকীকরণা যয়া ॥

যষ্টে তৃতীয়েত্ৰ ভক্তি মিত্ৰং জ্ঞানং নিরূপাতে

তন্মধ্যে কেবলাভক্তিরপি ভগ্না প্রকৃষ্যতে ॥

ত্ৰয়োদশে শরীরঞ্চ জীবাস্ত্বপৰমাস্থানোঃ ।

জ্ঞানস্ত সাধনং জীবঃ প্রকৃতিঞ্চ বিবিচ্যতে ॥

তদেবং দ্বিতীয়েন যষ্টেন কেবলয়াভক্ত্যা ভগবৎপ্ৰাপ্তিঃ ততোঃস্তা অহংগ্রহোপা-  
সনায়া তিস্র উপাসনাশোভাঃ । অথ প্রথমযষ্টোদিতানাং নিকাম কৰ্ম্মযোগিনাং ভক্তি-  
মিত্ৰ জ্ঞানাদেব মোক্ষন্তত জ্ঞানং সংক্ষেপাদুক্তং মপি পুনঃ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰজাদি বিবেচনেন বিব-  
ৰিত্বং তৃতীয়ং যষ্টমারভতে । তত্র কিং ক্ষেত্ৰং কঃ ক্ষেত্ৰজঃ ইত পেক্ষায়ামাহ ঈদমিতি  
ইদং সেল্লিয়ং ভোগায়তনং শরীরং ক্ষেত্ৰং সংসারবৃক্ষস্য পুৰোহতুমিহাং । 'ত যো বেত্তি  
বন্ধদশায়ামহং মমেতাভিমতমানং' অসম্বন্ধিহীন এব জানাতি । মোক্ষদশায়ান্ত্ব অহং মমেত-  
ভিমান রহিতঃ অসম্বন্ধ রহিতমেব যো জানাতি তং উভয়াবগুং জীবং ক্ষেত্ৰজ মিতিপ্ৰাহুঃ  
কুৰীবলবৎ স এব ক্ষেত্ৰজ স্তব্ধফলভোক্তাচ । যদুক্ত ভগবতা "অদন্তি চৈকং কলমন্ত গৃধ্ৰা গ্রামে-  
চরা একমরণ্য বাসাঃ । হংসা য একং বহুপমিজো মায়াময়ং বেদ সবেদ বেদং ।  
অন্ত্যার্থ গৃধ্ৰাস্তীতি গৃধ্ৰাঃ গ্রামেচরাঃ বন্ধজীবাঃ অন্ত্যর্থসৌক্যং ফলং দুঃখং অদন্তি পরিণামতঃ  
স্বর্গাদেৱপি দুঃখরূপত্বাৎ । অরণ্য বাসা হংসা মৃতজীবা একফলং স্তথ মদন্তি সর্পথা হৃৎ-  
ক্লপস্য অপবৰ্গস্যাপি এতজ্ঞত্বত্বাৎ । এবমেকমপি সংসার বৃক্ষং বহুবিধ নরক স্বর্গাপবৰ্গ  
প্ৰাপকত্বহরূপং মায়াশক্তি সমুদ্ভূতত্বাৎ মায়াময়ং । ইজ্যোঃ পুজ্যগুণৈঃ কুহা যো বেদেতি  
তদ্বিদঃ ক্ষেত্ৰক্ষেত্ৰজয়োৰ্বেদিতারঃ ॥ ১ ॥

হে অৰ্জুন ! আমি তোমাকে পৰম রহস্য স্বৰূপ ভক্তি তত্ত্ব স্পষ্ট  
ৰূপে বুঝাইবার জন্য প্ৰথমে আত্মার স্বৰূপ এবং বন্ধ জীবের কৰ্ম্মসকল

ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেবুভারত ! ।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োজ্ঞানং যত্তজ্জ্ঞানং মতং মম ॥ ২ ॥

এবং ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবান্ননঃ ক্ষেত্রজ্ঞানমুক্তং পরমান্ননস্ত ততোহপি কাংক্ষেন সর্বক্ষেত্রজ্ঞ-  
ত্বাং ক্ষেত্রজ্ঞত্বমাহ ক্ষেত্রজ্ঞমিতি । সর্বক্ষেত্রেষু নিয়ন্তুং তেন হিতং মাং পরমান্নানং ক্ষেত্রজ্ঞং  
বিদ্ধি । জীবানাং প্রত্যেক মেকৈক ক্ষেত্রজ্ঞানাং তদগ্নিনকুংসং । মমত্বেকদৈব সর্বক্ষেত্রজ্ঞত্বং  
কুংসমেবেতি বিশেষোক্তেয়ং । কিংজ্ঞানমিত্যপেক্ষায়ামাহ । ক্ষেত্রেণসহ ক্ষেত্রজ্ঞয়োজী-  
বান্ন পরমান্ননোর্থজ্জ্ঞানং ক্ষেত্রজীবান্ন পরমান্ননং যজ্জ্ঞানমিত্যর্থঃ । তদেবজ্ঞানং মম  
ম তং সম্ভবতঃ চতত্র উভয়ং । পুরুষস্বভূতঃ পরমান্নেতু্যদাহতঃ ইতুত্তর গ্রন্থবিরোধং ব্যাখ্যাতুরে-  
ণৈকান্নবাদপক্ষে নানুশ্রুতবাঃ ॥ ২ ॥

ব্যাখ্যা করিয়াছি । নিরূপাধিক ভক্তি স্বরূপও বলিলাম । তাহাতে  
জ্ঞান কৰ্ম্ম ও ভক্তি রূপ ত্রিবিধ অভিধেয় বিচার সমাপ্ত হইয়াছে । সম্প্রতি  
বিজ্ঞান বিচার দ্বারা জ্ঞান ও বৈরাগ্যের বিশেষ ব্যাখ্যা করিতেছি ।  
তাহা শ্রবণ করত তোমার নিরূপাধিক ভক্তি তব্ধে অধিকতর দাঢ্য হইবে ।  
তুমাকে আমি যখন ভাগবত শাস্ত্রের মূল রূপ চতুঃ শ্লোক বলিয়াছিলাম,  
তখনও “জ্ঞানংমে পরমং শুভং যদ্বিজ্ঞান সমম্বিতং । স রহস্যং তদঙ্গ-  
গৃহাণ গদিতং ময়া ।” এই বাক্য দ্বারা জ্ঞান, বিজ্ঞান, রহস্য ও তদঙ্গ  
এই চারিটি বিষয়ের উপদেশ দিই । এই চিরিটি বিষয় ভাল করিয়া  
না বুঝিলে রহস্যোদয় হয় না । অতএব তোমাকেও বিজ্ঞান উপদেশ  
পূর্বক রহস্যোপযোগী বুদ্ধি অর্পণ করিতেছি । বিমুক্তভক্তি উদয় হইলে  
অহৈতুক জ্ঞান ও বৈরাগ্য সহজেই উদ্ভিত হয় । তুমি ভক্তি আচরণ পূর্বক  
ঐ দুইটি আনুসঙ্গিক ফলাভুত্ব কর । হে কোন্তেয় ! এই শরীরের নাম  
ক্ষেত্র । যিনি এই ক্ষেত্রকে অবগত হন তিনি ক্ষেত্রজ্ঞ ॥ ১ ॥

ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ বিচারে তিনটি তত্ত্ব দেখিতে পাইবে । সেই তিনটি  
তত্ত্বের নাম ঈশ্বর, জীব ও জড় । যেমত একটা একটা শরীরে জীবাত্মা  
রূপ একটা একটা ক্ষেত্রজ্ঞ আছেন, তদ্রূপ সমস্ত জড়জগতের প্রধান ক্ষেত্রজ্ঞ  
রূপ ঈশ্বর আমাকেই জানিবে । আমার ঐশী শক্তি দ্বারা আমি পর-  
মাত্মা রূপে সর্বক্ষেত্রজ্ঞ আছি । এই রূপ ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ বিচার পূর্বক  
ঐহাদের ত্রিতত্ত্ব বোধ হয় ঐহাদের জ্ঞানই বিজ্ঞান ॥ ২ ॥



তৎক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চ তদ্বিকারি যতশ্চযৎ ।

সচ যো যৎ প্রভাবশ্চ তৎসমাসেন মে শৃণু ॥ ৩ ॥

ঋষিভিবহুধাগীতং ছন্দোভিবিবিধৈঃ পৃথক্ ।

ব্রহ্মসূত্র পদৈশ্চৈব হেতুমন্তি বিনিশ্চিতৈঃ ॥ ৪ ॥

সংক্ষেপেণোক্তমর্থং বিবরিতুমারম্ভতে । তৎক্ষেত্রং শবীরং মাত্ৰ মহাভূত প্রাণেন্দ্রিয়াদি সংঘাতরূপং যাদৃক্ যাদৃশমিচ্ছাদি ধর্মরূপং যদ্বিকারি যৈরেন্দ্রিয়াদি বিকারৈরযুক্তং যতশ্চ প্রকৃতি পুরুষসংযোগাদুদ্ভূতং যদ্বিতি বৈঃ স্বাববজ্ঞানাদিতেদৈতন্ন মিতার্থঃ । স ক্ষেত্রজো জীবাত্মা পরমাত্মা চ । যন্তদ্বিতি নপুংসকমনপুংসকেনৈক বচোতি একশেষঃ । সমাসেন সংক্ষেপেণ ॥ ৩ ॥

কৈবর্ত্তুরেণোক্তস্যায়ং সংক্ষেপঃ ইত্যপেক্ষায়ামাহ । ঋষিভিবশি দিভির্যোগশাস্ত্রেষু ছন্দো-  
ভিবৈদশ্চ । ব্রহ্মসূত্রানি অথাভো ব্রহ্মজিজ্ঞাসেতাাদানি তেষ্টেব পদানি ব্রহ্মপদ্যতে জ্ঞয়তে  
ঐত্তিরিতি তানি তথা তৈঃ কীদৃশৈর্হেতুমন্তিঃ ইক্ষতেনাশকমিহানন্দমবোহভাসাদিতি বৃষ্টি-  
মন্তিঃ বিনিশ্চিতৈঃ বিশেষতো নিশ্চিতার্থৈঃ ॥ ৪ ॥

সেই ক্ষেত্র কি, তাহা কি প্রকার, তাহার বিকার কি, তাহা কত  
হইতে হইয়াছে এবং তাহার প্রভাব কি, তাহা আমি সংক্ষেপে বলি  
শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

সেই ক্ষেত্র তব্বই স্মৃতি শাস্ত্রে ঋষিগণ কর্তৃক বহু প্রকারে বর্ণিত  
হইয়াছে, বেদবাক্য দ্বারা বিবিধ প্রকারে পৃথক পৃথক কথিত হইয়াছে  
এবং হেতু সচকায়ে ও নিশ্চিত সিদ্ধান্ত বাক্যে ব্রহ্ম সূত্র অর্থাৎ বেদান্ত  
সূত্র দ্বারা পরিণীত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

সেই সমস্ত ঋষিবাক্য, বেদ বাক্য ও বেদান্ত সূত্র বাক্য হইতে ইহাই  
সংগৃহীত হয় যে, ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চমহাভূত,  
অহংকার, মহত্ত্ব ও মহত্ত্বের কারণ যে প্রকৃতি, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা প্রভৃতি  
দশটি বাহ্যেন্দ্রিয়, মুনোরূপ একটা অন্তরেন্দ্রিয় এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ  
ও শব্দ এই পাঁচটি বিষয়, এবস্তৃত চর্কিণী প্রাকৃত তব্বই ক্ষেত্র । এই  
চর্কিণী তব্ব আলোচনা করিলে ক্ষেত্র কি ও তাহা কি প্রকার তাহা  
জানিবে ॥ ৫ ॥

মহাভূতান্যহঙ্কারো বুদ্ধিরব্যক্ত মেবচ ।

ইন্দ্রিয়ানি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয় গোচরাঃ ॥ ৫ ॥

ইচ্ছাদ্বেষঃ স্নেহঃ দ্বেষঃ সংঘাতশ্চেতনাদৃতিঃ ।

এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারমুদাহৃতং ॥ ৬ ॥

অমানিত্বমদন্তিত্ব মহিংসা ক্ষান্তিরার্জবং ।

আচার্যোপাসনং শৌচং স্থৈর্য্যমাত্ম নিগ্রহঃ ॥ ৭ ॥

তদ্বক্ষেপসা স্বরূপমাহ মহাভূতানি আকাশাদীনি । অহঙ্কার স্তব্ধকারণং বুদ্ধি বিজ্ঞানা-  
জ্ঞকং মহত্তত্ত্ব মহাকাবকারণং । অব্যক্তং প্রকৃতির্মহত্ত্বকারণং । ইন্দ্রিয়ানি শ্রোত্রাদীনি দশ ।  
একঞ্চমনঃ । ইন্দ্রিয়গোচরাঃ পঞ্চশব্দাদয়োনিষয়াঃ । তদেব চতুর্বিংশতি তত্ত্বজ্ঞক  
মিতি ॥ ৫ ॥

ইচ্ছাদ্বেষঃ প্রসিদ্ধাঃ সংঘাতঃ পঞ্চমভূত পৰিণামোদেহঃ । চেতনা জ্ঞানাত্মিকামনোবৃত্তিঃ ।  
ধৃতি ধৈর্য্যং ইচ্ছাদয়ঃ চতে মনোধৰ্ম্মা এব নহান্ধধৰ্ম্মা । অতঃ ক্ষেত্রান্তঃপাতিন এব উপল-  
লক্ষণং চ এতৎ সংকল্পাদীনাম্ তথাচ শ্রুতিঃ কামঃ সন্ধায়া বিচিকিৎসা আক্কাপতিদ্ধৈর্ভী-  
রিভোতৎ সন্দমন এব উতি অনেন বাদুগিতি প্রতিজ্ঞাতাঃ ক্ষেত্রধৰ্ম্মা দর্শিতাঃ । এতৎ ক্ষে-  
ত্র সবিকারং জন্মাদি বড়বিকারসহিতং ॥ ৬ ॥

উক্তলক্ষণাৎক্ষেত্রাৎ বিবিক্ততয়া জ্যেষ্ঠো জীবাত্ম পরমাত্মানো ক্ষেত্রজ্যো বিস্তারেন বর্ণয়িষ্যন্ত  
ভজ্ঞ জ্ঞানস্ত সাধনানি অমানিত্বাদীনি বিংশতিমাহ পঞ্চভিঃ । অত্র অষ্টাদশ ভক্তানাং জ্ঞান-  
নাঞ্চসাধারণানি কিন্তু ভক্তঃ ময়িচানন্ত যোগেন ভক্তিরবাভিচারিণীইত্যেকমেব ভগবদনুভব  
সাধনমেন বহুতঃ ক্রিয়তে । অন্যানি সম্পদং উক্তাভাসবতাং তেবাঃ স্বতঃপ্রবোৎপদান্তে  
ন তু তেভ্য বৃত্তঃ ইতি সাম্প্রদায়িকাঃ । অস্তিনেদেতু জ্ঞানানামসাধারণে এব । অত্র অমানি-  
ত্বাদীনি বিম্পদার্থানি । শৌচং বাহ্যমভ্যন্তরক তথাচ স্মৃতিঃ । শৌচঞ্চ দ্বিবিধং প্রোক্তং  
বাহ্যমভ্যন্তরং তথা । মুচ্ছলাভাৎ শূচংবাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্থখাভ্যন্তরং । ইতি । আত্ম নিগ্রহঃ  
শরীর সংযমঃ ॥ ৭ ॥

ইচ্ছা, দ্বেষ, স্নেহ, দ্বেষ, সংঘাত অর্থাৎ পঞ্চমহাভূতের পরিণাম রূপ  
দেহ ব্যাপার, চেতনা অর্থাৎ চিদাভাস রূপ মনো বৃত্তি, ধৃতি-প্রভৃতিকে  
ক্ষেত্রের বিকার বলিয়া জানিবে ; অতএব তাহাও ক্ষেত্র ॥ ৬ ॥

অমানিত্ব, দম্বহীনত্ব, অহিংসা, ক্ষান্তি, আর্জব অর্থাৎ সরলতা,  
আচার্যোপাসন অর্থাৎ গুরু সেবা, শৌচ, স্থৈর্য্য, আত্ম নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়

ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনহঙ্কার এব চ ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাধি দুঃখদোষানুদর্শনং ॥ ৮ ॥

অসক্তিরনভিষঙ্গঃ পুত্রদার গৃহাদিষু ।

নিত্যঞ্চ সমচিন্ত্তমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু ॥ ৯ ॥

ময়ি চানন্য যোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

বিবিক্ত দেশসেবিতুমরতির্জন সংসৃদি ॥ ১০ ॥

জন্মাদিষু দুঃখরূপসা দোষসাক্ষুদর্শনং পুনঃ পুনঃ পৰ্যালোচনং অসক্তিঃ পুত্রাদিষু প্রীতি-  
ত্যাগঃ । অনভিষঙ্গঃ পুত্রাদীনাং স্পৃহে দুঃখে চাহমেব স্থখী দুঃখীত্যাধাসাভাবঃ । ইষ্টানি-  
ষ্টয়ো বাবহারিকরোরূপপত্তিষু প্রাপ্তিষু নিত্যং সৰ্বদা সমচিন্ত্তয়ং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

• ময়ি শ্যাম হৃন্দরাকারে অনন্য যোগেন জ্ঞানকর্ষতপো, যোগাদামিশ্রণেন ভক্তিঃচকারাৎ  
জ্ঞানাদি মিশ্রণ প্রাধান্যেন চ । আদ্যাভক্তিরমুঠেয়া দ্বিতীয়াজ্ঞানতিরিতি কেচিদনোক্তে অনন্য-  
ভক্তি র্থপাশ্রয়ঃ সাধনং তথা পরমাত্মানুভবসাপীতি জ্ঞাপনার্থমত্রযুক্তৈঃপুত্রাদিরিতি শুভ্রা  
বাচ্যতে । জ্ঞানিনস্ত অনন্যো যোগেন সৰ্বদা দৃষ্টা ইতি । অব্যভিচারিণী প্রতিদিনমেব-  
কর্তব্য । কেনাপিনিবারয়িতুমশক্য ইতি মধুসূদন সরস্বতী পাদাঃ ॥ ১০ ॥

বিষয়ে বৈরাগ্য, অহঙ্কার শূন্যতা, জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি দুঃখ প্রভৃতির  
দোষ দর্শন, অসক্তি অর্থাৎ পুত্রাদিতে আসক্তি শূন্যতা, পুত্রাদির স্পৃহা  
দুঃখে ওদাসীন্য, সৰ্বদা সমচিন্ত্ত, আমাতে অনন্য অব্যভিচারিণী ভক্তি,  
বিবিক্ত স্থানে অবস্থিতি, জনাকীর্ণ স্থানে অরতি, অধ্যাত্ম জ্ঞানের নিত্য  
বুদ্ধি, তত্ত্ব জ্ঞানের প্রয়োজন রূপ মোক্ষানুসন্ধান, এই বিংশতি ব্যাপারকে  
অনভিঙ্গ ব্যক্তি গণ ক্ষেত্র বিকার বলিয়া আশঙ্কা করে । বস্তুতঃ ইহারা  
প্রত্যক্ জ্ঞান স্বরূপ । ইহাদিগকে আশ্রয় করিলে বিগত তত্ত্ব লাভ হয় ।  
ইহারা ক্ষেত্রের বিকার নয় কিন্তু ক্ষেত্র বিকার নাশক ঔষধ স্বরূপ । এই  
বিংশতি ব্যাপারের মধ্যে আমাতে অনন্ত অব্যভিচারিণী ভক্তি একমাত্র  
অবলম্বনীয় । অত্র উনবিংশতি ব্যাপার ভক্তির অবান্তর ফল রূপে ক্ষেত্রের  
শুদ্ধতা এবং চরমে জীবের অন্তঃক্ষেত্র নাশ পূর্বক নিত্যসিদ্ধ ক্ষেত্রের উদয়  
সম্পন্ন করে । ভক্তি দেবীর সিংহাসন স্বরূপ ঐ উনবিংশতি ব্যাপারকে জ্ঞান

অধ্যাত্ম জ্ঞান নিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞানার্থ দর্শনং ।

এতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোহন্যথা ॥ ১১ ॥

জ্ঞেয়ং যত্ত্বং প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বামৃত মম্মুতে ।

অনাদি মৎপরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বাসদুচ্যতে ॥ ১২ ॥

সর্বতঃ পানি পাদন্তঃ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখং ।

আত্মানমধিকৃত্য বর্তমানং জ্ঞানং অধ্যাত্মজ্ঞানং তস্যানিত্যত্বং নিত্যামৃতম্ ইত্যর্থঃ শুদ্ধি-  
নিষ্ঠত্বমিত্যর্থঃ । তত্ত্বজ্ঞানস্যার্থঃ প্রযোজনং মোক্ষস্তস্য দর্শনং স্বাভীষ্টত্বেনালোচনমিত্যর্থঃ ।  
এতদ্বিশ্তিকং জ্ঞানং সাধাবগোন জীবাত্ম পবমাত্মনোঃ জ্ঞানসা সাধনং । অসাধারণং  
পবমাত্মজ্ঞানং ত্বগ্রে বক্তব্যং । ততাতানাথা অস্বাধিপবীতং মানিত্বাদিকং ॥ ১১ ॥

এবং সাধনৈর্জ্ঞেয়ো জীবাত্মা পবমাত্মাচ তত্র পরমাত্মৈব সর্বগতো ব্রহ্মশব্দেনোচ্যতে ।  
তচ্চ ব্রহ্ম নির্নির্দেশং সর্ববিশেষক ক্রমেণ জ্ঞানি ভক্তয়েকগামাঃ । দেহগতোহপি চতু-  
ভূজত্বেনোধেয়ঃ পরমাত্মশব্দেনোচ্যতে । তত্র প্রথমং ব্রহ্মাহ জ্ঞেয়মিতি অনাদি নবিত্যতে  
আদির্দৈব মৎস্বরূপত্বান্নিত্যমিত্যর্থঃ । মৎপবং অহমেবপব উৎকৃষ্ট আশ্রয়ো যন্ত তৎব্রহ্মণোহি  
প্রতিষ্ঠাহ মতি মদগ্রন্থমোক্তেঃ । তদেবকিমিত্যপেক্ষায়ামাহ তত্ত্বক নসৎ নাপ্য সৎ কার্য  
কাবণ্যতীতমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নষেব ব্রহ্মণং সদসদ্বিলক্ষণত্বমসি । সর্ববিশেষকং ব্রহ্ম ব্রহ্মবেদং সর্বং ইত্যাদি ক্রতি  
বিকথোক্ত ইত্যাপেক্ষা স্বরূপতঃ কাব্যকাবণ্যতীতত্বেনোহপি শক্তি শক্তি মতোবভেদাৎ কার্যাকার

অর্থাৎ সবিজ্ঞান জ্ঞান বলিয়া জানিবে । আব যত কিছু আছে সে সমুদায়ই  
অজ্ঞান ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

হে অর্জুন ! তোমাকে আমি ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ তত্ত্ব বলিলাম । অর্থাৎ  
ক্ষেত্র বলিলে যে শবীৰ বুঝায় তাহাব স্বরূপ, বিকাব ও বিকারয় প্রক্রিয়া  
বলিলাম । সেই ক্ষেত্রের জ্ঞাতা জীবাত্মা ও পবমাত্মা তাহাও বলিলাম ।  
ঐ ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ তত্ত্ব জ্ঞানের নাম যে বিজ্ঞান তাহাও বলিলাম । সম্প্রতি  
সেই বিজ্ঞান দ্বাবার যে তত্ত্ব জ্ঞেয় তাহা বলিতেছি শ্রবণ কব । সেই জ্ঞেয়  
বস্তু অনাদি, মৎপব অর্থাৎ আমাব আশ্রিত তত্ত্ব, সৎ ও অসৎ উভয়ের অতীত  
ব্রহ্ম । তাহা অবগত হইলে মন্ত্তিরূপ অমৃত ভোগ হয় ॥ ১২ ॥

কিরণ সমূহ যেমত সূর্য্যকে আশ্রয় কবিয়া প্রকাশ পায়, সেই রূপ আমার  
প্রভাব স্বরূপ ব্রহ্ম তত্ত্ব বৃহত্তের সীমা লাভ করিয়াছে । ব্রহ্মাদি পিপীলিকা

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩ ॥

সর্বেন্দ্রিয় গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয় বিবর্জিতং ।

অসত্ত্বং সর্বভূচ্চৈব নিগুণং গুণভোক্তৃচ ॥ ১৪ ॥

বহিরন্তুশ্চ ভূতানামচরং চরমেব চ ।

সূক্ষ্মত্বাত্তদবিজ্ঞেয়ং দূরস্থং চান্তিকেচ তৎ ॥ ১৫ ॥

অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতং ।

গান্ধক মপি তদিত্যাহ । সর্বত এব পাপয়ঃপাদাশ্চ যস্যতৎ ব্রহ্মাদি পিপীলিকাস্তানং পাণি-  
পাদ বৃন্দৈঃ সর্বত্র দৃষ্টেবেব তদ্বৃন্দৈবাসংখ্য পাণিপাদৈবৃন্দং ইত্যর্থঃ । এবমেব সর্বতো  
হক্ষীত্যাदि ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ সর্বাণীন্দ্রিয়ানি গুণান্ ইন্দ্রিয় বিষয়াণ্চ আভাসয়তীতি তচ্চক্ষুষ্যশ্চক্ষু রিতাদি শ্রুতেঃ ।  
যথা সর্বেন্দ্রিয়েগুণৈঃ শব্দাদিভিচ্চাভাস তে বিরাজতীতিতৎ । তদপি সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতং  
প্রাকৃতেন্দ্রিয়াদিরহিতং । তথাচ শ্রুতিঃ “অপানি পাদো যবনো গৃহীতা পশুতচক্ষুঃ স শূণো-  
ত্যকর্ণঃ ইত্যাদি ।” “পরাস্য শক্তি বহুধৈব জয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়াচ” “ইতি শ্রুতি  
প্রসিদ্ধ স্বরূপশক্ত্যাপ্পদত্বাদিতি ভাবঃ । অসত্ত্বং আসক্তি শূন্যং সর্বভূতং ত্রিবিধ স্বরূপেণ সর্ব  
পালকং নিগুণং সদ্ধাদি গুণ রহিতাকারং কিঞ্চ গুণভোক্তৃ ত্রিগুণাতীত ভগশব্দ বাচ্য বড়গুণা  
বাদকং ॥ ১৪ ॥

ভূতানাং স্বকার্য্যাণাং বহিরান্তুশ্চ যথা দেহানামাকাশাদিকং অচরং স্থাবরং চরং জঙ্গমক  
ভূত জাতং তদেব কার্য্যন্ত কারণান্নকত্বাৎ । এবমপি রূপাদিভিন্নত্বাৎ তদবিজ্ঞেয়ং ইদং

পর্যন্ত অনন্ত জীবের আবস্থান স্বরূপ সেই ব্রহ্মের তত্ত্ব জীবগণের অনন্ত পাণি  
পাদ ও অনন্ত চক্ষু মুখ নাসিকা ইত্যাদি সংযুক্ত রূপে সকলকেই আবৃত  
করিয়া সেই তত্ত্ব বিরাজ মান ॥ ১৩ ॥

সেই বৃহত্তত্ত্ব সমস্ত ইন্দ্রিয় গণের প্রকাশক, স্বয়ং সর্বেন্দ্রিয় বিবর্জিত,  
অনাসক্ত, ত্রিবিধরূপে সর্বভূত, নিগুণ অর্থাৎ স্বয়ং প্রাকৃত গুণ রহিত অথচ  
ত্রিগুণাতীত ভগশব্দ বাচ্য বড়গুণাবাদক ॥ ১৪ ॥

সেই তত্ত্ব সমস্ত ভূতের অন্তরে ও বাহিরে বর্তমান । তাঁহা হইতেই

ভূত ভৰ্তৃ চ তজ্জ্যেয়ং প্রসিদ্ধং প্রভবিকুচ ॥ ১৬ ॥

জ্যোতিষামপিতজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ।

জ্ঞানং জ্যেয়ং জ্ঞান গম্যং হৃদি সৰ্ব্বস্য বিস্তীৰ্ণং ॥ ১৭ ॥

তদ্বিতীয়াংশং জ্ঞানং ন ভবতীতি অতএব বিদুৰাং যোজনং কোটান্তরং মিবদূরস্থং বিদুৰাং পুনঃ  
অগৃহীতং মিবান্তিকেচতৎসদেহ এবান্তর্যামিহাৎ । দূরাং হৃদুর্ তদ্বিহাং কৈচ পশুস্বিহৈবং  
নিহিতং গুহায়াং ইত্যাদি প্রতিভাঃ ॥ ১৫ ॥

ভূতেষু স্থাবরজঙ্গমাঙ্কেষু অবিভক্তং কারণাঙ্কনা ভিন্নং কার্য্যাঙ্কনা বিভক্তং, ভিন্নমিব-  
হি তং তদেব জীনারায়ণ স্বরূপং সংভূতানাং ভৰ্তৃ স্থিতি কালে পালকং । প্রলয় কালে প্রসিদ্ধ-  
সংহারকং স্থিতিকালে প্রভবিকুচ নানাকাৰ্য্যাঙ্কনা প্রভবনশীলং ॥ ১৬ ॥

জ্যোতিষাং চন্দ্রাদিত্যাদীনামপি তজ্জ্যোতিঃ প্রকাশকং । যেন সূর্যা স্তপতিতেজসেন্দ্র-  
ন তত্র সূর্যোভাতি ন চন্দ্র তারকঃ সোমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতো রময়ি, তমেব ভাস্তং অমুভাতি  
সৰ্পং তস্য ভাসা সৰ্প মিদং বিভাতিত্যাদি প্রতিভাঃ । অতএব তমসো হজ্ঞানাং পরং তেনাস্পৃষ্টং  
উচ্যতে । আদিত্য বর্ণং তমসঃ পরন্তাদিত্যাদি প্রতিভাঃ । জ্ঞানং তদেব বুদ্ধি বৃত্তাবভিব্যক্তং সং-  
জ্ঞান মুচ্যতে তদেব রূপাদাকাৰেণ পরিণতং জ্যেয়কং তদেব জ্ঞান গম্যং পূৰ্বোক্তেন অমানি-  
ত্বাদি জ্ঞান সাধনেন প্রাপ্য মিতার্থঃ । তদেব পরমাত্ম স্বরূপং সং সৰ্ব্বস্য প্রাণমাত্রস্য হৃদি  
বিস্তীৰ্ণং নিরন্তরং অধিষ্ঠায় স্থিত মিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

সমস্ত চরাচর । অত্যন্ত স্বল্প বলিয়া তিনি অবিজ্ঞেয় । তিনি যুগপৎ দূরস্থ  
ও নিকটস্থ তত্ত্ব ॥ ১৫ ॥

সমস্ত ভূতে বিভক্ত রূপে তাঁহাকে বোধ হয় কিন্তু তিনি অবিভক্ত । প্রতি  
জীবাত্মার সহিত ব্যাপ্তি পুরুষ রূপে অবস্থিতি হইয়াও তিনি সৰ্ব্ব ভূতের এক  
অখণ্ড বিরাজ্ সমষ্টি স্বরূপ পরমেশ্বর । তিনি সমস্ত ভূতের ভর্তা, সংহার  
কর্তা ও প্রভবনশীল তত্ত্ব ॥ ১৬ ॥

তিনি সমস্ত জ্যোতির পরম জ্যোতি অর্থাৎ প্রকাশক । তিনি সমস্ত অন্ধ-  
কারের অতীত অব্যক্ত স্বরূপ । তিনিই জ্ঞান । তিনি জ্ঞানগম্য জ্যেয় ।  
তিনিই সকলের হৃদয়ে অবস্থিত ॥ ১৭ ॥

ইতি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্ঞেয়ক্ষেত্রং সমাসতঃ ।

মদুক্তং এতদ্বিজ্ঞায় মদ্ভাবায়োপপদ্যতে ॥ ১৮ ॥

প্রকৃতিং পুরুষাঞ্চৈব বিজ্ঞানাদী উভাবপি ।

বিকারাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতি সম্ভবান্ ॥ ১৯ ॥

উক্তঃ ক্ষেত্রাদিকঃ অধিকারি কল সহিতমুপসংততিতীতি । ক্ষেত্রং মহাত্মাদি ধাতাত্ত্বং । জ্ঞানঃ অমানিষাদি তত্ত্ব জ্ঞানার্থ দর্শনাত্ত্বং । জ্ঞেয়ঃ জ্ঞান গম্যক অনাদীতাদি দিষ্টিতমিতাত্ত্বং । একমেব তত্ত্বং ব্রহ্ম ভগবৎ পরমাত্মা শব্দ বাচ্যক সংক্ষেপণোক্তং । মদুক্তং ভক্তি মজ্জানী মদ্ভাবায় অংসামজ্ঞায় । যথা মদুক্তঃ মন্মথকামিকোদাস এতদ্বিজ্ঞায় মৎ প্রভো রেতাৰ-  
দৈধর্ম্যমিতিজ্ঞাত্বা ময়ি ভাবায় প্রেয়ে উপপদ্যতে উপপন্নো ভবতি ॥ ১৮ ॥

পরমাত্মানমুক্ত্বা ক্ষেত্রজ্ঞশব্দবাচ্য জীবাত্মানং কতন্তুসা ময়্যাসংগ্ৰেযঃ কদারভ অভূদিতা  
শৈকার্যামাহ প্রকৃতিতঃ মায়াঃ পুরুষ জীবক উভাবপি অনাদীষা ন বিদ্যতে আদি কারণঃ  
বয়োঃ তথাভূতো বিদ্ধি অনাদেরীষ্বরস্য সম শক্তিহাৎ । ভূমিরাপোঃনলোবায়ুঃ ধূমেনো  
বুদ্ধিবেদচ । অহঙ্কার ইতীযং মে ভিন্ন প্রকৃতি রইধা । অপরেয়মিতন্তন্যাঃ প্রকৃতি বিদ্ধিমে  
পরাঃ । জীবত্বতা মহাবাহো বযেদং ধার্য্যতে জগৎ । ইতিমহতে মায়াজীববোরপি  
মৎশক্তিদেন অনাদিহাৎ তয়োঃ সংগ্ৰেষো পানাদি রিতিভাবঃ । তত্রমিগঃ সঙ্গিইয়োরপি  
তয়োরীকৃত্ত্বঃ পার্থাকামন্তেব ইতাহ বিকারাংশ্চ দেহেন্দ্রিয়াদীন্ গুণাংশ্চ গুণ পরিণাদম  
ন স্তথ হুংপ শোক মোহাদীন্ প্রকৃতিসম্ভূতান্ প্রকৃত্ত্বত্বান্ বিদ্ধিী ক্ষেত্রাকার পরিণতায়ঃ  
প্রকৃতেঃ সকাশাঙ্কিন মেবজীব বিদ্ধীভাবঃ ॥ ১৯ ॥

হে অর্জুন ! আমি তোমাকে সংক্ষেপতঃ ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই  
তিনটী তত্ত্ব বলিলাম । ইহার নামটি বিদ্বান সচিত্র জ্ঞান । ভগবদ্ভূতগুণ এই  
জ্ঞান লাভ করত আমারি নিরুপাধিক প্রেম ভক্তি লাভ কবে । যাহারা ভক্ত  
নয়, তাহারা কেবল নিরর্থক সাম্প্রদায়িক অভেদবাদ আশ্রয় করত যথার্থ  
জ্ঞান হইতে বঞ্চিত হয় । জ্ঞান আর কিছই নয় কেবল ভক্তি দেবীর পাঠ  
স্বরূপ ভক্তির আশ্রয় রূপ জীবাত্মার স্বত্ব শুদ্ধি মাত্র । পুরুষোত্তম ঈশ্বর বিচারে  
ইহা আরও স্পষ্টীভূত হইবে ॥ ১৮ ॥

ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞান দ্বারা কি কল হইবে তাহা বলিতেছি । জড় বস্তু জীব  
সত্তায় তিনটী তত্ত্ব লক্ষিত হইবে অর্থাৎ প্রকৃতি, পুরুষ ও পরমাত্মা । সমস্ত

কার্য কারণ কর্তৃষে হেতুঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ।

পুরুষঃ স্মৃতঃস্থানাং ভোক্তৃষে হেতু রূচ্যতে ॥২০॥

তস্যা মায়্যা সংশ্লেষণ দর্শয়তি কার্য্যং শরীরঃ কারণানি স্মৃতঃস্থানাং সাধনানীভিন্নানি কর্ত্তার ইঞ্জিয়াণি । তায়ো দেবাত্তয় তথাধ্যানেন পুরুষস্য তত্ত্বাবপত্তৌ হেতুঃ প্রকৃতিবৈকল্যঃ প্রঃ ১৫-  
রেন পুরুষসংসর্গাৎ কার্য্যাদিরূপেণ পরিণতা স্যাৎ অবিদ্যাক্ষয়া স্ববৃত্তা তদন্যাস প্রদাচ স্যাদি-  
তার্থঃ । তৎকৃত স্মৃতঃস্থানাং ভোক্তৃষেতু পুরুষবোজীব এবহেতুঃ । অয়ং ভাবঃ বদ্যপি কার্য্যত্ব  
কারণকর্ত্তৃষ ভোক্তৃস্থানি 'প্রকৃতি ধর্ম্মাঃ এবহাস্তদপি কার্য্যত্বাদিবু জড়ান্শ প্রাধান্যাৎ  
স্মৃতঃস্থান্যেবদনরূপে ভোগেতু চৈতন্যাংশ প্রাধান্যাৎ প্রাধান্যেন বাপদেশ্যে ভবন্তীতি ন্যায়ঃ ।  
কার্য্যত্বাদিবু প্রকৃতি হেতু ভোক্তৃষেতু পুরুষো হেতু রিত্ব চাতে ইতি ॥ ২০ ॥

ক্ষেত্রই প্রকৃতি । জীব পুরুষ । পরমাত্মা আমার তত্ত্বভয়স্থ আবির্ভাব । প্রকৃতি  
ও পুরুষ উভয়ই অনাদি । জড়ীয় কালের পূর্ব্ব হইতে আছে । জড়ীয়  
কালের মধ্যে তাহাদের জন্ম নয় । আমার পরম অস্তিত্ব স্বরূপ চিন্ময়কালে  
আমার শক্তি হইতে উহাদের উদয় হইয়াছে । জড়াপ্রকৃতি আমাতে  
লীন ছিল, কার্য্যকালে জড়ীয়কালকে আশ্রয় করত প্রকাশিত হইয়াছে ।  
জীবও আমার নিত্য শক্তি-গত-তত্ত্ব । আমার প্রতি বৈমুখ্য বশতঃ জড়া-  
প্রকৃতি মধ্যে প্রবিষ্ট । জীব বাস্তবিক শুদ্ধ চিত্তত্ব । তাহাতে মদীয় পরা-  
শক্তি ক্রমে একটু তটস্থ ধর্ম্ম নিহীত হওয়ার, তাহা জড়াপ্রকৃতিতেও উপ-  
যোগীতা লাভ করিয়াছে । চিৎ ক্রমে জড়ে বদ্ধ হইয়াছে তাহা বদ্ধ যুক্ত  
ও বদ্ধ জ্ঞান দ্বারা নির্ণয় করিতে পারিবে না, যেহেতু আমার অচিন্ত্যশক্তি  
তোমার জ্ঞানের অধীন নয় । তোমার এই পর্য্যন্ত জ্ঞান আবশ্যক যে বদ্ধ  
জীবের বিকার সকল ও গুণ সকল জড়া-প্রকৃতি সম্মত । জীবের স্বধর্ম্মগত  
তত্ত্ব নয় ॥ ১৯ ॥

জড়ীয়-কার্য্যকারণ ও কর্ত্তৃষ প্রকৃতির ধর্ম্ম ; অতএব প্রকৃতিই তাহাদের  
হেতু । পুরুষের তটস্থ স্বভাব বশতঃ জড়াভিমান হইতে স্মৃতঃস্থানের ভক্তৃষ  
উদয় হয় । শুদ্ধ জীবের ভক্তৃষ নাই । কিন্তু বদ্ধাবস্থায় জড়-প্রকৃতিতে  
আত্মভিমান বশতঃ সেই ভক্তৃষ জীব তটস্থ স্বভাব হইতে স্বীকার  
করিয়াছে ॥ ২০ ॥



পুরুষঃ প্রকৃতিস্থোহি ভুঙ্ক্তে প্রকৃতিজান্গণান্ ।

কারণং গুণসঙ্গোহস্য সদসদ্যোনিজন্মহু ॥ ২১ ॥

উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ।

পরমাত্মেতি চাপ্যুক্তোদেহেহস্মিন্ পুরুষঃপরঃ ॥ ২২ ॥

কিন্তু ততানাদাবিদ্যাকুতেনাধাসেন এব কর্তৃহু ভোক্তৃহাদিকং তদীয়মপি ধর্মঃ স্বীয়ং মনাতো । তত এবাস্য সৎসার ইত্যাহ পুরুষ ইতি প্রকৃতিস্তঃ প্রকৃতি কার্যাদেহে তাদাত্মেন হি স্থিতঃ । প্রকৃতি জ্ঞান্ অন্তঃ করণ ধর্ম্যান্ শোক মোহ মূগ দুঃখাদীন্ গুণান্ স্বীয়ানেবাভি মনামানো ভুঙ্ক্তে তত্রকারণঃ গুণ সঙ্গঃ গুণময় দেহেষ্ অসাসঙ্গস্তাপ্যাত্মনঃ সঙ্গোবিদ্যা-  
তুল্লিতঃ ক ভুঙ্ক্তে ইত্যপেক্ষায়া মাহ সতীষ্ দেবাদি যোনিষু অসতীষ্ তির্বাগাদি যোনিষু শুভাশুভ কর্মকৃতানু যানি জন্মানি তেনু ॥ ২১ ॥

জীবাশ্বানমুক্তা পরমাত্মানমাহ উপদ্রষ্টেতি যদাপি অনাদিমৎ পরঃ ব্রহ্ম ইত্যাদিনা জুদি সর্কসংযুক্তিত মিথ্যানেচ সামাংগতো বিশেষতশ্চ পরমাত্মা প্রোক্ত এব তদপি তস্য জীবাশ্ব সাহিতোনাপি পৃথগেব স্পষ্টেতয়াদেহস্তত্ব জ্ঞাপনার্থমিয়মুক্তিক্তেয়া । অস্মিনদেহেপরোহন্তঃ পুরুষো যো মহেশ্বরঃ স পরমাত্মা ইতি চাপ্যুক্তিঃ পরমাত্মেতি চ নান্যাপুক্তো ভবতীতার্থঃ । অতঃপবম শব্দ একাত্মবাদ পক্ষে স্বাঃশ ইতি দ্যোতনার্থাজীবন্ত উপসমীপে পৃথকস্থিত এব দ্রষ্টা সাক্ষী । অহুমন্তা অনুমোদনকর্তা সন্নিধিমাতেগানুগাহকঃ । সাক্ষীচেতাঃ কেবলো-  
নির্গুণশ্চেতি শ্রুতেঃ । তথা ভর্তাধারকঃ ভোক্তা পালকঃ ॥ ২২ ॥

তটস্থ স্বভাব হইতে শুদ্ধ জীব বৈকুণ্ঠেব শুদ্ধতা ত্যাগ পূর্বক প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রকৃতি-জাত গুণ সকল ভোগ করেন । প্রকৃতির গুণ সঙ্গ বশতই সদস্য যোনি সমূহে তাঁহার জন্ম হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

জীব আমার সঁখা । তাহার তটস্থ স্বভাব বিগুহ্ণ ভাবে অবস্থিত হইলে সে আমার প্রতি সান্নুধ্য লাভ করে । তটস্থ স্বভাবই তাহার স্বাধীনতা । তদ্বারা আমার বিমল প্রেম লাভ করিলে জৈবধর্মের চরিতার্থতা হয় । সেই স্বভাবের অপব্যবহার দ্বারা জীব যখন প্রাকৃতক্ষেত্রে প্রবেশ হয়, আমিও

যএবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চত্বৈঃ সহ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥২৩॥

ধ্যানেনাশ্রয়ি পশ্যন্তি কেচিদাশ্রয় মাশ্রয়ান ।

অন্যে সাংখ্যেন যোগেন কৰ্ম্মযোগেন চাপরে ॥২৪ ॥

এতজ্জ্ঞান কলমাহ য ইতি পুরুষং পরমাত্মনং প্রকৃতিং মায়া শক্তিং চকারাৎ জীব শক্তিক সর্বথা বর্তমানোপি লয় বিক্ষেপাদি পরাভূতো পি ॥ ২৩ ॥

অত্র সাধন বিকল্পমাহাধানেনেতি দ্বাভ্যাং কেচিদ্ধত্যাধানেন ভগবচ্চিহ্নেনৈব ভক্তা মামন্তি জানাতীতঃপ্রমোক্তেঃ । আশ্রয়নিগমসি আশ্রয়ানয়মেব নহন্তেন কেনাপি উপকারকে নেতার্থঃ । অগ্নে জ্ঞানিনঃ সাংখ্যাত্মানাস্ববিবেক তেন । অপরেযোগিনঃ যোগেনাশ্রয়েন কৰ্ম্মযোগেন নিকাম কৰ্ম্মণাচ । অত্র সাংখ্যাত্মযোগ নিগাম কৰ্ম্মযোগাঃ পৰমাত্মদর্শনে পরম্পরৈব হেতবঃ নতু সাক্ষাৎকেতবঃ তেষাং সাত্ত্বিকত্বাৎ পরমাত্মনস্ত গুণাতীতত্বাৎ । কিঞ্চ-জ্ঞানকর্ম্ময় সংস্ফুটমিতি ভগবদ্বক্তে জ্ঞানাদি সন্ন্যাসানন্তর মেব ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যুক্তে জ্ঞান বিদুচ্য তয়া ভক্ত্যেব সম্ভন্তি ॥ ২৪ ॥

পরমাত্মারূপে তাহার সহচর হইয়া থাকি । অতএব জীবের দেহে আমি জীবের কার্য্য সকলের উপদ্রষ্টা, অনুমন্তা, তর্ভা, ভোক্তা ও মহেশ্বর স্বরূপে পরমাত্মা নামে পরম পুরুষ বলিয়া সর্বদা লক্ষিত হই । জড়বদ্ধ হইয়া জীবের যে সকল কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয় আমি তাহার কবদান করি ॥ ২২ ॥

যিনি নিঃশূণ পুরুষত্ব ও সগুণ প্রকৃতিত্ব এই প্রণালীতে অবগত হন, তিনি জড় জগতে বর্তমান হইয়াও পুনঃ পুনঃ জন্মলাভ করেন না । অর্থাৎ প্রত্যক্ ধর্ম্ম আশ্রয় পূর্ব্বক আমার সান্নিধ্যলাভ করত আমার প্রসাদে আমার পরম ধাম প্রাপ্ত হন ॥ ২৩ ॥

হে অর্জুন ! বদ্ধজীব পরমার্থ সম্বন্ধে দুই প্রকারে বিভক্ত হয় অর্থাৎ বহির্মুখ ও সম্তমুখ । নাস্তিক, জড়বাদী, সন্দেহবাদী, কেবলনৈতিক, এই প্রকার লোক সকল পরমার্থ বহির্মুখ । পরকালে বিশ্বাস যুক্ত জিজ্ঞাসু পুরুষ, কর্ম্মযোগী ও ভক্ত, ইহারা অন্তর্মুখ । নিতান্ত অভেদবাদ পরায়ণ সাংখ্যযোগী ও বহির্মুখ মধ্যে পরিগণিত । ভক্তগণ সর্ব শ্রেষ্ঠ, যেহেতু

অন্যে হ্বেবমজানন্তঃ শ্রদ্ধাহানেভ্য উপাসতে ।

তেহপি চাতি তরন্ত্যেব যুত্যাং শ্রুতি পরায়ণাঃ ॥ ২৫ ॥

যাবৎ সংজায়তে কিঞ্চিৎ সঙ্কংস্হাবর জন্মমং ।

ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞ সংযোগান্ভদ্বিক্তি তরতর্ভভ ! ॥ ২৬ ॥

সমং সর্কেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরং ॥

বিনশ্যাৎস্ববিনশ্যন্তং যঃ পশ্যতি সূপশ্যতি ॥ ২৭ ॥

অন্তে ইতন্ততঃ কথা শ্রোতারঃ ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থঃ প্রপঞ্চয়তি যাবদধায় সমাপ্তি । যাবদতি যৎপ্রমাণকং নিকৃষ্টং উৎকৃষ্টং  
বা সঙ্কং প্রাণিমাাত্রং ॥ ২৬ ॥

• পরমাত্মানং তু এবং জানীয়াদিত্যাহসমমিতি । বিনশ্চৎস্বপি দেহেষু যঃ পশ্যতি স এব-  
জানীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তঁাহারা প্রকৃতির অতিরিক্ত আত্ম তত্ত্বে চিদাশ্রয় দ্বারা পরমাত্মাকে ধ্যান করেন। ঈশানুসন্ধারী সাংখ্য যোগী সকল দ্বিতীয় শ্রেণী। তঁাহারা চর্কিষ তত্ত্ব প্রকৃতিকে আলোচনা করত পঞ্চ বিংশতি তত্ত্ব জীবকে শুদ্ধ চিৎস্বরূপ জানিয়া ষড়বিংশ তত্ত্ব যে ভগবান তঁাহাতে ক্রমশঃ ভক্তি যোগ করেন। তদপেক্ষা নূনশ্রেণীতে কৰ্ম্মযোগী সকল বর্তমান। তঁাহারা নিকাম কৰ্ম্ম যোগ দ্বারা ভগবদালোচনার সুবিধা প্রাপ্ত হন। তদপেক্ষা নূনশ্রেণীতে পরকালে বিশ্বাস যুক্ত জিজ্ঞাসু পুরুষ সকল ইতন্ততঃ\* তত্ত্ব সংগ্রহ করেন। ইহারাও সাধু সঙ্গ ও সদালোচনা ক্রমে অবশেষে ভক্তি লাভ করিবেন ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্হাবর জন্ম মধ্যে যাহা কিছু আছে সে সমুদায়ই ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞ\* সংযোগ হইতে উৎপন্ন বলিয়া জান ॥ ২৬ ॥

পরমাত্মা রূপ পরমেশ্বর সর্বভূতে সমান অবস্থিত হইয়াও বিনশ্বর বস্তুর ধর্ম্ম যে বিনাশ তাহা স্বীকার করেন না। যিনি পরমাত্মাকে এই রূপে জানেন, তিনি তঁাহার তত্ত্ব জানিতে পারেন ॥ ২৭ ॥

সমংপশ্যন্ হি সৰ্ব্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরং ।

ন হিনস্ত্যাত্মনাত্মানং ততো যাতি পরাংগতিং ॥ ২৮ ॥

প্রকৃত্যৈব চ কৰ্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সৰ্ব্বশঃ ।

যঃ পশ্যতি তথাত্মানমকৰ্ত্তারং স পশ্যতি ॥ ২৯ ॥

যথাভূত পৃথগ্ভাবমেকস্বমনুপশ্যতি ।

অতএব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩০ ॥

আত্মনা মনসা কুপথগামিনা আত্মানং জীবং ন হিনস্তি নাথঃ পায়ততি ॥ ২৮ ॥

প্রকৃত্যৈব দেহেন্দ্রিয়াদ্যাকারেণ পরিণতয়া সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্বাণি আত্মানং জীবং দেহাভিমানেনৈবাত্মনঃ কৰ্ত্তব্যং নতু স্ত ইতোবাং যঃ পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

যদা ভূতানাং স্বাবরজঙ্গমানাং পৃথগ্ভাবং তত্তদাকারগতং পার্থক্যং একস্থং একস্থানং প্রকৃত্যৈবেবস্থিতং প্রলয় কালে অনুপশ্যতি আলোচয়তি । ততঃ প্রকৃতেঃ সাক্ষাদেব ভূতানাং বিস্তারং সৃষ্টি সময়ে অনুপশ্যতি তদাব্রহ্ম সম্পদ্যতে ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

প্রকৃতির ধর্ম অঙ্গীকার করিয়া বদ্ধ জীব সকলের অবস্থার পার্থক্য ঘটিয়াছে । তন্মধ্যে যিনি বিবেক দ্বারা সর্বভূত স্থিত আমার ঐশ্বর্য ভাবকে সর্বত্র সুমান বলিয়া জানেন, তিনি কুপথ গামী মন দ্বারা তাঁহার জৈব সত্তার অধঃপাত সাধন করেন না ॥ ২৮ ॥

দেহেন্দ্রিয়াদি আকারে পরিণতা প্রকৃতিই সমস্ত কৰ্ম্ম করিতেছে কিন্তু শুদ্ধ আত্মা স্বরূপ আমি কিছু করিনা এরূপ যিনি দেখিতে পান, তিনি আপনাকে সমস্ত কৰ্ম্মের মধ্যে অকৰ্ত্তা বলিয়া দৃষ্টি করেন ॥ ২৯ ॥

যে সময়ে বিবেকী পুরুষ স্বাবর জঙ্গমাশ্রয় ভূত সমূহের সেই সেই আকার গত পার্থক্য প্রলয় সময়ে এক মাত্র প্রকৃতিতেই অবস্থিত দেখেন এবং সৃষ্টি সময়ে সেই এক প্রকৃতি হইতেই ভূত সকলের বিস্তার জানিতে পারেন, তখন তাঁহার প্রকৃতি গত ভেদ বুদ্ধি রহিত হয় । তিনি তখন শুদ্ধ চিন্তাশ্বে নিষ্ঠ হইয়া ব্রহ্মের সহিত চিদাকার সম্বন্ধে ঐক্য লাভ করেন । এই অভেদ বুদ্ধি লাভ করিয়া জীব দ্রষ্টা স্বরূপ পরমাত্মাকে কিরূপে দর্শন করেন, তাহা পরে বলিতেছি ॥ ৩০ ॥

অনাদিহ্মান্নিগুণহ্মাং পরমাত্মায় মব্যয়ঃ ॥

শরীরস্থোহপি কৌন্তেয় ! ন করোতি ন লিপ্যতে ॥৩১॥

যথা সর্বগতং সৌক্ষ্ম্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে ।

সর্বত্রাবস্থিতো দেহে তথাত্মা নোপলিপ্যতে ॥৩২॥

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কুৎস্নং শ্লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুৎস্নং প্রকাশয়তি ভারত ! ॥৩৩॥

নহু কারণং গুণসঙ্গোহস্য সদসদেহানি জন্মহইতুং । তদ্রদেহগতত্বেন তুলাত্বোপি জীব-  
স্বৈব গুণলিপ্তঃ সংসরতি নহু পরমাত্মা ইতি । কুত ইত্যত আহ অনাদিহ্মাদিতি ন বিদ্যতে  
আদিঃ কারণং যতঃ স অনাদি যথা পঞ্চমাত্ম পদার্থেন অমৃতম শব্দেন পরমোত্তম উচ্যতে ।  
অধৈবানাদি শব্দেন পরমকারণ মুচ্যতে । ততশ্চ অনাদি হ্মাং পরমকারণহ্মাং নিগুণহ্মাং  
নির্গত গুণাঃ সৃষ্টাদয়ো যত তস্য ভাব স্তব্ধং তন্মাত্ত জীবাত্মনো বিলক্ষণোহয়ং পরমাত্মা ।  
অব্যয়ঃ সর্বদৈব সর্বদৈব স্বীয় জ্ঞানানন্দাদিব্যয় রহিতঃ শরীরস্থোপিতকুর্মা গ্রহণাং ন করোতি  
জীববল্লকর্তা ন ভোক্তাচ ভবতি । নচ লিপ্যতে শরীর গুণ লিপ্তশ্চ ন ভবতি ॥ ৩১ ॥

অথ দৃষ্টান্তমাহ । যথা সর্বত্র পঞ্চাদিষুপি স্ত্রিতমপ্যাকাশং সৌক্ষ্ম্যং অসঙ্গহ্মাং পঞ্চাদি  
ভিন্নলিপ্যতে তথৈব পরমাত্মাদৈবিকৈগুণৈর্দোষৈশ্চ ন যুজ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রকাশকহ্মাং প্রকাশ্যধর্মেন যুজ্যতে ইতি স দৃষ্টান্তমাহ যথোতি রবিযথা প্রকাশকঃ প্রকাশ্য  
ধর্মেন যুজ্যতে তথা ক্ষেত্রী পরমাত্মা । সূর্যো যথা সর্বলোকস্যা চক্ষুর্ন যুজ্যতে চাক্ষুর্বেদীহাদোষৈঃ ।  
এক স্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা ন লিপ্যতে লোক দুঃখেন বাহুঃ ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্ম সম্পন্ন জীব তখন দেখিতে পান যে পরমাত্মা অব্যয়, অনাদি ও  
নিগুণ । এই শরীরে জীবাত্মার সহিত অবস্থান করিয়াও ক্ষেত্র ধর্ম্মে বদ্ধ  
জীবের ন্যায় লিপ্ত হন না । ব্রহ্ম সম্পন্ন জীবও সূতরাং উক্তজ্ঞানাত্মায়  
আর গুণি হন না । লিপ্ত না হইয়াও জীব কিরূপ ক্ষেত্রকে ব্যবহার করেন  
তাহা শুন ॥ ৩১ ॥

সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত আকাশ যে রূপ সর্বগত হইয়া অন্য বস্তুতে লিপ্ত হয় না  
সেই রূপ বিবেকী ব্রহ্ম সম্পন্ন জীব পরমাত্মার ধর্ম্মানুকরণ বশতঃ সর্ব  
দেহে স্থিত হইয়াও দেহ ধর্ম্মে লিপ্ত হন না ॥ ৩২ ॥

হে ভারত ! এক সূর্য্য যেরূপ সমস্ত জগৎকে প্রকাশ করে, ক্ষেত্রী  
আত্মাও সমস্ত ক্ষেত্রকে সেই রূপ প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞয়োরেবমস্তরং জ্ঞান চক্ষুৰ্ভা ।

ভূত প্রবৃতি মোক্ষঞ্চ যে বিদুষ্যন্তি তে পরং ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শত সাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসি-  
ক্যাং ভীষ্ম পৰ্ব্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্ম বিদ্যায়াং  
যোগ শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন সম্বাদে প্রকৃতি পুরুষ বিবেক  
যোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥

অধ্যায়ার্থ মুপসংহরতি । ক্ষেত্রেণ সহ ক্ষেত্রজ্ঞয়ো জীৱাত্মপরমান্বনো যথাকৃতানাং প্রাণি-  
নাং প্রকৃতেঃ সকাশাশ্রোক্ষং মোক্ষাপারং ধ্যানাদিকঞ্চ যে বিদুঃ স্তে পরং পদং যান্তি ।

জ্ঞয়োঃ ক্ষেত্রজ্ঞয়োর্মধ্যে জীৱাত্মা ক্ষেত্রধৰ্ম্মভাক্ ।

বধ্যতে মূঢ়্যতে জ্ঞানাদিত্যাধ্যায়ার্থ ইরিতঃ ॥

\* ইতি সারার্থ বৰ্ণিণাং হৰ্ষিণাং ভক্তচেতসাং ।

ত্রয়োদশোহয়ং গীতাসু সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ।

জড় প্রকৃতির সমস্ত কার্যই ক্ষেত্র । পরমান্বা ও আত্মা রূপ দ্বিবিধ  
তত্ত্বাত্মক আত্মতত্ত্বই ক্ষেত্র । যিনি জ্ঞান চক্ষু দ্বারা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের  
ভেদ এবং ভূত সকলের জড় নিষ্ঠ প্রবৃত্তির মোক্ষ এই অধ্যায়ের লিখিত  
প্রণালী মতে অবগত হন তিনি ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের পরতত্ত্ব যে ভগবান  
ঐহাকে অনায়াসে অবগত হন ॥ ৩৪ ॥

হুইটী ক্ষেত্রজ্ঞের মধ্যে জীৱাত্মারই

ক্ষেত্র ধৰ্ম্ম স্বীকার ইহা এই

অধ্যায়েকথিত হইল ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

## চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

—\*—

শ্রীভগবানুবাচ ।

পরং ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানিনাং জ্ঞানমুত্তমং ।

যজ্ঞজাত্বা মুনয়ঃসর্বৈঃ পরাং সিদ্ধিমিতোগতাঃ ॥ ১ ॥

ইদংজ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্য মাগতাঃ ।

সর্গেহপিনোপযায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চ ॥ ২ ॥

---

গুণাঃ হ্যাবদ্ধকান্তেতু কলৈজে য়াশ্চতুর্দশে ।

গুণাতায়ে চিহ্নততি হেতুর্ভক্তিঞ্চ বর্ণিতা ।

পূর্বাধায়ে কারণং গুণসম্বোধস্ত সদসদেবানিজ্জহ্ম ইত্যুক্তং তত্র কে গুণাঃ কীদৃশো গুণ-  
সঙ্গঃ কস্য কস্ত গুণস্ত সঙ্গাৎ কিং কিং ফলং সাং গুণযুক্তস্য কিং কিং বা লক্ষণং কথং বা  
গুণেভ্যো মোচনং ইতাপেক্ষায়াং বক্ষ্যমানমর্থঃ স্তবানৌ বক্তুং প্রতিজানীতে পরমিতি  
জ্ঞায়তেহেনেনেতি জ্ঞানমুপদেশঃ পরং অত্যান্তমং ॥ ১ ॥

সাধর্ম্যাঃ সাক্ষণালক্ষণাঃ মুক্তিং ন ব্যথন্তি ন ব্যথন্তে ॥ ২ ॥

---

সপ্তম হইতে দ্বাদশ অধ্যায় পর্য্যন্ত পরম তত্ত্ব সম্বন্ধে সমুদায় বলিয়াছি।  
জ্ঞান দ্বারা সেই ভগবত্ত্ব রূপ উত্তম জ্ঞান যে প্রকারে লক্ষ হয় তাহা আমি  
পুনরায় বলিতেছি। জ্ঞান নির্ভ সনকাদি মুনি সকল যাহা অবগত হইয়া  
পরা সিদ্ধি রূপ ভক্তি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

জ্ঞান সামান্যতঃ সগুণ। নিগুণ জ্ঞানকে উত্তম জ্ঞান বলা যায়। সেই  
নিগুণ জ্ঞান আশ্রয় করিলে জীব আমার সাধর্ম্য অর্থাৎ সাক্ষপ্য ধর্ম লাভ  
করে। জড়বুদ্ধি নরগণ মনে করে যে প্রাকৃত ধর্ম, প্রাকৃত রূপ ও প্রাকৃত  
অবস্থা পরিত্যাগ করিলে জীব ধর্ম, রূপ ও অবস্থা শূন্য হয়। তাহার  
জানেনা যে জড় জগতে যে রূপ বিশেষ নামক। ধর্ম দ্বারা বস্তু সকলের  
পার্থক্য আছে, তরুণ জড় প্রকৃতিকে অতিক্রম করিয়া যে মঙ্গল রূপ বৈকুণ্ঠ  
আছে তাহাতেও একটা বিশুদ্ধ বিশেষ ধর্ম আছে। সেই বিশেষ দ্বারা

মমযোনি মন্বন্তর তস্মিন্ গর্ত্তং দধাম্যহং ।

সম্ভবঃ সর্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ! ॥ ৩ ॥

সর্ব যোনিষু কৌন্তেয় ! মূর্ত্তয়ঃ সম্ভবন্তি যাঃ ।

তাসাং ব্রহ্ম মহদ্ব্যোনিরহং বীজ প্রদঃ পিতা ॥ ৪ ॥

অথা নানাবিদ্যা কৃতস্তা গুণা সমস্তা বদ্ধ হেতুতা প্রকারং বক্তুং কৈব কৈবজ্ঞয়োঃ সম্ভব প্রকার মাহ । মম পরমেশ্বরস্ত যোনিগর্ত্তাধানস্থানং মহদ্ব্রহ্ম দেশকালানবচ্ছিন্নদ্বাং মহৎ বৃহৎনাং কার্য্য রূপেণ ব্রহ্মহেতো ব্রহ্ম প্রকৃতি রিতার্থঃ । প্রভাবপি কচিং প্রকৃতি ব্রহ্মৈতি নির্দিশাতে । তস্মিন্মহং গর্ত্তং দধামি আদধামি । ইত্যন্যনাং প্রকৃতিঃ বিদ্ধি মেপরাং জীবভূতাং ইতানেন চেতন পুঞ্জরূপা যা প্রকৃতিঃ তটস্থ শক্তিরূপা নির্দিষ্টাসা- সকল প্রাণি জীবতয়া গর্ত্তশব্দেনোচাতে ততো মৎকৃতাং গর্ত্তধানাং সর্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং সম্ভব উৎপত্তিঃ ॥ ৩ ॥

ন কেবলং সৃষ্টিংপত্তি সময় এব সর্বভূতানাং প্রকৃতিমীতা অহংপিতা অপিতু সর্ব দৈবেতাহ সর্বাস্থ যোনিষু দেবাদ্যাস্থ শুদ্ধ পর্যাভ্যাস্থ বা মূর্ত্তয়ো জন্মম স্থাবরাস্থিকা উৎপদঃস্তে তাসাং মূর্ত্তিনাং মহৎব্রহ্ম প্রকৃতি যোনি রূপপত্তিস্থানং মাতা অহংবীজ প্রদঃ গর্ত্তধান করী পিতা ॥ ৪ ॥

অপ্রাকৃত ধর্ম্ম, অপ্রাকৃত রূপ ও অপ্রাকৃত অবস্থা নিতা ব্যবস্থাপিত আছে । তাহাকে আমার নিগুণ সাধন্য্য বলে । নিগুণ জ্ঞান দ্বারা প্রথমে সমুদ্র জগৎকে অতিক্রম করত নিগুণ ব্রহ্ম লাভ হয় এবং তল্লাভান্তে অপ্রাকৃত গুণ সকল উদ্ভিত হয় । তাহা হইলে আর জীব সৃষ্টি সময়ে জড় জগতে জন্মলাভ করেনা এবং প্রলয়ে আত্ম বিনাশ রূপ ব্যথা পায়না ॥ ২ ॥

জড়া প্রকৃতির মূল তত্ত্বই জগতের মাতৃ যোনি । আমি সেই জগদ্যোনি ব্রহ্মে গর্ত্তাধান করি । তাহাতেই সমস্ত ভূতের উৎপত্তি হয় । আমার প্রকৃতির জড় প্রভাবই ঐ ব্রহ্ম । তাহাতেই ঐ প্রকৃতি তটস্থ প্রভাব রূপ গর্ত্তাধান করি । তাহা হইতে ব্রহ্মাদি সমস্ত জীবের জন্ম হয় ॥ ৩ ॥

তর্ক্য গাদি সমস্ত যোনিতে যত মূর্ত্তি প্রকাশিত হয় ব্রহ্ম রূপ লের মাতা এবং চৈতন্য স্বরূপ আমিই সে সকলের বীজপ্রদ



সত্ত্বঃরজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতি সত্ত্বাঃ ।

নিবদ্ধস্তি মহাবাহো ! দেহে দেহিন মব্যয়ং ॥ ৫ ॥

তত্র সত্ত্বং নির্মলজ্ঞাৎ প্রকাশকমনাময়ং ।

সুখসঙ্গেন বদ্ধাতি জ্ঞান সঙ্গেন চানঘ ! ॥ ৬ ॥

রজোরাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষাসঙ্গ সমুদ্ভবং ।

তন্নিবদ্ধাতি কৌন্তেয় ! কৰ্ম্মসঙ্গেন দেহিনাং ॥ ৭ ॥

তমস্তু জ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সৰ্বদেহিনাং ।

তদেবং প্রকৃতি পুরুষাভ্যাং সন্ধৃতোৎপত্তিং নিকপা ইদানীং কেঞ্চনা উচ্যন্তে । তেষু সজ্ঞাং জীবসা কীদৃশোবদ্ধ ইত্যপেক্ষয়া সাহ । সত্বমিতি দেহে প্রকৃতি কার্যে গুণাঃ তদাঙ্কোন্নতিঃ দেহিনঃ জীবঃ বস্তুতোহব্যয়ঃ নির্বিকারমসঙ্গিনমপি অনাদ্যবিদ্যয়া কৃতাদ্গুণ সঙ্গাদেব হেতোঃ গুণা নিবদ্ধস্তি ॥ ৫ ॥

তত্র সত্বসা লক্ষণং বদ্ধকত্ব প্রকারঞ্চাহ তত্রোক্তি । অনাময়ং নিরুপদ্রবঃশান্ত মিতার্থঃ শান্তত্বাৎ স্বকার্যেণ সুখেন যঃসঙ্গঃ প্রকাশকত্বাৎস্বকার্যেণ জ্ঞানেনচ যঃসঙ্গোহঃ সুখী অহং জ্ঞানী চেতুপাধি ধৰ্ম্ময়োরপি সুখজ্ঞানয়োরবিদ্যৈব জীবম্যাতিমানঃ তেন তং বদ্ধাতি । হে অনবেতি বৃহৎ অহং সুখী অহংজ্ঞানীতাতিমান লক্ষণঃ অবঃ মা স্বীকৃ-  
কিঁতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

রজোগুণঃ রাগাত্মকঃ অনুরঞ্জন রূপঃ বিদ্ধি । তৃষা অপ্রাপ্তেহর্থে অভিলাষঃ সঙ্গঃ প্রাপ্তেহর্থে আসক্তিঃ তয়োঃ সমুদ্ভবো যন্মাত্ৰং তদ্রজঃ দেহিনঃ দৃষ্টাদৃষ্টার্থেব কৰ্ম্মত্ব সঙ্গেন আসক্তাঃ বদ্ধাতি । তৃষা সঙ্গাভ্যাং কৰ্ম্মসঙ্গস্তি ভবতি ॥ ৭ ॥

অজ্ঞানজং অজ্ঞানাৎ স্বীয়ফলাৎ জাতং প্রতীতং অনুমিতং ভবতীত্য জ্ঞানজং অজ্ঞান-

সেই জড়োৎপাদিনী প্রকৃতি হইতে সত্ত্ব,রজ ও তম এই তিনটি গুণ নিসৃত হয় । তটস্থা প্রকৃতি হইতে যে সকল জীব জড়া প্রকৃতির গর্ভে জাত হয় সেই অব্যয় চিৎ স্বরূপ জীবকে দেহী রূপে প্রাপ্ত হইয়া উক্ত তিনটি গুণ বন্ধন করে ॥ ৫ ॥

প্রকৃতির সত্ত্ব গুণ অপেক্ষাকৃত নির্মল, প্রকাশকারী ও পাপ শূন্য । সত্ত্ব গুণই চৈতন্য স্বরূপ জীবকে জ্ঞান ও সুখের সঙ্গ দ্বারা বদ্ধ করে ॥ ৬ ॥

রজগুণকে তৃষা-সঙ্গ-জাত অভিলাষাত্মক ধৰ্ম্ম বলিয়া জানিবে । হে কৌন্তেয় ! সেই রজ গুণই দেহীকে কৰ্ম্ম সঙ্গে আবদ্ধ করে ॥ ৭ ॥

সমস্ত দেহীর মুক্তকারী, অজ্ঞান জাত গুণকেই তম বলিয়া

প্রমাদালস্য নিদ্রাভি স্তম্ভিবধাতি ভারত ! ॥ ৮ ॥

সত্ত্বং সুখে সঞ্জয়তি রজঃ কৰ্ম্মণি ভারত ! ॥

জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়তু্যত ॥ ৯ ॥

রজস্তম শ্চাতিভূয় সত্ত্বং ভবতি ভারত ! ॥

রজঃ সত্ত্বং তমশ্চৈব তমঃ সত্ত্বং রজস্তথা ! ॥ ১০ ॥

সৰ্ব্বদ্বারেষু দেহেহস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে ।

জ্ঞানং যদা তদা বিদ্যাধিবুদ্ধং সত্ত্বমিত্যুত ॥ ১১ ॥

জনক্ নিতার্থঃ । মোহনঃ ভ্রান্তিজনকঃ প্রমাদোঃনবধানঃ আলস্তমুদাসঃ নিদ্রা চিত্ত-  
সামবসাদঃ ॥ ৮ ॥

উক্তমেবার্থঃ সংক্ষেপেন পুনর্দর্শয়তি । সত্ত্বং কর্তৃহুশে স্বীয় কলে আসক্তঃ জীবঃ সংজয়তি  
বশী করোতি নিবধাতীত্যর্থঃ । রজঃ কর্তৃকৰ্ম্মণি আসক্তঃ জীবঃ বধাতি । তমঃ কর্তৃপ্রমাদে-  
ভিবতঃ তঃজ্ঞানমাবৃত্য অজ্ঞানমুৎপাদা ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

উক্তঃ স্বস্বকারণাঃ সুখাদিকং প্রতি গুণাঃ কথং প্রভবন্তি ইত্যপেকার্যামাহ রজস্তমশ্চেতি গুণদ্বয়ঃ  
অভিভূয় তিরস্কৃত্য সত্ত্বং ভবতি । অদৃষ্টবশাদ্ভবতি এবং রজোঃপি সত্ত্বং তমশ্চ ইতি গুণদ্বয়ঃ  
অভিভূয় তাদৃশাদৃষ্টবশাদ্ভবতি । তমোঃপি সত্ত্বং রজশ্চোভাবপি গুণাবভিভূয়াস্ত্যতি ॥ ১০ ॥

বদ্ধমানো গুণ এব স্বাপেক্ষয়া স্কীর্ণা নিতবো গুণাভিভবতীতি ইত্যুক্তঃ অন্তস্তেষাং বুদ্ধি-  
লিঙ্গান্ভাসসর্গেতি ত্রিভিঃ । সৰ্ব্বদ্বারেষু শ্রোত্রাদিষু যদা প্রকাশঃ স্ত্রাৎ-কীদৃশঃ জ্ঞানং বৈদিক  
শব্দাদি বাক্যার্থ জ্ঞানাস্বকঃ তদা তাদৃশ জ্ঞানলিপ্তেনৈব সত্ত্বং বিবৃদ্ধিমতি জ্ঞানীয়াৎ । উত  
শব্দাদ্যন্তোষ স্থানাস্বকঃ প্রকাশশ্চ বদেতি ॥ ১১ ॥

জানিবে । প্রমাদ, আলস্য ও নিদ্রা সহকারে তমগুণ জীবকে বদ্ধ  
করে ॥ ৮ ॥

সত্ত্বগুণ জীবকে সুখদিয়া বদ্ধকরে, রজ গুণ জীবকে কৰ্ম্মে আবদ্ধ করে  
এবং তমগুণ প্রমাদে বদ্ধন করিয়া ফেলে ॥ ৯ ॥

যেখানে সত্ত্বগুণ প্রবল সেখানে রজ ও তম পরাজিত । যেখানে  
রজ গুণ প্রবল সেখানে সত্ত্ব ও তম পরাজিত এবং যেখানে তমগুণ প্রবল  
সেখানে সত্ত্ব ও রজ অভিভূত থাকে । এই রূপ গুণ সৰ্কলের পৃথক স্থিতি  
ও পরস্পর সঙ্ঘর্ষে স্থিতি জানিতে হইবে ॥ ১০ ॥

সত্ত্ব গুণের বুদ্ধি দ্বারা এই জড় দেহের ইঞ্জিয় রূপ দ্বার সকলে প্রকাশ  
গুণ বুদ্ধি হয় । তাহাই ইঞ্জিয় জ্ঞান ॥ ১১ ॥

লোভঃ প্রবৃত্তিরারম্ভঃ কর্মণামশয়ঃ স্পৃহা ।।

রজশ্চেতানি জায়ন্তে বিরুদ্ধে ভরতর্ষভ ! ॥ ১২ ॥

অপ্রকাশোঃ প্রবৃত্তিষ্চ প্রমাদোহমাহ এব চ ।

তমশ্চেতানি জায়ন্তে বিরুদ্ধে কুরুনন্দন ! ॥ ১৩ ! ॥

যদাসত্ত্বে প্রবুদ্ধেতু প্রলয়ং যাতি দেহভুং ।

তদোত্তমবিদাং লোকানমলান্ প্রতিপদ্যতে ॥ ১৪ ॥

রজসি প্রলয়ং গতা কর্মসঙ্গিষু জায়তে ।

তথা প্রলীনশ্চমসি মুঢ় যোনিষু জায়তে ॥ ১৫ ॥

কর্মণঃ স্কৃতশ্চাছঃ সাত্ত্বিকং নির্মলং ফলং ।

রজসস্তু ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলং ॥ ১৬ ॥

প্রবৃত্তির্নানা প্রযত্নপরতা । কর্মণামারম্ভঃ গৃহাদি নির্মাণোদ্যমঃ অশয়ঃ বিবয় ভোগা-  
নুপরতি ॥ ১২ ॥

অপ্রকাশো বিবেকাতাবঃ শাস্ত্রাবিহিত শকাদি গ্রহণঃ । অপ্রবৃত্তিঃ প্রযত্নমাত্র রাহিত্যং ।  
প্রমাদঃ কঠাদি ধৃত্যেহপি বস্ত্রনি নাস্তীতি প্রত্যয়ঃ । মোহো মিথ্যাতিনিবেশঃ ॥ ১৩ ॥

প্রলয়ং যাতি মৃত্যুং প্রপ্নোতি । তদা উত্তমং বিন্মতি লভন্তে ইতি উত্তম বিদো হিরণ্য-  
গর্ভাদুপাসকাঃ তেষাং লোকান্ অমলান্ সুখ প্রদান্ ॥ ১৪ ॥

কর্মসঙ্গিষু কর্মাসক্ত মনুষ্যেণ ॥ ১৫ ॥

যাহার রজ গুণ বুদ্ধি হয় তাহার লোভ, প্রবৃত্তি, আরাগ্ত, কর্মপ্রাহতা  
ও স্পৃহা বুদ্ধি হয় ॥ ১২ ॥

হে কুরুনন্দন ! তম বুদ্ধি হইতে অপ্রকাশ, অপ্রবৃত্তি, প্রমাদ ও মোহ  
উৎপন্ন হয় ॥ ১৩ ॥

সত্ত্ব গুণ সম্পন্ন ব্যক্তির দেহ ত্যাগ হইলে হিরণ্য গর্ভাদির উপাসক  
দিগের সুখ প্রদ লোক লাভ হয় ॥ ১৪ ॥

রজগুণ সম্পন্ন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে কর্মাসক্ত ব্রাহ্মণাদি কুলেজন্ম হয় । তম  
গুণাবিষ্ট ব্যক্তির মৃত্যু হইলে মুঢ় চতুষ্পদাদি যোনিতে জন্ম প্রাপ্তি হয় ॥ ১৫ ॥

স্কৃত সাত্ত্বিক কর্মের ফলকে নির্মল বলা হইয়াছে । রাজসিক কর্মের  
ফল দুঃখ এবং তামসিক কর্মের ফল অজ্ঞান বা অচেতনতা ॥ ১৬ ॥

সদ্ব্যংসংজায়তেজ্ঞানং রজসোলোভ এবচ ।

প্রমাদ মোহৌ তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব চ ॥ ১৭ ॥

উর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বশ্চা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজসাঃ ।

জঘন্য গুণবৃত্তিহা অধোগচ্ছন্তি তামসাঃ ॥ ১৮ ॥

নাশ্র্যং গুণেভ্যঃকর্তারং যদা দ্রষ্টানুপশ্যতি ।

গুণেভ্যশ্চ পরং বেত্তি মন্তাবং সোহধিগচ্ছতি ॥ ১৯ ॥

গুণানেতানতীত্য ত্রীন্ দেহী দেহ সমুদ্ভবান্ ।

জন্ম মৃত্যু জরাহুঃখৈর্বিমুক্তোহমৃতমশ্নুতে ॥ ২০ ॥

স্বকৃতস্য সাত্বিকস্য কর্মণঃ সাত্বিক মেব নির্মলং নিরুপদ্রবং অজ্ঞানমচেতনতা ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

সত্ত্বশ্চাঃ সত্ত্ব তারতমোন উর্দ্ধং সত্যলোক পযান্তঃ । মধো মনুষ্য লোক এব । জঘন্যাকাসৌ  
গুণেতি তস্য বৃত্তিঃ প্রমাদালস্যাদিঃ তত্রস্থিতা অধোগচ্ছন্তি নরকং যান্তি ॥ ১৮ ॥

গুণকৃতং সংসার দর্শয়িত্বা গুণাতীতং মোক্ষং দর্শয়তি নান্যমিতি দ্বাভ্যাং । গুণেভ্যঃ  
কর্তৃকরণ দিব্যাকারেণ পরিণতেভ্যঃ অশ্র্যং কর্তারং ত্রৈলোক্যে যদা ন অনুপশ্যতি কিন্তু গুণা  
এব সदैব কর্তার ইত্যেব মনুপশ্যতি অনুভবতীত্যর্থঃ । গুণেভ্যঃ পরং ব্যতিরিক্ত মেবাদ্বানং  
বেত্তি তদা স দ্রষ্টামন্তাবং ময়ি সাধুজ্ঞা অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি । তত্র তাদৃশ জ্ঞানানন্তর  
মপি ময়ি পরাং ভক্তিং কৃৎস্নেব ইতুপাস্ত নোকার্থ দৃষ্ট্যাজ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

ততশ্চ সোহপি গুণাতীত এবোচ্যতে ইত্যাহ গুণানিতি ॥ ২০ ॥

সত্ত্বগুণ হইতে জ্ঞান, রজ গুণ হইতে লোভ; এবং তমগুণ হইতে  
অজ্ঞান, প্রমাদ ও মোহ উৎপন্ন হয় ॥ ১৭ ॥

সত্ত্বগুণস্থ ব্যক্তি উর্দ্ধ গতি লাভ করে অর্থাৎ সত্য লোক পর্য্যন্ত যায় ।  
নরলোকে রাজস লোকে স্থান লাভ করে । তামস্য ব্যক্তি গণ অধঃপতিত  
হইয়া নরকে গমন করে ॥ ১৮ ॥

গুণ সকলই কর্তা, গুণের অন্য কর্তা নাই, এই রূপ জীব স্বল্প দর্শন দ্বারা  
অনুভব করিয়া গুণ সকলের অতীত যে ভগবদ্ভাব তাহা জানিতে পারিলে  
মন্তাব রূপ গুঢ় ভীক্তি লাভ করেন ॥ ১৯ ॥

দেহ বিশিষ্ট জীব সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটি দেহোদ্ভূত গুণ নিঃস্পর্শ  
নিষ্ঠা দ্বারা অতিক্রম করিয়া জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি প্রভৃতি দুঃখ হইতে  
বিমুক্ত হইয়া নিঃস্পর্শ প্রেমরূপ অমৃত ভোগ করিতে থাকেন ॥ ২০ ॥

অৰ্জুন উবাচ ।

কৈর্লিঙ্গৈস্ত্রীন্ গুণানৈতানতীতোভবতিপ্রভো ।

কিমাচারঃ কথং চৈতাংস্ত্রীন্গুণানতিবর্ততে ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রকাশঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চমোহ মেবচ পাণ্ডব ! ।

নদেষ্টি সংপ্রভানি ন নিব্রভানি কাঙ্ক্ষতি ॥ ২২ ॥

হিত প্রজ্ঞস্য কা ভাষা ইত্যাদিনা দ্বিতীয়াধ্যায়ে পৃষ্টং অপ্যর্থং পুনস্ততোহপি বিশেষ বুভুংসয়া পৃচ্ছতি । কৈর্লিঙ্গৈরিত্যেকঃ প্রশ্নঃ কৈশ্চি হৈ ত্রিগুণাভীতঃ স জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ । কিমাচার ইতি দ্বিতীয়ঃ কথঞ্চৈতানিতি তৃতীয়ঃ গুণাভীতঃ প্রাপ্তোঃ কিংসাধন মিত্যর্থঃ । হিত প্রজ্ঞস্য কা ভাষা ইত্যাদৌ হিত প্রজ্ঞোগুণাভীতঃ কথং স্যাদিতি তদানীং ন পৃষ্টং ইদানীং তু পৃষ্টং ইতি বিশেষঃ ॥ ২১ ॥

তত্রকৈর্লিঙ্গৈ গুণাভীতো ভবতীতি প্রথম প্রশ্নস্তোত্তরমাহ । প্রকাশঃ সর্বদ্বারেবু দেহেহগ্নিন্ প্রকাশ উপজায়তে ইতি সদ্ধ কাব্যং । প্রবৃত্তিঞ্চ রজঃ কাব্যং । মোহঞ্চ তমঃ কাব্যং উপলক্ষণ মেতৎ সদ্ধাদীনাম্ সর্বাণ্যাপিকার্মাণি যথাযথং সংপ্রভানি স্বতঃ প্রাপ্তানি দ্বঃখ বুদ্ধ্যা ন দ্বেষ্টি । গুণকাৰ্ণাণোতানি নিব্রভানি ভবদ্বিতি স্ববুদ্ধ্যা চ ন কাঙ্ক্ষতি সগুণাভীত উচ্যতে ইতি চতুৰ্থে নাট্যমঃ সংপ্রভানীতি ক্লীবস্বমার্থঃ ॥ ২২ ॥

এতাবৎ শ্রবণ করিয়া অৰ্জুন কহিলেন, হে প্রভো ! যিনি উক্ত তিন গুণের অতীত হন, তাঁহার কিংলিঙ্গ অর্থাৎ চিহ্ন, তিনি কিরূপ আচার করেন এবং ত্রিগুণ অতিক্রম করিয়া কিরূপে বর্তমান হন ? ॥ ২১ ॥

অৰ্জুনের তিনটি প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া শ্রীভগবান কৃষ্ণচন্দ্র কহিতে লাগিলেন । তোমার প্রথম প্রশ্ন এই যে গুণাভীত ব্যক্তির চিহ্ন কি ? তাহার উত্তর এই যে দ্বেষ ও আকাঙ্ক্ষা রাহিত্যই তাহার লিঙ্গ । বদ্ধ জীব জড়-জগতে অবস্থিত হইয়া জড়াপ্রকৃতির সদ্ধ, রজ ও তম গুণত্রয়ের মধ্যেই আছেন । সেই গুণত্রয়ের উচ্ছিন্নি কেবল সম্পূর্ণ মুক্তিনাভ করিলেই হয় । কিন্তু যে পর্য্যন্ত লিঙ্গ ভঙ্গরূপ মুক্তি ভগবৎ ইচ্ছা ক্রমে আ লাভ কর সে পর্য্যন্ত নিগুণতা লাভ করিবার উপায় একমাত্র দ্বেষ ও আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ কেই জানিবে । দেহ সদ্ধে প্রকাশ, প্রবৃত্তি ও মোহ ( সদ্ধ, রজ ও তমগুণ হইতে ঐ তিনটি উদ্ভূত হয় ) স্ববুদ্ধিই দেহের অমুসৃত থাকিবে । কিন্তু

উদাসীন বদাসীনো গুণৈকো ন বিচাল্যতে ।

গুণাবর্তন্ত ইত্যেবং যোহবতিষ্ঠতি নেদ্রতে ॥ ২৩ ॥

সম হুঃখ সুখঃ স্বস্থঃ সম লোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চনঃ ।

তুল্য প্রিয়াপ্রিয়োধীর স্তন্য নিন্দাত্মসংস্রুতিঃ ॥ ২৪ ॥

মানাপমানয়োস্তন্য স্তন্যোমিত্রারি পঙ্কয়োঃ ।

সর্ব্বারন্ত পরিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

কিমাচার ইতি দ্বিতীয় প্রশ্নসোত্তরমাহ উদাসীন বদিক্তি ত্রিভিঃ । গুণকাৰ্য্যোঃ সুখ  
 দুঃখাদিভিঃ যো ন বিচাল্যতে স্বরূপাবস্থানান্নব্যাতে অপিতু গুণাএব স্বকারণ্যেব বর্ত্তন্তে  
 ইত্যেবেতি । এতিহ্যং সম্বন্ধ এব নাতীতি বিবেকজ্ঞানেন যত্নকীমবতিষ্ঠতি পরশ্রমপদ মাৰ্গং ।  
 নেদ্রতে ন কাপি দৈহিক কৃত্যে যততে । ২৩ ॥ ২৪ ॥

গুণাতীতঃ স উচ্যতে ইতি গুণাতীতস্য এতানি চিহ্নানি এতানাচারঃ স চ দৃষ্টেব গুণা-  
 তীতো বক্তব্যঃ নতু গুণাতীতত্বোপপত্তি বাবদুকে গুণাতীতো বক্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

ঐ সকলের প্রতি আকাঙ্ক্ষার দ্বারা প্রবৃত্ত হইবে না এবং দেব দ্বারা তাহা-  
 দের নিবৃত্তির চেষ্টা করিবে না । এই লিঙ্গ দ্বয় যাহাতে লক্ষিত হয় তিনি  
 নিগুণ । চেষ্টা ও বিশেষ স্বার্থপর আগ্রহ দ্বারা যাহারা সংসারে প্রবৃত্ত  
 অথবা সংসারকে মিথ্যা জানিয়া যাহারা চেষ্টা পূর্ব্বক বৈরাগ্য অভ্যাস করে,  
 তাহারা নিগুণ নয় ॥ ২২ ॥

তোমার দ্বিতীয় প্রশ্ন এই যে গুণাতীত ব্যক্তির আচার কি ? তাহার  
 আচার এইরূপ । গুণ সকল তাঁহার শরীরে, মনে ও ব্যবহারে আপন  
 আপন কার্য্য করিতেছে তিনি গুণ দিগকে কার্য্য করিতে দিয়া স্বয়ং তাহা-  
 দিগের হইতে পৃথক্ চৈতন্ত স্বরূপ উদাসীনগণের ন্যায় তাহাতে লিপ্ত  
 হন না ॥ ২৩ ॥

তাঁহার দেহ চেষ্টা দ্বারা হুঃখ, সুখ, লোষ্ট্র, প্রস্রব, কাঞ্চন, প্রিয়, অপ্রিয়,  
 নিন্দা ও শ্রুতি এই সমস্ত উপস্থিত হয় কিন্তু তিনি তাহাদের প্রতি সমান দৃষ্টি  
 করেন এবং স্বস্থ অর্থাৎ চৈতন্ত হইয়া তাহাদিগকে তুল্য জ্ঞান করেন ॥ ২৪ ॥

তাঁহার সংসারিক ব্যবহার দ্বারা মান, আপমান, শত্রু ও মিত্র সংঘটন  
 হয়, সে সকল তিনি ব্যবহারে গুস্ত করেন, স্বীয় চৈতন্ত স্বকর্মে কিছুরই নয়

সাক্ষি বোধব্যভিচারেণ ভক্তি যোগেন সেবতে ।

সপ্তগান্ সমতীতৈতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কথ্যতে ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মমৃতস্যাব্যয়স্যচ ।

কথ্যতান্ গুণানতি বর্ততে ইতি তৃতীয় প্রশ্নোত্তরমাহ মাকেতি । চ এবার্থে মামেব  
শ্রামহম্মরাকারঃ পরমেধরঃ ভক্তিযোগেন যঃ সেবতে স এব ব্রহ্মভূয়ায় ব্রহ্মভূয়া ব্রহ্মভূতভাব ইতি  
স্বাবৎ । ভক্ত্যাঃসমকরা গ্রাহ ইতি মধ্যাক্যে একয়েতি বিশেষণোপম্যাসাং মামেব যে প্রশ্নান্তে  
মায়ামেতাং তরপ্তিতে ইত্যত্রাপি এবকার প্রয়োগাৎ ভক্ত্যাঃবিনা প্রকারান্তরেণ ব্রহ্মভূতবো  
নভবতীতি নিশ্চয়াৎ । ভক্তিযোগেন কীদৃশেন অব্যভিচারেণ কর্মজ্ঞানাদ্য মিশ্রণ নিকাম  
কর্মণো স্তাস প্রবণাৎ । জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংন্যসেদিতি জ্ঞানিনাং চরমলক্ষণাং জ্ঞান সাপি নাস  
প্রবণাৎ ভক্তি যোগন্তু কাপিস্তাসাপ্রবণাৎ ভক্তিযোগ এব স ব্যভিচারঃ তেন কর্মযোগমিব  
জ্ঞান যোগমপি পরিত্যজ্য যদাব্যভিচারেণ কেবলেনেব ভক্তি যোগেন সেবতে তর্হি জ্ঞানী  
কুপি গুণাতীতো ভবতি নানাধা । অনন্য ভক্তস্ত নিগুণোমদপাশ্রয় ইত্যেকদিশোক্তেঃ গুণাতীত  
ভবেত্যব । অত্রেদং তৎ “সাত্বিকঃ কারকোহসদ্রী রাগাক্রোধরাজসঃ স্মৃতঃ । তামসঃ স্মৃতি  
মিহষ্টো নিগুণো মদপাশ্রয়ঃ ইত্যত্র অসঙ্গিনঃ কশ্মিণঃ জ্ঞানিনোবা সাত্বিকভেদৈবসাদৃশ্যবগতেঃ  
তৎ সাহচর্যাং নিগুণো মদপাশ্রয় ইতি ভক্তঃ সাধক এবাবগম্যতে ততশ্চ জ্ঞানী জ্ঞানসিদ্ধঃ  
সন্তেব সাত্বিক স্বঃ পরিত্যজ্য গুণাতীতো ভবতি । ততশ্চ সাধক দশা মার্যভাব গুণাতীতো  
ভবতীত্যর্থে লভ্যতে । অত্র চকারে হাধারণার্থ ইতি স্বামি চরণঃ । মামেবেধরঃ নারায়ণ  
অব্যভিচারেণ ভক্তিযোগেন হ্রাদশাধ্যায়োক্তো যঃ সেবতে ইতি মধুসূদন সরস্বতী পাদান্ত  
ব্যাচক্ষ্যন্তে ॥ ২৬ ॥

নগুহুভক্তা কথং নিগুণ ব্রহ্ম প্রাপ্তিঃ সাতু দ্বিতীয় তদেকানুভবেনেব সম্ভবেত্তাহ  
ব্রহ্মণোহীতি যন্মাং পরম প্রতিষ্ঠাত্বেন প্রসিদ্ধঃ ব্রহ্ম ভূতস্যাপ্যাহ প্রতিষ্ঠা প্রতিজ্ঞতেহ্মি-  
জ্জিতি প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ঃ অরমরাদিন্ ক্ষতিব্ সর্গঃত্র প্রতিষ্ঠা পদস্য তথার্থ ইৎ । তথা  
অমৃতস্য প্রতিষ্ঠা কিং স্বর্গীয় স্থায়াঃ ন অব্যয়স্ত নাশরহিতস্ত মোক্ষস্ত ইত্যর্থঃ । তথা সাধ-  
এরূপ জ্ঞানেন । আসক্তি ও বৈরাগ্যের যত প্রকার আরম্ভ আছে তাহা  
পরিত্যাগ পূর্বক গুণাতীত নাম প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

তোমার তৃতীয় প্রশ্ন এই যে ত্রিগুণ অতিক্রম করিয়া তিনি কিরূপে বর্ত-  
মান হন ? তাহার উত্তর এই যে অব্যভিচারী ভক্তি যোগ অর্থাৎ জ্ঞান  
কর্ম দ্বারা আমাকে সেবা করিতে করিতে আমার সাধন্য যে ব্রহ্ম ভাব তাহা  
জ্ঞাত করেন ॥ ২৬ ॥

যদি বল ব্রহ্ম সম্পত্তিই জীবের সর্ব প্রকার সাধনের কল, তবে কিরূপে

শাস্ত্রতস্য চ ধর্মস্য স্বর্থস্যৈ কাঙ্ক্ষিকস্য চ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শত সাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসি-  
ক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্ম বিদ্যায়াং  
যোগ শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সম্বাদে গুণত্রয় বিভাগ যোগো  
নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

তস্য ধর্মস্য সাধনকস দশরোরপি নিত্য স্থিতস্য ভক্ত্যাখ্যাস্য পরমধর্মস্য অহং প্রতিষ্ঠা তথা তৎ  
প্রাপ্যসৌকারিক ভক্ত সম্বন্ধিনঃ স্বর্থস্য প্রেরণাহং প্রতিষ্ঠা অতঃ সর্বস্যাপি মদধীনত্বাৎ  
কৈবল্যকামনয়াকৃতেন মন্ত্রজনেন ব্রহ্মণিলীয়মানো ব্রহ্ম হু মপি প্রাপ্নোতি । অত্র ব্রহ্মণোহহং  
প্রতিষ্ঠা ঘনীভূতঃ ব্রহ্মবাহুঃ যথা ঘনীভূত প্রকাশ এব স্বর্ঘ্যমণ্ডলঃ তদ্বদিতার্থঃ ইতি স্বামিচারণাঃ ।  
স্বর্থস্যাত্তেজোরূপত্বেহপি যথাত্তেজস আশ্রয়ত্ব মপুচ্চাতে এবমে কৃষ্ণস্য ব্রহ্মরূপত্বেপি ব্রহ্মণঃ  
প্রতিষ্ঠাহমপি । অত্র শ্রীবিষ্ণু পুরাণ মপি প্রমাণঃ । শুভাশ্রয়ঃ স চিত্তস্য সর্বগস্য তথাস্থলঃ  
ইতি ব্যাখ্যাতক তত্রাপিস্বামিচরণৈঃ সর্বগস্য আস্থানঃ পরঃ ব্রহ্মণঃ অপি আশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা ।  
তদ্বক্তঃ ভগবতা ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মিতিতি । তথা বিষ্ণুধর্মে হপি নরক স্বাদশী প্রসঙ্গে  
“প্রকৃতৌ পুরুষেচৈব ব্রহ্মণাপিচ স প্রভুঃ । যথৈক এব পুরুষো বাহুদেবো বাবস্থিতঃ । ইতি  
তত্রৈব মাসঙ্ক পূজা প্রসঙ্গে যথাচ্যুতত্বং পরতঃ পরস্মাৎ স ব্রহ্ম ভূতাৎ পরতঃ পরান্না । ইতি  
তথা হরিবংশেহপি বিপ্রকুমারানয়ন প্রসঙ্গে অর্জুনঃ প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং । তৎপরঃ পরমঃ

ব্রহ্ম ভূত বাক্তি তোমার নিগুণ প্রেম সম্ভোগ করে । তবে শুন ! আমার  
নিত্য নিগুণ অবস্থাতে আমি স্বরূপতঃ ভগবান । আমার জড় শক্তিতে  
আমার তটহা শক্তির চৈতন্য বীজ আধান কালে প্রথমোক্ত শক্তির যে  
আদি প্রকাশ তাহাই আমার ব্রহ্ম স্বভাব । জড় বদ্ধ জীব জ্ঞানালোচনা  
ক্রমে যখন উচ্চাচ্চ অবস্থা লাভ করিতে করিতে আমার ব্রহ্মধাম লাভ  
করে তখন নিগুণ অবস্থার প্রথম সীমা প্রাপ্ত হয় । সেই সীমা লাভ করি-  
বার পূর্বে জড় বিশেষ ত্যাগ রূপ একটা নির্বিশেষ ভাব উপস্থিত হয় ।  
তাহাতে অবস্থিত হইলে সেই নির্বিশেষতা দূরীভূত হইয়া চিহ্নিশেষ হইয়া  
পড়ে । এই ক্রমানুসারে জ্ঞানমার্গে সনকাদি ঋষিগণ ও বামদেব প্রভৃতি  
নির্বিশেষ আলোচকগণ নিগুণ ভক্তিরূপ রূপ অমৃত লাভ করিয়াছেন ।  
বাহাদেব মুমুক্সরূপ দুর্ভাগিনী বশতঃ দুর্ভাগ্যক্রমে ব্রহ্মতত্ত্বে সম্যক অবস্থিত  
না হয় তাহারাই চরমে নিগুণ ভক্তি স্বাভাবিক করিতে পারে না । বস্ততঃ নিগুণ



ব্রহ্ম সৰ্বং বিভজতে ভগ্নং । সৰ্বৈব তু যবনং ত্রেকো ভগ্নতু মহসি ভগ্নতু । ইতি । ব্রহ্মসং-  
 হিতাপি “বস্ত্র প্রভা প্রভবতো ভগ্নবস্ত্রকোটি কোটিবিশেষবস্থানি বিভূতি ভিন্নং । তচ্ছ কনি-  
 কলমনস্ত মনেষভূতঃ গোবিন্দমাধি পূরবঃ তমহঃ ভজামি” ইতি । অষ্টমস্তক্ষে “মদীয়ং মহিমানক-  
 পরং ব্রহ্মকৌটি শক্তিভঃ । বেৎসাসানুগৃহীতং মে সং প্রেতৈঃ বিবৃতং হৃদি । ইতি ভগ্নবস্ত্রজিন্ধ ।  
 মধুনন্দন সরস্বতী পাদাশ্চ ব্যাচকাতেন্ন যথা নমুদন্তজন্তুস্তাব মায়োতু নামকথং ব্রহ্ম ভাবায়-  
 কল্পতে ব্রহ্মণঃ সকাশান্তবান্যাদ্যাদিত্যাদ্বাহ । ব্রহ্মণোহীতি প্রতিষ্ঠা পর্য্যাপ্তি রহমেবেতি ।  
 পর্য্যাপ্তিঃ পরিপূর্ণতা ইত্যমরঃ । “পরাকৃত মনস্বন্তং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতি । সৌন্দর্য্যসার সৰ্ব্বং  
 বশ্মে নন্দাস্ত্রজংমহঃ ইতুপ য়োকরা মাস্ত্রশ্চ ॥ ২৭ ॥

অনর্থ এব ত্রৈলোক্যং নিতৈল্লোক্যং কৃতার্থতা ।

তচ্চ ভক্ত্যেব ভবতীত্যাদ্যার্য্যো নিরূপিতঃ ॥

ইতি সারার্থ বর্ষণাং বর্ষণাং ভক্তচেতসাং ।

চতুর্দশোহয়ং গীতাসু সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ।

সবিশেষ তত্ত্ব আর্মিই জ্ঞানীদিগের চরমগতি ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয় ।  
 অমৃতত্ব, অব্যয়ত্ব, নিত্যত্ব, নিত্যধর্মরূপ প্রেম, এবং ঐকান্তিক স্মৃৎ রূপ  
 ব্রহ্মরস সমুদায়ই এই নিশ্চয় সবিশেষ তত্ত্বরূপ কৃষ্ণ স্বরূপকে আশ্রয় করিয়া  
 থাকে ॥ ২৭ ॥

ত্রৈলোক্যই অনর্থ এবং নিতৈল্লোক্যই জীবের

কৃতার্থতা এবং তাহারই অন্য নাম

ভক্তি ইহা এই অধ্যায়ে

উপদিষ্ট হইল ।

ইতি চতুর্দশ অধ্যায় ।

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।



• ত্রিভগবানুবাচ ।

উৰ্দ্ধ্বমূল মধুঃ শাখামশ্বখং প্রাহুরব্যয়ং ।

ছন্দাংসিযস্ত পর্ণানি যন্তংবেদ স বেদবিৎ ॥ ১ ॥

সংসাবচ্ছদকোঃসঙ্গ আয়েশাংগঃ স্করাক্ষবাং ।

উত্তমঃ পুরুষঃ কৃষ্ণঃ ইতি পঞ্চাদশে কথা ॥

পূর্বাধ্যায়ের “সীক্ষাযোঃনাভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে । স গুণান্ সমতীতৌতান্ ব্রহ্ম ভূয়াকল্পতে ।” ইত্যুক্তং । তত্র তব মনুষ্যস্ত ভক্তিব্যোগেন কথং ব্রহ্মতাব ইতি চেৎ সত্যং । অহং মনুষ্য এব কিন্তু ব্রহ্মণোঃপি তস্য প্রতিষ্ঠা পরমাত্ময় ইত্যস্য সূত্ররূপস্য বৃত্তি স্থানী য়োঃসং । পঞ্চদশাধ্যায় মারভ্যতে । তত্র সগুণান্ সমতীতা ইত্যুক্তং ইতি গুণময়োঃসং সংসারঃ কঃ কৃতোবারং প্রবৃত্তঃ স্তম্ভকাসংসার মতি ক্রামান্ জীবোবা কঃ ব্রহ্ম ভূয়াকল্পত ইত্যুক্তং ব্রহ্ম বা কিং ব্রহ্মণঃ প্রতিষ্ঠাং বা কঃ ইচ্ছাদ্যাপেক্ষায়াং প্রথম মতিশল্লোক্তালকারেণ স্কুসারোর মভূতোঃস্বখবৃক্ষ ইতি বর্ণয়তি । উৰ্দ্ধে সৰ্ললোকোপরি তলে সতালোকে প্রকৃতি বীজোঃ প্রথম প্রয়োহরূপ মহত্ত্বাস্বকঃ চতুর্মুখ এক এব মূলং বসাতং । অধঃ স্তম্ভবো ভুলোকেষু অনন্তাদেব গন্ধর্ক কিরণাহর রাক্ষস প্রেত ভূত মনুষ্য পবাখাদি পশু পক্ষি কৃমিকীট পতঙ্গ স্থাবরাস্তাঃ শাখা বসাতং অস্বখং ধর্মাদি চতুর্বির্গ সাধকত্বাৎ অস্বখমুত্তমং বৃক্ষঃ । স্বেবেণ ভক্তিমতাং ন যঃ স্থাস্যতীত্যর্থং নষ্ট প্রায়স্মিতার্থঃ । অন্ততানান্ তু অব্যয় অনস্বরং । ছন্দাংসি ষায়াং ষেভ্যালভেত ভূতিকাম ঐন্দ্রমেবাদশকপালং নিরূপেৎ প্রজাকামঃ । ইত্যাদ্যাঃ কৰ্ম্ম প্রতিপাদকাবেদাঃ সংসার বর্জকত্বাৎ পর্ণানি বৃক্ষোহিগর্গৈঃ শোভতে যন্তু জানাতি স বেদজ্ঞঃ । তথাচ উৰ্দ্ধ্বমূলঃ অবাক্ শাখ এবোঃস্বখঃ সনাতন ইতি কঠবল্লী কতিঃ ॥ ১ ॥

হে অর্জুন! যদি তুমি একরূপ মনে কর যে বেদবাক্য অবলম্বন পূর্বক সংসার আশ্রয় করাই ভাল, তবে বলি শুন । কৰ্ম্ম-নির্মিত এই সংসারটী অস্বখ বৃক্ষ বিশেষ । কৰ্ম্মাপ্রিত ব্যক্তিদিগের পক্ষে ইহার শেখ বা নান্দ্য নাই । কৰ্ম্ম প্রতিপাদক বেদবাক্য সকলই ইহার পত্র স্বরূপ । এই বৃক্ষটী

অধশ্চৈব্ধং প্রসূতান্তস্তথা

গুণঃ প্রবৃদ্ধা বিবর্য প্রবালঃ ।

অধশ্চমূলান্যনু সন্ততানি

কৰ্ম্মানুবন্ধীনি মনুষ্যালোকে ॥ ২ ॥

ন রূপ মন্ত্ৰেহ তথোপলভ্যতে

নাস্তো ন চাদি নচ সংপ্রতিষ্ঠা ।

অধঃ পৰাদি যোনিবু উর্দ্ধদেবাদি যোনিরগ্রহতা স্তস্য সংসার বৃক্ষস্তা শাখাভূষণঃ সবাদি  
বৃত্তিভিজল সেকৈরিব প্রবৃদ্ধা বিবর্যঃ শব্দাদয়ঃ প্রবালঃ পল্লব স্থানীয়া কাসাং তাঃ কিঞ্চ তন্ত  
মূলে সর্বলোকৈকরলক্ষিতো মহানিধিঃ কণ্ঠদন্তীতান্মীয়তে যমেব মূল-জটাজি রবলম্বা হিতস্য  
তন্ত্রাধঃ বৃক্ষস্যপি বটবৃক্ষসেব শাখাষ্পি বগোজটোঃ সন্তীতাহ । অধশ্চেতি ব্রহ্মলোক মূল-  
ল্যাপি তন্ত্র অধশ্চ মনুষ্যালোকে কৰ্ম্মানুবন্ধীনি কৰ্ম্মমূলধীনী মূলানি অনুসন্ততানি নিরন্তরং  
বিস্তৃতানি ভবন্তি । কৰ্ম্মফলানাং যতন্তুতো ভোগান্তে পুনর্মমুষ্য জন্মন্তেব কৰ্ম্মহপ্রযুক্তানি  
ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কিকেহ মনুষ্যালোকেহতরুপঃ স্বরূপঃ তথা সনিশ্চয়ঃ নোপলভ্যতে সত্যোহয়ং মিথ্যায়ং  
নিত্যোহয়ং ইতি ঐদিমত বৈবিধ্যাদিতি ভাবঃ । নচাস্তোহবসানঃ অপৰ্য্যন্তত্বাৎ নচাদি

উর্দ্ধমূল । ইহার শাখা সকল অধোভাগে বিস্তৃত । অর্থাৎ এই বৃক্ষটি সর্বোর্দ্ধ  
তত্ত্বস্বরূপ আমি হইতে জীবের কৰ্ম্মফল প্রাপক রূপ স্থাপিত । এই বৃক্ষের  
নশ্বরত্ব যিনি অবগত হন তিনিই ইহার তত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

এই বৃক্ষের শাখা সকল কতকগুলি তমগুণকে আশ্রয় করিয়া অধোগামী  
হইয়াছে । কতকগুলি রজগুণকে আশ্রয় করিয়া সমান ভাবে আছে ।  
কতকগুলি সত্ত্বগুণকে অবলম্বন করত উর্দ্ধদিকে প্রসৃত হইতেছে । সকল  
গুলিই প্রকৃতির গুণত্রয় দ্বারা পুষ্ট হইতেছে । জড়ীয় বিষয় সমূহই ঐ শাখা-  
গণের পল্লব । বটবৃক্ষের ন্যায় এই অশ্বখ-বৃক্ষের জটা সকল অধোভাগে  
কৰ্ম্ম-ফলানুসন্ধান গূৰ্ব্বক বিস্তৃত হইতেছে ॥ ২ ॥

এই বৃক্ষের-স্বরূপ মনুষ্য লোকে অবগত হওয়া কঠিন, যেহেতু ইহার  
আদি, অন্ত ও আশ্রয় লক্ষিত হয় না । বাস্তব বিনশ্বর এই বটমূল অশ্বখ  
বৃক্ষকে অসঙ্গ শব্দের দ্বারা ছেদ করিয়া সত্য বস্তুর অন্বেষণ করা কর্তব্য ।

অন্থথমেবং সুবিরূঢ় মূল-

মসঙ্গ শস্ত্রেণ দৃঢ়েন হিহ্বা ॥ ৩ ॥

ততঃ পদং তৎ পরিমার্গিতব্যং

যস্মিন্ গতা ন নিবৰ্ত্তন্তি ভুয়ঃ ।

তমেব চাদ্যং পুরুষং প্রপদ্যে

যতঃ প্রবৃত্তিঃ প্রসূতা পুরাণী ॥ ৪ ॥

নির্মানমোহা জিত সঙ্গদোষা

অধ্যাত্ম নিত্য। বিনিবৃত্তকামাঃ ।

দ্বন্দ্বৈর্বিমুক্তাঃ সুখ দুঃখসংজ্ঞে-

গচ্ছন্ত্য মুঢ়াঃ পদ মব্যয়ং তৎ ॥ ৫ ॥

রূপাদিভ্যাং ন চ সংপ্রতিষ্ঠা। আশ্রয়ঃ কিমাধাবঃ কোহয়মিত্যপিনোপলভ্যতে। জ্ঞানজানাতাবাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

যথা তথায়ং ভবতু জীব মাত্র দুঃখৈক নিদানস্তান্ত্বেদকং শস্ত্রং অঙ্গং জাহ্নবা তেনৈবং। হিহ্বা এব অন্তমূলতলহো মহানিধিবশেষেব্য ইত্যাহ অন্থথমিতি। অসঙ্কোহত্র অন্যাসক্তিঃ সৰ্ব্বত্রবৈরাগ্যমিতি যাবৎ তেন শস্ত্রেণ কুঠারেণ হিহ্বা যতঃ পৃথক কৃত্য ততস্তস্য মূলভূতং তৎপদং বস্ত্রং মহানিধিরূপং ব্রহ্ম পরিমার্গিতব্যং মশেষেব্যং কীদৃশং তদত আহ। যস্মিন্ গতাঃ ৪ পদং প্রাপ্তাঃ সন্তোভুয়ো ন নিবৰ্ত্তন্তে নচাবৰ্ত্তন্তে ইত্যর্থঃ। অযেবণ প্রকারমাহ যত এষা পুরাণী চিরন্তনী সংসার প্রবৃত্তিঃ প্রসূতা বিস্তৃতা তমেবাদ্যং পুরুষং প্রপদ্যে ভজ্যামীতি ভক্ত্যা অশেষেব্য মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ভক্তভ্যো সত্যং জনাঃ কীদৃশাভূত্বা তৎ পদং প্রাপ্তবন্তীত্যপেক্ষারামাহ নির্দানেতি অধ্যাত্ম নিত্যঃ অধ্যাত্ম বিচারো নিত্যোনিত্য কর্তব্যোযেবাং তেপরমাত্মালোচন তৎপরাঃ ॥ ৫ ॥

সেই সত্য তম্বে অবস্থিত হইলে তাহা হইতে জীব আর নিবৃত্ত হয় না। সেই আদ্য-পুরুষ হইতেই এই চিরন্তনী সংসার প্রবৃত্তি প্রসূত হইয়াছে। যদি এই প্রবৃত্তির নিবৃত্তি অহুসঙ্কান কর, তবে সেই আদ্য-পুরুষের প্রতি ঐশক্তি কর ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অভিমান ও মোহ শূন্য, সঙ্গদোষ রহিত, নিত্যানিত্য বিচার পরাক্ষয়,

ন তত্ভাসন্নতে সূর্যো ন পশ্যাকো ন পাবকঃ ।

যজ্ঞাহা ন নিবর্তন্তে তন্মাম পরমং মম ॥ ৬ ॥

তৎপদমৈব কীদৃশমিত্যপেক্ষারামাহ । ন তদিত্তি ঔকা শৈত্যাদি দুঃপরহিতঃ তৎ  
 স্বপ্রকাশমিতি ভাবঃ তন্মম পরমং ধাম সর্বোৎকৃষ্টঃ অজড়ং অতীন্দ্রিয়ং তেজঃ সর্বপ্রকাশকং ।  
 বহুভিঃ হরিবংশে । “তৎ পরং পরমং ব্রহ্ম-সর্বং বিভজ্যতে জগৎ । মমৈব তদ্ব্যনং তেজো  
 জ্যাতুমর্হসি ভারত ।” ইতি । ন তত্র সূর্যো ন চ চন্দ্র তারকে নেমা বিদ্যাতোভাস্তি কৃতোহন্ন-  
 মগ্নিঃ । তমেবভাস্তমবুভাসি সর্বং তস্য ভাস । সর্বমিদং বিভাসি ইতি শ্রুতিভাষ্য ॥ ৬ ॥

নিবৃত্তকাম, সুখ দুঃখ প্রভৃতিবন্ধ সমূহ হইতে মুক্ত পুরুষ সকল সেই অব্যয়  
 পদ লাভ করেন ॥ ৫ ॥

সূর্য, চন্দ্র ও অগ্নি আমার সেই অব্যয়ধামকে প্রকাশ করিতে পারে না ।  
 আমার সেই ধাম লাভ করিলে জীব আর তাহার আনন্দলীতে নিবৃত্তি হয়  
 না । মূল তত্ত্ব এই যে জীবের দুইটা অবস্থা অর্থাৎ সংসার ও মুক্তি ।  
 সংসার দশায় জীব দেহাশ্রয়ীভিমান বশতঃ জড় সঙ্গ লিপ্ত । মুক্ত অবস্থায়  
 শুদ্ধ জীব আমার পবিত্র ভাবের নিরন্তর আশ্বাদক । সেই অবস্থা লাভ করিতে  
 হইলে সংসারস্থিত পুরুষের অসঙ্গ শস্ত্র দ্বারা সংসার রূপ অশ্বখ বৃক্ষকে ছেদন  
 করা কর্তব্য । জড় সম্বন্ধীয় বস্তুর আশ্রয়কে সঙ্গ বলা যায় । জড় মধ্যে  
 অবস্থিত হইয়াও যিনি জড় সঙ্গ ত্যাগে সক্ষম তাঁহার স্বভাব নিগুণ । তিনিই  
 কেবল নিগুণ ভক্তিলাভ করেন । সৎসঙ্গকেও অসঙ্গ বলি; অতএব সংসারী  
 জীব জড়াসক্তি ত্যাগ ও সংসঙ্গ অর্থাৎ ভক্ত সঙ্গ আশ্রয় দ্বারা সাংসারকে  
 সমূলে ছেদন করিবে । কেবল সন্ন্যাস লিঙ্গ ধারণ করিয়া যাঁহারা বৈরাগ্য  
 আচরণ করেন, তাঁহাদের সংসার নাশ হয় না । ইতর তৃষ্ণা ত্যাগ পূর্বক  
 পরম রসরূপ মজ্জিত অবলম্বন করিলে সংসার নাশরূপ মুক্তিই জীবের  
 অবান্তর ফল স্বরূপ উপস্থিত হয় । অতএব দ্বাদশ অধ্যায়ে যে ভক্তির  
 উপদেশ হইয়াছে তাহাই মঙ্গলাকাজী জীবের একমাত্র প্রয়োজন । পূর্ব  
 অধ্যায়ে সমস্ত জ্ঞানের সগুণতা ও ভক্তির সেবক স্বরূপ শুদ্ধ জ্ঞানের নিগু-  
 ণতা কথিত হইয়াছে । এই অধ্যায়ে সকল প্রকার বৈরাগ্যের সগুণতা  
 এবং ভক্তির আত্মসঙ্গিক ফলস্বরূপ ইতর বৈরাগ্যের নিগুণতা প্রদর্শিত  
 হইল ॥ ৬ ॥

মমৈবাংশোজীবনোহেক জীবভূতঃ সনাতনঃ ।

মনঃ বর্তানীল্লিয়ানি প্রকৃতিস্থানিকবর্তি ॥ ৩ ॥

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীত্বরঃ ।

গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥ ৮ ॥

ভক্ত্য। সংসারমতিক্রমাং স্তম্ভপদগামী জীবঃ কঃ ইত্যপেক্ষ্যামাহ মমৈবাংশ ইতি ।  
বহুত্বং বারাহে । “বাংশলার্ধবিভিন্নাংশ ইতি ধ্বংসায় মিথ্যতে । বিভিন্নাংশস্তজীবঃ সাদৃশ্যমিতি ।  
সনাতনো নিত্যঃ সচ বদ্ধদশায়াঃ মন এন বট বেবাং তানীল্লিয়ানি প্রকৃতা বৃণাধোহিতানি  
কবর্তি । মমৈবেতানীতি খ্যয় ভাতিমানেন্দু গৃহীতাঃ পাদ গলশৃঙ্খলীমিব কবর্তি ॥ ৭ ॥

ভাস্তাকৃত্য কিংকরোতীত্যপেক্ষ্যামাহ । শরীরমিতি যৎ সূল শরীরঃ কর্ণবশাদবাপ্নোতি  
যচ্চ বস্মাক্ত শরীরাদুৎক্রামতি নিক্রামতি তীত্বরঃ দেহেন্দ্রিয়াদি স্বামি জীবঃ তদ্ব্যভিন্ন এতানী-  
ল্লিয়ানি ভূত বৃষ্টেনঃ সহ গৃহীত্বৈব সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবেতি বায়ুর্গন্ধাশয়াৎ গন্ধাশ্রয়াদু-  
ৎক্রামনাদ্যেঃ সকাশাৎ স্তম্ভাবরবেঃ সহ গন্ধান্ গৃহীত্বা অনাত্রযাতি তদ্ব্যমিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

যদি বল জীবের এবভূত হই প্রকার দশা কিরূপে হয় তবে শুন । আমি  
পূর্ণ সচ্চিদানন্দ ভগবান । আমার অংশ দ্বিবিধ অর্থাৎ স্বাংশ ও বিভিন্নাংশ ।  
স্বাংশ ক্রমে আমি রাম নৃসিংহাদি রূপে লীলা করি । বিভিন্নাংশ ক্রমে  
আমার অনিত্য কিঙ্কর রূপ জীবের প্রকাশ । স্বাংশ প্রকাশে আমার অহং  
তত্ত্ব সম্পূর্ণ রূপে থাকে । বিভিন্নাংশ প্রকাশে আমার পারমেশ্বরী অহং তত্ত্ব  
থাকে না । তাহাতে জীবের একটা স্বসিদ্ধ অহং উদয় হয় । সেই বিভি-  
ন্নাংশ-গত-তত্ত্ব-স্বরূপ জীবের হইটী দশা । মুক্ত দশা ও বন্ধন দশা । উভয়  
দশায় জীব সনাতন অর্থাৎ নিত্য । মুক্ত দশায় জীব সম্পূর্ণরূপে মদাশ্রিত  
ও প্রকৃতি সম্বন্ধ শূন্য । বন্ধন দশায় জীব স্বীয় উপাধি রূপ প্রকৃতিস্থিত মন  
ও পঞ্চ বাহ্যেন্দ্রিয় এইরূপ ছয়টা ইন্দ্রিয়কে স্বকীয় তত্ত্ববোধে আকর্ষণ করিয়া  
থাকেন ॥ ৭ ॥

মরণান্তেই যে বন্ধ দশা শেষ হয় এক্রপ নয় । এই সূল শরীর জীব  
কর্ণাদিস্বারে লাভ করে এবং সময় উপস্থিত হইলে পরিত্যাগ করে । এক  
শরীর হইতে অন্য শরীরে ধ্বনন কালে সেই শরীর সম্বন্ধীয় কর্ণবাসনা গইয়া  
গিয়া থাকেন । বায়ু যেরূপ গন্ধের আশ্রয় রূপ পুষ্প চন্দন হইতে পঙ্ক লইয়া

শ্রোত্রঞ্চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রসনং ঘ্রাণমেব চ ।

অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়ানুপসেবতে ॥ ৯ ॥

উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভুঞ্জানং বা গুণাশ্রিতং ।

বিমূঢ়ানানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞান চক্ষুষঃ ॥ ১০ ॥

যতন্তো যোগিনশ্চৈনং পশ্যন্ত্যাদ্বৈতবস্থিতং ।

যতন্তোহপ্যকৃতান্নানো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসঃ ॥ ১১ ॥

- অত্র গতা কিংকরোতীত্যাহ। শ্রোত্রমিতি শ্রোত্রাদীনিস্ত্রিয়াণি মনশ্চাধিষ্ঠায় আশ্রিতা বিষয়ান্ শব্দাদীন্ উপভুঙক্তে ॥ ৯ ॥

নম্ যস্মাৎ দেহান্নিক্রামতি যস্মিন্ দেহে বা তিষ্ঠতি তদ্বস্থিত্বা বা যথাতোগান ভুঙক্তে ইতোবাং বিশেষঃ নোপলভ্যমহে তত্রাহ। উৎক্রামণং দেহান্নিক্রামন্তং স্থিতং দেহান্তরে বর্তমানঞ্চ বিষয়ান্ ভুঞ্জানঞ্চ গুণাশ্রিত মিল্লিমাদি সহিতঃ বিমূঢ়া অবিবেকিনঃ জ্ঞান চক্ষুৰ্ভো বিবেকিনঃ ॥ ১০ ॥

তেচ বিবেকিনো যতমানা যোগিন এবত্যাহ যতন্ত ইতি অকৃতান্নানোহিণ্ডক্ত চিত্তাঃ ॥ ১১ ॥

অন্যত্র গমন করে, তদ্রূপ জীব এক স্থল শরীর হইতে অন্য স্থল শরীরে ভূত স্মৃষ্ণ সহকারে ইন্দ্রিয় সকল লইয়া প্রয়াণ করে ॥ ৮ ॥

অত্র স্থল শরীর লাভ করত তাহাতে শ্রোত্র, চক্ষু, স্পর্শন, রসন, ঘ্রাণ প্রভৃতি বাহ্যেন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া মনই বিষয় সেবা করিতে থাকে ॥ ৯ ॥

এইরূপ জীবের উৎক্রমণ, স্থিতি ও গুণ সম্ভোগ মূঢ়লোকেরা বিবেক সহকারে বিচার করিয়া দেখে না। যাঁহারা শুদ্ধ জ্ঞান নিষ্ঠ তাঁহারা এই লম্বদায়ের বিচার করিয়া ইহাই স্থির করেন যে জীবের বদ্ধ দশাষ্ট্রী জীবের পক্ষে বড়ই ক্লেশ কর ॥ ১০ ॥

যতমান যোগী সকল বদ্ধ জীবের এইরূপ গতি আদ্য তথ্যেই অবস্থিত বলিয়া আশ্চর্য্যজন্য করেন। অশুদ্ধ চিত্ত ব্যতি সকলও চিত্তত্বের আলোচনা জ্ঞানাবে জীবাত্মার ভদ্র অবগত হন না ॥ ১১ ॥

যদাদিত্য গত্যং তেজো জগন্তাসয়তেহখিলং ।

যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাক্ষৌ তত্তেজো বিদ্ধি মামকং ॥ ১২ ॥

গামাবিশ্চ চ ভূতানি ধারয়াম্যহমোজসা ।

পুষ্যামি চৌষধীঃ সৰ্ব্বাঃ সোমোভূত্বা রসাত্মকং ॥ ১৩ ॥

অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাত্মিতঃ ।

প্রাণাপান সমায়ুক্তঃ পচাম্যন্নং চতুর্বিধং ॥ ১৪ ॥

তদেব জীবসা বজ্রাবহারঃ যং যং প্রাপ্যবস্ত তত্র অহমেব সূৰ্য্য চন্দ্রাদীশ্বকঃ সন্নুপ-  
করোমীত্যাহ । বহিতি ত্রিভিঃ আদিত্যহিতঃ তেজ এবোদয় পৰ্বতে প্রাতঃকৃত্য জীবসা সূৰ্য্য-  
দৃষ্ট ভোগ সাধনকৰ্ম্ম প্রবর্তনার্থঃ জগন্তাসয়তে এবং যচ্চন্দ্রমসি অগ্নৌচ তত্ৰদখিলং মামকমেব  
সূৰ্য্যাদি সংজ্ঞোহহমেব ভবামীত্যর্থঃ । মতেজসএবং তত্ৰদ্বিত্তি রিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

গাং পৃথীঃ ওজসা স্ব শক্তা আবিশ্চ অধিষ্ঠায় অহমেক চরাচরাণি ভূতানি ধারয়ামি  
তথাহমেবাত্তরসময়ঃ সোমোভূত্বাদৌষধীঃ সংবৰ্দ্ধয়ামি ॥ ১৩ ॥

বৈশ্বানরো জঠরানলঃ প্রাণাপানাত্মাঃ তদ্বদীপকাত্মাঃ সহিতঃ চতুর্বিধঃ ভক্ষ্যঃ ভোজ্যঃ  
লেখঃ চোষ্যঃ । ভক্ষ্যঃ দত্তছেদ্যঃ জঠচপকাদি । ভোজ্যঃ ওদনাদি । লেহঃ গুড়াদি ।  
চোষ্যঃ ইক্ষুদণ্ডাদি ॥ ১৪ ॥

যদি বল সংসার স্থিত জীব জড় বতীত আর কিছুই আলোচনা করিতে  
সক্ষম হয় না, তখন তাহার পক্ষে চিদালোচনা কিরূপে হইবে, তবে শুন ।  
জড় জগতেও আমার চিৎ সত্তা দেদীপ্যমান । তাহাকে অবলম্বন করিলে  
শুদ্ধ চিৎ প্রাপ্তি ও জড়ের নাশ ক্রমশই সম্ভব । সূর্য্যো, চন্দ্র ও অগ্নিতে যে  
অখিল জগৎ প্রকাশক তেজ দেখিতেছ, তাহা আমারই তেজ । অপরের  
নয় ॥ ১২ ॥

পৃথিবী মধ্যে প্রবেশ করতঃ আমি স্বীয় শক্তি দ্বারা সমস্ত ভূতকে ধারণ  
করিতেছি । রূপময় চক্রেৰূপে আমি ব্রীহাদি ঔষধী সংবৰ্দ্ধন করিতেছি ॥ ১৩ ॥

আমি প্রাণীদিগের শরীরে জঠরানলরূপে প্রবেশ করতঃ প্রাণ ও অপান  
বায়ু সংযোগে ভোক্ষ্য, ভোজ্য, লেহ ও চোষ্য এইরূপ চতুর্বিধ অন্ন পাক  
করি । অন্তএব আমিই “সৰ্ব্বং ধৰিৎ ব্রহ্ম” এই বাক্যানুসারে ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥



সৰ্ব্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো  
 মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনঞ্চ ।  
 বেদৈশ্চ সৰ্ব্বৈরহমেব বেদ্যো  
 বেদান্তকুদেদবিদেব চাহং ॥ ১৫ ॥  
 দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ।

যদিও ঈশ্বরে-ঈশ্বরান্বিতঃ তথাপি সৰ্ব্বস্য চরাচরস্ত হৃদি সন্নিবিষ্টো বুদ্ধি তত্ত্বরূপোহহমেব  
 যতঃ মন্তোবুদ্ধি তত্ত্বাদেব পূৰ্ণানুভূতার্থ বিষয়ানুস্মৃতিভাবতি তথা বিষয়েন্দ্রিয় যোগজং জ্ঞানঞ্চ  
 অপোহনং স্মৃতি জ্ঞানয়োৰপগমশ্চ ভবতীতি । জীবন্ত বন্ধাবস্থায়ঃ স্বস্তোপকারত্ব মুক্ত্য মোক্ষাব-  
 স্থায়ঃ স্বপ্রাপ্যং তত্রাপ্যাপকারকত্বমাহ বেদৈরিতি বেদন্যাস দ্বারা বেদান্তকুদহমেব যতো  
 শ্বেদ বিৎ বেদার্থতত্ত্বজ্ঞোহহমেব মন্তোহন্যোবেদার্থঃ নজানাতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

যস্মাদহমেব বেদবিৎ তস্মাৎ সৰ্ববেদার্থ নিষ্কৰ্ণং সংক্ষেপেণ ব্রবীমি শৃণু ইত্যাহ । দ্বাবিমাণি  
 ত্রিভিঃ । লোকে চতুর্দশভূবনাত্মকে জড় প্রপঞ্চেইমৌ যৌ পুরুষৌ চেতনৌস্তঃ কো তাবত  
 আহ । ক্ষরঃ স্বরূপাংক্ষরতি বিচ্যুতো ভবতীতিক্ষবোজীবঃ স্ব স্বরূপান্নক্ষরতীতঃক্ষরঃ ব্রহ্মৈব ।  
 এতদে তদক্ষরংগার্গি ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তীতি শ্রুতেঃ । অক্ষরং ব্রহ্ম পরমং ইতি স্মৃতেশ্চ অক্ষর

আমি সৰ্ব্বজীবের হৃদয়ে ঈশ্বর রূপে অবস্থিত । আমি হইতেই জীবের  
 কৰ্ম ফলানুসারে স্মৃতিজ্ঞান ও স্মৃতিজ্ঞানের অপগতি ঘটিয়া থাকে । অতএব  
 আমি কেবল জগদ্ব্যাপী ব্রহ্ম মাত্র নই । কিন্তু জীব হৃদয়স্থিত কৰ্ম , ফলদাতা  
 পরমাত্মাও বটে । কেবল ব্রহ্ম বা পরমাত্মা রূপেই জীবের উপাস্ত নই ; কিন্তু  
 জীবের নিত্য মঙ্গল বিধাতা স্বরূপ জীবের উপদেষ্টা । আমি সৰ্ব্ব বেদ বেদ্য  
 ভগবান । সমস্ত বেদান্ত কৰ্ত্তা এবং বেদান্তবিৎ । অতএব সৰ্ব্বজীবের মঙ্গল  
 সাধন জন্ত প্রকৃতি-গত ব্রহ্ম, জীবের হৃদয়গত ঈশ্বর বা পরমাত্মা এবং পর-  
 মার্থ দাতা ভগবান, এবম্বৃত্ত ত্রিবিধ প্রকাশ দ্বারা আমি বহু জীবের উদ্ধার  
 কৰ্ত্তা । ॥১৫ ॥

যদিবল যে প্রকৃতি এক ইহা বুঝিলাম, কিন্তু চৈতন্য স্বরূপ পুরুষ কত  
 গুলি তহা বুঝিতে পারি না, তবে শুন । বস্তুতঃ লোকে দুইটা বই পুরুষ নাই ।

ক্ষরঃ সৰ্বাণিভূতানি কূটস্থোহক্ষরউচ্যতে ॥ ১৬ ॥

উত্তমঃ পুরুষস্তু ন্যঃ পরমাত্মে ত্যাদাহতঃ ।

যো লোক ত্রয়মাবিশ্যবিভর্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

শব্দে ব্রহ্মবাচক এবদৃষ্টঃ । ক্ষরাক্ষরয়োঃ পুনঃ পুনঃ বিংশদয়তি সৰ্বাণি ভূতানি একোজীব এব অনাদ্য বিদ্যায়া স্বরূপ বিচ্যুতঃ সন্ কৰ্ম্মপরতন্ত্রঃ সমষ্টাঙ্গকে । ব্রহ্মাদি স্থাবরাণ্যনি ভূতানি ভব-  
তীতার্থঃ । জাত্যাবাকবচনং । দ্বিতীয় পুরুষোহক্ষরস্তুকূটস্থ একেনৈব, স্বরূপেনাবিচ্যুতিমতা  
সৰ্ব কালব্যাপী । একরূপতয়াতু যঃ কালব্যাপী স্কূটস্থ ইত্যমরঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞানিভিরূপাসাং ব্রহ্মোক্তা যোগিভিরূপাসাং পরমাত্মান মাহ উত্তম ইতি তু শব্দঃ পূৰ্ব্বে  
শিষ্টাদ্যোক্তকঃ । জ্ঞানিভ্যাশ্চাধিকৈঃ যোগীভ্যুপাসক বৈশিষ্ট্যাদেবোপাসাবৈশিষ্ট্যং চ লভাতে ।  
পরমাত্মতত্ত্বমেব দর্শয়তি য ঈশ্বরঃ ঈশগণশীলঃ অব্যয়ো নির্মলিকার এবসন্ লোকত্রয়ং কৃৎস্নমা-  
বিশ্য বিভর্তি ধারয়তি পালয়তি চ ॥ ১৭ ॥

তাহাদের নান ক্ষর ও অক্ষর । বিভিন্নাংশ গত চৈতন্ত্য রূপ জীবই ক্ষর পুরুষ ।  
স্বস্বরূপ হইতে ক্ষরণ শীল তটস্থ স্বভাব বশতঃ জীবকে ক্ষর পুরুষ বলা যায় ।  
স্বস্বরূপ হইতে ঘাঁহার কখন ক্ষরণ হয় না এরূপ স্বাংশ তত্ত্বই অক্ষর পুরুষ ।  
অক্ষর পুরুষের অণু নাম কূটস্থ পুরুষ । সেইকূটস্থ অক্ষর পুরুষের তিন প্রকার  
প্রকাশ । জগৎ সৃষ্টি হইলে তাহাতে সৰ্বব্যাপীত্ব সম্বন্ধে স্বরূপে এবং তাহার  
সমীপ্ত ধর্ম্মের বিপরীত অবস্থায় যে অক্ষর পুরুষ লক্ষিত হন, তিনি ব্রহ্ম ।  
অতএব ব্রহ্ম জগৎ সম্বন্ধি তত্ত্ব বিশেষ । স্বতন্ত্র তত্ত্ব নন । জগতে চিৎ স্বরূপ  
জীব সকলকে, আশ্রয় দিয়া যে প্রকাশ কিয়ৎ পরিমাণে শুদ্ধ চিত্তত্বের প্রকা-  
শক হয়, তাহাই পরমাত্মা । তিনিও জগৎ সম্বন্ধি তত্ত্ব বিশেষ । স্বতন্ত্র-  
নন ॥ ১৬ ॥

সেই পরমাত্মা রূপ দ্বিতীয় অক্ষর পুরুষ সামান্ততঃ অক্ষর পুরুষ রূপ ব্রহ্ম  
অপেক্ষা উত্তম । তিনিই ঈশ্বর এবং লোক ত্রয়ে প্রবিষ্ট হইয়া তত্ত্ব স্বরূপ  
বিরাজমান ॥ ১৭ ॥

যস্মাৎ কৰমতীতোহহমকরাদপিচোত্তমঃ ।

অতৌহস্মিলোকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥১৮॥

যেগিভিরূপাশ্চ পরমাত্মান মুক্তা ভক্তিরূপাশ্চ ভগবন্ত বদন্ত ভগবন্তেহপি স্বস্বকৃষ্ণস্বরূপাশ্চ পুরুষোত্তম ইতি নামবাচক্যং সর্বোৎকর্ষমাহ । যস্মাদিতি ক্রমঃ পুরুষং জীবাত্মানং অতীতঃ অকরং পুরুষাৎ ব্রহ্মত্ব উত্তমঃ অবিকারাৎ পরমাত্মনঃ পুরুষাদপ্যুত্তমঃ । “যোগিনাং মণিসর্কেষাং মদ্যাতেনাগুরাশ্চনা । শ্রদ্ধাবান্ ভক্ততেষামাঃ সন্মেশুস্ত তমোমতঃ ।” ইতি উপাসকবৈশিষ্ট্যাদেবোপাস্য বৈশিষ্ট্যলভ্যাং চকারাভগবতো বৈকুণ্ঠনাথাদেঃ সকাশাদপি । “এতেচঃশকালাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং” ইতি সূতাক্তে রহসুত্তমঃ । অত্র যদাপোকমেব সচ্চিদানন্দ স্বরূপঃ বস্তু ব্রহ্ম পরমাত্ম ভগবৎ শব্দৈরুচ্যতে নতু বস্তুতঃ স্বরূপতঃ কোহপি ভেদোহস্তি স্বরূপদ্বয়ভাবাদিতি ষষ্ঠ্যক্কোক্তেঃ । তদপি তত্ত্ব-পাসকানাং সাধনতঃ ফলতঃ ভেদ দর্শনাৎ ভেদ ইব জ্ঞানপ্রিয়তে । তথাহি ব্রহ্ম পরমাত্ম ভগবদুপাসকানাং ক্রমেণ তত্ত্বং প্রাপ্তি সাধনং জ্ঞানং যোগো ভক্তিশ্চ ফলঞ্চ জ্ঞানযোগ্যোর্বস্তুতো মোক্ষ এব ভক্তেস্তু প্রেমবৎ পার্শ্বদৃশ তত্র ভক্তাবিনা জ্ঞান যোগাভ্যাং “নৈকস্ম মপ্যচ্যুতভাব বর্জিতং ন শোভত” ইতি “পূরেহ ভূম্ন বহবোপি যোগিনঃ” ইত্যাদি দর্শনাৎ ন মোক্ষ ইতি । ব্রহ্মোপাসকৈঃ পরমাত্মোপাসকৈঃ সমাধিফল সিদ্ধার্থং ভগবতো ভক্তিরবশ্যং কর্তব্যৈব ভগবদুপাসকৈস্তদ্ব্যসাধা ফল সিদ্ধার্থং ন ব্রহ্মোপাসনানাপি পরমাত্মোপাসনা ক্রিয়তে । “ন জ্ঞানং নচবৈরাগ্যং প্রায়ঃ প্রেষো ভবেদিহেতি ।” “সংকল্পতি ধৃতপসা জ্ঞানবৈরাগাতশ্চযৎ” ইত্যাদি “সর্বং মন্তন্তি যোগেন মন্তন্তোলভতেহস্তসা । স্বর্গাপবর্গমদ্ধান কথং দিপিবাঙ্কতি” ইতি । “যাবৈসাধন সম্পত্তিঃ পুরুষার্থ চতুষ্টয়ে । তয়ানুবিদ্যা তদাপ্রোক্তিনরোনারায়ণাশ্রয়ঃ ।” ইত্যাদি বচনভ্যাং । অতএব ভগবদুপাসনায়া স্বর্গাপবর্গ প্রেমাধীনী সর্ব ফলাশ্লেব লক্ষ্যং শকান্তে । ব্রহ্ম পরাত্মোপাসনয়াতু নপ্রেমাধীনী ইত্যত এব ব্রহ্ম পরমাত্মাভ্যাং ভগবদুৎকর্ষঃ থলু অভেদেহ-পুচ্যাতে যথী তেজস্বেনাভেদেহপি জ্যোতি দীপান্নিপুঞ্জেষু মধ্যে শীতাদ্যার্তিক্রিয়াক্ষেতোরগ্নিপুঞ্জ এব শ্রেষ্ঠ উচ্যতে তত্রাপি ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য তু পরম এবোৎকর্ষঃ যথা অগ্নিপুঞ্জা দপি সূর্য্যাসা । যেন ব্রহ্মোপাসনা পরিপাকতোলভ্যো নির্ঝাণ মোক্ষঃ স্বেদেহুভ্যোহপ্যবক জরসন্ধাদিভ্যো মাহাপাপিভ্যোদত্তঃ ইতি । অতএব ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মিত্যত্র যথাবদেব ব্যাখ্যাং শ্রীশ্রামি চরণৈঃ শ্রীমদ্বন্দন সরস্বতী পাদৈরপি । “চিদানন্দাকারং জলদকচিসারং শ্রুতিগিরং ব্রহ্মস্রীং-

তৃতীয় এবং সর্বোৎকৃষ্ট অক্ষর পুরুষের নাম ভগবান । আমি সেই ভগ-বন্তস্ব । আমি ক্ষর পুরুষ জীব হইতে অতীত । অক্ষর পুরুষ ব্রহ্ম ও পরমাত্মা হইতে উত্তম । অতএব লোকে এ বেদে আমাকে পুরুষোত্তম বলিয়া উক্তি

যো মাযেব মসম্মূঢ়ো জানাতি পুরুষোত্তমঃ ।

স সৰ্ববিভক্ততি মাং সৰ্বভাবেন ভারত ! ॥ ১৯ ॥

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ! ।

হারং ভবজলধিপারং কৃতধিরাং । বিহন্তঃ ভূভারং বিদধদবতারং মুহুরহো বারং বারং ভজত  
কুশলারম্ভ কৃতিনঃ ।” ইতি । “বংশীবিভূষিত করালবনীরদাভাং পীতাম্বর দক্ষণ বিশ্বকলা-  
ধরোষ্ঠাং । পূর্ণেন্দু স্তনর মুখাদর বিম্বনেত্রাং কৃষ্ণাং পরং কিমপিতম্ব মহং নজানে”  
ইতি । “প্রমাণতোহপি নিগীতং কৃষ্ণ মাহাত্ম্য মন্তুতং । নশকু বস্তি যে সোঢ়ুঃ তে মুঢ়া নিরয়ং  
গতাঃ ।” ইত্যুক্তবস্তিঃ শ্রীকৃষ্ণে সর্বোৎকর্ষ এব ব্যবস্থাপিতঃ ইত্যতঃ । ঘোইমো ইত্যাদি  
শ্লোকত্রয়স্যাস্য বাখ্যায়ামস্যাং অভ্যাস্য নাবিকর্তব্য নমোহন্তু কেবল বিদ্যাঃ ॥ ১৮ ॥

নমোহন্তুঃ ব্যবস্থাপিতেপার্শ্বে বাদিনো বিদন্ত এব তত্র বিবদন্তাঃ তে মন্মারামোহিতাঃ  
সাধুস্ত ন মুহ্যতীত্যাহি যো মামিতি । অসং মুঢ়ঃ বাদিনাং বাদৈরপ্রাপ্ত সংমোহঃ । সএব  
সর্ববিং অনধীতঃ শাস্ত্রোহপি সম্রব সর্ব শাস্ত্রার্থতৎপরা । তদন্যঃ কলাধীতাধ্যাপিত সর্ব  
শাস্ত্রোহপি সংমুঢ়ঃ সমাঙমুর্থ এবতি ভাবঃ তথা য এবং জানাতি সএব মাং সর্বতোভাবেন  
ভজতি তদন্যোভজন্তপি নমাং ভজতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

করে । অতএব ইহাই সিদ্ধান্ত বলিয়া জানিবে যে ক্ষর ও অক্ষর এই দুইটা  
পুরুষ । অক্ষর পুরুষের তিনটি প্রকাশ । সামান্য প্রকাশ ব্রহ্ম, উত্তম প্রকাশ  
পরমাত্মা ও সর্বোত্তম প্রকাশ ভগবান ॥ ১৮ ॥

যিনি নানা মতবাদ দ্বারা মোহ প্রাপ্ত না হইয়া আমার এই সচ্চিদানন্দ  
স্বরূপকে পুরুষোত্তম তত্ত্ব বলিয়া জানেন, তিনিই সর্ববিং এবং তিনি সর্বভাবে  
আমাকে ভজনা করিতে সক্ষম ॥ ১৯ ॥

হে অনঘ ! এই পুরুষোত্তম যোগটি সর্বগুহ্যতম শাস্ত্র । ইহা অবগত  
হইলে বুদ্ধিমান জীব কৃত কৃত্য হয় । হে ভারত ! এই যোগ অবগত  
হইলে ভক্তির অনুশ্রয় গত ও বিষয় গত, সমস্ত কথায় দূর হয় । ভক্তি একটি  
বৃত্তি বিশেষ । তাহার স্তনর ক্রিয়া সম্পাদনার্থে তাহার আশ্রয় যে জীব  
তাহার স্বীয় গুণতত্ত্ব ও বিধি য়ে ভগবান তাহার পূর্ণ আবির্ভাব এই দুইটি  
নিত্য আবশ্যক । ভগবত্ত্বেষে যে পর্য্যন্ত ব্রহ্ম বুদ্ধি বা পরমাত্মা বুদ্ধি থাকে

এতদ্বুদ্ধাবুদ্ধিমান্ শ্রীং কৃতকৃত্যং চ ভারত ! ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাংসংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সম্বাদে পুরুষোত্তম যোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি ইতীতি বিশেষতালোক্যেতি বহসঃ শাস্ত্রমেব সম্পূর্ণং ময়োক্তং ॥ ২০ ॥

জড়চৈতন্য বর্ণনাঃ বিবৃতং কুর্বতাকৃতং ।

কৃষ্ণ এব মহোৎকর্ষ ইত্যধ্যায়ার্থ ইতিতঃ ॥

ইতি সারার্থ বর্ণিণাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতসাঃ ।

গীতাশ্রয়ঃ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ।

সে পর্যন্ত বিশুদ্ধভক্তি ক্রিয়া লাভ করেনা । পুরুষোত্তম বুদ্ধি হইলেই ভক্তি বিশুদ্ধ ভাবে পরিচালিত হয় ॥ ২০ ॥

জড় ও চৈতন্যের পার্থক্য এবং চৈতন্য

তত্ত্বের প্রকাশ-ভেদ-বিচার এই

অধ্যায়ে লক্ষিত হয় ।

ইতি পঞ্চদশ অধ্যায় ।

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

—\*—

। শ্রীভগবানুবাচ ।

অভয়ং সত্ত্ব সংশুদ্ধিক্তান বোগং ব্যবস্থিতিঃ ।

দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায় স্তপ আর্জ্জবং ॥ ১ ॥

অহিংসাসত্যমক্রোধ স্ত্যাগঃ শাস্তিরপৈশুনং ।

দয়াভূতেশলোলুপ্তং মর্দবং হ্রীরচাপলং ॥ ২ ॥

ষোড়শে সম্পদঃ দৈবী মাহুরীমপাবর্ণয়ৎ ।

সর্গঞ্চ দ্বিবিধং দৈব মাহুরং প্রভুরক্ষয়ৎ ।

অনন্তরাধায়ে উর্দ্ধ মূল মধঃ শাপ মিত্যাদিনা বর্ণিতসা সংসারার্থং বৃক্ষসা ফলানি ন বর্ণিতানি ইতানুস্মৃতান্মিন্নধায়েতস্যা দ্বিবিধানি মোচকানি বন্ধকানিচ ফলানি বর্ণয়িষ্যন্ প্রথমং মোচকানাঞ্চ অন্তরমিতি ত্রিভিঃ । তান্ত পূব কলহাদিক একাকী নিজ্ঞনেবনে কথং জীব-  
ন্যামিতি ভুররাহিত্যমভয়ং । সত্ত্ব সংশুদ্ধিঃ চিত্ত প্রসাদঃ । জ্ঞান বোগ জ্ঞানোপায়ে অমানি-  
হ্বাদৌ ব্যবস্থিতিঃ পরিনিষ্ঠাদানং স্বভোজ্যাস্যানাদেঃ যথোচিত সংবিভাগঃ । দমোবাহোহস্ত্রিন  
সংযমঃ । যজ্ঞো দেব পূজা । স্বাধ্যায় বেদপাঠঃ । আত্মনি স্পষ্টানি ॥ ১ ॥

ভাগঃ পুত্রকলহাদিষু মমুতাভাগঃ অলোলুপত্বংলোভাভাবঃ ॥ ২ ॥

এখন তোমার মনে একরূপ সংশয় হইতে পারে যে সর্ব শাস্ত্রেই সাধ্বিক  
ধর্ম্মাচরণ পূর্বক জ্ঞান লাভের ব্যবস্থা আছে, তাহার তত্ত্ব কি? সেই সংশয় দূর  
করিবার অভিপ্রায়ে আমি বলিতেছি যে সংসার রূপ অশ্বখ বৃক্ষের ছইটি ফল  
আছে । একটি ফল জীবের গাঢ় বন্ধ-সাধক এবং একটি ফল সংসার মুক্তি  
জনক । জীব উর্দ্ধ সত্ত্ব ময় । বদ্ধ দশায় তাহার শুদ্ধ সত্ত্ব ধর্ম্মটা গুণীভূত  
হইয়াছে । সত্ত্ব সংশুদ্ধিই জীবের পক্ষে অভয় । সত্ত্ব সংশুদ্ধির অভিপ্রায়ে শাস্ত্র  
সকল জ্ঞান বোগের ব্যবস্থা করিয়াছে । সত্ত্ব সংশুদ্ধির উদ্দেশে যে সকল  
কর্ম্মের ব্যবস্থা হইয়াছে, সেই সকলই দৈবী সম্পদ । যে সকল কার্য দ্বারা

ভুতজঃ ক্রমা ধৃতিঃ শৌচ ব্রহ্মোহো নাতিমানিতা ।

ভবন্তিসম্পদং দৈবীমতি জাতশ্চ ভারত ! ॥ ৩ ॥

দন্তো দর্পোহতিমানশ্চ ক্রোধঃ পারস্যধেব চ ।

অজ্ঞানং চাতি জাতশ্চ পার্থ ! সম্পদ মাস্থরীং ॥ ৪ ॥

দৈবীসম্পদ্বিমোক্ষায় নিবন্ধায়াস্থরীমতা ।

মা শুচঃ সম্পদংদৈবী মতিজাতোহসিপাণ্ডব ! ॥ ৫ ॥

এতানিষড়্বিশতি রত্নাদীনৈবীং সাহিত্যকীং সম্পদ মতিনক্ষা জাতসা সাহিত্যকাঃ সম্পদঃ  
প্রাপ্তি বাগ্লকেক্ষণে জন্মলব্ধতঃ পুংসোভবন্তি ॥ ৩ ॥

বন্ধকানি কলানাহ। দন্তঃ স্বসাধার্মিকত্বেনপি ণাশ্বিকত্ব প্রপ্যাপনং। দর্পো ধনবিদাদি  
হেতুকোপকর্ষঃ। অতিমানোহন্যকৃত সংমাননাকাঙ্ক্ষিত্বং কলত্রপুত্রাদিধাসজিবা। ক্রোধ  
প্রসিক্ধঃ। পারস্যঃ নিষ্ঠুরতা। অজ্ঞান মবিবেকঃ। আস্থরীমিত্তাপলক্ষণং রাক্ষসী মপি  
সম্পদ মতিজাতস্য রাজস্যান্তামস্যাশ্চ সম্পদঃ প্রাপ্তি হৃৎকক্ষণে জন্মলব্ধতঃ পুংসঃ এতানি  
দন্তাদীনি ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

এতয়োঃ সম্পদোঃ কাথ্যং দর্শয়তি দৈবীতি। হস্ত হস্ত শর এহারৈর্বন্ধনু জিবাংসোঃ পারস্য  
ক্রোধাদি মতো মমৈবেয় মাস্থরী সম্পৎ সংসার বন্ধ প্রাপিকাদৃশ্যতে ইতিধিদ্যন্ত মর্জুনং  
আশ্বাসয়তি মাশুচ ইতি পাণ্ডবেতি তব ক্ষত্রিয়কুলাংপরম্যা সংগ্রামে পারস্য ক্রোধাদ্যাঃ ধর্ম  
শাস্ত্রে বিহিতা এব তদন্তত্রেব এব তে হিংসাদ্যা আস্থরী পদ্বিতি ভ। ৫ ॥

জীবের সম্বন্ধ সংজ্ঞার ব্যাঘাত হয় সেই সকলই আস্থরী সম্পদ। দান, দম,  
যজ্ঞ, তপ, আর্জ্জব, বেদ পাঠ, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, ত্যাগ, শাস্তি, পর  
নিন্দাবর্জন, দয়া, অলোলুপতা, মৃদুতা, হ্রী, অচপলতা, তেজ, ক্রমা, ধৃতি,  
শৌচ, অদ্রোহ, অনতিমানতা এই শোলটী গুণকে দৈব সম্পদ বলা যায়।  
গুণকক্ষণে জন্ম হইলে ঐ সম্পৎলব্ধ হয় ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

দন্ত, দর্প, অতিমান, ক্রোধ, নিষ্ঠুরতা, অবিবেক, অসজ্জাত ব্যক্তিগণের  
আস্থরী সম্পৎ ॥ ৪ ॥

দৈবী সম্পদ দ্বারাই মোক্ষ চেষ্টা সম্ভব এক আস্থরী সম্পদ ক্রমেই বন্ধন  
হইয়া পড়ে। হে অর্জুন! বর্ণাশ্রম ধর্ম্মাচরণ পূর্বক জ্ঞান যোগ দ্বারা সম্ব

দ্বৌত্বত সর্গে । লোকেহস্মিন্ দৈবআস্থরএবচ ।  
 দৈবোবিস্তরশঃ প্রোক্ত আস্থরং পার্থ ! মে শৃণু ॥ ৬ ॥  
 প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ জনান বিদুরাস্থরাঃ ।  
 ন শৌচং নাপিচাচারো ন সত্যং তেষুবিদ্যতে ॥ ৭ ॥  
 অসত্যমপ্রতিষ্ঠন্তে জগদাহ রনীশ্বরং ।

তদপি বিষয় মর্জুনঃ প্রতি আস্থরী সম্পদং প্রপঞ্চয়িতুমাং । দ্বাবিতি বিস্তরশঃ প্রোক্ত ইতি  
 অভয়ং সত্ব সন্তুষ্টিরিত্যাদি ॥ ৬ ॥

ধর্মেপ্রবৃত্তিঃ অধর্ম্মা নিবৃত্তিঃ ॥ ৭ ॥

অস্থরাণাং মত্ মাং অসত্যং মিথ্যাত্বং ভ্রমোপলব্ধমেব জগন্তে বদন্তি অপ্রতিষ্ঠং  
 প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ন্তদ্রহিতং । নহি যপ্পুংসা কিঞ্চিদধিষ্টান মন্তীতি ভাবঃ । অনীশ্বরং মিথ্যা-  
 ত্বত্বাদেব ঈশ্বর কর্তৃক যেতর ভবতি স্বৈদজাদীনাম্ অকন্মাদেব জাত ত্বাৎ অপরম্পর সন্তুতং  
 অন্যঃ কিং বক্তব্যং । কামহেতুকং । কামোবাদিনামিচ্ছৈবহেতুর্ধাম্য তৎ । মিথ্যাত্ব-  
 ত্বাদেব যে যথাকল্পয়িতুং শক্ণুং তথৈবেতিদ্রিতি । কেচিৎ পুনরেষং ব্যাচক্ষ্যতে অসত্যং

সংজ্ঞি ত্বয় । ক্ষত্রিয় বর্ণ লব্ধ তোমার দৈবী সম্পদ লাভ হইয়াছে । ধর্ম্ম  
 যুদ্ধে বন্ধু নাশ ও শরাঘাতাদি কার্য্য যথা শাস্ত্র কৃত হইলে তাহা আস্থরী  
 সম্পদ মধ্যে পরিগণিত নয়, অতএব এই উপদেশ শ্রবণ করিয়া তুমি শোক  
 পরিত্যাগ কর ॥ ৫ ॥

হে পার্থ ! এই জগতে দুই প্রকার ভূত সৃষ্টি অর্থাৎ দৈব ও আস্থর ।  
 দৈব সম্পদ সম্বন্ধে আমি তোমাকে বিশেষ রূপে বলিয়াছি । এক্ষণে আস্থর  
 সম্পদ বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

আস্থর স্বভাব ব্যক্তিগণ প্রবৃত্তি নিবৃত্তি রূপ ধর্ম্ম ভেদ জানেনা । শৌচ,  
 আচার ও সত্য গীতাদির নিকট আস্থর হয় না ॥ ৭ ॥

আস্থর স্বভাব লোকেরাই এই জগৎকে অসত্য, আশ্রয়হীন ও অনীশ্বর  
 বলিয়া থাকে । তাহাদের সিদ্ধান্ত এই যে কার্য্য কারণের পরম্পর সম্বন্ধ  
 বিশ্ব সৃষ্টির কারণ নয় অর্থাৎ কারণ শূন্য কার্য্য সত্তে আর ঈশ্বরের প্রয়ো-



অপরম্পর সন্তুতং কিমন্তং কারহেতুকং ॥ ৮ ॥

এতাং দৃষ্টিমবক্ৰত্য নকীভানোহল্‌পবুদ্ধয়ঃ ।

প্রভবন্ত্যত্র কর্ম্মাণঃ ক্রয়ায় জগতোহহিতাঃ ॥ ৯ ॥

কামমাত্রিত্য দুস্পূরং দন্তমান মদান্বিতাঃ ।

মোহাদপ্‌হীহ্যাহ সঙ্গাহান্‌ প্রবর্তন্তেহশুচিত্রতাঃ ॥ ১০ ॥

চিন্তামপরিমেয়াঞ্চ প্রলয়ান্তা মুপাম্ব্রিতাঃ ।

নাশ্তি সত্যং বেদপুরাণাদিকং প্রমাণং যত্র তৎতদ্রূপং । “ত্রয়োবেদস্য কঠোরো মুনিভণ্ডনি-  
শাচরাঃ” ইত্যাদি । নাশ্তি ধর্ম্মাধর্ম্মরূপা অতিষ্ঠা ব্যবস্থা যত্র তৎ ধর্ম্মাধর্ম্মাবপি ত্রয়োপলব্ধাবিতি  
ভাবঃ । অনীধরং ঈধরোহপি ত্রয়োণৈবোপলভ্যতে ইতি ভাবঃ । নহু স্ত্রী পুংসরোঃ পরম্পর  
প্রযত্ন বিশেষাৎ জগদ্বিৎ উৎপন্নং দৃশ্যতে তত্র নৈতদপীতাহ পরম্পর সন্তুত মতি মাতা  
পিতৃত্যাং বালক উৎপদ্যত ইত্যপি ত্রম এব কুলালস্য ঘটোৎপাদনেজ্ঞানমিব মাতা পিত্রো-  
জ্ঞানমিব বালোৎপাদনে কিলনাশ্তিজ্ঞানমিতি ভাবঃ । কিমনাং অন্তঃ কিং বন্তব্য মিতিভাবঃ ।  
তন্মাদিদং জগৎকামহেতুকং কামেন স্বেচ্ছয়ৈব হেতুকাঃ হেতুকল্পকা যএতৎ যুক্তিবলেনবেরং  
হেতুং পরমাণু মায়েবরাদিকং জল্পয়িতুং শক্যবন্তি তে বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবং বাদিনোহন্যরাঃ কেচিদষ্টাস্থানঃ কেচিদল্লজানাঃ কেচিৎপ্রকর্ম্মাণঃ স্বচ্ছন্দাচারাঃ মহা-  
নারকিনো ভবন্তীত্যাহ এতামিত্যেকাদশভিঃ । অবষ্টভ্য আলম্ব্য ॥ ৯ ॥

অসঙ্গাহান্‌ প্রবর্তন্তে ক্রমতে এব প্রবৃত্তা ভবন্তি । অন্তর্গতানি শোচাচারবজ্জিতানি ব্রতানি  
ষেবাংতে ॥ ১০ ॥

জনতা নাই ! যদি কেহ ঈশ্বর বলিয়া থাকেন তিনি কাম পরবশ হইয়া  
সৃষ্টি করিয়াছেন । আমাদের উপাসনার যোগ্য নন ॥ ৮ ॥

এই প্রকার সিদ্ধান্ত অবলম্বন করিয়া আশ্রিত হইন, অল্প বুদ্ধি ও  
উগ্রকর্ম্মা আশ্রয় স্বভাব বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ জগৎ ক্রয় কার্য্যে প্রভাব  
লাভ করে ॥ ৯ ॥

ইস্পূর কামক্রে আশ্রয় করত দন্ত, মান ও মদ যুক্ত হইয়াই পুরুষ গণ  
অশুচি কার্য্যে ব্রতী হইয়া মোহ বশতঃ অসম্বিধয়ে প্রবৃত্ত হয় ॥ ১০ ॥

প্রলয় পর্য্যন্ত ব্যাপী অপরিমেয়, চিন্তাকে আশ্রয় করত কামের  
উপভোগকে চরম প্রধান কার্য্য জানিয়া শত শত আশা পাশে আবদ্ধ

কামোপভোগ পরমা এতাবদিত্তি নিশ্চিতাঃ ॥ ১১ ॥

আশাপাশ শতৈর্বন্ধাঃ কামক্ৰোধ পরায়ণাঃ ।

ঐহস্তুে কামভোগার্থমন্যায়ৈনার্থ সঞ্চয়ান্ ॥ ১২ ॥

ইদমদ্য ময়া লব্ধ মিদং প্রাপ্স্যে মনোরথং ।

ইদমস্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্দনং ॥ ১৩ ॥

অসৌ ময়া হৃতঃ শক্রইনিম্যে চাঁপরানপি ।

ঈশ্বরোহহমহং ভোগী সিদ্ধোহহংবলবান্ সুখী ॥ ১৪ ॥

আচ্যো হতিজ্ঞমবানস্মি কোহন্যোহস্তি সদৃশোময়া ।

যক্ষ্যে দাস্যামি মোদিষ্য ইত্যজ্ঞান বিমোহিতাঃ ॥ ১৫ ॥

অনেক চিত্ত বিভ্রান্তা মোহ জাল সমীরতাঃ ।

প্রসক্তাঃ কাম ভোগেষু পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥ ১৬ ॥

প্রলয়াস্তাং প্রলয়োমরণং তৎ পর্যাপ্তাং । এতাবদিত্তি ইন্দ্রিয়ানি বিষয় রূপে মজ্জন্ত নাম কা চিন্তা ।  
ইত্যেতাবৎ এব শাস্ত্রার্থতাৎপৰ্যাস্তমিতি নিশ্চিতং যেষামুতে ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥  
অশুচৌ নরকে বৈতরণ্যাদৌ ॥ ১৬ ॥

কাম ও ক্রোধ দ্বারা আবিষ্ট সেই ব্যক্তিগণ অন্যায় রূপে কাম ভোগের  
জন্ত অর্থ সঞ্চয় করে ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

তাহারা মনে করে যে অদ্য আমি এই ধন লাভ করিলাম, এই মনোরথ  
আমার সিদ্ধ হইল, আমার এই আছে ও আমার পুনরায় এই ধনলাভ  
হইবে ॥ ১৩ ॥

এই শক্রটাকে নাশ করিলাম, অন্যান্য শত্রুগণকে শীঘ্র নাশ করিব ।  
আমিই ঈশ্বর, আমিই ভোগী, আমিই সিদ্ধ, আমিই সুখী ॥ ১৪ ॥

আমি আচ্য আর্থাৎ সম্পন্ন, আমার অনেক জন আছে । আমার  
ন্যায় আর কে আছে? আমি যজ্ঞাহুষ্ঠান করিব, দান ও আনন্দ ভোগ  
করিব । অজ্ঞান বিমোহিত হইয়া এই রূপ তাহারা বলে ॥ ১৫ ॥

অনেক বিষয়ে চিত্ত বিভ্রান্ত ও মোহ জাল দ্বারা আবৃত হইয়া কাম  
ভোগে প্রসক্ত চিত্ত ঐ পুরুষেরা বৈতরণ্যাদি অশুচি নরকে পতিত হয় ॥ ১৬ ॥

আত্ম সন্তাবিতা স্তুকা ধনমান মদাস্বিতাঃ ।

যজন্তে নাম যজ্ঞেস্তে দন্তেনাবিধিপূর্বকং ॥ ১৭ ॥

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ সংশ্রিতাঃ ।

মামাত্ম পরদেহেষু প্রদ্বিষন্তোহভ্যসূয়কাঃ ॥ ১৮ ॥

তানহং দ্বিষতঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান্ ।

ক্ষিপাম্যজস্র মশুভানাস্ত্ররীষেব যোনিষু ॥ ১৯ ॥

আস্ত্ররীং যোনি মাপন্না মূঢ়া জন্মনি জন্মনি ।

আত্মনৈব সন্তাবিতাঃ পূজাতা নীতাঃ নতু সাধুভিঃ কৈশ্বিদিদার্থ্যঃ । অতএব স্তুকা অনগ্রাঃ ।  
নাম মাত্রেণৈব যে যজ্ঞা স্তে নাম যজ্ঞা স্তে ॥ ১৭ ॥

মাং পরমাত্মানং অমানয়ন্ত এব প্রদ্বিষন্তঃ । যদ্বা আত্মপরা পরমাত্ম পরায়ণাঃ সাধবন্তেষাং  
দেহেষু হিতং মাং প্রদ্বিষন্তঃ সাধুদেহে দ্বেষাৎদেব মদেব ইতি ভাবঃ । অভ্যাসূয়কাঃ সাধুনাং  
গুণেষুদোষারোপকাঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

মামপ্রাপ্যাব ইতি নতু মাং প্রাপোতি বৈবশ্বত মনুষ্যরীয়াষ্টাবিংশ চতুর্ভূগদ্যাপরাস্তে ইব-  
তীর্ণঃ মাংকৃষ্ণকংসাদিরূপান্তে প্রাপ্য প্রদ্বিষন্তোহপি মুক্তিমেব প্রাপ্নুবতীতি । ভক্তিজ্ঞান পরি-  
পাকতো লভ্যামপি মুক্তিং তাদৃশপাপিভ্যোহুপহং অপার কৃপাসিদ্ধুর্দদামি নেতি ভুত মনো  
হৃদদৃঢ়যোগ যুক্তো হৃদি যমুনরউপাসতে তদয়য়োহপি যমুঃ স্মরণাদিতি ঐতর্যোপাহঃ অতঃ

সেই স্বয়ং সম্মান লব্ধ, অনগ্র ও ধন, মান ও মদাস্বিত পুরুষগণ অবিধি  
পূর্বক দন্তের সহিত নাম মাত্র যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞন করে ॥ ১৭ ॥

তাহারা অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম ও ক্রোধের বশীভূত । স্বীয় দেহ  
এবং পর দেহে অবস্থিত পরমেশ্বর স্বরূপ আমাকে দ্বেষ করে । এবং  
সাধুদিগের গুণেতে দোষারোপ করে ॥ ১৮ ॥

সেই বিদেষী, ক্রুর নরাধম দিগকে আমি এই সংসার মধ্যেই অন্ত  
আস্ত্ররী যোনিতে সর্বদা ক্ষেপণ করি অর্থাৎ তাহাদের স্বভাব জনিত  
ক্রিয়া দ্বারা তাহাদের আস্ত্রর ভাব ক্রমশই বৃদ্ধি হয় ॥ ১৯ ॥

আস্ত্ররী যোনি প্রাপ্ত হইয়া সেই মূঢ় লোক জন্মে জন্মে

মামপ্রাপ্যৈব কৌন্তেয় ! ততো যান্ত্যকসং গতিং ॥ ২০ ॥

ত্রিবিধং নরকস্যেদং দ্বারং নাশন মাস্থনঃ ।

কামঃ ক্রোধস্তথালোভ স্তম্বাদেতজ্জয়ং ত্যজেৎ ॥ ২১ ॥

এতৈর্বিমুক্তঃ কৌন্তেয় ! তমোদ্বারৈঃ ত্রিভির্নরঃ ।

আচরত্যাস্থনঃ শ্রেয়স্ততো যাতি পরাংগতিং ॥ ২২ ॥

যঃ শাস্ত্র বিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামচারতঃ ।

পূর্বোক্তো মমৈব সর্বোৎকর্ষোবরীবর্তীতি ভাগবতায়ুত কারিকা বধা । “মাংকৃষ্ণরূপিণং যাবরাগ্নুবন্তি মমদ্বিষঃ । তাবদেবাধমাং যোনিং প্রাপ্নুবন্তীতি ॥ ২০ ॥

তদেব মাহুরীঃ সম্পত্তী বিস্তাৰ্য্য প্রোক্তা ইত্যতঃ সাধুঃ । মাস্তুচঃ সম্পদং দৈবী মতি জাতোহসি ভারত ইতি কিংবাহুরানামেতদ্রিকমেব স্বাভাবিক মিতাং ত্রিবিধমিতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

আমাকে লাভ করিতে অক্ষম হয় এবং তাহা হইতেও অধম গতি লাভ করে ॥ ২০ ॥

আস্থানাশী নরক দ্বার তিন প্রকার অর্থাৎ কাম, ক্রোধ ও লোভ । অতএব উত্তম লোক সকল ঐ তিনটি পরিত্যাগ করিবে ॥ ২১ ॥

এই তিন প্রকার তম দ্বার হইতে মুক্ত হইয়া মনুষ্য আত্মার শ্রেয় আচরণ করিবে । তাহা হইলে পরাগতি লাভ করিবে । তাৎপর্য্য এই যে সৰ্ব্ব সংস্কৃতির উপায় স্বরূপ বৈধ জীবন অবলম্বন পূর্বক ধর্ম্মাচরণ করিতে করিতে পরা গতি যে কৃষ্ণ ভক্তি দ্বারা লব্ধ হয় । কর্ম্ম ও জ্ঞানের যে উপায় ও উপেষয় শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে তাহ্মার মূল তত্ত্ব এই যে বিমুক্ত কর্ম্ম ও জ্ঞানের সৰ্ব্বক স্মৃষ্ট থাকিলে জীবের সৰ্ব্ব সংস্কৃতি রূপ অভয় পদ লাভ হয় । তাহাই ভক্তি দেবীর দাসী স্বরূপা মুক্তি ॥ ২২ ॥

শাস্ত্র বিধি এই প্রকার । ইহা পরিত্যাগ পূর্বক, যিনি কামাচারে বর্তমান হন, তিনি সিদ্ধি বা সুখ বা পরাগতি লাভ করেন না । মূল তত্ত্ব এই যে মানব সর্বপ্রকার ঐন্দ্রিয় জ্ঞান লাভ করিয়াও যদি নীতির আশ্রয় না করে তবে সে নরাধম । আর ঐন্দ্রিয় জ্ঞানও নীতি সম্পন্ন হইয়াও যদি ঈশ্বরের

নাসিদ্ধিঃ সবাগ্নোতি ন হুং ন পরাগতিঃ ॥ ২৩ ॥

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণন্তে কার্য্যাকার্য্য ব্যবহিতে ।

জ্ঞান শাস্ত্র বিধানোক্তং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তু মিহাইসি ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শত সাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসি  
ক্যাং ভীষ্ম পৰ্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্ম বিদ্যায়াং  
যোগ শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সম্বাদে দৈবোত্তর সম্পদ্বিভাগ  
যোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥

আস্তিক্যবত এব শ্রেয় ইতাহ য ইতি কামচারতঃ কামচারতঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

আস্তিক্য এববিন্দতি সদগতিং সন্ত এবতে ।

নাস্তিক্য নরকং যাস্তীতাধারার্থো নিরূপিতঃ ॥

ইতি সার্বর্থ বর্ণিণাং হর্ষিণাং ভক্ত চেষতাং ।

গীতাহষোড়শোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সতাং ।

অধীনতা না স্বীকার করে, তবে তাহার সকলই অমঙ্গল। ঈশ্বরের  
অধীনতা স্বীকার করিয়াও যে বিগুহ জ্ঞান সহকারে ভগবদ্ভক্তির  
অনুশীলন না করে সেও পরাগতির যোগ্য হয় না। অতএব সৰ্ব্ব শাস্ত্রের  
তাৎপর্য্য যে ভক্তি, তাহাই জীবের শ্রেয় ॥ ২৩ ॥

অতএব কার্য্যাকার্য্য ব্যবহাতে শাস্ত্রই এক মাত্র প্রমাণ। শাস্ত্রের  
তাৎপর্য্য যে ভক্তি তাহা অবগত হইয়া তুমি কৰ্ম্ম করিতে যোগ্য হও ॥ ২৪ ॥

• আস্তিক্য দ্বারা সদগতি ও নাস্তিক

সকলের নরক হয়, ইহাই এই

অধ্যায়ের অর্থ।

ইতি ষোড়শ অধ্যায় ।

## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

যে শাস্ত্র বিধিযুৎসজ্য যজ্ঞস্তে অন্ধয়াদ্বিতাঃ ।

তেষাং নিষ্ঠা তু কা কৃষ্ণ ! সত্ত্বমাহো রজস্তমঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ত্রিবিধা ভবতি অন্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ।

সাত্বিকী রাজসীচৈব তামসী চেতি তাং শৃণু ॥ ২ ॥

অথ সপ্তদশেবস্ত সাত্বিকং রাজসং তথা ।

তামসঞ্চ বিবিচোক্তং পার্থ প্রগোস্তরং যথা ॥

নহুআহুর সর্গমুক্তা তদুপসংহারে । “যঃ শাস্ত্র বিধিযুৎসজ্য বর্জতে কামচারতঃ । ন স সিদ্ধিঃ  
মবাপ্নোতি নহং ন পরাংগতিং ।” ইতি ত্রয়োক্তং তত্রাহমিদং জিজ্ঞাসে ইতাহ যে ইতি যে  
শাস্ত্র বিধিযুৎসজ্য কামচারতোবর্জ্যে কিন্তু কামভোগ রহিতা এব অন্ধয়াদ্বিতাঃ সন্তো যজ্ঞস্তে  
তপোযজ্ঞ জ্ঞানযজ্ঞ জপ যজ্ঞাদিকং কুর্নন্তি তেষাং কা নিষ্ঠা স্থিতিঃ কিমালম্বন মিত্যর্থঃ । তৎ  
কিং সত্ত্বং অহোষিৎ রজঃ অথবা তমঃ তৎক্রহীত্যাঃ ॥ ১ ॥

ভো অৰ্জুন এতমং শাস্ত্র বিধিযুৎসজ্য যজ্ঞতাং নিষ্ঠাং শৃণু পশ্যতঃ শাস্ত্র বিধিতাপসিনাং  
নিষ্ঠা তে বক্ষ্যামীত্যাহ ত্রিবিধেতি । স্বভাবঃ প্রাচীন সংস্কার বিশেষঃ উন্মাদং জাতা অন্ধা  
সাত্ ত্রিবিধা ॥ ২ ॥

এতাবৎ শ্রবণ করত অৰ্জুন কহিলেন হে কৃষ্ণ ! আমার একটা সংশয়  
উপস্থিত হইল । আপনি কহিয়াছেন (৪—৩৯) যে অন্ধাবান্ লোকই  
জ্ঞান লাভ করেন । পুনরায় বলিলেন যে শাস্ত্র বিধিক্রিয়া পূৰ্ব্বক যিনি  
কাম সঙ্কারে প্রবৃত্ত হন তাঁহার সিদ্ধি, সুখ বা পরাংগতি হয় না । এখন  
জিজ্ঞাস্য এই যে অন্ধা যদি শাস্ত্র বিপরীত হয় তবে কি হয় ? সেই রূপ  
অন্ধাবান্ লোক জ্ঞান যোগ ব্যবস্থিতির ফল যে সত্ত্ব সংগুন্ধি তাহা লাভ  
করিবে কি না ? অতএব অমাকে স্পষ্ট বলুন, যাহারা শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগ  
পূৰ্ব্বক অন্ধাপ্রয়ে যজ্ঞন করেন, তাঁহাদের নিষ্ঠাকে সাত্বিক কি রাজসিক কি  
তামসিক বলা যাইবে ? ॥ ১ ॥

ভগবান কহিলেন, দেহী দিগের স্বভাব দ্বানিত অন্ধা তিন প্রকার, সাত্বিকী  
রাজসী ও তামসী ॥ ২ ॥

সম্বানুরূপা সর্বস্য শ্রদ্ধা ভবতি ভারত ! ।

শ্রদ্ধাময়ো যং পুরুষো যো যচ্ছ্রদ্ধঃ স এব সঃ ॥ ৩ ॥

যজন্তে সাত্বিক। দেবান্ যক্ষ রক্ষাংসি রাজসঃ ।

প্রেতান্ ভূতগণাং শচান্যে যজন্তে তামসাজনাঃ ॥ ৪ ॥

সম্বা: অন্তঃকরণং ত্রিবিধং সাত্বিকং রাজসং তামসকং তদনুরূপা । সাত্বিকান্তঃ করণানাং সাত্বিকোব শ্রদ্ধা রাজসান্তঃ করণানাং রাজসোব তামসান্তঃ করণানাং তামসোব ইত্যর্থঃ যচ্ছ্রদ্ধা যশ্মিন যজবীরেদেবে অহুরে রাক্ষসে বা শ্রদ্ধাবান্ যোভবতি স স এব ভবতি তদ্বৎশব্দে নৈব বাপদিগত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

উক্তমর্থং স্পষ্টয়তি সাত্বিকান্তঃ করণাঃ সাত্বিকা শ্রদ্ধা সাত্বিক শাস্ত্রবিধিনা সাত্বিকান্ দেবানোব যজন্তে দেবেষোব শ্রদ্ধাবৎ দেবা এবোচ্যন্তে । এবং রাজসঃ রাজসান্তঃ করণাঃ ইত্যাদি বিবরীতবাং ॥ ৪ ॥

হে ভারত ! সকল পুরুষই শ্রদ্ধাময় । যে পুরুষের যে প্রকার সম্ব তাহার সেই রূপ শ্রদ্ধা । যাহার যাহাতে শ্রদ্ধা, সে তৎ স্বরূপ । মূল তত্ত্ব এই যে, জীব স্বভাবতঃ মদংশ ; অতএব নিগুণ । আমার সম্বন্ধ বিশ্বাস্তি প্রযুক্ত জীব সগুণ হইয়াছে । বদ্ধদশা প্রবেশ অবধি প্রাচীন সংস্কার, বশতঃ তাহার একটা সগুণ স্বভাব হইয়াছে । সেই স্বভাব হইতে তাহার অন্তঃকরণের গঠন । সেই অন্তঃকরণকেই সম্ব বলি । সম্ব সংস্কৃতিই অভয় পদ । সংস্কৃত সত্ত্বের শ্রদ্ধা নিগুণ ভক্তি বীজ । অসংস্কৃত সত্ত্বের শ্রদ্ধা সগুণ । শ্রদ্ধা যত দিন নিগুণ বা নিগুণ উদ্দেশিনী না হয় সে পর্য্যন্ত তাহারই নাম কাম । কামাত্মিক সগুণ শ্রদ্ধার বিষয় ব্যাখ্যা করি শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

সাত্বিক শ্রদ্ধা বিশিষ্ট পুরুষগণ দেবতা দিগকে, রাজসিক শ্রদ্ধা বিশিষ্ট ব্যক্তি গণ যক্ষ রাক্ষস গণকে এবং তামস শ্রদ্ধা বিশিষ্ট ব্যক্তি গণ ভূত প্রেত দিগকে যজ্ঞ করে ॥ ৪ ॥

অশাস্ত্র বিহিতং ঘোরং তপ্যন্তে যে তপোজনাঃ ।

দম্ভাহঙ্কার সংযুক্তাঃ কাম রাগ বলাস্থিতাঃ ॥ ৫ ॥

কর্মরন্তঃ শরীরস্থং ভূত গ্রামমচেতসঃ ।

মাক্ষৈবান্তঃ শরীরস্থং তান্ বিদ্যাস্তর নিশ্চয়ান্ ॥ ৬ ॥

আহারস্তপি সর্বস্য ত্রিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ ।

যজ্ঞস্তপস্তথ্যদানং তেষাং ভেদ মিমং শৃণু ॥ ৭ ॥

যজ্ঞা পৃষ্টং যে শাস্ত্র বিধিযুঃস্বজ্ঞা কামভোগরহিতাঃ শ্রদ্ধয়া যজ্ঞন্তে তেষাং কা নিষ্ঠেতি তস্যোত্তর মথুনা শৃণুতাহ অশাস্ত্রেতি বাতাঃ ঘোরং প্রাণিভয়করং তপস্তপান্তে কুর্কন্ঠীভূত-লক্ষণং ইদং অপরাধাদিকমপি অশাস্ত্রীয়ং কুর্কন্ঠি । কামাচরণরাহিত্যং শ্রদ্ধাধিত্বক স্বতঃপ্রবলভাতে । দম্ভাহঙ্কারসংযুক্তা ইতি । দম্ভাহঙ্কারভ্যাং বিনাশাস্ত্র বিধুন্নজ্ঞানানুপপত্তেঃ । কামঃ স্বমাজ্ঞারমরত্ব রাজাদাভিলাষঃ । রাগস্তপস্য সক্তিঃ । বলঃ হিরণ্যকশিপু প্রভৃতীনাং মিব তপঃ করণ সামর্থ্যং তৈরধিতাঃ ॥ ৫ ॥

শরীরস্থমারন্তকভেন দেহস্থিতং । ভূতানাং পৃথিবাদীনাং গ্রামঃ সমূহঃ কর্মরন্তঃ কুশী কুর্কন্ঠঃ মাংস মদঃশত্ভূতঃ জীবক হুঃখরঃ । আহর নিশ্চয়ান অহরাণামেব নিষ্ঠায়াং স্থিতা নিত্যার্থঃ ॥ ৬ ॥

তদেবং যে শাস্ত্র বিধিত্যাগিনঃ কামচারেণ বর্জন্তে পূর্বাধ্যায়োক্তাঃ । যে চান্নিগ্রহায়ে আহর শাস্ত্র বিধিনা বন্ধ রন্ধ প্রেতাদীন্ যজ্ঞন্তে যে চ অশাস্ত্রীয় তপ আদিকং কুর্কন্ঠি তে সর্বে আহর সর্গ মধাগতা এব ভবন্তি ইতি প্রকরণার্থঃ । তথাপ্যাহারাদীনাং বন্ধমাণানাং ত্রৈবিধ্যাং তদ্বতাং বখাযোগং দৈব মাস্তরক সর্গঃ স্বয়মেব বিবিচ্য জানীহি ইত্যাহ আহারকিত্যাদি ত্রয়োদশভিঃ ॥ ৭ ॥

যে সকল ঘোর তপস্যা শাস্ত্রে বিহিত হয় নাই, তাহা কাম, রাগ ও বল যুক্ত, তথা দম্ভ ও অহঙ্কার বিশিষ্ট লোকেরা অবলম্বন করে ॥ ৫ ॥

যাহারা শরীরস্থ ভূত সকলকে উপবসাদি রূপ কঠিন তপস্তা দ্বারা কুর্কন করে এবং স্তম্ভুরা তদন্তত্ব আঁমার অংশভূত জীবকে হুঃখ দেয়, তাহারা আহর নিষ্ঠার অবস্থিত ॥ ৬ ॥

অন্য গণের আহারও সাম্বিক, রাজসিক ও তামসিক ভেদে ত্রিবিধ । তজ্জপ তাহাদের যজ্ঞ, তপ ও দানও তন্ত্বেদ ত্রিবিধ বলিয়া জানিবে ॥ ৭ ॥



আয়ুঃ সত্ত্বলারোগ্য সুখ প্রীতি বিবৰ্দ্ধনাঃ ।

রস্যাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা হৃদ্যা আহারাঃ সাত্ত্বিক প্রিয়াঃ । ৮ ।

কটুন্ম লবণাত্যুষ্ণ তীক্ষ্ণরূক্ষ বিদাহিনঃ ।

আহারা রাজসশ্লেষ্ঠাভুঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯ ॥

যাত যামং গতসং পুতি পৰ্য্যুষিতঞ্চ যৎ ।

উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামিসপ্রিয়ং ॥ ১০ ॥

আয়ুরিতি সাত্ত্বিকাহারবতাং আয়ুর্বিবৰ্দ্ধতে ইতি প্রসিদ্ধিঃ । সত্বমুৎসাহঃ রস্যা ইতি কেবল  
গুড়াदीनां रसाद्येषिरूक्षहं अत आह स्रिद्धा इति । द्रव्यकेनादीनां रसाद्यस्निग्धश्चेत्पि  
अस्वेर्ध्या अत आह स्थिरा इति । पनश फलादीनां रसाद्य स्निग्ध स्थिरश्चेत्पि हृदयरादाहितश्च  
अतआह हृदया हृदय हित इति । तेन सगवा शर्करा शालिगोधुमांशुमः एव रसाद्यानि  
कटुद्विगुण वद्यां सत्त्विक लोक प्रियाज्जेराः तेषां प्रियत्वे सतेव सत्त्विकवृक्ष ज्ञेयः । किं  
गुणचतुष्टयवद्देहपि अपावित्रो सति सत्त्विक प्रियहा दर्शनात् अत्र पवित्रा इतापि विशेषणं  
देयम् । तामिस प्रियेषु अमेध्य पद दर्शनात् ॥ ८ ॥

अतिशयः कटादिषु सप्तवपि सव्यथते । अतिकटु निर्वादिः । अत्यन्न लवणोक्तः प्रसिद्ध  
एव । अति तीक्ष्ण मूलिकाविषादिः मरीचादिर्षा । अतिरूक्षो हिङ्गुकोद्ववादिः । विदाही-  
दाह करः अष्ट चनकादिः । एते द्रव्यादि प्रदाः । तत्रद्रव्यं तात्कालिके रसना कर्षादि  
सन्तापः शोकः पक्वास्ताविदोर्मनसां आमयोरोगः ॥ ९ ॥

যাতো যামঃ গ্রহরো বস্য পকস্যোদনাদেবুৎ যাতযামং শৈত্যাবস্থা প্রাপ্ত মিতার্থঃ । গত  
রসং ত্যক্ত স্বাভাবিক রসং নিস্পীড়িত রসং পকাম্রভগষ্টাদিকং বা পুতি দুর্গন্ধঃ । পৰ্য্যুষিতং  
দিনান্তর পকং । উচ্ছিষ্টং গুর্বাদিত্যোহন্তেষাং ভুক্তাবশিষ্টং অমেধ্যং অতক্যং কলজাদি ।

সাত্ত্বিক প্রিয় আহার সকল আয়ু, সত্ব, বল, আরোগ্য, সুখ ও  
প্রীতি বিবৰ্দ্ধক । তাহার রসকারী, স্নিগ্ধকারী, স্থৈৰ্য্য কারী ও দেহের  
হিতকারী ॥ ৮ ॥

নিষাদি অতি কটু, অতি অন্ন, লবণ ও উষ্ণ, অতিতীক্ষ্ণ লঙ্ঘামরিচাদি,  
অতি বিদাহী ভ্রষ্ট চক্ষু সার্পপাদি, দ্ৰবঃ শোক ও রোগকারী আহার সকল  
রাজস লোকের প্রিয় ॥ ৯ ॥

এক গ্রহরের অধিক কাল পক হইয়া থাকিলে যে খাদ্য দ্রব্য শৈত্য  
লাভ করে, নীরস খাদ্য, যে খাদ্যে পুতি গন্ধ হইয়াছে, যে খাদ্য পূৰ্ব্ব দিনে

অকলাকাজ্জিকিৰ্যজ্ঞো বিধিদিষ্টো য ইজ্যতে ।

যক্ৰব্যামেবেতি মনঃ সমাধায় স সাত্বিকঃ ॥ ১১ ॥

অভিসন্ধায় তু ফলং দত্তার্থমপি চৈব যঃ ।

ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসং ॥ ১২ ॥

বিধিহীন মসৃষ্টান্নং মন্ত্রহীনমদক্ষিণং ।

শ্রদ্ধাবিরহিতং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষ্যতে ॥ ১৩ ॥

দেব দ্বিজ গুরু প্রাজ্ঞ পূজনং শৌচমার্জবং ।

ব্রহ্মচর্য্য মহিংসা চ শারীরং তপ উচ্যতে ॥ ১৪ ॥

ভক্তৈবং পর্য্যালোচ্য বহিতৈষিণিঃ সাত্বিকাহার এব সেব্য ইতি ভাবঃ । বৈকবৈশ্বসোহপি ভগবদনিবেদিত স্ত্যাজ্য এব ভগবন্নিবেদিত মনাদিক্ত নিগুণ ভক্তলোক প্রিয়ঃ ইতি শ্রীভাগ-বতাজ্জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥

অথ যজ্ঞস্য ত্রৈবিধ্যমাহ অকলাকাজ্জিকিৰিতি । কলাকাজ্জারাহিতো কথং যজ্ঞে প্রবৃতি রত আহ যক্ৰব্যামেবেতি ঋগুষ্ঠেরদ্বেন শাস্ত্রোক্তবাদবশকর্তব্যমেতদিতিননঃ সমাধায় ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অসৃষ্টান্নং অন্নদান রহিতং ॥ ১৩ ॥

ভগবদ্রৈবিধ্যং বদন্ প্রথমং সাত্বিকস্য ভগবদ্রৈবিধ্যমাহদেবেতাদি ত্রিভিঃ ॥ ১৪ ॥

পক হইয়া পৰ্য্যুসিত আছে, গুরু জন ব্যতীত অপরের উচ্ছিষ্ট দ্রব্য ও মদ্য মাংসাদি অমেধ্য দ্রব্য সকল তামস লোকের প্রিয় ॥ ১০ ॥

যজ্ঞের ভেদ এই যে কলাকাজ্জা হীন, বিধি সন্মত, কর্তব্য বোধে অহুষ্ঠিত যজ্ঞই সাত্বিক যজ্ঞ ॥ ১১ ॥

কলাতি সন্ধির সহিত এবং দস্তের জন্ত কৃত যজ্ঞকে রাজস যজ্ঞ বলিয়া জানিবে ॥ ১২ ॥

বিধি হীন, অন্নদান রহিত, মন্ত্রহীন, দক্ষিণা হীন ও শ্রদ্ধা রহিত যজ্ঞই তামস যজ্ঞ ॥ অহুস্তে তামস শ্রদ্ধাকে নিতান্ত স্বরূপ ভ্রষ্ট বলিয়া শ্রদ্ধা বহির্ভূতীকায় করা গেল না ॥ ১৩ ॥

ভগবস্য ভেদ এই যে দেব, দ্বিজ, গুরু, প্রাজ্ঞ ব্যক্তির পূজা, শৌচ, মরণভা, ব্রহ্মচর্য্য ও অহিংসা ইহারা শরীর সৎকার্য্য তপ ॥ ১৪ ॥

অনুদ্বৈগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতকং যৎ ।

স্বার্থপ্রাপ্ত্যভ্যাসনং চৈব বাঙ্ ময়ং তপ উচ্যতে ॥ ১৫ ॥

মনঃ প্রসাদঃ সৌম্যত্বং মোহন মাংস্বিনিগ্রহঃ ।

ভাবসংশুদ্ধিরিত্যেতত্তপো মানস মুচ্যতে ॥ ১৬ ॥

শ্রদ্ধয়া পরয়া তপ্তং তপস্তজ্রিবিধং নরৈঃ ।

অফলাকাঙ্ক্ষিভিৰ্যুক্তৈঃ সাত্ত্বিকং পরিচক্ষ্যতে ॥ ১৭ ॥

সংকার মান পূজার্থং তপোদন্তেন চৈব যৎ ।

ক্রিয়তে তদিহ প্রোক্তং রাজসং চলমধ্রুবং ॥ ১৮ ॥

মূঢ়গ্রাহেণাত্মনো যৎ পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।

পরশ্রোৎসাদনার্থং বা তন্মামস মুদাহতং ॥ ১৯ ॥

‘অনুদ্বৈগকর’ সম্বোধা ভিন্নানামপানুদ্বৈগকং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

ত্রিবিধং উক্তলক্ষণং কায়িক বাচিক মানসঃ ॥ ১৭ ॥

সংকারঃ সাধুরগমিতানৈঃ কর্তব্য বা কপূজা । মানঃ প্রতাপানাভিবাদনাদিভিন্ননৈঃ কর্তব্যাদৈহিকী পূজা । পূজা অনৈর্দোষমানৈর্ধনাদিভির্ভাবিনী বা মানসী পূজা । তদর্থং দন্তেন চ যৎ ক্রিয়তে তদ্রাজসং তপঃ চলঃ কিকিংকালিকং । অধ্রুবঃ অনিয়ত সংকারাদি কলকং ॥ ১৮ ॥

মূঢ়গ্রাহেণ মোঢ়গ্রাহেণ পরসোৎসাদনার্থং বিনাশার্থং ॥ ১৯ ॥

অনুদ্বৈগ কর, সত্য, প্রিয় হিতকর বাক্য ব্যবহার ও বেদ পাঠ ইত্যাদি বাস্তব তপ ॥ ১৫ ॥

চিন্তা প্রসন্নতা, সুরলতা, মোহন ও আত্ম নিগ্রহ ভাব সংকার ইত্যাদি মানস তপ ॥ ১৬ ॥

এই ত্রিবিধ তপ পরা শ্রদ্ধা অর্থাৎ ভগবন্তুক্তি উদ্দেশিনী শ্রদ্ধা সহকারে নিকাম ব্যক্তির দ্বারা কৃত হইলে সাত্ত্বিক তপস্যা পর্য্যাপ্ত হইত ॥ ১৭ ॥

আপনাকে সাধু বলিবে এই মানসে ও মান পূজারূপিতরূপে দন্তের সহিত যে তপ সম্পাদিত হয়, তাহাই অনিত্য ও অনিশ্চিত রাজস তপ ॥ ১৮ ॥

মূঢ় বুদ্ধির সহিত আত্ম পীড়া দ্বারা এবং পরের বিনাশার্থে যে তপ অকৃত হইত, তাহা তামস ॥ ১৯ ॥

দাতব্যমিতি বন্ধানং দীয়তে হুপকারিণে ।

দেশেকালে চ পাত্রে চ তদানং সাহ্বিকশ্রুতং ॥ ২০ ॥

যত্নু প্রভূপকারার্থং ফলমুদ্दिष्ट বা পূনঃ ।

দীয়তে চ পরিক্রিষ্টং তদানং রাজসং শ্রুতং ॥ ২১ ॥

অদেশকালে বন্ধান মপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে ।

অসংকৃতস্বৰ্জাতং তত্ভামস মুদাহতং ॥ ২২ ॥

ও তৎ সদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ শ্রুতঃ ।

ব্রাহ্মণাস্তেন বেদ্যশ্চ যজ্ঞাশ্চবিহিতাঃ পূরা ॥ ২৩ ॥

দাতব্য মিত্যেব নিশ্চয়েন নতুল্যভিসন্ধিনা বন্ধানং ॥ ২০ ॥

পরিক্রিষ্টঃ কথমেতাবদ্ব্যয়িতঃ ইতি পশ্চাত্তাপযুক্তঃ । যদা দিৎসাম্য অতাবেপি ওর্দাদা-  
জানুরোধবশাদেব দত্তঃ । পরিক্রিষ্টঃ অকল্যাণ জব্য কর্তব্যকংবা ॥ ২১ ॥

অসংকারোৎসবজ্ঞায়াঃ ফলং ॥ ২২ ॥

তদেবং তপোযজ্ঞাদীনাং ত্রৈবিধ্যং সামান্যতো মনুষ্য মাত্রমধিকৃত্যোক্তং তত্র যে সাহ্বি-  
কেষপি মধ্যে ব্রহ্ম বাদিনঃ তেষাং ব্রহ্মনির্দেশ পূর্বকঃ এব যজ্ঞাদয়ো ভবন্তীত্যাহ ও তৎ  
সদিত্যেবং ব্রহ্মণো নির্দেশঃ নাম্যাবাপদেশঃ শ্রুতঃ শিষ্টেদর্শিতঃ । তত্রওমিতি সর্বশ্রুতি  
প্রসিদ্ধমেব ব্রহ্মণোনাম । জগৎকারণত্বেনাতিপসিদ্ধে অতিরিক্সসেনেচ প্রসিদ্ধেত্তদিত্যিচ ।  
সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যিচ শ্রুতেঃ । সদিতি চ । যস্মাৎ ও তৎসংশ্লব্বাচ্যেন ব্রহ্মণেব  
ব্রাহ্মণা বেদাঃ যজ্ঞাশ্চবিহিতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৩ ॥

দানের ভেদ এই যে যিনি কোন উপকার করেন নাই, তাঁহাকে কর্তব্য  
বোধে দেশ, কাল ও পাত্র বিচারপূর্বক যে দান করা যায়, তাহা সাহ্বিক ॥ ২০ ॥

প্রভূপকার আশা করিয়া বা স্বর্গাদি লাভের উদ্দেশে পশ্চাত্তাপ সহ-  
কারে যে দান, তাহা রাজস ॥ ২১ ॥

যে স্থানে দানের প্রয়োজন নাই সেই স্থানে, যে কালে দান করিলে  
কাহার উপকার হয় না, সেই কালে এবং নর্তক বেশ্যা ও অভাব শূন্য  
ব্যক্তি প্রভৃতি প্রাপ্ত্রে যে দান, তাহা তামস । সংপাত্রকেও অসংকার  
ও অবজ্ঞার সহিত দান করিলেও তামস দান হয় ॥ ২২ ॥

তাপস্য তৎপর্য বলিতেছি শুন । তপস্যা, যজ্ঞ, দান ও আহার এ  
মুদায়ই সাহ্বিক, রাজসিক ও তামসিক ভেদে ত্রিবিধ । সপুণ অবস্থায়

তস্মাদোমিত্যুদাহৃত্য যজ্ঞদান তপঃ ক্রিয়াঃ ।

এবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ২৪ ॥

তদিত্যনভিসন্ধায় ফলং যজ্ঞ তপঃ ক্রিয়াঃ ।

দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাক্ষিভিঃ ॥ ২৫ ॥

সম্ভাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।

প্রশস্তে কর্মণিতথা সচ্ছদঃ পার্থন্য যুক্ত্যতে ॥ ২৬ ॥

• তস্মাৎ ওমিতি ব্রহ্মণো নাম উদাহৃত্য উচ্চাৰ্য্য বর্তমানানাং ব্রহ্ম বাদিনাং যজ্ঞাদয়ঃ এবর্তন্তে ॥ ২৪ ॥

তদिति উদাহৃতোতি পূর্বস্যানুযজ্ঞঃ অনভি সন্ধায় ফলাভিসন্ধিমকুত্বা ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মবাচকঃ সংশ্লষঃ প্রশস্তেষুপিবর্ততে তস্মাৎ প্রশস্ত মাত্রে কর্মণি প্রাকৃতোহপ্রাকৃতোহপি  
সংশ্লষঃ প্রয়োক্তব্যঃ ইত্যশয়েনাহ সম্ভাবে ইতি দ্ব্যভাষাৎ । সম্ভাবে ব্রহ্মত্বসাধুভাবে ব্রহ্ম-

বাদিভ্যে প্রযুক্ত্যতে সংগচ্ছতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ইহাদিগের অনুষ্ঠানে যে শ্রদ্ধা থাকে, তাহা উত্তম, মধ্যম ও অধম হইলেও সগুণ ও অকিঞ্চিংকর । নিগুণ শ্রদ্ধা অর্থাৎ ভক্তি উদ্দেশিনী শ্রদ্ধা সহকারে ঐ সকল কর্ম যখন কৃত হয়, তখনই উহার সত্ত্ব সংস্কৃতি রূপ অভয় লাভের উপযোগী হয় । শাস্ত্রে সর্বত্রই সেই পরা শ্রদ্ধার সহিত কর্মানুষ্ঠান করিতে উপদেশ আছে । ওঁ তৎ সৎ এই তিনটি ব্রহ্ম নির্দেশক ব্যবস্থা শাস্ত্রে পরিলক্ষিত হয় । সেই ব্রহ্ম নির্দেশের সহিত ব্রাহ্মণ, বেদ ও যজ্ঞ সমুদায় চিহ্নিত হইয়াছে । শাস্ত্র বিধি পরিত্যাগ পূর্বক যে শ্রদ্ধা অবলম্বন করিবে তাহা সগুণ, অব্রহ্ম নির্দেশক এবং কাম ফল দায়ক হইবে । অতএব শাস্ত্র বিধানই পরা শ্রদ্ধার ব্যবস্থা । তোমার শাস্ত্র ও শ্রদ্ধা সম্বন্ধে যে সংসয় তাহা কেবল অবিবেক জনিত ॥ ২৩ ॥

এতন্নিবন্ধন ব্রহ্মোদ্দেশক ওঁ শব্দ ব্যবহার পূর্বক সমস্ত শাস্ত্রোক্ত যজ্ঞ, দান, তপ ও ক্রিয়া সর্বদাই ব্রহ্ম বাদী গণ অনুষ্ঠান করেন ॥ ২৪ ॥

এই জড় বন্ধ হইতে মুক্তি লাভ করিবার জন্য অতঃ বস্তুর অতীত যে তৎ বস্তু তাহার প্রতি লক্ষ্য করিয়া যজ্ঞ, তপ, দানাদি বিবিধ ক্রিয়া জড়ীয় সাক্ষাৎ ফল ত্যাগ পূর্বক অনুষ্ঠান করিবে ॥ ২৫ ॥

সংশ্লষে ব্রহ্ম ও ব্রহ্মবাদিতেই অর্থ সংগতি হয় । তজ্জগৎ তদ্ব্যবহারিক প্রশস্ত কর্ম সমূহকে ও সৎ শব্দে বুঝাইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞেতপসিদানে চ স্থিতিঃ সদिति চোচ্যতে ।

কৰ্ম্মচৈবতদর্থীয়াং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥ ২৭ ॥

তশ্চক্ষয়। হৃতংদত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।

অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ! ন চ তৎ প্রেত্য নো ইহা ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শত সাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসি-  
ক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্ম বিদ্যায়াং  
যোগ শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন সম্বাদে শ্রদ্ধাক্রয় বিভাগযোগো নাম  
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥

যজ্ঞাদৌস্থিতিঃ যজ্ঞাদি তাৎপর্যোন্নাবস্থান মিতার্থঃ । তদর্থীয়াং কৰ্ম্মব্রহ্ম পরিচর্যো-  
পযোগি যৎকৰ্ম্ম ভগবদ্ব্যমির মার্কণাদিকং তদপি ॥ ২৭ ॥

সৎকৰ্ম্ম কৃতং তথা অসৎকৰ্ম্ম ক্রিমিতাপেক্ষায়ামাহ অশ্চক্ষয়। ইতি হৃতঃ হবনঃ দত্তং দানং  
তপস্তপ্তং । কৃতং যদন্যাকাপি কৰ্ম্মকৃতং তৎ সৰ্ব্বমসদिति হৃতমপ্যহৃতমেব দত্তমপ্যাদত্তমেক  
তপোহপ্যতপএব কৃতমপ্যকৃতমেব যতস্তৎ ন প্রেত্য ন পর লোকে ফলতিনাপীহলোকে  
ফলতি ॥ ২৮ ॥

উক্তেৰু বিবিধেষেব সাত্ত্বিকং শ্চক্ষয়াকৃতং ।

যৎসাত্ত্বদেবমোক্ষার্থমিত্যাদ্যার্য ঈরিতঃ ।

ইতি সারার্থ বৰ্ণনাঃ হৰ্ষণাঃ ভক্তচেতসাঃ ।

গীতাশ্রয়ঃ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥

যজ্ঞে, তপস্যায় ও দানে সৎ শব্দের তাৎপর্য, যেহেতু ঐ সকল ক্রিয়া  
তদর্থীয়া অর্থাৎ ব্রহ্মোদ্দেশক হইলে সৎ শব্দ লাভ করে । ব্রহ্মোদ্দেশক না  
হইলে যজ্ঞ, তপস্যা ও দানাদি ক্রিয়া সমস্তই অসৎ । সমস্ত জড়ীয় কৰ্ম্মই  
জীবের স্বরূপ বিরোধী কিন্তু যে সময়ে ঐ সকল কৰ্ম্ম ব্রহ্ম নিষ্ঠ হইয়া পরা  
ভক্তিকে উদয় করাইতে প্রতিজ্ঞা করে তখন ঐ সকল ক্রিয়াও জীবের  
স্ব স্ব সংজ্ঞা অর্থাৎ স্বরূপ সিদ্ধি রূপ কৃষ্ণ দাস্যের উপযোগী হয় ॥ ২৭ ॥

হে অৰ্জুন ! নিগুণ শ্রদ্ধা ব্যতীত যে যজ্ঞ, দান ও তপস্যা অলুপ্তিত হয়,  
সে সমুদায়ই অলং । সেই সকল ক্রিয়া ইহ কাল ও পরকাল কোন কালেই  
উপকার করে না । অতএব শাস্ত্র সমুদায় নিগুণ শ্রদ্ধার উপদেশ করেন ।  
শাস্ত্রকে পরিত্যাগ করিলে নিগুণ শ্রদ্ধাকে পরিত্যাগ করিতে হয় । নিগুণ  
শ্রদ্ধাই ভক্তি মতঃ একমাত্র বীজ ॥ ২৮ ॥

এই অধ্যায়ে শ্রদ্ধা সৰ্ব্বাপ্রিত শ্রদ্ধা সহকারে কৃত কৰ্ম্ম সকল জীবের  
মোক্ষ সাধন করে, ইহাই কথিত হইল । ইতি সপ্তদশ অধ্যায় ।

## অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো ! তদ্বন্নিচ্ছামি বেদিতুং ।

ত্যাগস্ত চ হৃষীকেশ ! পৃথক্ কেশিনিহীনসূদন ! ॥ ১ ॥

সন্ন্যাস জ্ঞানকৰ্মাদৈববিধাং মুক্তি নির্ণয়ঃ ।

শুভসার তমা ভক্তি রিত্যাষ্টাদশ উচ্যতে ॥

অনন্তরাধ্যায়ে । “তদিতানভিসঙ্কার ফলং যজ্ঞ তপঃ ক্রিয়াঃ । দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ  
ক্রিয়ন্তেমোককাক্রিতিঃ ইত্যত্র ভবদ্ব্যকো মোক্ষকাক্রিগন্ধেন সন্ন্যাসিন এবোচাঙ্কে অন্যেবা  
ষদাঙ্কে এব তে তর্হি সর্ব কৰ্ম ফলত্যাগঃ ততঃ কুরু যতাস্তবান্ । ইতি ষড়ুক্তানাং সর্ব কৰ্ম  
ফল ত্যাগিনাং তেবাং স ত্যাগঃ কঃ সন্ন্যাসিনাঞ্চ কোবা সন্ন্যাস ইতি বিবেকতো জিজ্ঞাহরাহ  
সন্ন্যাসসোতি পৃথগিতি যদি সন্ন্যাস ত্যাগশব্দৌ ভিন্নার্থৌতদা সন্ন্যাসস্ত ত্যাগস্তচত্বঃ  
পৃথগ্বেদিতুমিচ্ছামি । যদি ত্বেকার্থৌ ভাবপিছন্নতে অন্তমতে বা উয়োত্রৈকার্থ্যঃ অর্থ্যঃ  
একার্থত্বমিতি পৃথগ্বেদিতুমিচ্ছামি । হে হৃষীকেশেতি মদ্বাক্তেঃ প্রবর্তকত্বাৎ ত্বমেব ইমং  
সম্বোধমুখ্যাপয়সি । ‘কেশি নিহীন ইতি তৎসম্বোধঃ ত্বমেব কেশিনিব বিদারয়সীতি  
ভাবঃ । মহাবাহো ইতি ত্বং মহাবাহ বলাদ্বিতোহহং কিঞ্চিদ্বাহ বলাদ্বিত ইত্যে তদং  
শেনৈব সন্ন্যাসহ সখ্যং তব নতুসার্কজাদিভিরংশৈঃ অতত্ত্বদন্ত কিঞ্চিৎ লঘাত্তাবাদেব  
প্রায়ে মম নিঃশব্দতা ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

সমস্ত কৰ্মের মঙ্গলময় চরম ফল ভক্তি ইহা প্রথম ছয় অধ্যায়ে স্পষ্ট  
কথিত হইয়াছে । দ্বিতীয় ছয় অধ্যায়ে নিগুণ ভক্তির স্বরূপ বর্ণিত  
হইয়াছে । তৃতীয় ছয় অধ্যায়ে জ্ঞান, বৈরাগ্য, কার্য্যাকার্য্য বিবেক, সঙ্কল্প  
নিগুণ বিচার দ্বারা ভক্তির চরম ফলত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছে একরূপ গীতা শাস্ত্রের  
গুঢ় ভীৎপর্য্য পূর্ব মহাজন গণ কর্তৃক প্রদর্শিত হইয়াছে । উক্ত সমস্ত  
উপদেশই সপ্তদশ অধ্যায় পর্য্যন্ত সমাপ্ত হইল । তাহা শ্রবণ করত অৰ্জুন  
মহাশয় পুনরায় সংক্ষেপে উপসংহার রূপ ঐ সমস্ত উক্ত শুনিতে ইচ্ছা  
করিলে জিজ্ঞাসা করিলেন । হে হৃষীকেশ ! হে কেশি নিহীন ! সন্ন্যাস  
ও ত্যাগ এই শব্দের তাৎপর্য্য পৃথক রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম্যানাং কৰ্ম্মণাং জ্ঞাসং সন্ন্যাসং কবয়ো বিদুঃ ।

সৰ্বকৰ্ম্মফলত্যাগং প্রাহুস্ত্যাগং বিচক্ষণাঃ ॥ ২ ॥

ত্যাগ্যং দোষবদিত্যেকেকৰ্ম্ম প্রাহুর্জনীষিণঃ ।

যজ্ঞ দান তপঃ কৰ্ম্ম ন ত্যাগ্যমিতি চাপরে ॥ ৩ ॥

নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্র ত্যাগে ভরত সন্তম ! ।

ত্যাগোহি পুরুষ ব্যাঘ্র ! ত্রিবিধঃ সংপ্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪ ॥

প্রথমঃ প্রোক্তঃ সন্ন্যাসঃ সন্ন্যাসঃ ত্যাগঃ পরয়োঃ ত্রিবিধঃ সন্ন্যাসঃ কাম্যানামিতি পুত্রকামো যজ্ঞেত স্বর্গকামো যজ্ঞেত ইত্যেবং কামোপবন্ধেন বিহিতানাং কাম্যানাং কৰ্ম্মণাং জ্ঞাসং স্বরূপেণৈব ত্যাগং সন্ন্যাসং বিদুঃ নতু নিত্যানামপি সঙ্কোপান্ত্যাদীনাং মতিভারঃ । সর্বকাম্যানাং নিত্যানাং কৰ্ম্মণাং ফল ত্যাপিমেব নতু স্বরূপতঃ ত্যাগং কেবামপীতিভারঃ । নিত্যানামপি কৰ্ম্মণাং ফলঃ কৰ্ম্মণাং পিতৃলোক ইতি । ধর্মেণ পাপ মপমুদতীতাদ্যাক্রমতঃ প্রতিপাদয়ন্ত্যেব । ইত্যতঃ ত্যাগে ফলাভিসম্বন্ধিহিতং সর্বকৰ্ম্মকরণং । সন্ন্যাসেতু ফলাভিসন্ধি রহিতং নিত্যকৰ্ম্মকরণ কাম্য কৰ্ম্মণাং তু স্বরূপেণৈব ত্যাগ ইতি ভেদোজ্জেষঃ ॥ ২ ॥

ত্যাগে পুনরপি মতভেদে নুপক্ষিপতি ত্যাগ্যমিতি দোষবৎ হিংসাদি দোষবৎ কৰ্ম্ম স্বরূপতঃ এব ত্যাগ্য মিত্যেকং সংখ্যাঃ । পরে মীমাংসকাঃ যজ্ঞাদিকং কৰ্ম্মণাম্বে বিহিতত্বাৎ ন ত্যাগ্য মিত্যাহঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তমাহ নিশ্চয়মিতি ত্রিবিধঃ সাত্ত্বিকো রাজসত্ত্বামসশ্চেতি ত্রৈবিধ্যমুৎ-  
মানিয়তস্যাতু সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মণো নোপপন্নাতে । মোহান্তস্য পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, কাম্যকৰ্ম্ম স্বরূপতঃ পরিত্যাগ করিয়া নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্মকে নিষ্কাম রূপে অনুষ্ঠান করার নাম সন্ন্যাস । নিত্য নৈমিত্তিক ও সর্ব-  
প্রকার কৰ্ম্ম কাম্য অনুষ্ঠান করিয়া ও সর্ব কৰ্ম্মের ফল ত্যাগ করার নাম ত্যাগ ।  
এইরূপ সন্ন্যাস ও ত্যাগের পার্থক্য বিচক্ষণ কবি সকল বলিয়াছেন ॥ ২ ॥

ত্যাগ সৰ্বক্ৰে কতক গুলি পণ্ডিত একরূপ স্থির করিয়াছেন যে কৰ্ম্মকে  
দোষ বলিয়া একবারে পরিত্যাগ করিবে । অপর কতক গুলি পণ্ডিত  
যজ্ঞ দান, তপ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সকলকে অত্যাগ্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন ॥ ৩ ॥

হে ভরত সন্তম ! ত্যাগ সৰ্বক্ৰে নিশ্চয় সিদ্ধান্ত এই যে ত্যাগ ও  
ত্রিবিধ ॥ ৩ ॥



যজ্ঞ দান তপঃ কৰ্ম্ম ন ত্যাজ্যং কার্য্যমেব তৎ ।  
 যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাং ॥ ৫ ॥  
 এতান্যপি তু কৰ্ম্মানি সংস্কৃত্য ক্ৰুৎফলানি চ ।  
 কৰ্ত্তব্যানীতি মে পার্থ ! নিশ্চিতং মতমুত্তমং ॥ ৬ ॥  
 নিয়তস্তু তু সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মণো নোপপদ্যতে ।  
 মোহান্তস্তু পরিত্যাগ স্তামসঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৭ ॥

ইতি তত্ত্ব এব তামস ভেদে সন্ন্যাস শব্দ প্রয়োগাৎ ভগবন্ধতে ত্যাগ সন্ন্যাস শব্দয়োরেকার্থ্য  
 মেবেত্যবগম্যতে ॥ ৪ ॥

কাম্যানাযপি মধ্যে ভগবন্ধতে সাত্ত্বিকানি যজ্ঞদানতপাংসি ফলাকাঙ্ক্ষারহিতৈঃ কৰ্ত্তব্যানি  
 ইত্যাহ যজ্ঞাদিকং কৰ্ত্তব্যমেব তত্রহেতুঃ পাবনানীতি চিত্তশুদ্ধিকরত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

যেন প্রকারেণ কৃতান্তেতানি পাবনানি ভবন্তি তং প্রকারং দর্শয়তি এতান্যপীতি সঙ্ক  
 কৰ্ত্তব্যভিনিবেশং ফলাভিসন্ধিঞ্চ । ফলাভিসন্ধি কৰ্ত্তব্যভিনিবেশয়োস্ত্যাগ এবত্যর্থঃ সন্ন্যাস-  
 শ্লোচ্যাতে ইতিভাবঃ ॥ ৬ ॥

প্রকৃতস্য ত্রিবিধত্যাগস্তু তামসং ভেদমাহ নিয়তস্তু নিত্যস্তু । মোহাৎ শাস্ত্র ত্যাংপর্যা-  
 জ্ঞানাৎ । সন্ন্যাসী কাম্য কৰ্ম্মনি আবশ্যকত্বাভাবাৎ পরিত্যজতু নাম নিত্যস্তু কৰ্ম্মণস্ত্যাগো  
 নোপপদ্যতে ইতিতু শব্দার্থঃ । মোহাদজ্ঞানাৎ । তামস ইতি তামস স্ত্যাগস্য ফলং অজ্ঞান  
 প্রাপ্তিরেব নত্বভীষিত জ্ঞান প্রাপ্তি রিতিভাবঃ ॥ ৭ ॥

যজ্ঞ, দান, তপ ঐভূতি কৰ্ম্ম স্বরূপতঃ ত্যাজ্য নয় । মানবের সেই  
 সকলই কৰ্ত্তব্য কার্য্য । বদ্ধ জীবের সৰ্ব্ব সংশুদ্ধির উপায় স্বরূপ তাহা  
 গিকে অমুষ্ঠান করিবে ॥ ৫ ॥

উত্তম সিদ্ধান্ত এই যে ঐ সমস্ত কৰ্ম্ম আসক্তি ও ফল পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক  
 কৰ্ত্তব্য বোধে অমুষ্ঠিত হওয়া আবশ্যক ॥ ৬ ॥

নিত্য কৰ্ম্মের সন্ন্যাস সম্ভব নয় । ভ্রম সহকারে বাহ্যিক নিত্য কৰ্ম্ম  
 পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদের ত্যাগ তামস ত্যাগ ॥ ৭ ॥

দুঃখমিত্যেব যৎকৰ্ম্ম কায়ক্ৰেশভয়াত্তজেৎ ।

স কৃদ্ধা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং লভেৎ ॥ ৮ ॥

কাৰ্য্য মিত্যেব যৎকৰ্ম্ম নিয়তং ক্রিয়তেহজ্জুন ! ॥

সংস্রংত্যক্ত্ৱাফলং ক্ৰৈব স ত্যাগঃ সাত্বিকো মতঃ ॥ ৯ ॥

ন দ্বৈষ্ট্য কুশলং কৰ্ম্ম কুশলেনানুষজ্জতে ।

ত্যাগী সত্বসমাবিষ্টো মেধাবী ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ১০ ॥

নহি দেহ ভূতা শক্যং ত্যক্তুং কৰ্ম্মাণ্যশেষতঃ ।

বস্তুকৰ্ম্ম ফলত্যাগী স ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১ ॥

দুঃখ মিত্যেবেতি যদাপি নিত্যকৰ্ম্মণামাশঙ্ক্যমেব তৎকরণে গুণএব নকু দোষ ইতি জানাত্তে যোব তদপি তৈঃ শরীরং ময়া কথং বৃথা ক্রেশয়িত্যবং ইতি ভাবঃ । ত্যাগফলং জ্ঞানং ন লভেত ॥ ৮ ॥

কাৰ্য্যমবগ্ৰ কৰ্ত্তব্যমিতি বৃদ্ধা নিয়তং নিত্যং কৰ্ম্ম সাত্বিক ইতি ত্যাগাত্যাগফলং জ্ঞানং স লভেতৈবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবন্তুত সাত্বিক ত্যাগ পরিনিষ্ঠিতস্ত লক্ষণমাহ নবেষ্টীতি । অকুশল মনুগদং শীতে প্রাতঃ স্নানাদিকং নবেষ্টী কুশলে হুথ গ্রীষ্মহানাদৌ ॥ ১০ ॥

ইতোহপি শাস্ত্রীয়ং কৰ্ম্মণ ত্যাগঃ ইত্যাহ নহীতি ত্যক্তুং শক্যং নগক্যানি তদ্ব্যক্তং নহি-  
কশ্চিৎকণমপি ভাতু তিষ্ঠ ত্যক্ত্বক্ ॥ ১১ ॥

নিত্য কৰ্ম্মকে ক্রেশ কর জানিয়া ভয়ের সহিত যিনি তাহা ত্যাগ করেন, তাহার ত্যাগ রাজস ত্যাগ হয় । তিনি ত্যাগ ফল প্রাপ্ত হননা ॥ ৮ ॥

হে অজ্জুন ! যিনি কৰ্ত্তব্য বোধে নিত্য কৰ্ম্ম অহুষ্ঠান করেন এবং সেই কৰ্ম্মের আসক্তি ও ফল পরিত্যাগ করেন, তাহার ত্যাগ সাত্বিক ॥ ৯ ॥

অকুশল কৰ্ম্মে বিদ্বেষ করেন না এবং কুশল কৰ্ম্মে আসক্ত হননা । এক্সপ মেধাবী সত্ব গুণ পরিনিষ্ঠিত ব্যক্তির কোন সংশয় থাকেনা ॥ ১০ ॥

দেহ ধারী জীবের সমস্ত কৰ্ম্ম পরিত্যাগ সম্ভব নয় । অতএব যিনি সমস্ত কৰ্ম্ম ফল ত্যাগী তিনি বাস্তবিক ত্যাগী ॥ ১১ ॥

অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ ফলং ।

ভবত্যত্যাগিনাং প্রেত্য নতু সন্ন্যাসিনাং কুচিৎ ॥ ১২ ॥

পঞ্চম্যানি মহাবাহো ! কারণানি নিবোধ মে ।

সাংখ্যে কৃতান্তে প্রোক্তানি সিদ্ধয়ে সৰ্বকৰ্মণাং ॥ ১৩ ॥

অধিষ্ঠানং তথা কৰ্ত্তা করণঞ্চ পৃথগ্বিধং ।

বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টাদৈবকৈবাত্ত্ব পঞ্চমং ॥ ১৪ ॥

শরীরবাঙ্মনোভির্যৎ কৰ্ম্মপ্রারভত্রে নরঃ ।

ন্যায়্যং বা বিপরীতং বা পঞ্চাতে তন্ত্ৰাহেতবঃ ॥ ১৫ ॥

এবজ্ঞত ত্যাগাভাবে দোষমাহ অনিষ্টং নরক দুঃখং ইষ্টং স্বর্গ সুখং মিশ্রং মনুষ্যজন্মান-  
মুখদুঃখং অত্যাগিনাং এবজ্ঞত ত্যাগ রহিতানাং এব ভবতি প্রেত্য পবলোকে ॥ ১২ ॥

নতু কৰ্ম্ম কুবলতঃ কৰ্ম্মফলং কথং নতবেদিতি আশঙ্ক্য নিরহংকারভেদীতি কৰ্ম্মলেপোনাস্তী  
তুাপাদয়িতুমাহ পঞ্চম্যানীতি পঞ্চভিঃ । সৰ্ব কৰ্ম্মণাং সিদ্ধয়ে নিম্পত্তয়ে ইমানিপঞ্চকারণানি  
৫ম মমবচনান্নিবোধ জানীহি সমাক্ পরমাত্মানাং কথয়তীতি সাংখ্যমেব সাংখ্যং বেদান্ত শাস্ত্রং  
তন্মিনকীদৃশে কৃতং কৰ্ম্ম তন্ত্ৰাণ্ডোনাশো যস্মাত্তন্মিন প্রোক্তানি ॥ ১৩ ॥

তান্যেবগণয়তি অধিষ্ঠানং শরীরং । কৰ্ত্তা চিজ্জড়গ্রস্থিরহংকারঃ । করণং চক্ষুঃ শ্রোত্রাদি-  
পৃথগ্বিধমনেক প্রকারং । পৃথক্ চেষ্টা প্রাণাপানাদীনাম্ পৃথকব্যাপারঃ । দৈবং সৰ্ব প্রের-  
কোহন্ত্যামীচ ॥ ১৪ ॥

শরীরাদিভিরতি শরীরং বাচিকং মানসং চেতি কৰ্ম্মত্রিবিধং । তচ্চ সৰ্বং ত্রিবিধং ন্যায়্যঃ পঞ্চমং  
বিপরীত মন্ত্যায়্যং অধর্ম্মং তন্ত্ৰ সলস্রাপি কৰ্ম্মণ এভেপঞ্চহেতবঃ ॥ ১৫ ॥

যাহারা কৰ্ম্ম ফল ত্যাগ করেন নাই, তাঁহাদের অনিষ্ট, ইষ্ট ও মিশ্র এই  
তিন প্রকার কৰ্ম্ম ফল ঘটিয়া থাকে । সন্ন্যাসী দিগের উক্ত ত্রিবিধ ফল  
ভোগ করিতে হয় না ॥ ১২ ॥

হে মহাবাহো ! বেদান্ত শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত কৰ্ম্ম সকলের সিদ্ধির উদ্দেশ্যে  
পাঁচটি কারণ নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা বলি শুন ॥ ১৩ ॥

অধিষ্ঠান অর্থাৎ দেহ, কৰ্ত্তা অর্থাৎ চিজ্জড় গ্রস্থি রূপ অহংকার, করণ  
অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকল বহুবিধ চেষ্টা ও দৈব অর্থাৎ জগদ্ব্যাক্তার নিয়ামকের  
সহায়তা এই পাঁচটি কারণ । এই পাঁচটি কারণ ব্যতীত কোন কৰ্ম্মই  
অনুষ্ঠিত হয় না ॥ ১৪ ॥

শরীর, বাক্য ও মন দ্বারা যে কার্য্যই মনুষ্য করিয়া থাকে, তাহা

তত্রৈবং সতি কৰ্ত্তারমাত্মানং কেবলমুচ্যং ।

পশ্চাত্যকৃত বুদ্ধিহীন স পশ্চতি দুৰ্ম্মতিঃ ॥ ১৬ ॥

যশ্চ নান্নাং কৃতোভাবোবুদ্ধিৰ্যস্য ন লিপ্যতে ।

হৃদ্যপি স ইমান্নো কামহন্তি ন নিবধ্যতে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কৰ্ম্মচোদনা ।

করণং কৰ্ম্মকুর্ভেতি ত্রিবিধঃ কৰ্ম্মসংগ্রহঃ ॥ ১৮ ॥

ততঃ কিমত আহ তত্রসৰ্কশ্মিন কৰ্ম্মণি পঞ্চৈব হেতব ইত্যেবং সতি কেবলং বস্তুতোনিঃসঙ্গ-  
মেবাত্মানং জীবংযঃকৰ্ত্তারং পশ্চতি সোহকৃত বুদ্ধিহাং অসংসৃত বুদ্ধিহাং দুৰ্ম্মতিনৈব পশ্চতি  
সোহজ্ঞানী অক্ষ এবোচ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

কন্তুর্হি হুমতি শূন্যক্মান্ ইত্যত আহ যশ্চেতি । অহঙ্কৃতোহংকারস্ত ভাবঃ স্বভাবঃ  
কৰ্ত্তৃত্বাভিনিবেশো যস্যানাস্তি । অতএব যশ্চ বুদ্ধিনলিপ্যতে ইষ্টানিষ্টবুদ্ধাকৰ্ম্মহনাসজ্জতি  
সহিকৰ্ম্মফলঃ ন প্রাপ্নোতীতি কিংবক্তব্যং সহিকৰ্ম্ম ভদ্রা ভদ্রং কুর্কন্নপিনৈব করোতীত্যাহ  
হৃদ্যপীতি স ইমান্ সৰ্কানপি প্রাণিনোলোক দৃষ্ট্যাহৃদ্যাগি স্বদৃষ্ট্যানৈবহন্তি নিরতিসন্ধিত্বাদিতি-  
ভাবঃ অতো নবধ্যতে কৰ্ম্ম মূলং ন প্রাপ্নোতীতি ॥ ১৭ ॥

তদেবং ভগবদ্ব্যতে উক্তলক্ষণঃ সাত্বিক স্তাগ এব সন্ন্যাসো জ্ঞানিনাং । ভক্তানান্ত কৰ্ম্ম  
যোগস্য স্বরূপৈবত্যাগোহবগম্যতে । যদ্বক্তং একাদশে ভগবতৈব । আজ্ঞায়ৈবগুণান্-

ন্যায্যাই হউক বা অন্যায্যাই হউক; উক্ত পঞ্চ বিধ কারণ দ্বারা  
সাধ্য হয় ॥ ১৫ ॥

এ স্থলে যিনি কেবল আপনাকেই কৰ্ত্তা মনে করেন, তিনি অকৃত  
বুদ্ধি, অতএব দুৰ্ম্মতি । তিনি যাথার্থ্য দেখিতে পাননা ॥ ১৬ ॥

হে অৰ্জুন ! তোমার যে যুদ্ধ বিষয়ে মোহ হইয়াছিল, তাহা কেবল  
অহঙ্কৃত ভাব হইতে উদয় হয় । উক্ত পাঁচটি কারণকে সকল কৰ্ম্মের  
কারণক বলিয়া জানিলে আর তোমার সে মোহ হইতে পারিত না ।  
অতএব যাহার বুদ্ধি অহঙ্কৃত ভাবে লিপ্ত হয় না, তিনি সমস্ত লোককে  
হনন করিয়াও কাহাকে হনন করেন না এবং হনন কৰ্ম্ম ফলে আবদ্ধ  
হন না ॥ ১৭ ॥

জ্ঞান, জ্ঞেয় ও পরিজ্ঞাতা এই তিনটি কৰ্ম্মচোদনা । করণ, কৰ্ম্ম ও কৰ্ত্তা

জ্ঞানং কৰ্ম চ কৰ্ত্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।

প্রোচ্যতেগুণ সংখ্যানে যথাবচ্ছূতান্তুপি ॥ ১৯ ॥

দৌৰ্বান্ মুয়াদিষ্টানপিশ্চকান্ । ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সৰ্বান্ মাংভজ্যেৎসচসত্তমঃ । ইত্যনর্থঃ স্বামিচরণৈবাখ্যাতো যথা ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি স্বধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যো মাংভজ্যেৎ সচ সত্তম ইতি কিমজ্ঞানত নাস্তিক্যাচ্চা নধৰ্ম্মাহরণে সৰ্ব্ব গুণাদীন গুণান্ বিপক্ষে দৌৰ্বান্ প্রত্যবায়ান্চ আজ্ঞায় জ্ঞাহাপি মজ্ঞান বিক্ষেপকতয়া মন্ত্তকৈব সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ় নিশ্চয়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য ইতি । অত্র ধৰ্ম্মান্ ধৰ্ম্মফলানি সংত্যজ্য ইতিতু ব্যাখ্যানঘটতে নহিধৰ্ম্মফল ত্যাগে কশ্চিদত্র প্রত্যবায়োভবেদিত্যবধেয়ং । অয়ং ভাবঃ ভগবদ্বাক্যানাং তদ্বাখ্যাতৃণাকজ্ঞানংহি চিত্তশুদ্ধিমবশ্য মেবাপেক্ষতে নিকাম কৰ্ম্মভিঃ চিত্তশুদ্ধি তারিতম্যাবৃত্তে এব জ্ঞানোদয় তারিতম্যং ভবেন্নাগ্রথা অতএব সম্যক্ জ্ঞানোদয় সিদ্ধার্থং সন্ন্যাসিত্তিরপি নিকাম কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমেব কৰ্ম্মভিঃ সম্যক্ তয়া চিত্তশুদ্ধৌবৃত্তারং তুতৈরপি কৰ্ম্মণ কৰ্ত্তব্য মেব । যদুক্তং । অক্ষরক্ষোমূনেবাগং কৰ্ম্ম কারণমুচ্যতে । যোগারূঢ়স্ততস্তৈব শমঃ কারণ মুচ্যতে ইতি । যদ্বাস্তরতি রেবসাদাস্ত তুপ্তিশ্চ মানবঃ । আন্তর্য্যোবচসং তুষ্টস্তস্য কাৰ্য্যং নবিদ্যতে । ইতি । ভক্তিঃ পরমাশ্রিত্তা মহা প্রবলাচিত্তশুদ্ধিঃ নৈবাপেক্ষতে যদুক্তং । বিকীড়িতঃ ব্রজ বধুভিরিদঞ্চ বিধোঃ শ্রদ্ধাষিতোহুশূণ্যাদিত্যাদৌ । ভক্তিঃ পরাং ভগবতি প্রতি লভ্য কামঃ হ্রদ্রোগ মাশ্রপহিনোতাচিরেণধীরঃ । ইতি । অত্রদ্বায় প্রত্যয়েণ হ্রদ্রোগবতোবাধিকারিণি পরমায়া ভক্তে রপি প্রথমমেব প্রবেশঃ ততস্তত্রৈবকামা-  
দীনা মগগমচ্চ । তথা । প্রবিষ্টঃ কর্ণরন্ধ্রেণ স্থানাং ভাবসরোরহং । ধূনোতি শমলং কৃষ্ণঃ সলিলস্য যথা শরদিতি চেত্যতো ভক্ত্যেব যদি তাদৃশী চিত্ত শুদ্ধিঃ স্যাৎ তদা ভক্তেঃ কথং

এই তিনটী কৰ্ম্ম সংগ্রহ । মানব কৰ্ত্তক যে কৰ্ম্মই কৃত হউক, তাহাতে দুইটী অবস্থা আছে অর্থাৎ চোদনা ও সংগ্রহ । কৰ্ম্ম কৃত হইবার পূর্বে যে বিধি অবলম্বিত হয় তাহার নাম চোদনা । চোদনা শব্দের অর্থ প্রেরণা । প্রেরণাই কৰ্ম্মের সূক্ষ্মাংশ অর্থাৎ কৰ্ম্মের স্থূল সত্তা প্রাপ্তির পূর্বে যে বৈজ্ঞানিক সত্তা থাকে, তাহাই প্রেরণা । তাহা ক্রিয়ার পূর্ব অবস্থায় কৰ্ম্ম করণের জ্ঞান, কৰ্ম্মের স্বরূপ গত জ্ঞেয়ত্ব ও কৰ্ম্মকর্ত্তার পরিজ্ঞাত্ব এই তিন ভাগে বিভক্ত হয় । ক্রিয়া গত অবস্থায় স্থূল জ্ঞাকারে কৰ্ম্মের করণত্ব, কৰ্ম্মত্ব ও কৰ্ত্তৃত্ব এই তিনটী বিভাগ ॥ ১৮ ॥

এবমুত জ্ঞান কৰ্ম্ম ও কৰ্ত্তার সৰ্ব্ব,রজ ও তমগুণভেদে ত্রিবিধত্ব বলিতেছি  
শ্রবণ কর ॥ ১৯ ॥

সৰ্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মীক্ষ্যতে ।

অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্বিসাঙ্গিকং ॥ ২০ ॥

পৃথক্ভেদেণ তু যজ্জ্ঞানং নানাভাবান্ পৃথগ্ধিহান্ ।

বেত্তিসৰ্ব্বেষু ভূতেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্বি রাজসং ॥ ২১ ॥

কৰ্ম কৰ্তব্যং ইতি । অথ প্রকৃত মনুসরামঃ কিঞ্চ ন কেবলং দেহাদিভাতিরিক্তস্তান্ননো  
জ্ঞানমেব জ্ঞানং তথাস্ততত্ত্বসিদ্ধিঃ তাদৃশ জ্ঞানাত্মন্য এবজ্ঞানী কিস্তেতদ্বিকং কৰ্ম সম্বন্ধা  
বর্ততেতদপি সন্ন্যাসিভিঃ ইত্যাহ জ্ঞান মতি । অত্রচোদনা শব্দেন বিধিচ্চাতে ।  
যহুতং ভট্টেঃ । চোদনা চোপদেশশ্চ বিধিচ্চেকার্ষ বাচিনঃ ইতি উক্তং শ্লোকফাঙ্কঃ স্বয়মেব  
ব্যাচষ্টে করণমিতি যজ্জ্ঞানং তৎকরণং কারকঃ জ্ঞানতেনেনেতি জ্ঞানং ইতি বৃৎপত্তেঃ ।  
যজ্জ্ঞানং জীবাত্ম তত্ত্বং তদেব কৰ্ম কারকং । যন্তুসা পরিজ্ঞাতা সৰ্ব্বতা ইতি ত্রিবিধঃ করণং  
কৰ্মকর্তা ইতি ত্রিবিধঃ কারক মিথার্থঃ । কৰ্মসংগ্রহঃ কৰ্মাণা নিকাম কৰ্মাণুষ্ঠানে নৈবসংগৃহ্যত  
ইতি কৰ্মচোদনা পদ ব্যাখ্যা । জ্ঞানত্বং জ্ঞেয়ত্বং জাতৃত্বং চ এতদ্রয়ং নিকাম কৰ্মাণুষ্ঠান  
মূলকমিতিভাবঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সাঙ্গিকঃ জ্ঞান মাহ সৰ্বভূতেষু । একং ভাবং একমেবজীবাত্মনং নানাবিধ ফলভোগার্থং  
ক্রমেণ সৰ্বভূতেষু মনুষ্যা দেব তিৰ্য্যগাদিষু বর্তমান মব্যয়ং নশ্বরেণপিতেষ নশ্বরংবিভক্তেষু  
পরম্পরং বিভিন্নেষুপি অবিভক্তং একরূপং যেন কৰ্মসম্বন্ধিনা জ্ঞানেনেকতে তৎসাঙ্গিকং  
জ্ঞানং ॥ ২০ ॥

রাজস্জ্ঞানমাহ । সৰ্বভূতেষু জীবাত্মনঃ পৃথক্ভেদেণ যজ্জ্ঞানমিতি দেহনাশঃ ত্রবাস্তনোনাশ  
ইত্যমরাণাংমতং । অতএব পৃথক পৃথক দেহেষ্ পৃথক পৃথগেবাত্মা ইতি তথাশাস্ত্র করণাৎ  
পৃথক বিধান্ নানাভাবান্ নানাভিপ্রয়ান্ । আত্মা স্বখ দুঃখাশ্রয় ইতি । স্বখ দুঃখাদিনাশ্রয়  
ইতি । জড় ইতি । চেতন ইতি । ব্যাপক ইতি । অগুণরূপ ইতি । অনেক ইতি । ইত্যাদি  
কল্পান্ যেন এক ইত্যাদি বেদ তদ্রাজসং । ২১ ॥

এক জীবাত্মাই নানাবিধ ফল ভোগের জন্ত ক্রমে মনুষ্যাদি সৰ্বভূতে  
বর্তমান । তিনি নশ্বর বস্ত্র মধ্যে থাকিয়াও অনশ্বর । অনেক জীব  
পরম্পর বিভিন্ন হইয়াও চিজ্জাতীয়ত্বে এক রূপ । এই রূপ জ্ঞানকে  
সাঙ্গিক জ্ঞান ক্রলা যায় ॥ ২০ ॥

সৰ্বভূতে অর্থাৎ মনুষ্য তিৰ্য্যগাদি যোনিতে যে সকল জীবে আছেন,  
তাহারা পৃথক জাতীয় জীব । তাহাদের স্বরূপ ভাব পৃথগ্ধি । ঐরূপ জ্ঞান  
রাজসিক ॥ ২১ ॥

যত্তুকুৎসবদেকস্মিন্ কার্যো মন্তমহৈতুকং ।

অতত্বার্থবদল্পঞ্চ ততামসমুদয়হতং ॥ ২২ ॥

নিয়তং সঙ্গরহিতমরাগদেষতঃ কৃতং ।

অফলপ্রেপ্সুনাকর্ষ্ম যত্তৎসাত্ত্বিক মুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

যত্তুকামেপ্সুনাকর্ষ্মসাহকারেণ বা পুনঃ ।

ক্রিয়তে বহুলায়ানং তদ্রাজসমুদয়হতং ॥ ২৪ ॥

ভামসং জ্ঞানমাহ । যত্তু জ্ঞান মহৈতুক মৌৎপত্তিকমেব অতএবৈকস্মিন্ কার্যো লৌকিকে  
এবমান ভোজনপান স্ত্রীসংভোগেতং সাধনেচ কর্মণিসক্তং নতু বৈদিকে কর্মণি যজ্ঞ দানাদৌ  
অতঃপ্রব অতঃপ্রবং । তত্বত্বরূপোহর্থ কোপিনাতীত্বার্থঃ । অন্ন পশুনাংমিব যৎকুৎসং তৎ  
ভামসং জ্ঞানং দেহাদ্যতিরিক্তত্বেন তৎ পদার্থ জ্ঞানং সাত্ত্বিকং নানাবাদ প্রতিপাদকং ভাষাদি  
শাস্ত্র জ্ঞানং রাজসং স্নানভোজনাদি ব্যবহারিক জ্ঞানং ভামস মিত সংক্ষেপঃ ॥ ২২ ॥

ত্রিবিধং জ্ঞানমুক্তা ত্রিবিধ কর্ম্মাহ নিয়তং নিত্যতয়াবিহিতং সঙ্গরহিতং অভিনিবেশ শূন্যং  
অতএবারাগদেষতঃ রাগদেষাভ্যাং বিনৈবকৃতং । অফল প্রেপ্সুনা ফলাকাজ্জারহিতেনৈব  
কর্ত্ত্বাকৃতংকর্ষ্ম যৎ সাত্ত্বিকং ॥ ২৩ ॥

কামেপ্সুনাংসাহকারবতা ইত্যর্থঃ সাহকারেনাতাহকার বতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

স্নান, ভোজন ইত্যাদি দৈহিক ব্যাপারকে বৃহৎ কার্য্য মনে করিয়া  
তাহাতে যিনি আসক্ত হন, তাঁহার জ্ঞান অন্ন ও ভামস । যেহেতু  
সেই জ্ঞান অযথাভূত হইয়াও অহৈতুক অর্থাৎ ঔৎপত্তিক বলিয়া প্রতিভাত  
হয় । তাহাতে তৎক রূপ কোন অর্থ লাভ হয় না । সিদ্ধান্ত এই যে  
দেহাদি অতিরিক্ত তৎ পদার্থ জ্ঞানকে সাত্ত্বিক জ্ঞান, নানা বাদ প্রতিপাদক  
ন্যায্যাদি শাস্ত্র জ্ঞান রাজস জ্ঞান এবং স্নান ভোজনাদি ব্যবহারিক জ্ঞান  
ভামস জ্ঞান ॥ ২২ ॥

রাগ দেষ রহিত, সঙ্গ শূন্য, নিষ্কাম নিত্য কর্ম্মই সাত্ত্বিক কর্ম্ম ॥ ২৩ ॥

কামনা সহিত ও অহকার সহিত, অভিযয় আয়াসসিদ্ধ কর্ম্মই  
রাজস কর্ম্ম ॥ ২৪ ॥

অনুবন্ধং ক্রয়ং হিংসা মনপেক্ষা চ পৌরুষং ।  
 মোহাদারভ্যতে কর্ম যত্ততামস মুচ্যতে ॥ ২৫ ॥  
 মুক্তসঙ্গোহনহং বাদী ধৃত্যৎসাহ সমন্বিতঃ ।  
 সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যো নির্বিকারঃ কৰ্ত্তা সাত্ত্বিক উচ্যতে ॥ ২৬ ॥  
 রাগীকর্মফলপ্রেপ্সুর্লুক্কোহিংসাত্মকোহুশুচিঃ ।  
 হর্ষশোকান্বিতঃ কৰ্ত্তা রাজসঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ২৭ ॥  
 অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তব্ধঃ শঠো নৈকৃতিকোহলসঃ ।  
 বিষাদী দীর্ঘসূত্রী চ কৰ্ত্তা তামস উচ্যতে ॥ ২৮ ॥

অনুকর্মানুষ্ঠানানন্তরং আরতাং ভাবিনঃ বন্ধ্য রাজদম্বা যমদূতান্ভির্বন্ধনং ক্রয়ঃ ধর্মজ্ঞানা-  
 দাপচয়ং হিংসাসংসা নীশক অনপেক্ষা অপর্য়ালোচ্য পৌরুষং বাবহারিক পুরুষ মাত্র কৰ্ত্তব্যং  
 কর্ম মোহাদজ্ঞানাদেব যং আরভাতে ততামস ॥ ২৫ ॥

ত্রিবিধং কর্মোক্তা ত্রিবিধং কৰ্ত্তার মাহমুক্ত সঙ্গ ইতি ॥ ২৬ ॥

রাগীকর্মণ্যাসক্তঃ লুক্কো বিষয়াসক্তঃ ॥ ২৭ ॥

অযুক্তোহনোচিত্যকারী প্রাকৃতঃ প্রকৃতৌ স্ব স্ব ভাবে এব বর্তমানঃ যদেবশমনসি আরতি  
 তদেবামুতিষ্ঠতি নতু গুরোরপি বচঃ প্রমাণয়তীত্যর্থঃ । নৈকৃতিকঃ পরাপমান কৰ্ত্তা তদেবঃ  
 জ্ঞানিভিরন্তলক্ষণঃ সাত্ত্বিক এব তাগঃ কৰ্ত্তব্যঃ সাত্ত্বিকমেব কর্মনিষ্ঠঃ জ্ঞানামাত্রায়নীয়ঃ  
 সাত্ত্বিক মেব কর্ম কৰ্ত্তব্যঃ সাত্ত্বিকেনৈবকৰ্ত্তা ভবিতব্যঃ এব এব সরাসো জ্ঞানিনামিতি  
 মেবজ্ঞানং প্রকরণার্থং নিকর্ষঃ । ভক্তানাং তু ত্রিগুণাতীত মেবজ্ঞানঃ ত্রিগুণাতীত মে কর্ম

ভাবীক্লেশ, ধর্মজ্ঞানাদির অপচয়, হিংসা অর্থাৎ আত্মনাশ এই সমুদায়  
 আলোচনা না করিয়া মোহ বশত কেবল ব্যবহারিক পৌরুষ কর্মে প্রবৃত্ত  
 হইলে সেই কর্মকে তামস কর্ম বলা যায় ॥ ২৫ ॥

মুক্ত সঙ্গ, অহংকার শূন্য ধৃতি ও উৎসাহ যুক্ত এবং সিদ্ধি অসিদ্ধিতে  
 নির্বিকার একরূপ কৰ্ত্তা সাত্ত্বিক ॥ ২৬ ॥

কর্মাসক্ত, কর্ম ফল লুক্কো বিষয়াসক্ত, হিংসা প্রিয়, অশুচি, হর্ষ শোকাদির  
 বশীভূত যে কৰ্ত্তা সে রাজস কৰ্ত্তা ॥ ২৭ ॥

অসুচিত্তি কার্য প্রিয়, জড় চেষ্টা যুক্ত, স্তব্ধ, শঠ, পরের অপমান কার্যেরত  
 অনস, সর্বদা বিষাদ যুক্ত, দীর্ঘ সূত্রী যে কৰ্ত্তা সে তামস কৰ্ত্তা ॥ ২৮ ॥



বুদ্ধেভেদং ধূতৈশ্চৈব গুণত ত্রিবিধং শৃণু ।

প্রোচ্যমান মশেষেণ পৃথক্জেন ধনঞ্জয় ! ॥ ২৯ ॥

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকাৰ্য্যে ভয়াভয়ে ।

বন্ধঃ মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ ! সাঙ্গিকী ॥ ৩০ ॥

যয়াধর্ম্ম অধর্ম্মঞ্চ কার্য্যঞ্চাকাৰ্য্যম্বেব চ ।

অযথাবৎ প্রজানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ ! রাজসী ॥ ৩১ ॥

• ভক্তিবোধার্থং ত্রিগুণাভীতা এব কর্তারঃ । যদুক্তং ভগবতৈব শ্রীমদ্ভাগ বতে । কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রাজো বৈকল্লিকং তু যৎ । প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মল্লিষ্টং নিগুণং মৃতং ইতি । লক্ষণং ভক্তিবোধস্ত নিগুণস্তেতুঃদাহতং ইতি । সাত্ত্বিকং কারকোহঙ্গীরাগাক্ষো রাজসঃ মৃতঃ । তামসঃ মৃতি বিত্রটোনিগুণোমদপাশ্রয়ঃ । ইতি । কিঞ্চ ন কেবলমেতজিকমেব ভুক্তিমতে গুণাভীত মপি তু ভক্তি সম্বন্ধি সর্বমেব গুণাভীতঃ । যদুক্তং তত্রৈব সাত্ত্বিক্যা-  
ধাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা কর্ণ শ্রদ্ধাতু রাজসী । তামস্যা ধর্মে যা শ্রদ্ধা মংসেবায়ান্ত নিগুণাঃ । ইতি । বনস্ত সাত্ত্বিকোবাসঃ গ্রামো রাজস উচ্যতে । ভাসং দ্যুত সদনং মল্লিকेतন্ত নিগুণং ইতি । সাত্ত্বিকং মৃগমাঝোঞ্চ বিষয়োক্ত রাজসং । তামসং মোহদৈন্তোঞ্চ নিগুণং মদপা-  
শ্রয়ঃ । ইতি । তদেবং গুণাভীতানাং ভক্তানাং ভক্তি সম্বন্ধীনি জ্ঞান কর্ণ শ্রদ্ধাদৌষস্থাদীনি সর্বাণোব গুণাভীতানি । সাত্ত্বিকানাং জ্ঞানিনাং জ্ঞান সম্বন্ধীনি তানি সর্বাণি সাত্ত্বিকাশ্চেব । রাজসানাং কল্লিণাং তানি সর্বাণি রাজসাশ্চেব । তামসানামুচ্ছলানাং তানি সর্বাণি তামসাশ্চেব ইতি শ্রীগীতা ভাগবতার্থদৃষ্টাঞ্জেয়ং । জ্ঞানিনামপি পুনরস্তিম দশায়াং জ্ঞান সন্নাসানন্তরমুর্ধ্বরি তয়া কেবলন্য ভজৈব গুণাভীতং চতুর্দশাধায়ে উক্তং ॥ ২৮ ॥

জ্ঞানিভিঃ সর্বমপি বস্ত সাত্ত্বিক মেবোপাদেয়মিতি জ্ঞাপয়িতং বুদ্ধাদীনামপি ত্রৈবিধ্য-  
নাই বুদ্ধেরিতি ॥ ২৯ ॥

ভয়াভয়ে সংসার সন্ন্যাস হেতুকে ॥ ৩০ ॥

অযথাবৎ অসম্যক্ তয়া ইত্যাং ॥ ৩১ ॥

বুদ্ধি ও স্থিতির সম্ব, রজ ও তমগুণ দ্বারা যে ত্রিবিধ ভেদ সম্পূর্ণ রূপে  
বলিতেছি । হে ধনঞ্জয় ! তুমি শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥

প্রবৃত্তি নিবৃত্তি, কার্য্য অকার্য্য, ভয় অভয়, বন্ধ মোক্ষ, এই সকলের  
পার্থক্য যে বুদ্ধির দ্বারা নিশ্চিত হয় সে বুদ্ধি সাত্ত্বিকী ॥ ৩০ ॥

ধর্ম্ম অধর্ম্ম, কার্য্য অকার্য্য প্রভৃতির পার্থক্য অসম্যক্ রূপে যে বুদ্ধি  
দ্বারা স্থিরী কৃত হয় সে বুদ্ধি রাজসী ॥ ৩১ ॥

অধর্মঃ ধর্মমিতি যা মন্ততে তমসাবৃত্তা ।

সর্বার্থান্ বিপরীতাং স্তু বুদ্ধিঃ সা পার্থ ! তামসী ॥ ৩২ ॥

ধৃত্য। যন্না ধারয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয় ক্রিয়াঃ ।

যোগেনাব্যভিচারিণ্যাদৃতিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥ ৩৩ ॥

যয়াতু ধর্মকামার্থান্ ধৃত্যধারয়তে হর্জুন !

প্রসঙ্গেন ফলীকাঙ্ক্ষীধৃতিঃ সা পার্থ ! রাজসী ॥ ৩৪ ॥

যয়া স্বপ্নং ভয়ং শোকং বিষাদং মদমেব চ ।

ন বিমুক্ততি দুর্মেধাদৃতিঃ সা তামসী মতা ॥ ৩৫ ॥

সুখং ত্রিদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভরতর্ষভ !

অভ্যাসাদ্রমতে যত্র দুঃখাস্ত্যক্তং নিগচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥

যা মন্ততে ইতি কুঠাবশ্বিনভীতি বৎ ঘর্ষামনাতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ধৃতে দ্বৈবিধ্যমাহ ধৃতোক্তি ॥ ৩৩ ॥ ৪৩ ॥ ৩৫ ॥

সাত্বিকঃ সুখমাহ সার্বজন অভ্যাসাৎ পুনঃ পুনবনুশীলনাদেবরমতে নতু বিষয়েষিষ  
উৎপত্ত্যব রমতে ইত্যর্থঃ । দুঃখাস্ত্যং নিগচ্ছতি যস্মিন রমমাণঃ সংসার দুঃখং ভরতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

অধর্মকে ধর্ম এবং ‘অর্থ’ সমুদায়কে বিপরীত বলিয়া যে মোহাবৃত্তা  
বুদ্ধি কার্য্যকরে তাহাকে তামসী বুদ্ধি বলিয়া জানিবে ॥ ৩২

যে ধৃতি অব্যভিচারী যোগ দ্বারা মন প্রাণ ইন্দ্রিয় ক্রিয়া সকলকে ধারণ  
করে, হে পার্থ ! সেই ধৃতিই সাত্বিকী ॥ ৩৩ ॥

যে ধৃতি ফলাকাঙ্কার সহিত ধর্ম, কাম ও অর্থকে ধারণ করে তাহা  
রাজসী ॥ ৩৪ ॥

যে ধৃতি স্বপ্ন, ভয়, শোক, বিষাদ, মদ ইত্যাদিকে ত্যাগ করে না সেই  
বুদ্ধি হীন ধৃতিই তামসী ॥ ৩৫ ॥

হে ভরতর্ষভ ! এখন তুমি ত্রিবিধ সুখের বিষয় শ্রবণ কর । বদ্ধজীব  
পুনঃ পুনঃ অনুশীলন দ্বারা অভ্যাস ক্রমে সেই সুখে রমণ করেন । কোন-  
কোন স্থলে উপরতি লাভ করত সংসার দুঃখাস্ত্যও লভ হয় ॥ ৩৬ ॥

যতদগ্রে বিষমিব পরিণামেহমৃতোপমং ।

তৎস্বখং সাত্ত্বিকং প্রোক্তমাত্মবুদ্ধি প্রসাদজং ॥ ৩৭ ॥

• বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগান্বতদগ্রে হমৃতোপমং ।

পরিণামে বিষমিব তৎস্বখং রাজসংস্মৃতং ॥ ৩৮ ॥

যদগ্রেচানুবন্ধেচ স্বখং মোহন মাদ্বনঃ ।

নিদ্রালস্য প্রমাদোখং তন্মামসমুদীকৃতং ॥ ৩৯ ॥

ন তদন্তি পৃথিব্যাং বা দিবিদেবেষু বা পুনঃ ।

সত্ত্বং প্রকৃতিজৈর্মুক্তং যদেভিঃ স্যাত্তিভিগুণৈঃ ॥ ৪০ ॥

বিষমিবেতি ইন্দ্রিয়মনোনিরোধোহি প্রথমং হৃৎসদ এব ভবতি ইতি ভাষিঃ ॥ ৩৭ ॥

যদমৃতোপমং পরন্তী সংভোগাদিকং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অনৃত মপি সংগৃহ্যন্ প্রকরণার্থমুপসংহরতি নেতি তৎসদ্বং প্রাণিজাত মস্তচ্চ বস্তমাত্রং কাপিনাস্তি যদেভিঃ প্রকৃতিজৈর্ভিগুণৈর্মুক্তং রহিতং স্তাদতঃ সর্বমেব বস্তুজাতঃ ত্রিগুণা-  
জকং তত্র সাত্ত্বিক মেবোপাদেয়ঃ রাজস তামসেতু নোপাদেয়ে ইতি প্রকরণ তাৎপর্যং ॥ ৪০ ॥

প্রথমে কষ্টকর এবং পরিণামে অমৃতের ন্যায় আত্মবুদ্ধি প্রসাদজ  
স্বখই সাত্ত্বিক স্বখ ॥ ৩৭ ॥

বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সংযোগ ক্রমে প্রথমে অমৃতের ন্যায় এবং পরিণামে  
বিষয়ের ন্যায় অনুভূতি হয় তাহাকে রাজস স্বখ বলা যায় ॥ ৩৮ ॥

প্রথমে ও পরিণামে আত্মার মোহজনক নিদ্রালস্য প্রমাদাদি জনিত ঘো  
স্বখ তাহা তামস ॥ ৩৯ ॥

এই পৃথিবীতে মানব দিগের মধ্যে অথবা স্বর্গে দেব গণের মধ্যে এমনত  
কোন জীব নাই যে প্রকৃতিজ গুণ হইতে স্বরূপতঃ মুক্ত। জ্ঞানী ও  
কর্ম্মী সকল প্রকৃতির গুণে বশীভূত হইয়া থাকে। ভক্তগুণ কেবল দেহ-  
যাত্রা নির্বাহের জন্য প্রকৃতিজ গুণকে স্বীকার করেন, বস্তুতঃ তাঁহাদের  
স্বসত্তা প্রাকৃত গুণ হইতে পৃথক থাকে। অতএব সাক্ষাদৃষ্টিতে সকলকেই  
প্রাকৃত গুণাবৃত দেখিবে ॥ ৪০ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরস্তপ !।

কৰ্ম্মণি প্রবিভক্তানি স্বভাব প্রভবৈত্ত্বৈঃ ॥ ৪১ ॥

শমোদমস্তপঃ শৌচংক্ষান্তি রার্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্ম কৰ্ম্ম স্বভাবজং ॥ ৪২ ॥

শৌর্য্যং তেজোধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধেচাপ্যপলায়নং ।

দানমীশ্বর ভীষশ্চ ক্ষত্রকৰ্ম্ম স্বভাবজং ॥ ৪৩ ॥

কৃষিগোরক্ষ বাণিজ্যং বৈশ্যকৰ্ম্মস্বভাবজং ।

পরিচর্য্যাশ্রকং কৰ্ম্ম শূদ্রস্যাপিস্বভাবজং ॥ ৪৪ ॥

কিকত্রিগুণাঙ্ককৰ্ম্মণি প্রাণিজাতং স্বাধিকার প্রাপ্তেন বিহিত কৰ্ম্মণা পরমেশ্বর মায়াদ্বা কৃতানি ভবতীর্থাহ ব্রাহ্মণেতি ষড়্ভিঃ স্বভাবেনোৎপত্ত্যেব প্রভবন্তি প্রাদুর্ভবন্তি, যেগুণাঃ সত্ত্বাদয়ন্তৈঃ প্রকর্ষণে বিভক্তানি পৃথক্ কৃতানি কৰ্ম্মণি ব্রাহ্মণাদীনাং বিহিতানি সত্ত্বীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তত্র সব প্রধানানাং ব্রাহ্মণানাং স্বাভাবিকানি কৰ্ম্মাণ্যাহ । শম ইতি শমোঃস্তরিত্রিয় নিগ্রহঃ । দমোবাহেল্লিয় নিগ্রহঃ । তপঃ শারীরাদি । জ্ঞানবিজ্ঞানে শাস্ত্রানুভবোখে । আস্তিক্যঃ শাস্ত্রার্থে দৃঢ় বিশ্বাসঃ । এবমাদি ব্রহ্ম কৰ্ম্ম ব্রাহ্মণস্ত কৰ্ম্মস্বভাবজং স্বাভাবিকং ॥ ৪২ ॥

সন্তোষসর্জন রজঃ প্রধানানাং ক্ষত্রিয়াণাং কৰ্ম্মাহ । শৌর্য্যং পরাক্রমঃ তেজঃ প্রাণলভ্যং ধৃতি ধৈর্য্যং ইশ্বর ভাবোলোক নিয়ন্তৃৎ ॥ ৪৩ ॥

সব, রজ, তম এই তিনটি গুণই প্রকৃতি বদ্ধ জীবের স্বভাব সিদ্ধ হই-  
রাছে । হে পরস্তপ ! সেই স্বভাব জনিত গুণ দ্বারাই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য, ও  
শূদ্রদিগের কৰ্ম্ম সকল বিভক্ত হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

শম, দম, তপ, শৌচ, ক্ষান্তি, ঋজুতা, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আস্তিক্য এই  
কএকটি ব্রাহ্মণ দিগের স্বভাবজ কৰ্ম্ম ॥ ৪২ ॥

শৌর্য্য, তেজ, ধৃতি, দাক্ষ্য, সমরে অপরাধুত্বতা, দান, লোক নিয়ন্তৃৎ এই  
কএকটি ক্ষত্র স্বভাবজ কৰ্ম্ম ॥ ৪৩ ॥

কৃষি, গোরক্ষণ, বাণিজ্য এই কএকটি বৈশ্যদিগের স্বভাবজ কৰ্ম্ম ।  
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের পরিচর্যাশ্রক কৰ্ম্মই শূদ্র দিগের স্বভাবজ কৰ্ম্ম ।

স্বৈ স্বৈ কৰ্ম্মণ্যভিরতং সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ ।

স্বকৰ্ম্ম নিরতঃ সিদ্ধিং যথা বিন্দতি তচ্ছৃণু ॥ ৪৫ ॥

যতঃ প্রবৃত্তিভূতানাং যেন সৰ্ব্বমিদং ততং ।

স্বকৰ্ম্মণাতমভ্যৰ্ক সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রেয়ান্ স্বধৰ্ম্মো বিত্তগঃ পরধৰ্ম্মাং সমুত্তীতাং ।

স্বভাব নিরতং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বমাধোমতি কিল্বিষং ॥ ৪৭ ॥

তম উপসর্জন রজঃ প্রধানানাং বৈজ্ঞান্যাং কৰ্ম্মাহ । কুৰ্ব্বীতি গাং রক্ষতীতি গোরক্ষস্তত্ত্ব-  
ভাবঃ গোরক্ষাং । রজ উপসর্জন তমঃ প্রধানানাং শূদ্রাণাং কৰ্ম্মাহ । পরিচর্য্যাক্ষকং ব্রাহ্মণ  
ক্ষত্রিয়বিশাং পরিচর্য্যাক্ষপং ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

যতঃ পরমেধরাং তমেবভ্যৰ্ক ইতি অনেন কৰ্ম্মণা পরমেধর স্তম্ব্যস্থিতি মনসা তদর্পণ  
মেব তদভ্যৰ্কনং ॥ ৪৬ ॥

নচ ক্রিয়াদিভিঃ স্বধৰ্ম্মং রাজসং তামসং চ বীক্ষ্য তত্রানভিরচ্যা সাধিকং কৰ্ম্ম কর্তব্য  
মিতাহ শ্রেয়ানিতি পরধৰ্ম্মাং শ্রেষ্ঠাদপি সমুত্তীতাং সমাগমুত্তীতাদপি স্বধৰ্ম্মো বিত্তগো নিকটোপি  
সমাগমুত্তীত মশকোপি শ্রেষ্ঠঃ । তেন বন্ধু বধাদি দোষবদ্ভাং স্বধৰ্ম্মং বুদ্ধং তাক্ষ্য ভিক্টি-  
নাদিরূপ পরধৰ্ম্ম স্বরা নানুষ্ঠেয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

এই চারি প্রকার স্বভাব হইতেই মানব গণের বর্ণ নিরূপিত হয়, কেবল  
জন্ম দ্বারা হয় না ॥ ৪৪ ॥

স্বকৰ্ম্ম নিরত ব্যক্তি স্বকৰ্ম্মে অভিরত হইয়া যে রূপে সংসিদ্ধি লাভ  
করেন তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৫ ॥

যিনি ব্যাপ্তি ৩৬ সমষ্টিরূপে এই জগতে ব্যাপ্ত আছেন এবং বাঁহার  
ফলদাতৃত্বতা প্রযুক্ত ভূত সকলের পূর্ব বাসনামূরূপ প্রবৃত্তি হইয়া থাকে  
তাঁহাকে স্বকৰ্ম্ম দ্বারা অর্চণ করত মানব সিদ্ধি লাভ করে ॥ ৪৬ ॥

উত্তম রূপে অনুষ্ঠিত পরধৰ্ম্ম অপেক্ষা অসম্যাক্ অনুষ্ঠিত স্বধৰ্ম্ম শ্রেয় ।  
যেহেতু স্বভাব বিহিত কৰ্ম্মের নাম স্বধৰ্ম্ম । কোন সত্ত্বের তাহা অসম্যাক্  
অনুষ্ঠিত হইলেও সার্ক কালিক উপকার স্বধৰ্ম্ম হইতে হইয়া থাকে ।  
স্বভাব বিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা কোন পাপ হইবার সম্ভাবনা থাকে  
না ॥ ৪৭ ॥

সহজঃ কৰ্ম কৌন্তেয় ! সদোষ যপি ন ত্যজেৎ ।

সৰ্ব্বাৱন্তাঃ দোষেণ ধূমেনাগ্নিৱাবৃত্তাঃ ॥ ৪৮ ॥

অসক্ত বুদ্ধিঃ সৰ্ব্বত্র জিতান্নাবিগত স্পৃহঃ ॥

নৈকৰ্ম্য সিদ্ধিং পরমাং সন্ন্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥ ৪৯ ॥

সিদ্ধিংপ্রাপ্তো যথাত্ৰক তথাপ্নোতি নিবোধ মে ।

সন্ন্যাসেনৈব কৌন্তেয় ! নিষ্ঠা জ্ঞানন্য যাপরা ॥ ৫০ ॥

নচ স্বধৰ্ম্ম এব কেবলং দোষোহন্তীতি মন্তব্যং যতঃ পরধৰ্ম্মেষপি দোষঃ কশ্চিত কশ্চিদন্ত্যে বেত্যাঃ । সহজঃ স্বভাব বিহিতঃ হি যতঃ সৰ্ব্বোপায়ন্তাঃ দৃষ্টাদৃষ্ট সাধনানি কৰ্ম্মাণি দোষেণাবৃত্তা এব যথা ধূমেন দোষেণাবৃত্ত এব বহিঃ দৃষ্টতে অতোধূমরূপং দোষবগাকৃত্য তস্য তাপ এব তমঃ শীতাদি নিবৃত্তয়ে যথ্য সেবাতে তথা কৰ্ম্মণোহপি দোষাংশংবিহার গুণাংশ এব সম্ব শূন্যে সেবা ইতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং সতি কৰ্ম্মাণি দোষাংশান্ কৰ্ত্তৃত্বাভিনিবেশ কলাভিসন্ধি লক্ষণান্ ত্যক্তবতঃ প্রথম সন্ন্যাসিনন্তস্য কালেন সাধন পারিপাকতো যোগাক্রচন্দশায়াঃ কৰ্ম্মণাং স্বরূপেণাপি ত্যাগ রূপং দ্বিতীয়ঃ সন্ন্যাসমহ । অসক্ত বুদ্ধিঃ সৰ্ব্বত্রাপি প্রাকৃত বস্ত্বন সন্তা আসক্তি শূন্তা বুদ্ধিৰ্যস্য সং অতোজিতান্না বশীকৃতচিত্তঃ বিগতাত্ৰকলোক পর্যন্তেকপি স্থখে স্পৃহা যস্য সঃ ততশ্চ সন্ন্যাসে ন কৰ্ম্মণাং স্বরূপেণাপিত্যাগেন নৈকৰ্ম্মন্ত পরমাং শ্রেষ্ঠাং সিদ্ধিং অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি যোগাক্রচ দশায়াঃ তন্ত নৈকৰ্ম্মাং অতিশয়েন সিদ্ধিৰ্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ততশ্চ যথা বেন একারেণ ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ব্রাহ্ম ভবতি ইত্যর্থঃ বৈবজ্ঞানস্য নিষ্ঠা পরাপরমোহন্ত ইত্যর্থঃ নিষ্ঠানিষ্পত্তি লাভা ইত্যমরঃ । অবিদ্যারামুগত প্রারায়ঃ

হে কৌন্তেয় ! সহজ কৰ্ম্ম সদোষ হইলেও ত্যাজ্য নয় । সকল কৰ্ম্মের আরম্ভেই দোষ আছে । অগ্নি থাকিলে ধূম তাহাকে আবরণ করে । তদ্রূপ কৰ্ম্ম মাত্রকেই দোষ আবৃত্ত করে । দোষাংশ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক স্বভাব বিহিত কৰ্ম্মের গুণাংশকেই সম্ব সংশুদ্ধির জন্ত আশ্রয় করিবে ॥ ৪৮ ॥

প্রাকৃত বস্ত্বতে আসক্তি শূন্ত বুদ্ধি, বশীকৃত চিত্ত, ব্রহ্ম লোক পর্যন্ত স্থখাদিতে নিস্পৃহ হইয়া স্বরূপতঃ কৰ্ম্ম ত্যাগ পূৰ্ব্বক নৈকৰ্ম্ম্য রূপ পরম সিদ্ধি লাভ করেন ॥ ৪৯ ॥

নৈকৰ্ম্ম্য সিদ্ধি লাভ করত যে রূপে জীব জ্ঞানের পরা নিষ্ঠা রূপ ব্রহ্মকে লাভ করেন তাহা সংক্ষেপতঃ বলিতেছি ॥ ৫০ ॥

বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্তো ধৃত্যাস্থানং নিয়ম্য চ ।

শব্দাদীন্ বিষয়াংস্ত্যক্ত্বা রাগদ্বेषৌষুদস্য চ ॥ ৫১ ॥

বিবিক্ত সেবীলঘাশী যতবাক্যায় মানসঃ ।

ধ্যানযোগ পরোনিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥ ৫২ ॥

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহং ।

বিমুচ্য নিশ্চয়ঃ শান্তোব্রহ্ম ভূয়াক্ষরতে ॥ ৫৩ ॥

ব্রহ্মভূত প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মদুজ্জ্বলভতে পরাং ॥ ৫৪ ॥

বিষয়া রা অণু পরমারম্ভে বেন প্রকারেণ জ্ঞান সন্ন্যাস কৃহা ব্রহ্মাহু ভবেত্তং বুধা ন ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া সাত্বিকা ধৃত্যপি সাত্বিকা আস্থানং মনো নিয়ম্য ॥ ৫১ ॥

ধ্যানেন ভগবচ্চিহ্নেন নৈব যঃ পরোযোগঃ তৎপরায়ণঃ ॥ ৫২ ॥

বলং কামরাগ যুক্তং নভুসামর্থ্যং অহঙ্কারাদীন বিমুচ্য ইতি অবিদ্যোপরামঃ শান্তঃ সত্ত্বগুণ সাপু পশান্তিমান ইতি কৃত স্নান সন্ন্যাস ইত্যর্থঃ । জ্ঞানকর্মসিদ্ধিমানসেদিতোকা দশোক্তেঃ । অজ্ঞান জ্ঞানয়োঃ পরাম' বিনা ব্রহ্মভূতবানুপপত্তি রিতিভাবঃ । ব্রহ্মভূতায় ব্রহ্মভূতবার কল্পতে সমর্গো ভবতি ॥ ৫৩ ॥

তত্তত্বেপাদাপগমে সতি ব্রহ্মভূতঃ অনাবৃত চৈতন্ত্বেন ব্রহ্মরূপ ইত্যর্থঃ । গুণ আলিন্যাপগমাৎ । প্রসন্নচাসা বাক্সাচেতিসং তত্চ পূর্বদশায়ামিব নষ্টং ন শোচতি নচা আপ্তঃ কাঙ্ক্ষতি দেহদ্ব্যভিমানাভাবাদিতি ভাবঃ । সর্বেষু ভূতেষু ভগ্নাত্মনেষু বালক

বিশুদ্ধ বুদ্ধি যুক্ত হইয়া, মনকে ধৃতি দ্বারা নিয়মিত করত শব্দাদি বিষয় সকল পরিত্যাগ পূর্বক বিগত রাগ দ্বेष, বিবিক্ত সেবী, লঘুভোজী, সংযত কায় বাধ্যমানস, ধ্যান বোগ ও বৈরাগ্য আশ্রিত, অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ পরিগ্রহ হইতে পরিমুক্ত, নিশ্চয় ও শান্ত পুরুষ ব্রহ্মভূতবের সমর্থ হন ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

জড়োপাধি বিগত হইলে জীব অনাবৃত চৈতন্ত স্বরূপে ব্রহ্মতা লক্ষ করেন । এবমুত্ত ব্রহ্ম স্বরূপ সংপ্রাপ্ত, প্রসন্নাত্মা, সর্বভূতে সমবুদ্ধি পুরুষ শোক বা আকাঙ্ক্ষা করেন না । ক্রমশঃ ব্রহ্মভাবে স্থির হইয়া আঘাতে পরা অর্থাৎ নিশ্চুর্ণা ভক্তি লাভ করেন । ৫৪ ॥

ভক্ত্যামাযতি জানাতি যাবান্‌যশ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ।

ততোমাং তত্ত্বতোজ্জাহা বিশতে তদনন্তরং ॥ ৫৫ ॥

ইবসমঃ বাহ্যাস্থানানা ভাবাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ নিরিক্তনাশ্রয়িব জানে শীঘ্ৰেহপা  
নর্থনাঃ জানাত্তত্ত্বতাঃ মডক্তিঃ অবণ কীর্তনাদি কপাঃ লভতে তস্যা যৎস্বরূপ শক্তি বৃত্তিভেদে  
মায়া শক্তি তিরস্কাং অবিদ্যা\* বিদ্যায়োরপগমেহপি অনপগমাৎ । অতএব পরাং  
জানাদিনাং শ্রেষ্ঠা\* নিকামকুর্শ্ব জানাত্ত্বার্করিতেনেকেবলা মিতার্থঃ । লভতে ইতি  
পূর্বে জান বৈরাগ্যাধি মৌক সিদ্ধার্থ\* কলয় বর্জমানায়া অপি সর্পভূতেষু অন্তর্যামিন  
ইব তস্যাঃ স্পষ্টোপলক্ষিতানীদিতি ভাবঃ । অতএব কুরুত ইতামুক্তা লভতে ইতি প্রযুক্তঃ ।  
মাযমুদাদিষু মিলিতা তাঃ তেযু নষ্টেষপি অনপরাং কাকন মণিকামিবতেতাঃ পৃথক তয়া  
কেবলাঃ লভতে ইতি বৎ । সম্পূর্ণায়াঃ প্রেম ভক্তেন্দ্রপ্রায় শুদানীঃ লাভ সম্ভবোপ্তিনাপি  
তস্যা ফলঃ সাযুজ্যঃ ইত্যতঃ পরাশক্লেদ প্রেমলক্ষণেতি ব্যাখ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

নশুতয়া লক্সা ভক্তাতদানীঃ তসাকিংসাদিতাতোহর্থাত্তরকালসেনাহ ভক্তোতি । অহং  
যাবান যশ্চাস্মিতঃ মাং তৎ পদার্থঃ জ্ঞানী বা নানাবিধো ভক্তো বা ভক্তোব তত্ত্বতো-  
হতি জানাতি । ভক্তাহ মেবয়া গ্রাহা ইতি মদুজ্জেষ্টে যন্মাদেবং তন্মাৎ প্রস্তুতঃ সজ্ঞানী  
ততশ্চয়া ভক্তোব তদনন্তরঃ বিদ্যোপরাশাত্তত্ত্বকাল এব মাংজাহা মাং বিশতে যৎসা-  
যুজ্যমুৎসমুভবতি মম মায়াতীতত্বাৎ অবিদ্যায়াম্চ মায়াত্বাৎ বিদ্যায়াপাহমবগমা ইতি ভাবঃ ।  
যত্তু সাংখ্য বোসৌচ বৈরাগ্যাং তপো ভক্তিশ্চ কেশবে । পঞ্চ পটৈর্ব বিদ্যোতি নারদ  
পঞ্চ রাতে । বিদ্যা বৃত্তিভেদে ভক্তিঃ ক্ষয়তে তৎখন্ হ্লাদিনী শক্তি বৃত্তেভক্তিরেবকলা  
কাচিষিদ্দ্যা সাফল্যার্থং বিদ্যায়াঃ প্রবিষ্টা কৰ্ম সাফল্যার্থ\* কৰ্মগোণেহপি প্রনিশতি তয়া বি না  
কৰ্মজ্ঞানযোগাদীনঃ জমমাত্রাঙ্কোক্তেঃ । যতো নিষ্ঠুর্ণা ভক্তিঃ সত্ত্বগুণমযা বিদ্যায়া

আমি যৎস্বরূপ ও যৎস্বভাব তাহা নিষ্ঠুর্ণ ভক্তি উদিত হইলেই  
জীব বিশেষ রূপে জানিতে পারে । আমার স্বয়ংস্বভাব জ্ঞান হইলে  
জীব আমাতে প্রবেশ করে । ইহাই মং স্বয়ংস্বভাব জ্ঞান । ইহাকেই  
নিকাম কৰ্ম যোগ দ্বারা বর্ণা দিগের সন্ন্যাসশ্রম গ্রহণ রূপ ব্রহ্ম প্রাপ্তি  
বলে । ইহারও চরম ফল নিষ্ঠুর্ণ ভক্তি বা প্রেম । বিশতে মাং এই  
শব্দ প্রয়োগ দ্বারা শুদ্ধ আত্ম বিনাশ রূপ চর্তুদিকে বৃত্তিতে হয় না ।  
জড় হইতে স্বরূপতঃ মুক্তি হইলে পরম চিত্তরূপ আমার স্বরূপ লাভকেই  
বিশতে মাং শব্দ দ্বারা বৃত্তিতে হইবে । সেই স্বরূপ লাভকে বিশুদ্ধ ভগবৎ  
প্রেম বলিলেও হয় ॥ ১৫ ॥



বৃত্তি বস্তুতে ন ভবতি । অতোহজ্ঞান মিত্যৰ্ককর্ত্বেনৈব বিদ্যায়াঃ কারণঃ তৎ  
 পদার্থ জ্ঞানেতু ভক্তেরেব । কিংসম্বাৎ সংজায়তে জ্ঞানং ইতি শ্রুতেঃ সৰ্বজং জ্ঞানং  
 সম্বমেব তচ্চ সৰ্বং বিদ্যা শব্দেনোচ্যতে যথা তথা ভক্ত্যাং জ্ঞানং ভক্তিরেব সৈব কচিৎ  
 ভক্তি শব্দেন কচিৎ জ্ঞান শব্দেন চোচ্যতে । ইতি জ্ঞানমপি বিবিধং দ্রষ্টব্যং । তত্র প্রথমং  
 জ্ঞানং সংন্যাস্য দ্বিতীয়েন জ্ঞানেন ব্রহ্ম সাংখ্যজ্ঞা মাধুর্যাট্ঠিত্যেকাদশ স্বক্ক পঞ্চবিংশতাব্যায়  
 দৃষ্ট্যাপিজ্ঞেয়ং । অত্রকেচিৎ ভক্ত্যাবিনৈব কেবলেনৈব জ্ঞানেন সাংখ্যজ্ঞাখিনন্তে জ্ঞানি মানিনঃ  
 ক্লেশ মাত্র ফলা অতি বিগীতা এষ । অনোতু ভক্ত্যা বিনা কেবলেন জ্ঞানেন ন মুক্তিঃ ইতি  
 জ্ঞাতা ভক্তি মিত্রমেব জ্ঞানমভ্যাসাত্তো ভগবাস্তু মায়াপথিরেব ইতি ভগবদ্বপুর্ভগ্নময়ঃ  
 মন্য মানা যোগারূঢ় দশামপি প্রাপ্তান্তেহপি জ্ঞানিনো বিমুক্ত মানিনো বিগীতা এষ যদুক্তং ।  
 “মুখবাহিরূপাদেভ্যঃ পুরুষসাজ্জৈমঃসহ । চত্বারো বজিরেবর্ণা ণ্ডৈর্গৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ।  
 যদ্বং পুরুষং সাক্ষাৎ আত্মপ্রভবমৌষধং । নভজন্ত্যবজানন্তি স্থানান্ত্রুষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ।”  
 ইতি অসার্থঃ যেন ভজন্তি যেচ ভজন্তোহপ্যবজানন্তি তে সন্ন্যাসিনেহপি বিনষ্টা বিদ্যা  
 অপাধঃ পতন্তি তথাহ্যুক্তং । “যেহনোহরবিন্দ্যাক্ষ বিমুক্ত মানিন স্বযাস্তভাবা দবিশুদ্ধ বুদ্ধয়ঃ ।  
 আক্লহকৃচ্ছৈ পদং পদং ততঃ পতন্ত্যধোহনাদৃত মুখদম্বুরঃ ইতি অত্র অজি পদং ভক্ত্যাব  
 প্রযুক্তং বিবক্ষিতংতু অনাদৃত যুগ্মতনব ইতি । তনোত্তমময় বুদ্ধিরেব তনো রনাদরঃ  
 যদুক্তং । “অবজানন্তি মাং মূঢ়া মাধুরীঃ তনুমাশ্রিতাঃ” ইতি । বস্ত তন্ত মাধুরী সা তনুঃ  
 সচ্চিদানন্দ মযেব তস্যাঃ দৃশ্যবস্ত হস্তর্ক তদীয় কৃপা শক্তি প্রত্যাদেব । যদুক্তং  
 নারায়ণাধ্যায় বচনঃ “নিত্যাব্যক্তোহপি ভগবান্নীকতে নিজ শক্তিত । তাস্মতে পরমানন্দঃ  
 কঃপশ্যেত্তমিমঃ প্রভুঃ ।” ইতি । এবঞ্চ ভগবত্তনোঃ সচ্চিদানন্দ ময়ত্বৈ কীপ্তঃ ‘সচ্চিদানন্দ  
 বিগ্রহঃ শ্রীবৃন্দাবন হর ভূকহতলাসীন ষ্টিমিতি । শাকদী ব্রহ্ম বপুর্দধ দিত্যাদি ক্রতি  
 শ্রুতি পরম্‌সহস্রবচনেষু প্রমাণেষু সং স্বপি “মায়াঃ তু প্রকৃতিঃ বিদ্যাআয়িনন্ত মহেধ্বরঃ” ইতি  
 ক্রতি দৃষ্টোব ভগবানপিমায়াপাধিরিতি মন্তস্তে কিন্তু স্বরূপ ভূতয়ানিতা শক্ত্যামায়াধা-  
 রাযুতঃ “অতোমায়াময়ং বিধুং প্রবদন্তি সনাতনঃ ইতি মাধ্বতাযা প্রমাণিত ক্রতেঃ । মায়াস্ত  
 ইত্যত্র মায়াশব্দেন স্বরূপ ভূতা চিচ্ছক্তিরেবাভিধীয়তে নহু অস্বরূপ ভূতা ত্রিগুণমযেব  
 শক্তিরিতি তস্যাঃ ক্রতেরর্থঃ নমন্যন্তে । বদ্বা প্রকৃতিঃ চুর্গাঃ মায়ািনন্তমহেধ্বরঃ শন্তুঃ বিদ্যা  
 দিতর্কমপিনৈব মন্তস্তে । অতোভগবদপরাধেন জীবমুক্তত্বদশায়াং প্রাপ্ত্যাপিতেহধঃ পতন্তি ।  
 যদুক্তং বাসনাভাব্য ধৃতঃ পরিশিষ্ট বচনঃ । “জীবমুক্ত্যাপি পুনর্বাণ্ডি সংসার বাসনাঃ । যদ্য  
 চিত্তা মহাশক্তৌ ভগবত্য পরাধিনঃ ।” ইতি তেচ ফল প্রাপ্তৌ অর্থাৎ সূচ্যঃ নাস্তি সাধনো-  
 পযোগ ইতি মত্বাজ্ঞান সন্ন্যাসকালে জ্ঞানং তত্র গুণীভূতাং ভক্তি মপিসংভ্যজ্য মিথ্যেবাগ্নোক্ত  
 ব্রহ্মাত্মবংশস্তমন্তস্তে । শ্রীবিগ্রহাপরাধেন ভক্ত্যাপি জ্ঞানেনসার্কঃ অন্তর্ধানাত্তক্তিং তে  
 পুনর্নৈবলভস্তে ভক্ত্যাবিনাচ তৎ পদার্থানমুভাবান্ বা সমাধয়ো জীবমুক্ত মানিন এবতে জ্ঞেয়াঃ ।

সর্বকর্মাণ্যপি সদা কুর্য্যণো মন্যপাশ্রয়ঃ ।

মৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি শাস্তং পদমব্যয়ং ॥ ৫৬ ॥

বহুতং । “যেহেতুঃ রবিন্দ্রানন্দ-বিমুক্তমানিন” ইতি যেতু ভক্তি মিত্রং জ্ঞান মভ্যন্তস্তো ভগবদুক্তিং সক্তিদানন্দময়ী মেব মন্তমানাঃ ক্রমেণা বিদ্যা বিদ্যারোপপরায়ে পরাং ভক্তিং ন লভন্তে তে জীব-  
মুক্তা দ্বিবিধাঃ একে সাযুজ্যার্থঃ ভক্তিঃ কুর্য্যন্ততরৈব তৎ পদার্থ মপরোকীকৃত্য তস্মিন সাযুজ্যং  
লভন্তে তে সংগীতা এব । অপর তুরিতাণা যাদৃচ্ছিক শাস্ত মহাভাগবত সঙ্গ প্রভাবেন তান্ত  
মুখ্যাঃ শুকাদি বস্ত্তি রস মাধ্বাশ্রাদে এব নিমজন্তি তেতু পরম সংগীতা এব বহুতং ।  
“আত্মারাম্যাদ মনয়োনিত্রস্থা অপারক্রমে । কুর্য্যন্ত হৈতুকীং ভক্তিমিত্রং ভূত গুণোহরি”  
ইতি । তদেব চতুর্বিধাজ্ঞানিনঃ দ্বয়ে বিগীতাঃ পতন্তি দ্বয়ে সংগীতান্তরন্তি সংসার মিতি ॥৫৫॥

তদেব জ্ঞানী যথাক্রমেণৈব কর্মফল সম্বাস কর্ম সম্বাস জ্ঞান সম্বাসৈস মৎসাযুজ্যং প্রাপ্নো-  
তীত্যুক্তং । মন্তস্তস্ত মাং যথা প্রাপ্নোতি তদপি শূন্যতাহ সর্কেতি । মন্যপাশ্রয়ঃ মাংবিলে  
যতোহপকর্ষণে সকাষতয়পি য আশ্রয়তে সোহপি কিংপুন নিকাম ভক্ত ইত্যর্থঃ । সর্বকর্মাণ্যপি  
নিত্য নৈমিত্তিক কাম্যানি পুত্রকলত্রাদি পোষণ লক্ষণানি ব্যবহারিকান্যপি সর্বাণি কুর্য্যণঃ  
কিং পুনন্ত্যক্ত কর্মযোগ জ্ঞান দেবতাগুরোপাসনান্য কামানন্য ভক্ত ইত্যর্থঃ । অত্রাশ্রয়তে  
মম্যক দেবতে ইতি আত্মপসর্গেণ সেবারাঃ প্রধানীভূতং । কর্মান্তপীতাপি শব্দেনাপকর্ষণ  
বোধকেন কর্মণাঃ গুণীভূতং অতোহয়ঃ কর্মমিশ্র ভক্তিমান্ নতুভক্তি মিশ্র কর্মবান্ ইতি  
প্রথমবটকোক্তেঃ কর্মণি নাতি ব্যাপ্তিঃ । শাস্তং মৎপদং মদ্বাম বৈকুণ্ঠ মথুরা দ্বারকাহো-  
দ্যাদিকং অবাপ্নোতি নহু মহা প্রলয়ে তন্তদ্বাম কথং স্বাসাতি তত্রাহমব্যয়ং মহাপ্রলয়ে মদ্বামঃ  
কিমপি ন ব্যয়তি মদতর্ক্য প্রভুরাদিতি ভাবঃ । নহু জ্ঞানী থল্ অনেকেজ্জন্মভি রনেকত-  
পআদি ক্লেশৈঃ সর্গ বিষয়েস্ত্রিয়োপরামেনৈব নৈকর্মেসতোব যৎ সাযুজ্যং প্রাপ্নোতি তস্যাতে  
বিত্যঃখাম সর্কর্ককছে সকাষকছেহপি তদাশ্রয়ণ মাত্রেনৈব কথং প্রাপ্নোতি তত্রাহমৎপ্রসাদা-  
দিতি মৎপ্রসাদস্তাতর্ক্যঃ এব প্রভাবদ্বং জ্ঞানীহি ইতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥

নিকাম কর্ম যোগ দ্বারা জ্ঞান ও জ্ঞান দ্বারা ভক্তিলভ্য রূপ যে বৈদিক  
প্রণালী তাহা মৎ প্রাপ্তির গুহ পথ বলিয়া বলিলাম । যে তিনটি প্রণালীর  
কথা আমি স্পষ্টরূপে বলিতেছি তন্মধ্যে এইটি প্রথম প্রণালী । এক্ষণে  
ঈশোপাসনা রূপ দ্বিতীয় প্রণালী বলিতেছি শ্রবণ কর । আমাকে বিশেষতঃ  
অপকর্ষণের সহিত আশ্রয় করত সমস্ত কর্ম আমাতে ঈশ্বর বোধে অর্পণ  
করিলে আমার প্রসাদে অব্যয় ও শাস্ত পদ রূপ নিগুণ ভক্তি চরমে  
লাভ হয় ॥ ৫৬ ॥

চেতসা সর্বকৰ্ম্মাণি ময়িসংশ্রুত মৎপরঃ ।

বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্চিত্তঃ সততং ভব ॥ ৫৭ ॥

মচ্চিত্তঃ সর্বদুর্গাণি মৎপ্রসাদান্তরিয়সি ।

অথ চেদ্ব্যহঙ্কারান্ শ্রোষ্যসি বিনষ্কর্যসি ॥ ৫৮ ॥

যদহঙ্কার মাশ্রিত্য ন যোৎস্না ইতি মন্তসে ।

মিথ্যৈব ব্যবসায়ন্তে প্রকৃতিস্তুাং নিয়োক্যতি ॥ ৫৯ ॥

নমু তর্হি মাং প্রতিভং নিশ্চয়েন কিমাঙ্গাপরসি কিমহ মননাভক্তো ভবানি কিম্বা অনন্ত-  
রোক্ত গন্ধঃ স কাম ভক্ত এব তত্র সর্গ প্রকটোঃনশ্চভক্তো ভবিতুঃ স্বা নপ্রভবিষ্যসি নাপি সর্ব-  
ভক্তেষু পকৃষ্টঃ স কামভক্তো ভব কিত্ত্বং মধ্যম ভক্তো ভব ইত্যাহ চেতসা ইতি । সর্বকৰ্ম্মাণি বা  
অমধর্মান বাবহারিক কৰ্ম্মাণিচ ময়ি সংন্যাস সমর্পা মৎপরঃ অহমেব পবঃ প্রাপ্য পুত্রস্বার্থে  
বাসাসঃ নিষ্কাম ইত্যর্থঃ । যদুক্তং পুস্মেব । “যৎকরোসি যদগ্ৰাসি যচ্ছুঃখাষি দদাসি যৎ । যতপ-  
শুসিকৌন্তেয় তৎ কুরুষদর্পণং” ইতি । বুদ্ধিযোগঃ ব্যবসায়িককরা বুদ্ধ্যাবোগং সততঃ  
মচ্চিত্তঃ কৰ্ম্মানুষ্ঠান কালেহমুদপি মাং স্মৃন্তব ॥ ৫৭ ॥

ততঃ কিমত আহ মচ্চিত্ত ইতি ॥ ৫৮ ॥

নমু কত্রিয়ন্ত মমযুক্তমেব পরোধর্মঃ তত্র বদ্ধুবধ পাপাভ্যীত এব প্রবর্ত্তিহুঃ নেচ্ছামীতি তত্র-  
সতর্জনমাহ যদহমিতি । প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ । অধুনা ত্বং মদচনং ন মানয়সি বদাতু মহাবীরস্য

আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে আমার ত্রিবিধ প্রকাশ অর্থাৎ ব্রহ্ম,  
পরমাত্মা ও ভগবান । বুদ্ধি বোগকে আশ্রয় পূর্বক পরমাত্মা রূপ আমাতে  
চিত্ত স্থাপন করত চিত্তবারা সমস্ত কৰ্ম্ম আমাতে সম্ব্যাস করিয়া  
মৎপর হও ॥ ৫৭ ॥

এরূপ মচ্চিত্ত হইলে সমস্ত দুর্গ অর্থাৎ জীবন যাত্রার সমস্ত প্রতি  
বন্ধক উত্তীর্ণ হইবে । তাহা না করিয়া দেহাশ্রয়ভিমান রূপ অহঙ্কার  
দ্বারা নিজে কর্তা বলিয়া আপনাকে মনে কর, তবে অমৃত স্বরূপ হইতে  
চ্যুত হইয়া তুমি সংসার রূপ বিনাশকে লাভ করিবে ॥ ৫৮ ॥

যদি সেই অহঙ্কারকে আশ্রয় করিয়া বৃদ্ধ করিব না মনে কর, তাহা  
হইলে তুমি মিথ্যা প্রতিজ্ঞ হইবে, কেননা তোমার কত্রিয় প্রকৃতি তোমাকে  
অবশ্য সুদ্ধ কার্যে প্রবৃত্ত করিবে ॥ ৫৯ ॥

স্বভাবজেনকৌন্তেয় । নিবন্ধঃ স্মেনকৰ্মণা ।

কৰ্ত্তুং নেচ্ছসি যম্মোহাৎ করিম্যশ্চবশোহপিতং ॥ ৬০ ॥

ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন ! তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সৰ্বভূতানি যন্ত্রারূঢ়ানি মায়ায়া ॥ ৬১ ॥

তমেব শরণং গচ্ছ সৰ্বভাবেন ভারত ! ।

তৎপ্রসাদাৎ পুরাং শান্তিঃ স্থানং প্রাপ্যসি শাস্ত্বতং ॥ ৬২ ॥

তব স্বভাবিকো যুদ্ধোৎসাহো দুর্বীর এব উদ্ভবিষ্যতি তদা যুধ্যমানঃ স্বয়মেব ভীষ্মাদীন  
শুক্রনৃহন্যায়ান্ ময়ান্দিগবাসে ইতি ভাবঃ ॥ ৫৯ ॥

উক্তমেবার্থঃ বিবৃণোতি স্বভাবঃ ক্ষত্রিয়ত্বে হেতুঃ পূর্বসংস্কারঃ তন্মাৎ জাতেন স্বীয়েন  
কৰ্মণা শৌধ্যাদিনা নিবন্ধোবদ্বিতঃ ॥ ৬০ ॥

লোকস্বয়েন স্বভাববাদিনাং মতযুক্তা সমত মিতাহ ঈশ্বরোনারায়ণঃ সৰ্বাভূতধামী যঃ  
পৃথিবাঃতিষ্ঠন্ পৃথিবা অস্তরো যঃ নবেদঃ যন্ত পৃথিবী শরীরঃ যঃ পৃথিবী মন্তরোঃসময়তি ।  
“যচ্চ কিঞ্চিৎ জগৎসৰ্বং দৃশ্যতে জ্ঞয়েতেহপিবা । অন্তর্বহিষ্ণু তৎ সৰ্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিতঃ”  
ইত্যাদি শ্রুতি পাদিত ঈশ্বরোন্তর্ভূতধামী হৃদিতিষ্ঠতি কিংকুর্সন্ সৰ্বাণি ভূতানিমায়া নিজে  
শক্তা ভ্রাময়ন্ ভ্রময়ন্ তত্তৎ কৰ্মণি প্রবর্তয়ন্ যথাসূত্র সকারাদি যন্ত্র মারূঢ়ানি কৃত্রিমানি  
গাঞ্চালিকারূপাণি সৰ্বভূতানি মায়ায়া ভ্রময়তি তদ্বদিত্যর্থঃ । যদ্বাযন্তারূঢ়াণি শরীরারূঢ়ান্  
সৰ্বজীবানিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

এতজ্জ্ঞানপ্রয়োজনমাহ তমেবেতি । পরাং অবিদ্যাবিদ্যামো নির্বৃত্তিং । ততশ্চ শাস্ত্বতং  
স্থানং বৈকুণ্ঠং । য ইয়মভূতধামি শরণাপত্তিরন্তর্ভূতধাম্যুপাসকানামেব ভগবদুপাসকানাত্ত ভগব-

মোহ পূর্বক তুমি যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ না । কিন্তু স্বভাব  
জাত স্বকৰ্ম দ্বারা তুমি অবশ হইয়া তৎকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৬০ ॥

সৰ্ব জীবের হৃদয়ে পরমাত্মা রূপে আমি অবস্থিত । পরমাত্মাই  
সৰ্বজীবের নিয়ন্তা ও ঈশ্বর । জীব সকল যত কৰ্ম করেন তদনুরূপ ঈশ্বর  
ফল দান করেন । যন্ত্রারূঢ় বস্তু যেমত প্রামিত হয় জীব সকলও তদ্রূপ  
ঈশ্বরের সৰ্ব নিয়ন্তৃত্ব ধৰ্ম্ম হইতে জগতে প্রামিত হন, পূর্ব কৰ্ম্মানুসারে  
তোমার প্রবৃত্তি সহজে কার্য্য করিতে থাকিবে ॥ ৬১ ॥

হে ভারত ! তুমি সৰ্ব ভাবে সেই ঈশ্বরের শরণাগত হও । তাঁহার  
প্রসাদে পরা শান্তি লাভ করিবে এবং নিত্যধাম প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬২ ॥

ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতং গুহ্যাদ্গুহ্যভরণময়া ।

বিম্বশ্চৈতদশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩ ॥

চ্ছরণাপত্তিরগ্ৰেবক্ষ্যতে এবতি কেচিদাহঃ । অগ্ৰস্ত যো মদিষ্টদেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স এব মদগুরু-  
 র্মাঃ ভক্তিয়োগঃ তদমুকুলঃ হিতাকাপদেশমুপদিশতি চ তমহং শরণং প্রপদো । তথা কৃষ্ণ  
 এব মদগুর্বামী সোহপিমাঃ তত্র ভক্ত প্রবর্তয় তু তকাহং শরণং প্রপদো ইতানিশ ভাবয়তি ।  
 যদুক্তং উক্তবেন । “নৈবোপযাস্থাপচিতিঃ কবয়ন্তবেশ ব্রহ্মদীদ্যুহপিকৃত যুদ্ধ যুদ্ধঃ স্রবসঃ ।  
 যোহন্তর্বহিস্তমুভূতা মন্তুতঃ বিধগুন নাচাৰ্ঘ্য চৈতাবপুযান্নগতিঃ বানভীতি ॥ ৬২ ॥

সৰ্বগীতার্থ মূপসংহরতি ইতীতি । কর্মযোগস্তাঃ স্রবসঃ জ্ঞানযোগস্ত চ জ্ঞানং  
 জ্ঞাতহেনেন ইতি জ্ঞানঃ জ্ঞানশাস্ত্রঃ গুহ্যাদ্গুহ্যভরণ ইতি অতিরহস্ত্যাহ কৈরপি বশিষ্ট বা-  
 দরায়ণ নারদাদৈরপি স্ব স্ব কৃত শাস্ত্রেণাপ্রকাশিতং । যদ্বা তেবাঃ সৰ্বজ্ঞা মাপেক্ষিকং  
 সমদ্ব্যাত্মিক মিতাত্ত্বং তু এতদতি গুহ্যব্রজ্ঞানান্তি ময়াপাতি গুহ্যবাদেবতে সৰ্বথৈব  
 নৈতদুপদিষ্টো ইতি ভাষঃ । এতদশেষেণ নিঃশেষত এব বিম্বস্য যথা যেন প্রকারেণ আভি-  
 চিতঃ তৎকৰ্ত্তুমিচ্ছসি তথা তৎকুর ইত্যন্তঃ জ্ঞানঘটকং সম্পূর্ণং । ঘটকত্রিকমিদং সৰ্ববিদ্যা  
 শিরোরত্নঃ শ্রীগীতা শাস্ত্রঃ মহানর্য্য রহস্ততম ভক্তি সম্পূটঃ ভবতি প্রথমঃ কর্মঘটকঃ  
 যস্তাধারপিধানঃ কানকঃ ভবতি অন্তঃ জ্ঞানঘটকঃ যস্যোদর পিধানঃ মণিজটিতঃ কানকঃ  
 ভবতি তয়োমধা বর্ষিঘটকগতা ভক্তি ব্রিজগদনর্য্য। শ্রীকৃষ্ণবশীকারিণী মহামণি মতল্লিকা  
 বিরাজতে । যস্তাঃ পরিচারিকা তদুত্তরপিধানার্জ্জ গতামন্ননা ভবেত্যাদি পদ্যদ্বয়ী চতুষ্টয়-  
 ক্রমা শুদ্ধা ভবতীতি বুধাতে ॥ ৬৩ ॥

ইতি পূর্বে যে ব্রহ্ম জ্ঞান তোমাকে বলিয়াছি তাহা গুহ্য । এখন যে  
 পরমাত্ম জ্ঞান তোমাকে বলিলাম তাহা গুহ্য তর । অশেষ রূপে বিচার  
 করত তুমি যাহা ইচ্ছা তাহা কর । তাৎপর্য্য এই যে যদি নিকাম  
 কর্ম যোগ দ্বারা জ্ঞান ক্রমে ব্রহ্ম এবং তৎ ক্রমে আমার নিগুণ ভক্তি  
 পাইতে বাসনা কর, তবে নিকাম কর্ম রূপ যুদ্ধ কর । আর যদি পরমাত্মার  
 শরণাগত হও তবে ঈশ্বর প্রেরিত নিজ ক্রান্ত স্বভাব হইতে উখিত প্রবৃত্তি  
 সহকারে ঈশ্বরে কর্মার্পণ পূর্বক যুদ্ধ কর । তাহা হইলে মদবতার রূপ  
 ঈশ্বর তোমাকে ক্রমশঃ নিগুণ মত্তক্তি প্রদান করিবেন । যে প্রকারেই  
 সিদ্ধান্ত কর, তোমার পক্ষে যুদ্ধই শ্রেয় ॥ ৬৩ ॥

সর্বগুহ্যতমংভূয়ঃ শৃণু মে পরমংবচঃ ।

ইকৌহসি মে দৃঢ়মিতি ততোবক্ষ্যামি তে হিতং ॥৬৪॥

মন্যনাভব মদ্বক্তো মদবাজী মাং নমস্কুরু ।

মামেবৈষ্যসি সত্যংতে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ॥৬৫॥

ততশ্চাতি গভীরার্থঃ গীতা শাস্ত্রঃ পর্য্যালোচয়িতুং অবর্তমানং তুক্ষী ভূয়েব হিতং স্ব  
প্রিয়সমর্থজ্ঞানমালম্ব্য কৃপাদ্রষ্ট্যর্জুন নবনীতো ভগবান্ ভো প্রিয়বরস্ত অর্জুন সর্বশাস্ত্র সার-  
মহমেব স্লোকাষ্টকেন ব্রবীমি অলংতে তত্ত্বং পর্য্যালোচনক্লেশেন ইতাহ । সর্কেতি । ভূয়  
ইতি রাজ বিদ্যা রাজ গুহ্যধারাস্তে পূর্বমুক্তং । মন্যনাভবমদ্বক্তো মদবাজী মাং নমস্কুরু ।  
মামেবৈষ্যসিযুক্তৈবমান্বানঃ মং পরায়ণঃ । ইতি যত্নদেব বচঃ পরমং সর্ব শাস্ত্রার্থসারস্য গীতা  
শাস্ত্রসাপিসারং গুহ্যতমমিতি । নাতঃ পরং কিঞ্চ ন গুহ্যমস্তি কুচিৎ কৃতচিৎ কথমপাখণ্ড  
মিতি ভাবঃ । পুনঃ ক্লেণনেহেতুমাং ইষ্টোসি দৃঢ়মিতি শয়েন এব প্রিয়োমে সখ্যভবসীতি ভত  
এব হেতোর্হিতং ৩৩ ইতি সখ্যং বিনাতি রহস্যং ন কমপিকচিদপি ক্রতে ইতি ভাবঃ ।  
দৃঢ়মিতি ইতিচ পাঠঃ ॥ ৬৪ ॥

মন্যনা ভবেতি মন্তকঃ সরেব মাংচিহ্নয় নতু জানী যোগী বা ভূষা মদ্বানঃ কুর্কিতার্থঃ ।  
যদা মন্যনাভব মতঃ শ্রাম হৃদরায় হুম্বিকাকৃষ্ণিত কুন্তলকায় হৃদর ক্রবমিমধুর কৃপাকটাক্ষা-  
মুত বর্ধিবদন চন্দ্রায় স্বীয়ঃ দেবদেণ মনোযন্ত তথা ভূতোভাব অথবা প্রোত্রানীন্দ্রিয়ানি  
দেহীতাহ মদ্বক্তো ভব প্রবণ কীর্তন মনুর্জি দর্শন মন্যনিরমাজনলেপন পুস্কাহরণ মন্যলা

গুহ্য ব্রহ্মজ্ঞান ও গুহ্যতর ঐশ্বর্য জ্ঞান তোমাকে বলিলাম । এক্ষণে  
গুহ্যতম ভগবজ্জ্ঞান উপদেশ করিতেছি শ্রবণ কর । আমি এই গীতা  
শাস্ত্রের মধ্যে যত উপদেশ দিয়াছি সে সমুদায় অপেক্ষা ইহা শ্রেষ্ঠ । তুমি  
আমার অত্যন্ত প্রিয়, অতএব তোমার হিতের জন্ত আমি বলিতেছি ॥ ৬৪ ॥

ভগবন্তক হইয়া তুমি আমাকে চিত্ত অর্পণ কর । কর্ম যোগী, জ্ঞান-  
যোগী ও ধ্যানযোগীগণ যেক্রপ চিন্তা করেন সে রূপ করিবেনা । সমস্ত  
কর্মেই আমার ভগবৎ স্বরূপের যজ্ঞ কর । আমার প্রতিজ্ঞা এই  
যে তাহা হইলে তুমি আমার এই সক্তিদানক স্বরূপের নিত্য সেবক লাভ  
করিবে । তুমি আমার স্মৃতাঙ্গ প্রিয় বলিয়া এই নিগুণ ভক্তির উপদেশ  
করিতেছি ॥ ৬৫ ॥

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য নামেকং শরণং ব্রজ ।

অহংকাং সর্বপাপেভ্যো যোক্শিয়ামি না শুচঃ ॥৬৬॥

লঙ্কারচ্ছত্র চামরাদিভিঃ সর্বেশ্বরকরণকং মন্ত্রজনং কুরু অথবা মন্ত্ৰং গন্ধপুষ্পধূপদীপ নৈবে-  
দ্যাদীনি দেহীতাহ মধুবাঞ্জীভব মৎপূজনংকুরু অথবা মন্ত্ৰং নমস্কার মাত্রং দেহীতাহ মাঃ  
নমস্কর ভূমো নিপত্য অষ্টাঙ্গং পঞ্চাঙ্গং বা প্রণামং কুরু । ১০ এবং চতুর্থাঃ মতিস্থলং সেবন পূজন  
প্রণামানাং সমুচ্চরং সেকতরং বা ঙং কুরু । মামেবৈবাসি প্রাপ্তাসি মনঃ প্রদানং শ্রোত্রাদী-  
শ্রিয় প্রদানং গন্ধ পুষ্পাদি প্রদানং বা ঙং কুরু তুভ্য মহামান্নান মেব দাদামীতি সত্যং  
তে তবৈবনাত্ৰ সংশয়িষ্ঠা ইতি ভাবঃ । সত্যং শপথ তথায়ো রিতামরঃ । নহু মাধুর্যদেশোক্ত-  
তালোকাঃ প্রতি বাক্যমেবশপথং কুরুন্তি সত্যং তর্হি প্রতিজ্ঞানে প্রতিজ্ঞাঃ কৃদ্বা ব্রবীমিহ  
মে শ্রিয়োদি নহি শ্রিয়ং কোহপি বধরতীতি ভাবঃ ॥৬৬॥

নহু স্বক্যানাদিকং বৎকরোমি তৎ কিং স্বাশ্রমধর্ম্মাশুষ্ঠান পূর্বকং বা কেবলং বা  
তত্ৰাহ সর্ব ধর্মান বর্ণাশ্রম ধর্মান্ সর্বান্ এব পরিত্যজ্য একমামেব শরণং ব্রজ ।  
পরিত্যজ্য সংসার্য ইতি নব ধোয়ঃ অর্জুনসাক্ষরিয়ছেন সন্ন্যাসানধিকার্যং নচ অর্জুনং  
লক্ষ্যকৃত্যন্তজন সমুদায়ং এবোপদিদেশ ভগবান্ ইতি বাচ্যং । লক্ষ্য ভূত মর্জুনং

ব্রহ্মজ্ঞান ও ঐশ্বর জ্ঞান লাভের উপদেশ হলে বর্ণাশ্রমাদি ধর্ম্ম, যতি ধর্ম্ম,  
বৈরাগ্য, শমদমাদিঃ ধর্ম্ম, ধ্যান যোগ, ঐশ্বরের ঐশিত্যর বশীভূততা প্রভৃতি  
যত প্রকার ধর্ম্ম বলিয়াছি সে সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক ভগবৎ স্বরূপ আমার  
একমাত্র শরণাপত্তি অঙ্গীকার কর । তাহা হইলে আমি তোমাকে সংসার  
দশার সমস্ত পাপ তথা পূর্বোক্ত ধর্ম্ম পরিত্যাগের যে সকল পাপ সে সমুদায়  
হইতে উদ্ধার করিব । তুমি অকৃত কর্ম্মা বলিয়া শোক করিবেনা । আমাতে  
নিষ্ঠা তত্ত্ব আচরণ করিলে জীবের চিং স্বভাব সহজেই স্বাস্থ্য লাভ করে ।  
ধর্ম্মাচরণ, বর্তব্যচরণ ও প্রায়শ্চিত্তাদি তথা জ্ঞানভ্যাস, বোগাভ্যাস ও ধ্যানা-  
ভ্যাসে কিছুই আবশ্যক হয় না । বন্ধ অবস্থায় শারীরিক, মানসিক ও আধ্যা-  
ত্মিক সমস্ত কর্ম্ম করিবে কিন্তু সেই কর্ম্মে ব্রহ্ম নিষ্ঠা ও ঐশ্বর নিষ্ঠা ত্যাগ  
পূর্বক ভগবৎ সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যাকুট হইয়া একমাত্র ভগবানের শরণাপত্তি অব-  
লম্বন কর । তাৎপর্য্য এই যে শরীরী জীব জীবন নির্বাহের জন্ত যত  
প্রকার কর্ম্ম করে, সে সমুদায় তিন প্রকার উচ্চ নিষ্ঠা হইতে করে অথবা  
ইঞ্জিয় স্বত্ব নিষ্ঠারূপ অধম নিষ্ঠা হইতে করে । অধম নিষ্ঠা হইতে অকর্ম্ম

অতি উপদেশ যাচন্য যোগ্যসিদ্ধি যৌচিত্তো সন্তোষানস্যাপূর্ণদেহবাক্যঃ সন্তবেশ-  
 হনাধা । নচ পরিভ্রাজ্য ইত্যন্য কল ভাগ্য এব তাৎপর্যমিতি ব্যাখ্যায়ঃ । অস্য যাকাসা ।  
 “দেবর্ষি ভূতাপ্তং পিতৃণাং ন কিঙ্করোনিরমূচি রাজন্ । সর্বাঙ্গনাথঃ শরণঃ শরণাঃ পতো-  
 মুকুণ্ডঃ পরিহত্যাকুতাং ।” ইতি । “সর্বোষদাতাক্ত সমস্ত কৰ্ম্ম নিবেদিতাক্ত বিচিকীৰ্ষিতোমে ।  
 তদানুতরং প্রতিপদ্যমানো মরান্নভূয়ানচ কল্পতেইব । ভাবৎ কৰ্ম্মাণিকুরীত ন নির্বিশ্রোত  
 যাবতা । মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধাযাবন্নজায়তে । অজ্ঞানৈবঃ জ্ঞান দোষান্ মরানিষ্টা-  
 নপি বকান্ । ধৰ্ম্মান্ সংতজ্য যঃ সৰ্বান্ মাং ভজেৎ সচ সতমঃ । ইতি ভগবদ্বাক্যৈঃ সঙ্কেত-  
 সাধিগ্ধ ব্যাখ্যায়কাৎ । অত্র পরিশদ প্রয়োগাচ্চ । অত একংমাঃ শরণঃ ব্রহ্ম নতু  
 ধৰ্ম্ম জ্ঞানযোগ দেবতান্তরাদিকমিত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বং হি মদনস্ত ভক্তৌ সৰ্ব্বপ্রার্থনাঃ তদাধিকা-  
 রোনাস্তীত্যত স্বঃ স্বঃ করোষি যদ্বাসীতাদি ক্রবানেন মরাকৰ্ম্ম মিত্রায়াঃ ভক্তৌ তদাধিকার  
 উক্তঃ সম্ভ্রতিভক্তি কৃপারাতুভ্যামনন্য ভক্তাবেবাধিকারঃ তস্যাঃ অনন্য ভক্তেঃ যাদৃচ্ছিক মদৈকা-  
 ত্তিক ভক্তকৃপৈক লভ্যত্বলক্ষণং । নিয়মঃ স্বকৃত মপি ভীষ্মযুদ্ধে স্বপ্রতিজ্ঞামিবাণীর দত্ত ইতি  
 ভাবঃ । নচ মদাজ্ঞা নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম ত্যাগে তব প্রত্যবায় শঙ্কাসম্ভবেৎ । বেদ  
 রূপেণ ময়ৈব নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানমাদিষ্টং অধুনাতুৎসবরূপে নৈবত ত্যাগ আদিগুণে ইতি অতঃ  
 কথং তে নিত্যকৰ্ম্মাকরণেপাপানি সম্ভবন্ত প্রত্যুত অতঃপরঃ নিত্যকৰ্ম্মণিকৃতে এব পাপানি  
 ভবিষ্যন্তি সাক্ষান্নদাজ্ঞাভঙ্গনাদিত্যবধেয়ং । নতু যোহি বছরণো ভবতি সহি মূল্যক্রীতঃ  
 পশুরিব তদধীনঃ সঃ তঃ স্বকারণ্যতি তদেব করোতি বজ্রহাপরতি তদ্রৈবতিষ্ঠতি যতোজয়তি  
 তদেব ভুঙ্জে ইতি শরণাপত্তি লক্ষণসাধৰ্ম্মস্য তৎসং । যদুক্তং বাহু পুরাণে । অশ্বিনকুলাস্য  
 সংকল্পঃ প্রত্নি কুলস্য বর্জনঃ । রক্ষিত্যতীষিবধাসো ভক্তৃহে বরণঃ তথা । নিক্ষেপয়ত্বাকা-

বিকৰ্ম্ম । তাহা অনর্থ জনক । উত্তম তিন প্রকার নিষ্ঠার নাম ব্রহ্ম নিষ্ঠা,  
 ঈশ্বর নিষ্ঠা ও ভগবন্নিষ্ঠা, বর্ণাশ্রম, বৈরাগ্য, ইত্যাদি সমস্ত কৰ্ম্মই এক এক  
 প্রকার নিষ্ঠাকে অবলম্বন করিয়া এক এক প্রকার ভাব প্রাপ্ত হয় । তাহার  
 যখন ব্রহ্ম নিষ্ঠার অধীন তখন কৰ্ম্ম ও জ্ঞান ভাবে প্রকাশ হয় । যখন ঈশ্বর  
 নিষ্ঠার অধীন তখন ঈশ্বরার্পিত কৰ্ম্ম ও ধ্যান যোগাদি রূপ ভাবের উদয় হয় ।  
 যখন ভগবন্নিষ্ঠার অধীন তখন উহার উদ্ধা বা কেবলা ভক্তিরূপে পরিণত  
 হইয়া পড়ে । অতএব এই ভক্তিই শ্রেষ্ঠতম তত্ত্ব । এবং প্রেমই জীবের চরম  
 প্রয়োজন ইহাই এই গীতায় শাস্ত্রের মুখ্য তাৎপর্য্য । কৰ্ম্মী, জ্ঞানী, যোগী  
 ও ভক্ত ইহাদের জীবন একই প্রকার হইলেও নিষ্ঠাভেদে ইহারা অভ্যন্ত  
 পৃথক ॥ ৩৬ ॥



ইদৃশ্যে না তপস্কায় নাতক্তায় কদাচন ।

ন চান্তঃক্ৰমবে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যসূরতি ॥ ৬৭ ॥

পর্যায়ঃ যদ্বিধা শরণাগতিঃ" ইতি ভক্তি শাস্ত্রবিহিতা স্বাভীষ্টদেবার রোচমানা শ্রুতি সান্নিকুলঃ ।  
তদ্বিপরীতং প্রতিকূলং । ভক্ত্য ইতি স এব মমস্বককোনাস্ত ইতি যঃ । রক্ষিযাতীতি  
স্বরক্ষণ প্রতিকূল্য বস্তৃপহিতেষপি স মাং রক্ষিযাতে বেতি দ্রৌপদী গজেন্দ্রাদীনামিব বিশ্বাসঃ ।  
নিঃক্ষেপণঃ স্বীয় স্থলস্থল দেহসহিতস্ত এব স্বস্ত শ্রীকৃষ্ণাৰ্ঘ এব বিনিয়োগঃ । অকারণঃ  
নাস্তত্রাপি স্বদৈন্যজ্ঞাপনং । ইতিবদ্রাঃ বস্তুনঃ বিধাতৃস্থানঃ বস্তাং সা শরণাগতিরীতি ।  
তদদ্যারতা বদাহঃ স্বাঃ শরণাগত এববর্তে । তর্হিৎসুতং ভদ্রমতঃ বা যত্নবেত্তদেবমমকর্তব্যং  
তত্রবিহিং মাং ধর্ম মেব কারয়সি তদা ন কাচিচ্ছিত্তা যদি তু ঐশ্বর্যং ঐশ্বর্যচাং স্বং মাম-  
ধর্ম মেব কারয়সি তদা কা গতি তত্রাহ অহমিতি প্রাচীনান্যাতীনানি স্রাবন্তিবর্তন্তে যাবন্তি-  
বাহং কারয়িষ্যামিতেভ্যঃ সর্বৈভ্য এব পাপেভ্যোমোকিয়ামি নাহমন্তঃ শরণ্য ইব তত্র-  
সমর্থ ইতি ভাবঃ । স্বামান্যৈষ্যে শাস্ত্র মিদং লোকমাত্র মেবোপদিষ্টবানস্মি । মা শুচ স্বার্থং  
পরার্থং বা শোকঃ মাকাধীঃ যুধাদিকঃ সর্ব এবলোকঃ স্ব পরধর্মান্ সর্বান্ এব পরিভাজা  
মচ্ছিত্তমাদিপরাঃ মাং শরণমাপদা স্থথেনৈব বর্ততাং তস্ত পাপমোচন ভারঃ সংসারমোচন  
ভারঃ প্রাপ্রানোভারঃ মরা প্রতিকারৈবাকীকৃতঃ কিং বহনা দেহব্যবহার ভারোহপি মরাদী-  
কৃত এব বহুভং । "অনন্তাচ্ছিত্তরতোমাং বেজনাঃ পর্যাপাসতে । তেবাং নিত্যান্তিযুক্তানাং  
যোগক্ষেমং বহামাহং" ইতি । হস্ত এতাবানভারোময়াবপ্রভৌ নিক্ষিপ্ত ইতি অপি শোকঃ  
মাকাধীঃ ভক্তবৎসলস্ত সত্য মকরস্য মদন ভদ্রায়াস লৈশোপীতি নাতঃ পরমধিকমুপদেষ্ট-  
ব্যবহীতি শাস্ত্রং সমাভীকৃতং ॥ ৬৬ ॥

এবং গীতা শাস্ত্রমুপদিষ্টা সংপ্রদায় অবর্তনে নিরম মাহ ইদমিতি অতপস্কায় অসংযতে-  
জ্ঞিয়ার মনসকেজ্ঞিয়ার একাত্ম্যং পরমং তপঃ ইতিমুতেঃ । সংযতেজ্ঞিয়ারে সত্যপি অভ-  
ক্তায় ন বাচ্যং সংযতেজ্ঞিয়ারেহপি ভক্ত্যে হপিচসতি অণু ক্রমবে ন বাচ্যং সংযতেজ্ঞিয়ারদি  
ধর্ম ত্রয়বর্ষেপি যো মামভ্যসূরতি মরিনিরূপাধি পূর্ণ ত্রকলি মায়্য সাবর্ণ্য দোষ মারোপসতি  
ভক্তে সর্ববৈষ ন বাচ্যং ॥ ৬৭ ॥

অতপক, অজ্ঞ, পরিচর্যাহীন, ও ভগবৎ সচ্চিদানন্দ মূর্তির প্রতি অসুমা  
বৃত্ত ব্যক্তিবর্ণকে গীতা শাস্ত্র শ্রবণ করাইবেক । ইহা দ্বারা গীতার অধিকারী  
নির্ণয় হইতেছে ॥ ৬৭ ॥

যইমং পরমং গুহ্যং মন্ত্তেন্দ্ৰযুভিধাত্তি ৭  
 ভক্তিংময়ি পরাংকুত্বা মামেবৈষ্যত্যসংশয়ঃ ॥ ৬৮ ॥  
 ন চ তস্মান্মনুষ্যেষু কশ্চিন্মে প্রিয়কৃত্তমঃ ।  
 ভবিতা ন চ মে তস্মাদন্যঃ প্রিয়তরোভূবি ॥ ৬৯ ॥  
 অধ্যেষ্যতে চ যইমংধর্ম্যং সন্বাদমাবয়োঃ ।  
 জ্ঞান যজ্ঞেন তেনাহ মিষ্টং শ্রামিতি মে মতিঃ ॥ ৭০ ॥  
 শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ শৃণুয়াদপি যো নরঃ ।  
 মোহপিযুক্তঃ শুভান্লোকান্প্রাপ্নুয়াৎপুণ্যকর্মনাং ॥ ৭১ ॥  
 কচ্চিদেতচ্ছ তং পার্থ ! ত্বয়ৈকাগ্র্যেণ চেতসা ।  
 কচ্চিদজ্ঞান সন্মোহঃ প্রনষ্টন্তেধনঞ্জয় ! ॥ ৭২ ॥

এতদুপদেষ্টুঃ কলমাহ ব ইতি দ্বাভ্যাং পরাং ভক্তিং কৃষ্যেতি প্রথমং পরম ভক্তি প্রাপ্তিঃ  
 ততোমং প্রাপ্তিঃ এতদুপদেষ্টু উবতি ॥ ৬৮ ॥

তস্মাদুপদেষ্টুঃ সকাশাৎ অন্যোহতি প্রিয়করঃ অতি প্রিয়শ্চনাস্তি ॥ ৬৯ ॥

এতদধ্যয়ন কলমাহ অধ্যেষ্যতে ইতি ॥ ৭০ ॥

এতচ্ছ বধ কলমাহ শ্রদ্ধাবানিতি ॥ ৭১ ॥

নম্যগ্বেদানুপপত্তৌ পুনরুপদেশ্যামীত্যশয়ে নাহ কচ্চিদিতি ॥ ৭২ ॥

যিনি আমার ভক্ত দিগকে এই পরম গুহ্য গীতা বাক্য উপদেশ করিবেন  
 তিনি আমার নিগুণ ভক্তি লাভ করিয়া আমাকে প্রাপ্তহইবেন ॥ ৬৮ ॥

এই নরলোকে তাহা অপেক্ষা আমার অত্যন্ত প্রিয় কার্য সাধক ও  
 আমার প্রিয় কেহ নাই ও কখন হইবেনা ॥ ৬৯ ॥

গিনি আমাদের এই পরম ধর্ম সম্বন্ধীয় কথোপকথন অধ্যয়ন করিবেন তিনি  
 জ্ঞান যজ্ঞ দ্বারা আমার উপাসনা করিবেন ॥ ৭০ ॥

যিনি ভক্ত নর, অথচ আমাতে শ্রদ্ধাবান ও অনুরা রহিত তিনি গীতা  
 শ্রবণ করিলে পাপ যুক্ত হইয়া পুণ্য কর্মাদিগের লোক লাভ করেন ॥ ৭১ ॥

ধনঞ্জয় ! তুমি কি একাগ্রচিত্তে এই গীতা শ্রবণ করিলে ? আর  
 তোমার অজ্ঞান জনিত মোহ কি নষ্ট হইয়াছে ? ॥ ৭২ ॥

অৰ্জুন উবাচ ।

নমোমোহঃ স্মৃতিলীলা ত্বৎপ্রসাদান্ময়াচ্যুত ।।

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যেবচনংতব ॥ ৭৩ ॥

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যহং বাসুদেবস্য পৰ্থস্যচ মহাত্মনঃ ।

সম্বাদমিমমশ্রৌষমদ্রুতং লোমহর্ষণং ॥ ৭৪ ॥

ব্যাস প্রসাদাচ্ছ্রুতবানিমং গুহ্যমহংপরং ।

যোগং যোগেশ্বরং কৃষ্ণং সাক্ষাৎ কথয়তঃস্বয়ং ॥ ৭৫ ॥

রাজন্ ! সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য সম্বাদ মিমমদ্রুতং ।

কেশবর্জুনয়োঃ পুণ্যং হয্যামিচ মুখমুখঃ ॥ ৭৬ ॥

কিমতঃ পরং পৃচ্ছামি অহন্ত সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য ত্বাং শরণং গতঃ নিশ্চিন্ত এবহুয়িবিপ্রস্তবানুস্মীত্যাহ নষ্ট ইতি করিষ্য ইতি অতঃপরং শরণ্যস্য তবাক্ষায়াং স্থিতিরেব শরণাপন্নস্য মনধর্মো নতুস্বাশ্রমধর্মো নাপিজ্ঞান যোগাদয়ঃ তেহু অদ্যারভ্য ভক্ত্যেব ততশ্চ ভো প্রিয় সখ অর্জুন মমভূভারহরণে কিঞ্চিদবশিষ্টং কৃত্যমস্মি তত্ত্বদ্বারৈব চিকীর্ষামীতি ভগবতোক্তে স তি গাভীব পাণিরর্জুনঃ বোদ্ধুমুদতিষ্ঠৎ ইতি ॥ ৭৩ ॥

অতঃপরং পঞ্চশ্লোকাবাখ্যা সর্ব গীতার্থ তাৎপর্য নিদর্শেহস্তিমল্লোকাঃ যত্রবর্তন্তে তাঃ পত্রদ্বয়ীং বিনায়কঃ স্ববাহনেনাখুনা অপহৃতবানিত্যতঃ পুনর্নালিখং । তাংতন্মাত্র বাদাং সঙ্গনীদতু তস্মৈনমঃ । ইতি শ্রীভগবদগীতা টীকা সারার্থ বর্ধিনী সমাপ্তীভূতা-সত্যাপ্রীত-য়েহস্তাদিতি ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

অর্জুন কহিলেন, হে অচ্যুত ! তোমার প্রসাদে আমার মোহ দূর হইয়াছে এবং কৃষ্ণের নিত্য দাস জীব ইহা পুনরায় স্বরণ করিতেছি । আমার সন্দেহ দূর হইয়াছে । তোমার শরণাপত্তিই যে সর্ব প্রধান জৈব ধর্ম তাহাতে আমি অবস্থিত হইয়া তোমার অনুমতি প্রতি পালনকরিব ॥ ৭৩ ॥

সঞ্জয় ঋতরাট্টকে কহিলেন, কৃষ্ণাৰ্জুনের এই অদ্ভুত লোকৈর্হর্ষণ সম্বাদ শ্রবণ করিলাম ॥ ৭৪ ॥

স্বয়ং যোগেশ্বর কৃষ্ণ যাহা বলিয়াছিলেন, সেই গুহ্য তম পরম যোগ আমি ব্যাস প্রসাদে শুনিয়াছি ॥ ৭৫ ॥

তচ্চ সংস্কৃত্য সংস্কৃত্য রূপমত্যকুতং হরিঃ ।

বিস্ময়ে। মে মহান্ রাজন্! হব্যামিচ পুনঃপুনঃ ॥ ৭৭ ॥

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ ।

তত্র শ্রীর্বিজয়োভূতি ধুবানীতিশ্চতিশ্চম ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসি-  
ক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদগীতাসূপনিষৎস্বত্রজ্ঞ বিদ্যায়াং  
যোগ শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সম্বাদে মোক্ষযোগো নামাষ্টাদশো  
হধ্যায়ঃ ॥

সাবার্ব বর্ষিণী বিজয়নীনা ভক্তচাতকান ।

মাধুবীধিমুতাদম্যা মাধুবী ভাতু মে হৃদি ।

ইতি সার্বার্ব বর্ষিণ্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্ত চেতসাং ।

গীতাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যং ।

হে রাজন! কেশবাজ্জনের এই অদ্ভুত সম্বাদ শ্রবণ করিতে কবিতে  
আমি বারুন্বার রোমাঞ্চ হইতেছি ॥ ৭৬ ॥

হে রাজন! হরির সেই অদ্ভুত রূপ শ্রবণ করিতে করিতে আমি  
বিস্ময় লাভ করিতেছি এবং পুনঃ পুনঃ হৃষ্ট হইতেছি ॥ ৭৭ ॥

যেখানে যোগেশ্বর কৃষ্ণ, এবং যেখানে পার্থ ধনুর্ধর সেই খানেই  
শ্রী, বিজয়, ভূতি, নাম ইহাই আমার নিশ্চিত বাক্য ॥ ৭৮ ॥

সমস্ত গীতার নিকাৰ্ণ এই অধ্যায়ের

তাৎপর্য্য। ইতি অষ্টা-

দশ অধ্যায়।

সমাপ্তৈষা শ্রীমদ্ভগবদগীতা ।